

# خلال زيارته لدائره أحوال المنصور مدير بغداد الكرخ .. الإبتعاد عن الروتين من أهم اولوياتنا وزير التربية ، الدكتور إبراهيم نامس الجبوري يوجه بتخصيص ٥٠٠٠ رحلة مدرسية و ٥٠٠ سبورة إلى مدارس ميسان



**وزير النقل يلتقي وفداً  
تركياً لبحث الملفات  
المشتركة بين بغداد وأنقرة**

استقبل السيد وزير النقل رفاق محيبي السعداوي، اليوم الثلاثاء، في ديوان مقر الوزارة، وفداً تركياً برئاسة السفير التركي لدى بغداد السيد علي رضا كوني، لبحث أفاق التعاون المشترك في قطاعات الموانئ والنقل البري وخطوط السكك الحديدية بين البلدين. وأبدى السيد وزير النقل ترحيباً بالوفد التركي، مؤكداً «اننا مؤمنون بقدرات الشركات التركية على إنجاز الأعمال المناطة بها». وقال السيد السعداوي: «إن الشراكة بين العراق وتركيا مهمة جداً» فهما القلب النابض والجسر الرابط بين آسيا وأوروبا، منوها بحرص الحكومة العراقية على إنجاز ميناء الفاو الكبير وطريق التنمية بين العراق وتركيا، وأضاف الوزير أنه كلف من السيد رئيس مجلس الوزراء ببحث مشروعات خطوط السكك الحديدية والطرق البرية، مع الوفد الزائر. بدوره، أعرب الوفد التركي عن استعداده للعمل المشترك مع العراق عبر تشكيل لجان مختصة للنظر في متطلبات انجاح المشاريع التي جرى طرحها في أثناء الاجتماع، والتي تخص ميناء الفاو والطرق البرية وصولاً إلى الموانئ التركية، من أجل زج الشركات التركية المختصة للعمل في تلك المشاريع.

يومية سياسية عامة مستقلة  
Alsharq  
رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير  
عبد الرسول الأسري

السنة التاسعة عشرة العدد ٣٩١٦  
- الأربعاء - ١٤-١٢-٢٠٢٢



رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٦٢٠٠٤

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

## رئيس مؤسسة الشرق يدعو الى النظر في قضية المحاضرين المجانين بروح المسؤولية والوطنية بعيداً عن المنه

**الحاضرون المجانيون أسهموا بدعم العملية  
التربوية بشكل عام وسدوا النواقص في  
مدارس طيلة الأعوام الماضية ما يجعلهم  
جزءاً من هيكل المؤسسة التربوية**

**الأسري**



والنواحي وأنهم أسهموا في سد الشواغر وانجزوا الكثير للعملية التربوية بشكل عام ومدارسهم بشكل أخص ما يحتم النظر الى قضيتهم بعيداً عن المنه وقريباً من الوطنية وروح المسؤولية.

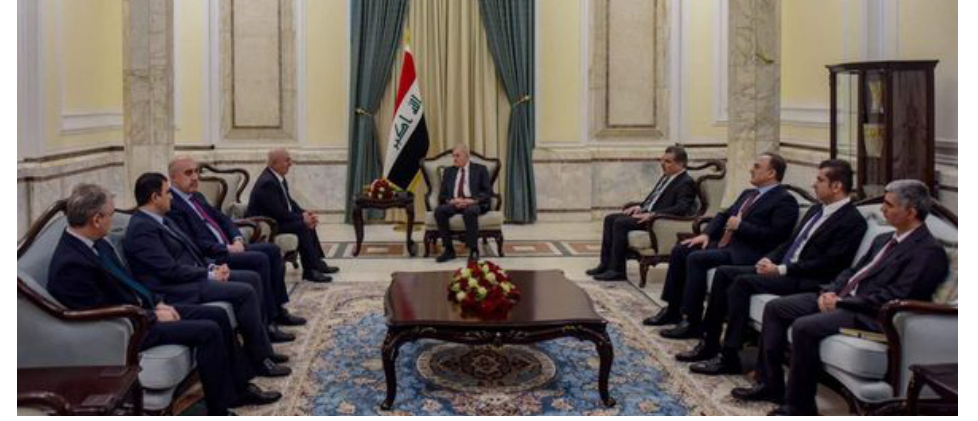
البلاد طيلة الفترة السابقة . وقال الأسدي أن كل المحافظين والمسؤولين التربويين وفي مقدمتهم مدراء التربية في المحافظات أكدوا الحاجة الماسة الى خدمات المحاضرين المجانيين وخاصة في الأقسية

دعا رئيس مؤسسة الشرق الى ضرورة الإهتمام بشريحة المحاضرين المجانيين وإيجاد الحلول الناجزة للمفهم المعطل منذ سنين طوال معتبرا انهم يمثلون شريحة مهمة لا غنى عنها وقدموا خدمة جليلة للعملية التربوية والتربيسية في

## رئيس الجمهورية يبحث مع وفد من حكومة الإقليم مستجدات الحوار بين بغداد وأربيل

أنه «جرى خلال اللقاء، بحث تطورات الوضع السياسي في البلاد، ومستجدات المفاوضات الأخيرة بين الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان بشأن المسائل العالقة». وأكد رئيس الجمهورية ضرورة اعتماد الحوار والإسراع بإيجاد الحلول وفقاً للدستور والقانون لضمان الوصول إلى اتفاق يخدم جميع العراقيين.

بحث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ، مع وفد حكومة إقليم كردستان مستجدات الحوار بين بغداد وأربيل. وقال المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان ، إن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، وفد حكومة إقليم كردستان الذي ضم عدداً من الوزراء وكبار المسؤولين في حكومة الإقليم». وأضاف،



## الافتتاحية

### أسود وأبيض

يحتفل أهل الصورة في كل عام باليوم العالمي للأسود والأبيض الذي يعتبر خط شروع أول لتطور عالم الصورة وتطورها وصولاً الى الحداثة التي نشهدها اليوم من تقنيات عالية الدقة وأصلتنا الى التصوير ثلاثي الأبعاد بتقنياته المذهلة.

صور الأطفال والوجوه وتجارب الحرب العالمية الأولى كانت الأولى من نوعها حينها لنشاهد صوراً ملونة.

كان نشأ البطاطس هو المادة المعتمدة لتلوين الصورة والتقاط صور نادرة لمارك توين وبرنارد شو وغيرهم. مع ذلك فقد كانت هذه التقنية غير مستخدمة على نطاق واسع وكان الأسود والأبيض سيداً للموقف في عالم الصورة.

وتطورت الصورة تاريخياً وفنياً حتى وصلنا الى ما نحن عليه اليوم من رونق وجمال ودقة عالية بكل تفاصيل حيوية توحى بالكثير من التفاصيل وتشي بالعمق والمعنى الذي وصلتنا اليه التكنولوجيا الحديثة والعين الفنية التي لا تخطئ وتقول كلاماً فوق ما يقال .

لمناسبة اليوم العالمي للأسود والأبيض هذه تحية كبيرة لكل المصورين الفوتوغرافيين بل لكل العاملين في عالم الصورة والفلم الذي إشتق من الصورة أولاً وأصبح فيما بعد فناً سابعاً يحتفى به ويتم اسعافه بكل الموارد المتاحة لينقلنا حضارة ورسالة الدول والشعوب والأمم .

في كرنفال الأسود والأبيض تطل علينا صور شتى من مراحل مختلفة نخاتل فيها أوجاعنا ونحكي قصة الصبر التي لا بد منها لتدافع الوقت صوب نهاياته . نتذكر أحبة خلدتهم لقطعة ونحتفي بوجداد اصداقنا وقفنا وإياهم على تل الذكرى ذات يوم فلم يتراجع الود رغم خصومة الحياة لنا وتدافعها بإتجاهه اينأنا أو تفريق المحبين لنا .

اليوم الصور حولنا نرحم باولئك الأبطال الذين غنوا مسيرة الوطن بالفخر والإعتزاز منذ العهد الملكي وماقبله وحتى اللحظة والصورة كان خير شاهد ودليل على الكثير من التفاصيل التي ما زلنا نشعر بالإعتزاز لها . فلكل واسمي خريطة الوطن البهي الذي نعتز به آيات من الذكر الطيب والفخر والإعتزاز وحفاوة الكلمة .

عبد الرسول الأسدي

## وزير الصناعة يستقبل السفير الإيطالي ويبحث آليات تعزيز التعاون والشراكة الصناعية بين البلدين



الشرق / علاء العرجي

استقبل وزير الصناعة والمعادن الدكتور المهندس خالد بقال النجم ، في مكتبه الرسمي بمقر الوزارة السفير الإيطالي في بغداد ومسؤول ملف إيطاليا في وزارة الخارجية السيد ماوريتسيو كريكاتسي ، حيث ناقش الجانبان الفرص الاستثمارية المتاحة والسبل الممكنة لتعزيز التعاون الصناعي بين العراق وإيطاليا في عدة مجالات صناعية .

وأكد الوزير رغبة الوزارة بالتعاون مع الشركات الإيطالية والمستثمرين ورجال الأعمال الإيطاليين والدخول في شراكات صناعية حقيقية وفق القوانين العراقية النافذة ، مشيراً إلى أن هناك فرص واسعة للتعاون والشراكة في العديد من الصناعات وخاصة الصناعات الإستراتيجية ومنها صناعات الحديد والصلب والأدوية والبتروكيماويات والكهرباء وغيرها ، لافتاً في الوقت ذاته إلى أن الوزارة بصدد إنتاج حديد التسليح وهناك حاجة لإنتاج الحديد الإسفنجي لتوفير كميات كبيرة من السكراب من خلال التعاون مع كل الدول ومنها إيطاليا بهذا المجال ، كما أكد الوزير الحاجة إلى الدخول في فرص تعاون في مجالات التطوير وتدريب الكوادر واكتسابهم الخبرات اللازمة وبما يؤكف التطور التكنولوجي والصناعي الحاصل في العالم .

بدوره أكد السفير الإيطالي حرص بلاده على التعاون والعمل المشترك مع العراق في شتى المجالات ، مؤكداً استعدادها للتواصل وتشجيع الشركات الإيطالية للعمل والشراكة مع شركات وزارة الصناعة والمعادن بمختلف الصناعات وبما يُحقق مصلحة البلدين الصديقين .

## المرجع الصدر يلتقي النائب الدكتورة غادة الشمري لمناقشة تعزيز دور المرأة في العمل



بغداد / عمار العبودي

السياسية والاقتصادية والاجتماعية حيث أكد سماحة السيد حسين الصدر، أن على المتحاورين وضع هدف واحد للحوار الذي يمثل بالوطن من جانبها أشادت الشمري، بالدور الكبير لسماحة السيد حسين الصدر، من خلال تأسيسه لمنهج التسامح وقبول الآخر الذي يعد المحور الأساس للحوار الوطني.

وضمن حقها والتأكيد على الجانب التوعوي والإرشادي لرفع مستواها الثقافي والعلمي كي تتمكن من تقديم أفضل الخدمات للمواطنين. كما جرت مناقشة الحوار الوطني دور المرأة في أساس المجتمع العراقي، وأنها الأساس الحقيقي لبناء جيل المستقبل، وأضافه، اننا نسعى لإبراز دور المرأة ومكانتها الحقيقية في كافة الأصعدة

التقى المرجع الديني الفقيه السيد حسين السيد إسماعيل الصدر (دامت بركاته) النائب الدكتورة غادة الشمري رئيسة مؤسسة عيون الصقر في مدينة الكاظمية المقدسة، وجرى خلال اللقاء، حديثاً لتعزيز دور المرأة في العمل

## اطلع على آليات التقديم للدورة التأهيلية ٢٨ وزير الداخلية يزور المعهد العالي ويأمر بعدالة التوزيع وفق الإحصائيات السكانية الرسمية لكل محافظة

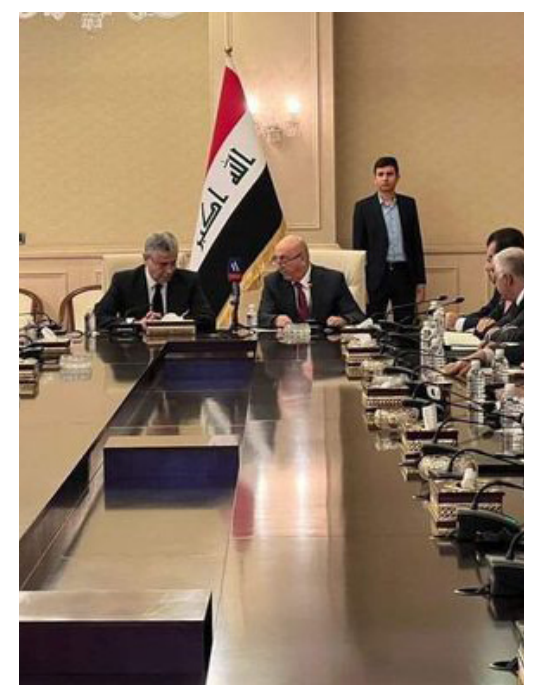


عملية التقديم على الدورة التأهيلية، ومراعاة النسب المقررة لذوي الشهداء وأبناء الضباط والمتسبين والمتقاعدين وحصص المكونات. واستمع الوزير إلى شرح مفصل عن الاستعدادات الجارية في المعهد حول الدورة ووجه سياسته ببعض الملاحظات التي ترتقي بالعمل وتضمن حقوق المتقدمين كافة بنسبها وبنسبها عالية.

المعهد العالي بحضور نائبين من لجنة الأمن والدفاع البرلمانية الموقرة، وهما السيدان علي الساعدي وزيد الجنابي والسادة وكلاء الوزارة ومدير إدارة الموارد البشرية وعميدي المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري وكلية الشرطة ومدير إدارة التطوع.

أكد وزير الداخلية « عبد الأمير الشمري» على ضرورة أن تأخذ كل محافظة استحقاقها القانوني وفقاً للنسب السكانية المعتمدة في وزارة التخطيط بمسألة توزيع مقاعد الدورة التأهيلية الثامنة والعشرين والتي ستقام في المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري وفقاً للاختصاصات العلمية المحددة من قبل الوزارة. جاء ذلك خلال زيارة أجراها الشمري إلى مقر

## وزير الكهرباء يشارك باجتماع البنك الدولي ويستعرض خطوات الوزارة نحو الطاقات المتجددة



شارك وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل، بالاجتماع المركزي للبنك الدولي ،

واستعرض معاليه الاهتمام البالغ الذي توليه الوزارة بمراجعة التغيرات المناخية ، وإيلاء الأهمية الكبيرة لمشاريع الطاقات المتجددة ، والمحافظة على البيئة ، والحد من البصمة الكربونية ، وتقليل الاعتماد على الوقود الاحفوري ، ونعمل بشكل جدي على تنوع مصادر الطاقة .

وأوضح ان الوزارة وضعت عدة برامج وخطط تمثل نقطة شروع للانطلاق بشكل حقيقي بهذا التوجه ، ووقعت عقوداً وشراكات مع شركات عالمية رصينة لإنشاء مشاريع الطاقة الشمسية تصل لحوالي ٧٥٠٠ ميكا واط .

الوزير أشار بحديثه خلال الاجتماع الى الحاجة الملحة لمعونة الوزارة من قبل البنك الدولي لتسهيل إجراءات القروض ، والغلق المالي ، وتمكين مهمة المستثمرين العاملين بهذا الصدد من قبل البنوك العالمية .

وأشار الى ضرورة عقد ورش عمل مستمرة مع البنوك المصارف الممولة لهذه المشاريع من خلال البنك الدولي لتذليل العقبات ، وتبادل الرؤى المشتركة لصالح المضي بشكل جدي بهكذا مشاريع أي الطاقات الشمسية .



## بلدية البصرة: خطة بثلاثة محاور لإنجاز كامل الاستعدادات لبطولة كأس الخليج



أعلنت مديرية بلدية البصرة إعداد خطة خدمية لإنجاز كامل الاستعدادات المتعلقة ببطولة كأس الخليج المزمع انطلاقها في السادس من كانون الأول من العام المقبل في المحافظة. وقال مدير البلدية علي إسماعيل الموسوي، إن «اجتماعا موسعا عقد بين حكومة البصرة والدوائر الخدمية والأمنية والجهات المعنية، إضافة إلى المقاولين الذي لديهم أعمال تنجز حاليا بالمحافظة وتم توجيه بسرعة إكمال المشاريع الخدمية لإظهار المحافظة بالجاهزية العالية للبطولة». وبين الموسوي أن «خطة التنظيم ستكون على ثلاث مراحل، سيتم فيها العمل بين المديرية والقطاعات الخاص لإكمال الجاهزية سيما ونحن على أعقاب أقل من شهر واحد لانطلاق البطولة».

## شركة غاز الشمال : تأهيل سيطرة تركلان



الشرق / علي ابراهيم حسن  
من ضمن مبادرات شركة غاز الشمال لتطوير وتجميل المناطق المحيطة بالشركة ، ويعد تشجير الجزيرة الوسطية للمشاريع الرئيسي ، بادرت الإدارة العليا للشركة بتأهيل وتطوير سيطرة تركلان القريبة للشركة ، ليتمكن القائمين في السيطرة من أداء مهامهم على أكمل وجه . هذا وقامت الإدارة العليا بزيارة الى السيطرة والاطلاع ميدانيا على العمل بعد نهايته ، وتم الاستقبال من قبل أمر السيطرة ومعاونيه وبكل ترحاب ، وتم التأكيد من كل الأطراف العمل على خدمة أهاليها من مدينتنا العزيزة .

## بالتزامن مع الوقفة الاحتجاجية لملاكات دائرة صحة بابل مدير عام الدائرة ( نحن معكم في مطالبكم )



بالتزامن مع الوقفة الاحتجاجية التي نظمها الملاكات الصحية والتقنية والتمريض والإدارية في دائرة صحة بابل وذلك للمطالبة بتوفير رواتب عدد كبير من الموظفين لهذا الشهر وإطلاق العلاوات والترقيات وحسب الاستحقاقات . مدير عام الدائرة الدكتور حيدر اليرماني يلتقي المتظاهرين واعدا إياهم بالوقوف معهم جنباً إلى جنب لنيل مطالبهم واستحقاقاتهم. هذا وقد طالبت الوقفة وزارة المالية بإطلاق التخصيصات المالية لتغطية رواتب بعض الموظفين التي لم يحصلوا عليها خلال الشهر الحالي واحتساب العلاوات والترقيات التي لم تطلق خلال هذا العام كونها استحقاق وظيفي.



والمناسبة انتهاء أعمال البرنامج في العراق ، شكر المعاون الفني نيابة عن المهندس رعد الحديدي مدير بلديات نينوى أعضاء فريق البرنامج لجهودهم

بجدول إقامة المؤتمرات والندوات وورش العمل والمشاريع المشتركة مع الجهات العلمية والاجتماعية ، والتركيز على الندوات التي تتعلق بالتوعية من المخدرات ومواضيع الإلحاد ونبيذ الطائفية والعمل على توحيد الكلمة. وأشار إلى ضرورة حث التدريسيين والباحثين على إكمال بحوثهم المسجلة ضمن الخطة السنوية للمواعيد المحددة ، وتشجيعهم على نشرها في المجلات العلمية ، وبما يرتقي بالتقويم العلمي ، وكذلك تقديم دراسة بشأن متطلبات سوق العمل. كما ناقش المجتمعون الملفات المدرجة على جدول الأعمال أبرزها مراجعة وتقويم المناهج الدراسية وإستحداث أقسام علمية ودراسات عليا / ماجستير في أقسام أخرى.



الخبرات والتجارب العلمية بين الأساتذة وشارك الجميع في المناقشات والتقويم العلمي واللغوي. مؤكداً أهمية الالتزام

وشدد الكبيسي على تهئية ما يستلزم لإنجاح الخطط الدراسية والعلمية والتعليمية ، فضلاً عن تأكيد تبادل

من الانجرار في طريق المخدرات ، ونشر ثقافة التوعية بالتعاون مع التدريسيين والمنظمات المختصة بهذا الجانب.

ترأس السيد عميد كلية العلوم الإسلامية في الجامعة العراقية الأستاذ الدكتور محمد شاكر الكبيسي ، إجتماع لجنة عمداء كليات العلوم الإسلامية والأقسام المناظرة في العراق ، والذي عقد في رحاب الجامعة العراقية. ورحب السيد رئيس اللجنة ، بالسادة عمداء كليات العلوم الإسلامية في العراق ورئيس مجلس الاعتماد الوطني الأكاديمي لهذه الكليات وممثل الكليات الأهلية، وجدد في مستهل الجلسة ، تأكيد ما تمخض عن إجتماع لجنة المتبنيات الفكرية بشأن النصوص الدينية التي تستخدمها الجماعات الإرهابية. داعياً إلى تفعيل دور وحدات الإرشاد التربوي ، لبيت روح المواطنة والحفاظ على العادات والتقاليد الأصيلة ، والتحذير

## مؤكداً على مضاعفة الجهود في إحكام الرقابة على جميع المحاور ضمن نطاق المحافظة .. قائد شرطة بابل يعقد اجتماع تخصصي مع ضباط شعبة كاميرات المراقبة الفيديوية



خلاله على أهمية مضاعفة الجهود في إحكام الرقابة على جميع المحاور ضمن نطاق المحافظة ، بما يعزز قدرة الأجهزة الأمنية في القيام بمهام حفظ الأمن وتطبيق القانون .

مدير الجناحية والحركات ومدير الاتصالات والنظم المعلوماتية ، وبمشاركة ضباط شعبة كاميرات المراقبة الفيديوية. ناقش الاجتماع جملة من الأمور المطروحة على جدول الأعمال ، فيما أكد قائد الشرطة

الشرق / زهير الخالدي  
ترأس قائد شرطة بابل اللواء خالد تركي جهاد الشمري اجتماع تخصصي على قاعة المؤتمرات بمقر القيادة ، بحضور

## بلدية كركوك : أعمال صيانة ولحيم الأبواب وأقفاص المضخات وصيانة شبكات السقي والناפורات ضمن حديقة خضراء الشورجة



الشرق / محمد فوزي

باشرت كوادر شعبة الحدائق والمنتزهات في مديرية بلدية كركوك بأعمال صيانة ولحيم الأبواب وأقفاص المضخات وصيانة شبكات السقي والناפורات ضمن حديقة خضراء الشورجة ورون ومثلت جوار برا وفلكتة العروبة وجزرة كلية القانون الخدمي وحسب الإمكانيات المتوفرة ضمن أعمال شعبة الحدائق والمنتزهات في القطاع الثالث.

## النائب الأول لمحافظة البصرة يلتقي نقيب المهندسين الزراعيين ويؤكد على أهمية ضمان استحقاقاتهم



الشرق / محمد الحريايي  
التقى النائب الأول لمحافظة البصرة الأستاذ محمد التميمي الدكتور فالح الموسوي رئيس فرع نقابة المهندسين الزراعيين في البصرة الدكتور فالح الموسوي وبحث معه أمور تخص المهندس الزراعي في محافظة البصرة و في هذا اللقاء تلقى النائب اتصال من الأستاذ صادق جعفر المحمداوي نقيب المهندسين الزراعيين في العراق وتم التفاهم على أمور مهمة تخص المهندسين الزراعيين سوف تبحث خلال زيارة النقيب في الأيام القادمة إلى محافظة البصرة.

## مدير مكتب السيد مدير مديرية بلديات محافظة نينوى نموذج للعمل والعطاء المستمر



من خلال زيارتنا المستمرة للمقر مديرية بلديات نينوى لغرض إجراء المقابلات الصحفية والتغطية الإعلامية للمشاريع هذه المديرية المعطاء. لاحتظنا الجهد والعطاء المبذول من قبل الأستاذ (كرم عامر نايف الدليمي) مدير مكتب السيد المدير (رعد الحديدي) ومايتمتع به من أخلاق عالية وعمل وعطاء مستمر وتفانيه في أداء المهام الموكلة اليه ومن جهتنا لايسعنا الا نقدم شكرنا وتقديرنا لهذا النموذج المعطاء

## مجلس الإتحاد العالمي يعتمد شهادة الجودة لقسم الشؤون البحرية في موانئ العراق



وسعيها لأن تكون في مصاف الشركات الكبرى . من جانبه قال مدير قسم الشؤون البحرية ريان أعالي بحار أقدم سمر صابر إنه تم اعتماد شهادة الجودة للقسمة في مجلس الإتحاد العالمي لهيئات لتصنيف والمطابقة كإحدى الشركات والهيئات التي تطبق معايير الجودة العالمية . وأبدي مدير القسم شكره للإدارة العليا وعلى رأسها المدير العام والمعاونين الأفاضل الذين رعوا هذه الجهود وعل دعمهم المتواصل طيلة الفترة الماضية ، مؤكداً المضي قدماً بروية إدارة الشركة لمزيد من التطور والعمل

اعتمد مجلس الإتحاد العالمي لهيئات تقييم المطابقة والجودة شهادة الجودة لقسم الشؤون البحرية في موانئ العراق . وقال المدير العام للشركة الدكتور المهندس فرحان الفرطوسي إن توجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي أكدت على أهمية العمل وفق المعايير الدولية وتطبيق كل القوانين المتعلقة بها . وأضاف المدير العام أن حصول قسم الشؤون البحرية على شهادة الجودة من قبل مجلس الإتحاد العالمي جاء نتيجة التطبيق العالي للقوانين والأنظمة العالمية ، مشيداً بجهود ملاكات الشركة

## «الزبيدي» يتزأس اجتماعاً موسعاً مع الكادر المتقدم ويشدد على متابعة إنجاز الشكاوى



كما أكد الزبيدي على إرسال موقف نسب الإنجاز ومراسل تقديم العمل فيما يخص مواقع العمل للجهد الهندسي ولجميع فروع التوزيع . مشدداً على تواجد مهندس واحد على الأقل وعلى مدار 24 ساعة في جميع مواقع ومراكز الصيانة والقطاعات ويكون على شكل جدول خفارات يومية ومتابع من قبل أقسام الشكاوى ومن قبل مدير الفرع شخصياً والتأكيد على إنجاز العطلات الواردة يومياً إلى مراكز الشكاوى .

شدد المدير العام على توجيهات السيد وزير الكهرباء بخصوص إبلاء شكاوى المواطنين الإهتمام البالغ مشيراً إلى التعليمات الأخيرة الصادرة من وزارة الكهرباء ومنها : إعداد دراسة لاستحداث مراكز الصيانة والقطاعات في فرعي الصدر والكرخ، واستحداث شعبة مبيعات الطاقة في قطاعات الصيانة. لافتاً إلى تسمية مهندس مقيم في عمل كل موقع او مشروع تم استحداثه للجهد الهندسي .

الشرق / رزاق مهدي جاسم  
ترأس مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي اجتماعاً موسعاً مع الكادر المتقدم بحضور السادة معاوني المدير العام للشؤون الفنية والتوزيع ومديري الفروع ورؤساء الأقسام في مقر الشركة. ناقش الاجتماع عدد من القضايا التي تخص أعمال الشركة.

## المعاون الفني لمديرية بلديات نينوى المهندس إدريس هاني يستقبل وفد المنظمة البولندية للمساعدات الدولية PCPM

استقبل معاون الفني لمديرية بلديات نينوى المهندس إدريس هاني وفد المركز البولندي للمساعدات الدولية برنامج pcpm برئاسة السيد

يارك والمهندس شمال وتم التباحث حول المشاريع المنفذة من قبل البرنامج في محافظة نينوى وتوجيه تلك المشاريع لخدمة أهالي تلك المناطق المستهدفة



## أنجييه الفرنسي يستعد للتخلي عن المغربيين أوناحي وبوفال

أقر رئيس نادي أنجييه الفرنسي لكرة القدم سعيد شعبان أنه سيكون من الصعب عليه الإبقاء على لاعبيه الدوليين المغربيين عز الدين أوناحي وسفيان بوفال بعد تألقهما في مونديال قطر، حيث سيلتقي منتخب بلادهما مع فرنسا في نصف النهائي، اليوم الأربعاء.

وقال شعبان: نحن نستعد لكل شيء، لقد عقدنا اجتماعا مع المدرب والمنسق الرياضي لمحاولة النظر في كل السيناريوهات المحتملة.

ومن المرجح أن يرحل اللاعبان خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تفتح في يناير أو الصيف في يونيو. ويتألق أوناحي البالغ من العمر ٢٢ عاما والذي وصفه رئيسه بـ«غني المهية»، مع منتخب بلاده في مونديال قطر ويعتبر أحد ركائزه الأساسية في خط الوسط.

وذكرت صحيفة «ديبورتيفو» الإسبانية أن برشلونة مهتم بخدماته هذا الشتاء لراحة أو حتى منافسة واعديه غافي وبيري.

واعترف شعبان لإذاعة «مونتي كارلو» بتلقيه بعض الاتصالات للاستفسار عن الدوليين المغربيين. وأضاف: أنتم تعلمون جيدا أنه لا يمكن أبدا كبح أي لاعب يريد الرحيل، معرباً عن «فخره» بوجود اثنين من لاعبي النادي في صفوف منتخب بنصف نهائي كأس العالم ٢٠٢٢، دون نسيان قائد «أسود الأطلس» وقطب دفاع بشيكتاش التركي حاليا رومان سايس الذي سبق له الدفاع عن ألوان أنجييه سابقا.

وحسب آخر تقديرات موقع «ترانسفيرماركت» في بداية نوفمبر الماضي، تبلغ قيمة أوناحي ٣,٥ مليون يورو، وبوفال ٨ ملايين يورو.

انضم الأول إلى نادي أنجييه عام ٢٠٢١ مقابل ٤٥٠ ألف يورو من أفرانش (الدرجة الثالثة) لمدة أربعة أعوام، والثاني مجاناً من ساوثهامبتون الإنجليزي عام ٢٠٢٠ علماً أنه بدأ مشواره مع النادي الفرنسي.

## أنشيلوتي يحدد موقفه من مغادرة ريال مدريد

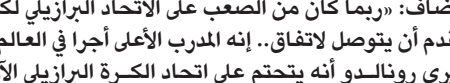


أكد تقرير صحفي إسباني، أن الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لنادي ريال مدريد، حدد موقفه بشأن إمكانية رحيله عن ملعب سانتياجو برنابيو، خلال الفترة المقبلة. وارتبط اسم كارلو أنشيلوتي بتدريب منتخب البرازيل خلال الفترة المقبلة، خلفاً للمدرب تيتي، الذي رحل بعد فشله في قيادة منتخب السامبا لحصد لقب كأس العالم، وتوديع البطولة من ربع النهائي على يد كرواتيا.

وبحسب صحيفة «ماركا» الإسبانية، فإن كارلو أنشيلوتي لا يريد الرحيل عن جدران ريال مدريد، ويرغب في مواصلة النجاح والإنجازات مع الفريق الملكي. وقاد كارلو أنشيلوتي، البالغ من العمر ٦٣ عاماً، ريال مدريد لحصد لقب الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي.

ويتمدد عقد كارلو أنشيلوتي مع ناديه ريال مدريد حتى نهاية الموسم المقبل.

جوارديولا يرفض تدريب البرازيل.. ورونالدو يشرح شبابه



كشف الظاهرة البرازيلية رونالدو، عن دخول اتحاد كرة القدم في بلاده، في مفاوضات مع بيب جوارديولا لتولي تدريب منتخب السامبا، قبل أن يجدد المدرب الإسباني عقده مع مانشستر سيتي الإنجليزي.

ويخطط منتخب البرازيل حالياً للمستقبل، بعد رحيل تيتي عن منصب المدير الفني، عقب الخروج من دور الثمانية لمونديال ٢٠٢٢ بالهزيمة أمام كرواتيا بركلات الترجيح. وأكد رونالدو أن اتحاد كرة القدم البرازيلي أجرى محادثات مع جوارديولا، قبل أن يجدد مع سيتي حتى عام ٢٠٢٥. وقال نجم ريال مدريد السابق عبر قناته على منصة «يوتيوب»، اليوم الأحد: «كان هناك اهتمام بجوارديولا.. تمت مناقشة الأمر مع جهازه المعاون، ولكنه فضل العمل بفسحة مع سيتي».

وأضاف: «ربما كان من الصعب على الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن يتوصل إلى اتفاق.. إنه المدرب الأعلى أجراً في العالم».



جلب كتاب مشاركة خلال المؤتمر الفني من أجل تحديد عدد الفرق وانطلاق الدوري النسوي الذي من المؤمل انطلاقة في ال ٢٥ من هذا الشهر.

النسوية للصالات والساحات المكشوفة سيعقد الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الأربعاء. ودعت اللجنة النسوية في بيان لها الفرق التي تود المشاركة في الدوري النسوي

## اليوم المؤتمر الفني لانطلاق الدوري النسوي بكرة القدم

الشرق/ خاص أعلنت لجنة الرياضة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم ان المؤتمر الفني لانطلاق دوري كرة القدم

## ماجر يُطالب رونالدو باعتزال كرة القدم نهائياً!

وجه أسطورة كرة القدم الجزائرية، رابح ماجر، نصيحة لأسطورة البرتغال، كريستيانو رونالدو، بعد اقضاء المونديال. حيث قال ماجر في تصريحات أبرزتها صحيفة أبولا البرتغالية: «نصحتني إلى رونالدو، هي التوقف عن كرة القدم». كما أضاف: «رونالدو أعطى الكثير لمنتخب البرتغال، وأصبح بحاجة كبيرة إلى الاحترام والتقدير». «أوقف مسيرتك الدولية، كرة القدم قاسية للغاية، وسيكون من الصعب السقوط مرة أخرى». قبل أن يختم تصريحاته: «رونالدو أسطورة، وسيظل أسطورة مهما حدث».

## مدرب إسبانيا إنريكي: لو عاد بي الزمن سأغير لاعبا واحدا في قائمة المونديال



أشاد لويس إنريكي المدير الفني السابق للمنتخب الإسباني، بأداء المغرب في كأس العالم، مشيراً إلى أن وصول أسود أطلس للنهائي لن يكون مفاجأة. وقال إنريكي في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا «لم تلعب مباراة جيدة ضد المغرب، كنت مع الفريق لنحو ٤ سنوات، حان الوقت للتغيير، كنت هادئاً في قراري». وأضاف «كان بإمكاننا القيام بعمل أفضل، حاولت اختيار أفضل اللاعبين، ولو عاد بي الزمن كنت سأغير لاعبا وأضع آخر بدلا منه لكن لن أفصح عن اسمه». وتابع «لقد وقعت عقداً مدته ٤ سنوات بعد اليورو، ورغبوا في تجديد عقدي، لكنني قلت إننا سنتحدث بعد كأس العالم». وحول ظهوره في بث مباشر خلال البطولة، علق «من قبل لم يخرج لي دفاع عني أحد، كانت صورتي تنقل في المؤتمرات الصحفية فقط، لكن الآن أتحت لي الفرصة ليرى الجمهور كيف أفكر، نحن جميعاً نحس بالشعور بالحس، أقدر علاقتي بال جماهير». وعن تعيين لويس دي لا فويتيتي خلفاً له، كشف «هو ظاهرة وأنا أتق به تماماً». وحول فريقه المفضل، أجاب «بالطبع لن يتفاجأ أحد إذ وصل المغرب للنهائي، سيكون من الجنون لكنه مستحق، إذا كان علي الاختيار، أتمنى أن تفوز الأرجنتين بسبب ما يعنيه ميسي لكرة القدم».

## الظاهرة الكروية البرازيلية رونالدو:

## أتمنى فوز المغرب.. وسأمنح مكافأة لجواد الياميق



الذي يعد حاسماً أمام المرمى». وحول رغبته في أن تحصل الأرجنتين على اللقب، علق رونالدو: «سأكون صادقا. لا أستطيع القول إنني أريد فوز الأرجنتين، سأكون كاذبا ومناقفا». وبشأن ما يقدمه المنتخب المغربي، في المونديال، قال الظاهرة: «أتمنى أن يفوزون، لكنني أعتقد أنهم لن يفقدوا على هزيمة فرنسا. إن مغابرتهم رائعة». وحول منح مكافأة لجواد الياميق نجم بلد الوليد، رد: «إذا لم يحصل على مكافأة، فسامنحه واحدة، إنه يؤدي بشكل رائع. كل لاعبي المغرب يلعبون على أعلى مستوى الآن».



أشاد رونالدو الظاهرة، أسطورة الكرة البرازيلية، بما يقدمه المنتخب المغربي بالنسخة الحالية من كأس العالم «قطر ٢٠٢٢». ونجح المنتخب المغربي في تصدر مجموعته بالبطولة، قبل التغلب على إسبانيا والبرتغال في ثمن وربع النهائي. وقال رونالدو، في تصريحات أبرزتها صحيفة «ماركا» الإسبانية: «نحن جميعاً نستحق كأس العالم، لكن عليك أن تفوز بها على أرض الملعب». وأضاف: «الأرجنتين لا تلعب بشكل جيد في البطولة، لكن لديهم رغبة كبيرة ويركضون كثيراً، بالإضافة إلى امتلاكهم لروح عالية، وبعد ذلك لديهم ميسي



## دائرة التسجيل العقاري في الديوانية

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٢٢/ ٩١٧

المحلة او رقم واسم المقاطعة: (١٨) صدر اليوسفي

الجنس: ارض الدار مع بناؤها

النوع: ملك صرف

المساحة: ٢ أولك

المشتملات: دارين بصورة غير رسميه

(١) غرفتين ومطبخ وصحيات وكليدور وغرفة مسلح (٢) غرفتين وكليدور ومطبخ وصحيات وغرفة فوقاني مسلح

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الديوانية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (قاسم صالح جاسم) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرشيد/ الفرات/ ٥١٥) والبالغ (٢٢,٩٣٧,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تأمينات قانونيه نقيديه او كفاله مصرفيه لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغ (٩٠,٠٠٠,٠٠٠) تسعون مليون دينار حسب اسعار السوق وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير مدير دائرة التسجيل العقاري في الديوانية

## دائرة التسجيل العقاري في البدير / اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: (٤٧٨) البدير

المحلة او رقم واسم المقاطعة: البدير

الجنس: ارض الدار مع بناؤها

النوع: ملك صرف

المساحة: ٣٥٠,٧٥ م

الشاغل: مالك العقار

مقدار المبيع: تمام العقار

المشتملات: طارمة امامية ومدخل واستقبال وهول وغرفتين نوم وكليدور وحمام ومخزن ومرافق صحية مسلح متوسط وشيلمان متوسط ستبيع دائرة التسجيل العقاري في البدير بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (قسي واديب ولدي تكليف عبد الله) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرشيد/ عفك ٢٥٨) والبالغ (١٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تأمينات قانونيه نقيديه او كفاله مصرفيه لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغ (٧٥,٥٩٧,٥٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير

الحقوقي/ صباح نجم عبود/ ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في البدير

## دائرة التسجيل العقاري في الديوانية

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٢/ ٤٧٧٦

المحلة او رقم واسم المقاطعة: (٢٣) ابو الفضل

الجنس: عرصه

النوع: ملك صرف

المساحة: ٥,٠ - ٢ أولك

المشتملات: أرض الدار مع بناؤها استقبال وصاله وغرفة نوم ومطبخ وهول شيلمان متوسط

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الديوانية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (عقيل حسن جواد) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرشيد/ الفرات/ ٥١٥) والبالغ (٨,٩١٣,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تأمينات قانونيه نقيديه او كفاله مصرفيه لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغ (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون دينار حسب اسعار السوق وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير مدير دائرة التسجيل العقاري في الديوانية

## دائرة التسجيل العقاري في البدير

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: (٩٩٧) البدير

المحلة او رقم واسم المقاطعة: البدير

الجنس: ارض الدار مع بناؤها

النوع: ملك صرف

المساحة: ٢٥٩,٨٨ م

الشاغل: مالك العقار

مقدار المبيع: تمام العقار

المشتملات: غرفتين واستقبال وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحيه وطارمة امامية مسقف مسلح متوسط

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في البدير بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (فراس عبد الحسين خضير) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرشيد/ عفك ٢٥٨) والبالغ (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تأمينات قانونيه نقيديه او كفاله مصرفيه لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغ (٧٤,١٧٢,٩٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير الحقوقي/ صباح نجم عبود/ ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في البدير

## دائرة التسجيل العقاري في البدير

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: (٤٩٩) البدير

المحلة او رقم واسم المقاطعة: البدير

الجنس: ارض الدار مع بناؤها

النوع: ملك صرف

المساحة: ٣٣١,٨٨ م

الشاغل: مالك العقار

مقدار المبيع: تمام العقار

المشتملات: مدخل واستقبال وكليدور وغرفتين نوم وحمام ومرافق صحيه شيلمان متوسط

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في البدير بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (أزهار جليل) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرشيد/ عفك ٢٥٨) والبالغ (٤٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحا معه تأمينات قانونيه نقيديه او كفاله مصرفيه لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغ (٧٥,٣٤٤,٤٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير الحقوقي/ صباح نجم عبود/ ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في البدير

## محافظة ديالى/ مديرية بلديات ديالى

لجنة البيع والايجار لبلديات الاقضية والنواحي

العدد: ٢٠٣٠

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١

ايميل ديوان مديرية بلديات ديالى / mmpwdiyala@yahoo.com

اعلان

تعلم اللجنة وللمرة الأولى عن تاجر الاملاك المين واصفها ادناه والعائده الى مديرية بلدية (خانقين) ولدة (ثلاث سنوات) بطريقة المزايدة العلنية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية (خانقين) خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التاجر بموجب صك مصدق او نقدا وتبقى قائمة المزايدة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية (خانقين) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ واجور اللجان والمرافقين والاعلان و المناادة وكافة المصاريف الاخرى.

نوع الملك ورقمه	الموقع
ارضية كمش رقم ١١	خانقين / مركز المدينة / على قطعة الارض ٨٣٣/٢٦ م حاج قره وبمساحة ٢م٦

ر. مهندسين/ عبد الناصر مظفر نصر الله مدير بلديات محافظة ديالى/ ر. للجنة

## محافظة ديالى/ مديرية بلديات ديالى

لجنة البيع والايجار لبلديات الاقضية والنواحي

العدد: ١٦٠٨

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٩

ايميل ديوان مديرية بلديات ديالى / mmpwdiyala@yahoo.com

اعلان

تعلم اللجنة وللمرة الأولى عن تاجر الاملاك المين واصفها ادناه والعائده الى مديرية بلدية (خانقين) ولدة (ثلاث سنوات) بطريقة المزايدة العلنية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية (خانقين) خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التاجر بموجب صك مصدق او نقدا وتبقى قائمة المزايدة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية (خانقين) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ واجور اللجان والمرافقين والاعلان و المناادة وكافة المصاريف الاخرى.

نوع الملك ورقمه	الموقع
كراج غسل وتشحيم وحوانيت عدد ٤ رقم ٩ في العمال و ١٣ شارع فاروق و ٢١ جوار العلوقة و ٢ شارع فاروق	خانقين / مركز المدينة / على قطعة الارض ٦٣١٨/٦ م ٨ حاج قره و ١٦/٥٩٤ حاج قره و ٧٨ م ٣ بسايتن الحميدية وبمساحة ٣٥٧٨٠ م و ١٢ و ٢,٣٥ و ٤٢,٥٠ م على التوالي لكل منها وحسب محضر التقدير

ر. مهندسين/ عبد الناصر مظفر نصر الله مدير بلديات محافظة ديالى/ ر. للجنة

## جمهورية العراق / وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في الكرخ / الصباحي

العدد العمومي: ٣٨١٣٢

السجل: ١٩١

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٨

بواسطة الكاتب العدل في الكرخ المحترم

الى السيد: هشام علي حسين العنوان / بغداد / المدنية / م / ٨٣٣ / ١٢ / ١٨٥١

صفحة الانداز

سبق وان تم التعاقد بينك وبين موكلتي العنود المفوض لشركة ( بوابة بغداد للاستشارات العقارية المحدودة ) اضافة لوظيفة بموجب استمارة البيع الترقوي طيا والموقع في قيدك والمتضمن شراء شقة سكنية في عصرة رقم ٤٢ طبق ١٢ شقة ٧٣ مستسقة (٢٠٢٨ م) ومبلغ وقدره (٢٩.٠٠٠) مئتان وتسعون الف دولار امريكي فقط) تمت دفع مبلغ وقدره (٣٠.٠٠٠) ثلاثون الف دولار امريكي فقط) وان مجموع المبالغ المستحقة والبقية بدمك لغاية تاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٤ مبلغا وقدره (١٥.٠٠٠) مائة وخمسة عشر الف وستمئة دولار امريكي فقط) الجزء المستحق الدفع من المبلغ التقي الذي بدمك (٤٤.٤٠٠) مائة واربعه واربعون الف واربعمائة دولار امريكي فقط) وحيث انك متمتع من تسديد باقي مبلغ البيع المترتب بدمك اعلاه على الرغم من تجاوز المدة المحددة وفق البند الثالث من العقد.

لذا نتردد بتسديد المبلغ المترتب بدمك والمشار اليه في اعلاه خلال فترة سبعة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار وبخلاف ذلك فان شرعة مسؤلكي ستتقوم بتخلف كافة الاجراءات القانونية بحقك وتحملك كافة المصاريف والرسوم وانعاب المحاماة.

وتعد ذهاب المبلغ القضائي الواجب تبليغك على عنوانك المثبت في الانذار الضحك بدمك مجهول محل الاقامة حسب شرح القلم بتبليغك اذا اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية، اعتبارا لتبليغ من تاريخ النشر.

حيدر علي كنان / المدير المفوض لشركة بوابة بغداد للاستثمار العقاري/ اضافة لوظائفه

وكيله المحامي / حسين علي وادي

بموجب المحكمة رقم ١٣٧٣ من ٩٩ في ٢٠٢٢/٤/٢٥ الصادرة من كاتب عدل الكرخ المسائي

الهوية ١٣٩٤٣٥ في ٢٠٢١/١٢/٣ نفاية المحامين العراقيين / واسط

العنوان / بغداد / مجمع بوابة العراق / ش ٢ ط الارضي / ١٠ ج

## رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحادية

العدد: ٤٥٥/ب/٢٠٢٢

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١١

المسألة: ٨٠٨/ش/٢٠٢٢

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة

محل الدعوى: البصرة



## مقاتل .. يفقد بصره لاجل العراق وعراقي يهدي له عين واحدة



المقاتلين الايطال معك .. وسابقي لي عيني الاخرى كي استطع ان ارى بها احبابي واخرج واعمل واتظاهر ضد الفاسدين ونحاكمهم حتى يتم الاصلاح او نهلك دونه ، اسالك اللهم بحق شهرك الحرام ومنزلة يومك العظيم هذا باستشهاد ابو الاحرار ان تتقبله مني في دنياي واخرتي هذا القربان المتواضع لابن وطني .. بمحبتنا وانسانيتنا ولحمتنا تتوحد كلمتنا و تتحدر انفسنا من الذلة والسجود لذاتها كما يتحدر تراب وطننا من الكفر والارهاب والفاسدين ..  
التوقيع  
باسم غفوري عبد الامير محمد الخفاجي

من خيرة الاطباء العراقيين ، من الجراحين المختصين بجراحة العيون لضمان نجاحها بأذن الله .. سالت وعرفت ان العديد من رجال الدين لم يوافقون على التبرع من الناحية الشرعية ورفضوا ان يفتون به باعتبار لاجوز التبرع باحد اعضاء الجسم الا لضرورة وحاجة ملحة تتوقف عليها حياة المصاب وتؤدي لوفاة وفقدان العين تبقى على حياة المكفوف ولا تؤدي لوفاة ..  
اخوية عباس فياض .. اهديك عين واحدة لاجل ان ارى ابتسامتك وتعلم من صبرك وانظر من خلال عيني التي اهديك اياها وبها انظر الى وجهك الطاهر والى

في وجوده وخلق .. واشهدكم على نفسي في عهدي ووعدى هذا وامام الله ورسوله واهل بيته الاطهار وصحابته الاخيار .. كبر مقتا عند الله ان تقول ما لا تفعل ، والخزي والعار لمن لا يوف بالعهد ، ان العهد كان مسؤولاً .. وكما قالها الامام الحسين عليه السلام .. « شرف الله في الكلمة وشرف الاحرار في الكلمة .. والجنة كلمة والنار كلمة وشرف الرجل كلمة .. » ..  
مقاتلنا ، هم انفسنا وفلذات اكبادنا ويستحقون منا اكثر من ذلك كما يستحق العراق حدقات عينونا التي قدمها عباس قربان له .. نود ان يتبنى العملية الجراحية لاستئصال القرنية ويتبرع لاجرائها نخبة

واقاربي واصدقائي وكل احبتي من ابناء وطني : اني المواطن العراقي .. الصحفي باسم غفوري عبد الامير محمد الخفاجي .. اعلن اليوم وتزامنا مع يوم استشهاد الحسين عليه السلام واقرب بملء ارادتي .. ان اتبرع بعين واحدة لاجل المقاتل وابن وطني عباس فياض واقرب امامكم ان التزم به . ان اهدائي له جاء الامرين ، الأول .. المقاتلون يستحقون منا الكثير ، وبالذات اخوية عباس الذي قدم عيناه قربان لاجل ان نعيش ويبقى العراق على قيد الحياة والامر الثاني .. طلبه لعين واحدة ليعود بها لمقاتلة اعداء الله والحياة ، ضد اولئك الذين يحاولون ان يسلبون حق الله

هذا الشاب المكفوف اسمه عباس فياض ، مقاتل في الحشد الشعبي ويرقد حالياً في مستشفى الحسين التعليمي بمحافظة الناصرية .. اصيب بجراح تسببت في عمى بصره بالكامل واما بصيرته فقد بلغت عنان السماء حين قال : والله ما اريد اي شي من الله غير بس اريد ترجلي عين وحدة اطبع بيها من المستشفى وما اروح للبيت اروح كبل للقتال وما ارجع ، لو نتصر لو اتال الشهادة ..  
.....  
على هذا الاثر الطاهر في ضمير هذا النوع من الرجال كمثل عباس فياض وفضله علينا ، اعلن يا هلي

## عزة النفس ..



وقف طفل صغير يبيع المناديل امام شخص غني يتصفح هاتفه ، أعطى الغني دولارا للطفل دون ان يأخذ منه المناديل ، ذهب الطفل ويده الدولار امام محل الأحذية ويمعن النظر في حدائه المهترى ، وهداء جميل في واجهة المحل عليه ورقة مكتوب ( سعر الحذاء «٥٠» دولار ) لمحسه الرجل الغني ودخل المحل وبعد لحظات خرج وهو يبتسم وركب سيارته وغادر المكان ، بعد لحظه استبدل صاحب المحل تسعيرة الحذاء بورقة مكتوب عليها « ١ » دولار واحد دخل الطفل مسرعا الى المحل واشترى الحذاء ظلنا منه بأن التسعيرة قد انخفضت وخرج ومعه الحذاء الجديد والفرحة المزوجة بالابتسام تملأ وجهه .  
ما أجمل أن تفعل الخير بالفخاء دون التفاخر  
ومرعاة شعور الفقراء فكل البشر لديهم عزة النفس . بطلو مال صورني وانني اتبرع صورني

### رفضت ان تتزوج والسبب غريب جدا.



بالسن وليس له احد يرعاه الا انا اما اخوتي الصبيان يحضرون كل شهر مره لزيارته ويغادرون مرة اخرى مثل الغراب اما ابى فهو يبكي دائما ندما على ما فعله بي  
الاستفاده من هذه القصة :  
الاقدار لا تخطيء بل نحن لا نرضى ارض بما قسمه الله لك ؛ «ولسوف يعطيك ربك فترضى

مره تحمل تنجب ولد تموت بنت من البنات الى ان حملت وانجبت خمسة اولاد وماتوا خمسة بنات وعاشت البنات الاخره التي كان والدها يريد ان يتخلص منها فقالت لهم هل تعلمون من هي هذه البنات الاخره التي كان والدها يريد التخلص منها هي انا!!!!  
والسبب انني لم اتزوج لان والدي كبير المسجد ولكن لا احد يأخذ الطفله ومر اسبوع على هذا الحال وارجع الطفله لامها وفرحت الام برجوع طفلتها لها ولكن بعد فترة حملت الام من جديد وعاد الخوف ، ياترى هل ستنجب ولد ام بنت ولكن في حملها هذا انجبت ولد فرح الاب جدا ولكن البنات الكبرى قد ماتت بدون سبب وحملت مره اخرى وانجبت ولد اخر وماتت البنات الثانيه وكانت كل

لمررة السادسة ولكن زوجها هدهدها اذا انجبت البنات السادسة فستخلص منها كانت تخاف السيده كثيرا وكان في نفسها ان تنجب ولد ولكن يشاء القدر ان تلد البنات السادسة فغضب زوجها واخذ البنات ووضعها امام المسجد ليتخلص منها ولكن لا احد يأخذها ثم يعود بها الاب الى المنزل وكل يوم في صلاة الفجر كان يضع الطفله على باب

هي فتاة جميلة ذات اخلاق وتعمل معلمة في احدى المدارس وذات يوم سألها زميلاتها في المدرسه انتي جميله ومحبيه لماذا لحد الان رافضه ان تتزوجي وما هو سبب الرفض فقالت لهم الفتاة كان منذ زمن طويل امرأة تنجب البنات كانت تريد ان تنجب الصبيان ولكن يشاء القدر انها تنجب بنات وانجبت خمسة من البنات وحملت

بـ مليون ٧٠٠٠ ألف دولار

## عراقية تتبرع لبناء مدرسة للبنات في بابل



مديحة عبود البرماني، طبيبة عراقية معتزلة في الترويج ، كان حلم حياتها هو بناء مدرسة حديثة للبنات في مسقط رأسها بمحافظة بابل ، وحققته أخيراً.  
تقول : «كنت اتجه شمالاً ثم جنوباً ، احتفظ بما احتاج في حقيبة صغيرة ، وانتقل من مستشفى إلى آخر ولا أنام مطلقاً ، كان شعور التعب ينتهي بمجرد أن أدرك أنني قريبة من تحقيق الحلم ، ما قدمته هو جزء من اجتهاد كبير لمدينتي وبلدي الذي منحني التعليم ، لقد درست في ثانويات الحلة وكنت الفتاة الوحيدة في المدرسة الثانوية مع مئات الذكور حينها ، ثم درست الطب سنة واحدة في إنجلترا ، واكملت سنوات الدراسة المتبقية في

## قصة مثل ( أقبض من دبش ) !!



دبش كان يهودياً عراقياً وأسمه الكامل هو «عزرا ساسون دبش» وبديش معناه العسل في اللغة العبرية ، وكان دبش مديراً لميناء البصرة و يقوم بمفرده على كافة أعمال ميناء البصرة بما فيها دفع اجور العاملين في الميناء بعد حادثة فراهود البصرة بفترة قصيرة ترك دبش العراق وأستقر في إسرائيل واستلم مسؤولية إدارة ميناء حيفا حتى وفاته في ١٩٦٢ وبعد أن ترك العراق ، صار العمال في ميناء البصرة يسألون عن أجورهم ومن سيدفع لهم وكان الجواب دائماً « اقبض من دبش»  
لأن دبش رحل ولن يرجع.....



نفسه من الضحك والمنتسبين جميعهم في ساحة مبنى

الامانه مستقرين الأمر لماذا خرجت الوزيره ، قال الأمين تعرفون هاي منو ، قالوا الوزيره نزيهه الدليمي ، ثم التفت إلى المنتسب الذي هدف للحزب الشيوعي وقال انت تعرف نزيهه فقال له هاي اول مره اشوفه ، ضحك الأمين وقال هاي مو نزيهه الدليمي هاي المطريه زهور حسين عدها معامله عدنا واجت تستفسر عنها ضحك الجميع بهذا المقلب الذي وقعوا فيه ، ،

## مفارقة مضحكه

### في أمانة العاصمة عام ١٩٦٠

استقبال وما أن دخل مبنى الامانه علت الهاتفات من المنتسبين وعلى التصفيق واذا باحد منتسبي الامانه يهتف بحياة الحزب الشيوعي العراقي ، كما هو معروف بأن الوزيرة نزيهه الدليمي احد اعضاء الحزب الشيوعي ، اصطحب امين العاصمة عبدالمجيد حسن ظيفته إلى مكتبه والمنتسبين ينتظرون خروج الوزيره ، خرجت مودعه بتوديع حار واصطحبها إلى سيارتها مودعا اياها ، ثم دخل الأمين وهو لا يكاد يملك

تبلغ امين العاصمة جميع المنتسبين وأخبرهم بزيارة وزيرة البلديات الدكتورته حزينه الدليمي ، اصبح العمل على قدم وساق وتم تهيئة ما مطلوب وأصبحت أمانة العاصمة مهيبه لاستقبال الوزيره ، وفي يوم الزيارة ابلغ الأمين جماعة الاستعلامات اخباره عند وصول الوزيره ، وبعد مرور الوقت تم تبليغ الأمين بوصول الوزيره ، وما أن شاهد الوزيره الاسم واستقبلها احسن

هذه المفارقة ذكرها داود الفرخان عندما كان موظف في أمانة العاصمة عام ١٩٦٠ في تلك الفترة تم تعيين الدكتورته نزيهه الدليمي وزيره للبلديات ، ومن خلال العمل المشترك بين الوزاره وأمانة العاصمة في بعض المشاريع اتصلت بأمين العاصمة الزعيم عبدالمجيد حسن واعلمته بأنها تنوي زيارة أمانة العاصمة ، وحددت موعد الزيارة وكان مقر أمانة العاصمة آنذاك في بناية التحف البغدادي الحالي ، وقبل موعد الزيارة



محكمة جنابات بابل هـ ٣  
العدد/٦٩٧/ج/٣٥٢٢  
ان المتهم الهارب / ثائر حمزة بندر  
اعلان

بالنظر لإحالاتك هارياً على هذه المحكمة لإجراء محاكمته وفقاً لأحكام المادة (٤٤٣) ثالثاً عقوبات) ولعدم حضورك وعدم إيداعك في محل إقامتك فقد تقرر تبليغك إعلاناً بصحيفتين محليتين يوميين بالحضور أمام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٣ لذا أقتضى عليك الحضور في الموعد المذكور أو تسليم نفسك الى أقرب مركز شرطة وفي حال عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول  
القاضي  
شرف حسين العموري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ/ ٣  
العدد/١٠٦٦٦/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

ان / المدعى عليه / احمد لطيف عبد القاسم المدعية / شهلاء محسن عمارةالدوي المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم ببنفقة العدة والمهر والمؤجل وتعويض عن الطلاق التعسفي لمدة سنتين ولجهولية محل إقامتك حسب الأشعار المقدم من قبل مختار منطقته القبيلة / ابو حمير / الثانية (فراس جبار عاصي ) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٣/١٢/٢٠ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
حسن حمزة الخفاجي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٤٤٦٥/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

ان / المدعى عليه / حسين محمود نعمة  
اقامت المدعية / ليينا عبد الكريم عبد الأمير الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالمهر المؤجل ولجهولية محل إقامتك حسب المصطفى راغب (بلال سعد جواد) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/٢٠ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
حسن حمزة الخفاجي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٤٤٦٥/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

ان / المدعى عليه / حسين محمود نعمة  
اقامت المدعية / ليينا عبد الكريم عبد الأمير الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالمهر المؤجل ولجهولية محل إقامتك حسب المصطفى راغب (بلال سعد جواد) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/٢٠ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
حسن حمزة الخفاجي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٤٤٦٥/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

ان / المدعى عليه / حسين محمود نعمة  
اقامت المدعية / ليينا عبد الكريم عبد الأمير الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالمهر المؤجل ولجهولية محل إقامتك حسب المصطفى راغب (بلال سعد جواد) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/٢٠ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
حسن حمزة الخفاجي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٤٤٦٥/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

ان / المدعى عليه / حسين فليح كاظم  
اقامت المدعية / نغم علي خيري الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق ولجهولية محل إقامتك حسب الأشعار المقدم من قبل مختار منطقته المجمع السكني كص وسويلم ٢ / (رياض عبد الأمير عبد الزهرة ) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/١٨ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ليث عبود مهدي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٢١٣٣/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

ان / المدعى عليه / حسين فليح كاظم  
اقامت المدعية / نغم علي خيري الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق ولجهولية محل إقامتك حسب الأشعار المقدم من قبل مختار منطقته المجمع السكني كص وسويلم ٢ / (رياض عبد الأمير عبد الزهرة ) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/١٨ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ليث عبود مهدي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٢١٣٣/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

ان / المدعى عليه / حسين فليح كاظم  
اقامت المدعية / نغم علي خيري الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق ولجهولية محل إقامتك حسب الأشعار المقدم من قبل مختار منطقته المجمع السكني كص وسويلم ٢ / (رياض عبد الأمير عبد الزهرة ) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/١٨ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ليث عبود مهدي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٢١٣٣/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

ان / المدعى عليه / حسين فليح كاظم  
اقامت المدعية / نغم علي خيري الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق ولجهولية محل إقامتك حسب الأشعار المقدم من قبل مختار منطقته المجمع السكني كص وسويلم ٢ / (رياض عبد الأمير عبد الزهرة ) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/١٨ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ليث عبود مهدي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٢١٣٣/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

ان / المدعى عليه / حسين فليح كاظم  
اقامت المدعية / نغم علي خيري الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق ولجهولية محل إقامتك حسب الأشعار المقدم من قبل مختار منطقته المجمع السكني كص وسويلم ٢ / (رياض عبد الأمير عبد الزهرة ) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/١٨ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ليث عبود مهدي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٢١٣٣/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

ان / المدعى عليه / حسين فليح كاظم  
اقامت المدعية / نغم علي خيري الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق ولجهولية محل إقامتك حسب الأشعار المقدم من قبل مختار منطقته المجمع السكني كص وسويلم ٢ / (رياض عبد الأمير عبد الزهرة ) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/١٨ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ليث عبود مهدي  
رئيس محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد/١٢١٣٣/ش/٢٠٢٢  
(اعلان)

مديرية تنفيذ كربلاء

العدد / ٢٥٧١ / ٢٠١٩

الى المنفذ عليه / ( المدين ) كريم حميد كريم

لقد تحقق لهذه المديرية بموجب كتاب مركز شرطة

العباسية بالعدد (١٥٨٥٠) في ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٢ ومرفقه

اشعار المختار بأنك مجهول محل الإقامة وليس لك

موطن دائم او مختار يمكن التبليغ عليه واستنادا

لاحكام المادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغكم

بالحضور الى هذه المديرية خلال سبعة ايام لغرض

استلام الاثاث العائد لكم المورد لدى الشخص الثالث

( ندى سعد حمزه ) في الاضبارة التنفيذية المرقم

( ٢٥٧١ / ٢٥١٩ ) وفي حال عدم حضورك لاستلام الاثاث

سوف يصار الى بيعها في المزاد العلني وايداع مبالغها

بعدم حسم الرسوم والمصاريف في صندوق المديرية

وفق احكام القانون .. لذا اقتضى حضورك

المنفذ العدل الاقدم

رسول كريم المسلماوي

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة بداءة الديوانية

العدد/٣٧٤٢/ب/٢٠٢٢

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٣

ان / المدعى عليه / احمد كريم عبد الحسين

م / تبليغ

اقام المدعي علي صبري ناصر الدعوى/٣٧٤٢/ب/٢٠٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/٢٠ يطلب فيها الزامك عن حكم

بمبلغ ثمان ملايين ومائة واربعون الف دينار دينار الجمهوري واشعار المجلس المحللي قررت المحكمة

تبليغك نشرًا في صحيفتين يومييتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٢/١٢/٢٣ الساعة التاسعة

صباحًا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وحسب الأصول

القاضي  
كاظم عبدالهادي عيفان  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة بداءة الديوانية

العدد/٤٢٤٧/ب/٢٠٢٢

التاريخ/٢٠٢٢/١٢/١٣

ان / المدعى عليه / سامح جاسم كريمان

م / تبليغ

اقام المدعي سعد حميد كاظم الدعوى/٤٢٤٧/ب/٢٠٢٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣ يطلب فيها الزامك عن حكم

بمبلغ اربعة اربعمائة واثمان الف دينار وبنظرا لجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك إعلاناً

بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة

المصادف ٢٠٢٢/١٢/٢٣ الساعة التاسعة صباحًا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة

بحقك غيابياً وعلناً وحسب الأصول  
القاضي/ كاظم عبدالهادي عيفان  
مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة بداءة الديوانية

العدد/٢٥٤٥/ب/٢٠٢٢

التاريخ/٢٠٢٢/١٢/١٣

الى المدعى عليه / حيدر كامل جابر

المدعي عليه/ جميل رضوان كاظم وجماعته

أصدرت محكمة بداءة الديوانية القرار المرقم ٢٥٤٥ / ب/٢٠٢٢ في ١٤/٩/٢٠٢٢ والمتضمن ازالة شيوخ العقار

المرقم ٢/٤٨٢٤/١٨ صدر اليوسفية عليه تقرر نشر هذا الاعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام

المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ

الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

بالنظر لجهولية محل إقامتك ولصعوبة أمر قبض وتحريه بحقك وفق احكام المادة ٤٤٤ / ابعها تقرر تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى أي مركز شرطة آخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الإعلان اعلاه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق القانون  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنابات بابل هـ ١  
محكمة جنابات بابل هـ ١  
العدد/٥٦١/ج/هـ ١  
المتهم الهارب / علي حسين كريم  
م / اعلان

## تنويه

الاعلان المرقم (٧٠٤) في ٣٠/١١/٢٠٢٢

الخاص بمديرية بلدية الكحلاء والمتضمن

( تأجير ٢١ ملك) المنشور بصحيفة الشرق

بالعدد ( ٣٩١١ ) في ٨/١٢/٢٠٢٢ ورد

سهوا في الاعلان المنشور اعلاه بالتسلسل

( ٣ ) لنوع الملك (كشك) في حقل ( رقم

العقار وموقعه) الرقم( ١٨١ السراي))

وهذا خطأ والصحيح هو ( ١٨٤ السراي

( لذا اقتضى التنويه

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل

العدد: ٢٠٢٢/ش/٦٨٨١

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٣

م / اعلان

المدعى عليه/ هاجر عاصم عبد الرضا

المدعى عليه/ محمد جبر شريف

أصدرت محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل

حكماً غيابياً بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢ يقضي بفرقة

الحكيمية: قررت المحكمة الحكم اولا/ ايقاف الولاية

الجبرية للمدعي عليه (محمد جبر شريف) على اولاده

القاصرين (علي وابراهيم) ثانيا/ تصليب المدعية

(هاجر عبد الرضا) وصبه مؤقتة لاداره

شؤونهما ومراجعة المديرية العامة لدائرة الجوازات

لاصدار الجوازات وتجديدها على اولادها القاصرين كل

من (علي وابراهيم اولاد محمد جبر) ولجهولية محل

سكن المدعى عليه محمد جبر شريف وتأييد الجهة

المسؤولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند تبليغك

وعدم اعتراضك بالمدى القانونية المحددة سيكتسب

القرار الدرجة القطعية وفق الأصول  
القاضي

فارس شبيب لازم

محكمة بداءة كربلاء

العدد / ٥٢٠٢ / ب / ٢٠٢٢

الى المدعى عليها / ذكري محسن جابر

اقامت المدعية / بدياء رحمان ضيف ) الدعوى المرقمة

اعلاه المتضمنة طلب الحكم بالزامك بتأديتك للمدعية

مبلغ قدره (٤٨٠٠٠٠٠٠) دينار. ونظرا لجهولية

محل إقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك إعلاناً

بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور أمام هذه

المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة ٢٠

/ ١٢ / ٢٠٢٢ وفي حال عدم حضورك او ارسال من

ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً

وعلناً  
القاضي

عادل مودان عفتان

محكمة بداءة كربلاء

العدد / ٥٦٨٩ / ب / ٢٠٢٢

الى المدعى عليه / علي سلمان خريبط - يسكن كربلاء

- شارع الحداد

اقام المدعي ( طالب كاظم نجيل ) الدعوى المرقمة

اعلاه المتضمنة طلب الحكم بالزامك بتأديتك للمدعي

مبلغ قدره (٨٠٠٠٠٠٠) دينار. ونظرا لجهولية

محل إقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك إعلاناً

بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور أمام هذه

المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة ١٩

/ ١٢ / ٢٠٢٢ وفي حال عدم حضورك او ارسال من

ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً

وعلناً  
القاضي

علي عبد الحميد مكي

محكمة بداءة كربلاء

العدد / ٥٦٨٩ / ب / ٢٠٢٢

الى المدعى عليه / علي سلمان خريبط - يسكن كربلاء

- شارع الحداد

اقام المدعي ( طالب كاظم نجيل ) الدعوى المرقمة

اعلاه المتضمنة طلب الحكم بالزامك بتأديتك للمدعي

مبلغ قدره (٨٠٠٠٠٠٠) دينار. ونظرا لجهولية

محل إقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك إعلاناً

بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور أمام هذه

المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة ١٩

/ ١٢ / ٢٠٢٢ وفي حال عدم حضورك او ارسال من

ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً

وعلناً  
القاضي

ابراهيم حسين ابراهيم

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى ١٥٤٦٥/ش/٢٠٢٢

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه / ازهر سهيل عبد الرزاق العوان موصل

حي الزهراء سابقا / ومجهول محل الإقامة حاليا.

اقامت المدعية/ الهام محمد محمود الدعوى المرقمة

اعلاه لدى هذه المحكمة طالبا الحكم اثبات حضانة











## ملاحم التجديد في القصيدة العربية المعاصرة



بقلم: فالح الكيلاني

ذات الصوت المتشكّل من الحرف اللغوي اتصاله باخر وفقا لامكانية الشاعر ومقدرته على الاتيان بالافضل ويشكّل العروض الجانب الإبرز في الشعرية، الا ان القصيدة المعاصرة واقصد قصيدة الشعر الحر التزمت عن بعد بحور الشعر الصافية مع ايقاعها المفرط في الزخافات عند اغلب شعرائها او قصيدة النثر المفرطة لكل المفاهيم الشعرية القديمة والثائرة على كل الاوضاع الموروثة سائرة في خط الحاضر والمستقبل .

والشعر على العموم بجماليته وقوته وطموحه وأحلامه، يبقى بماهيته شكلا ومضمونا ومنايحه الصافية محبرا للعقول ويظل جمال ماهيته شيئا مثيرا جاذبا للنفوس واعواطفها معبرا عن خوالجها بكتسب جماليته من وظيفته الإيحائية الغامضة فنيا . صانغا ماهيته من انبثاق عالم مكبوت في داخل هذا الشاعر الفائر وعلى هذا انبثقت جمالية هذا الفن من روحية عالية ونفسية شاعرة ملهمة .

الموروث التاريخي واللغة المقال فيها هذا الشعر وهذا قد ينزعان في ادراكهما للموضوعات والفهم الشعوري ، من أجل فهم أشمل وأعمق ، و تحرير الطاقات الكامنة لدى الشاعر تحريرا شاملا يدخل من خلالها الى الطاقات الشعرية الذاتية او النفسية والبواعث الانسانية الاجتماعية.

إن المتعة الجمالية هي الوسيلة الشعرية في الوصول إلى الغاية، فالجمال وسيلة الشعر إلى غاية الجمال (فهو إحدى وسائل غرس الجمال في الوجود كذلك فإن من وسائل غرس الجمال الكبرى الصورة الشعرية).

ان قصيدة النثر قد لا تخلو من الإيقاع او موسيقى الشعر التي وجدت في الشعر العربي كأوزان وقوافي مستلهمة من بحور عمود الشعر التي اوجدها الخليل الفراهيدي البصري الا انه انحصر عند بعض الشعراء والنقاد والمتلقين في الوزن دون غيره، وربما تعداه الى غيره عند آخرين فشمّل كافة الظواهر الصوتية الأخرى او انواع شعرية جديدة .

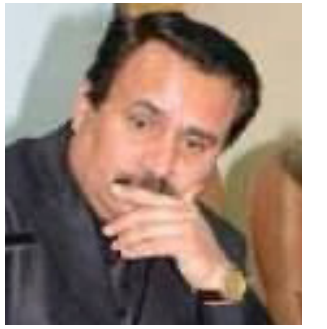
الى الغناء والرافاهية والخفة في الطبع على اعتبار ان الشعر هندسة أصوات يدخل بها الشاعر في نفوس الآخرين والتي قد تشبه عالمه الداخلي او لواعج نفسه الانسانية، بغية تحفيز الطاقة الشعورية لديه ودفعها إلى ممارسة عملية التزاوج الاجتماعي والواقع النفسي السياسي، وبانحسار استعمال الأشكال الشعرية العربية القديمة ، وتزايد استخدام الأشكال والإيقاعات والصور المقتبسة من الشعر الأوروبي، خاصة الشعر الحر، وقصيدة النثر.

وقد تحولت هذه الحالة إلى تيار رمزي جارفي يقوم على اعتبار الشعر كتابة ابداعية مادتها اللغة، وهذه الكتابة هي عمل ابداعي نابع من اللغة حيث يخلق منها كيانا ذاتيا يختلف عن لغة التعامل اليومي او عن لغة المنطق الظاهري، يتفاعل معه الفكر الشعوري بالتداعي الحر مشتركا بتيار الاحلام النفسية المنبثقة من نفسية الشاعر ذاته ويهدف إلى ايجاد مسان جمالية مبتكرة لها قابلية تغيير الاحوال نحو الافضل في التعامل مع

مما لاشك فيه ان القصيدة العربية المعاصرة هي ( النص الشعري الحديث للقصيدة العربية او وجهها الجديد الذي يحمل رؤية رومانسية او رمزية في الغلب ) وقد ظهرت للوجود في الشعر العربي الحديث او المعاصر على ايدي شعراء امتازوا بالتجديد من امثال نازك الملائكة والسياب وصلاح عبد الصبور وان تقدمهم قليلا امين الريحاني في قصائده النثرية فهم اول شعراء هذا النوع من الشعر والذي يعتبر بذاته طفرة نوعية معاصرة او جديدة او تعتبر بداية قيام نوع من الشعر جديد .

ولو راجعنا الشعر العربي قديما وحديثا لراينا ان هذا التجديد قد بدء منذ القدم ايام الدولة العباسية لكنه لم يخرج عن قاعدة الشعر العربية - الوزن والقافية - وذلك بقول الشعراء - او استحذائهم للمربع والمخمس والمسقط او ايجاد الموشح - في بلاد الاندلس ثم هجرة الموشح الى شرق البلاد العربية فانتشر كثيرا باعتبار تغيير الزمن ونفسية الشاعر والمتلقي وحاجتهما الى التطور، او بالاحرى مالت النفس التواقفة نحو الافضل

## توهج



طه الزرباطي

انزف اضاءةك ،  
اكتشف ،  
في قصيدة الومضة،  
يمكن اكتشاف سماء،  
يمكن ان تسمع زهرة اللوتس،  
لونها  
عطرها  
همستها ،  
التي تتلظى  
اكاد اري نجمة الصباح ،  
وهي تدعوني لمغامرة متأخرة ..  
متأخرة جدا ؛  
ولكن تعني حياة

## سردية

من سطح قصيدتي  
عند عمود الليل  
تسقط امرأة يعترتها  
توحش ملغوم

بصورة لؤن الأمس  
شاعر لم ينته بعد من الحب . ومن  
سطح قصيدته . في الثلث الأخير من  
الليل تسقط امرأة لها صوت أغنية  
جائعة  
كصوت ضوع الليل تسافر مع نفسها  
تخبى سرها في ثنايا روحها لها لؤن  
النبيذ المتفايض من كأسه  
المتكفئة فوق طاولته المشاكسة  
برداءه لحواره الأنيق تسقط بثوبها  
المدرون حتى الذيل فوق أرصفة  
مبتلة من نديف السحاب . ما عادت

## وأنتوه... لأعود...

حلم بيزوغ الشروق...  
وأمل انبعث تحت مرايا الجليد...  
أزين الحب المترهل في الصحاري  
بتعاويد الجائعين وأنين الأمهات  
وأسقي براعم الياس بمياه الغد  
الحرماء  
علها تزهر شقائق نعمان  
في أرضنا العطشى....  
وكرومنا المتسكعة  
على أبواب مواسم جوفاء....  
أرنو إلى قمر يترنح متعبا

...من بريق الدجي  
ألم عطر المساء  
أرحل إلى نجمة تتأرجح...  
تعتنق التمرد على عصف الرياح  
ورعونة الرعد في زمن الخواء  
أطوف الذرى لأزرع الخصب  
وتراتيل الضياء  
بالف قصيدة وقصيدة للحب  
الزلال....  
جراح وأحزان تغور في الوجدان  
لا دء يظلمني سوى

## إنسي بخير

زكية سعيد العوامي



الشاعر محمد بدر

همسة المساء ....  
بغير موطئها تنبت  
تذلل قيل ازدهارها  
ريحانة بريئة  
&&&&&  
بلا نحل .. خلية عسل  
يحلل شهدها  
شفاهاك  
&&&&&  
في القلب غصة  
حين أتربقك وتأتين  
حنين

جواهري!!  
لما نقشة أشيائي!!  
لتناقض أفعالي!!  
كيف لفكري يستقبل كل تلك الأشياء  
المبغرة؟!  
في أعماقي لهيب  
يصاب بدوار الهذيان  
لا شيء يواسي وحدتي  
سوى حرف متآكل

برجفة يدي وكياني  
أخط ما بالروح من ألم وغربة  
لن أنتظر الريح المواتية تكسري  
لتمضي بي الأيام بلا هواده  
لقد شعور بالكلمة والمعنى  
بعدها أسقط في خانة العزلة .....

## كم وكم



د فواز عبد الرحمن البشير

قلبي تورقه اللوعا متعبه  
فهل سيهلك محزون بعلمته  
وهل سيفتح باب كنت أغلقه  
وهل سيفرح قلبي في نهايته  
كم ذا أحاول محبوبا يخلصني  
من العذاب ويهديني لصحبته  
وكم أفتش عن أسباب وصلته  
ويعجز الفكر عن إدراك علته  
وكم بذلت له الأنفاس قاطبة  
عسى يلملم أوجاعي ببسمته  
فما استطعت وصولا نحو قبته  
ولا استطعت بيانا خوف هيبته  
وكم تلمست أوصافا له طمعا  
فما وجدت سوى أنوار طلعت  
و كم بذلت له روحي ليأخذها  
وعاد قلبي مسلوبا بحرقته

الشاعر/ طه هيكل



شكل هي الحروف عندما تجتر  
ذكريات عمر  
يتهاوى  
تتوارى أيام السعادة خلف  
سجون الشجن  
أهات مكتومة ترنو إلى أمل بعيد  
قد يتحقق يوما أو ينزف ألما  
كحروف من فوهة بركان  
تتأرجح  
بين نسيمات عابرة كحلم  
وبين رغبات دفينه  
ببوح النغم  
فترتد المعاني  
وتسقط من قائمة الحقائق  
لتعيش على وهم بين دفتي  
كتاب  
بلا عنوان

أنني  
بيادر بالسلام  
خاطرة بلا معنى  
بعنوان  
تمرد حرف  
بين صفحات كتاب الأيام  
ترسم ابتسامه باهته

## توق إلى السكينة

تتوسد ذكرياتي  
مامضى من أيام  
تعيشها لحظات  
قد خلّت من الألام  
فتترأى أمام  
ناظريك  
عبارات الهيام  
شغوفة بك تلك  
الذكريات  
جارحة كمنصل السهام  
لم يعد ينبض قلبي  
فقلبك تاه في الزحام  
لم يفكر يوما  
في هجرك  
لكنك أثرت الصمت  
وصدى صوتك  
مازال في

عد ابي فأنا تواق  
ودمعي مسفوح  
أراك تنساني  
فهل لتلتئم مني  
الجروح  
سأبقى بانتظارك  
هنا يانبض الفؤاد  
وياعشق الروح  
تحت بريق  
الذكريات  
أنأشد فبك  
عذب الكلام  
تتوارى خلفا  
أمام ملتقى  
أساطير الغرام  
تتوسم فيك الليالي  
نبض الأحلام

وأتمنى  
وأسعد  
لو تحققت  
ما يهواه  
قلبي  
على خاطري تأتي  
وتروح  
ذكرى جميلة  
وحب يلوح  
وأمل يعانق الخيال  
بغير جروح  
وصوتي يناديك  
ضارعا  
ياحبيب الروح  
أين أنت الآن  
أسمع زفراتي  
تنوح  
أرجو











## الوكيل الفني لوزارة النقل يتفقد مقر الشركة العامة لسكك حديد العراق



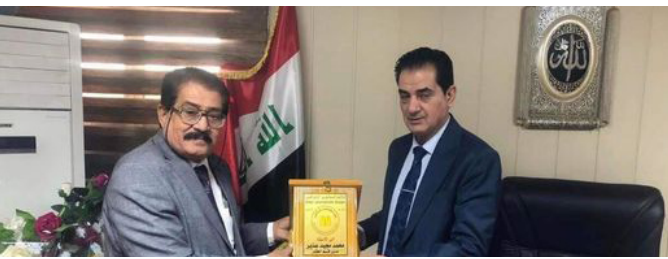
تفقد الوكيل الفني لوزارة النقل المهندس طالب عبد الله بايش مقر الشركة العامة لسكك حديد العراق كان باستقباله مدير عام الشركة المهندس يونس خالد جواد. حيث وجه وكيل الوزارة بالاستمرار بديمومة العمل وتقديم أفضل الخدمات للمواطن الكريم من خلال تفعيل المسائل الخدمية والتشغيلية في جميع مفاصل الشركة وما يتضمنه منهاج الشركة من خطط مستقبلية واستثمارية هامة تلائم حاجات المواطنين وتعزز الاقتصاد الوطني ومن خلال بذل الجهود لزيادة طاقة نقل المنتجات وتعظيم الموارد المالية للشركة. هذا وقد قدم الوكيل الفني التهانى والتبريكات للمدير العام لتسليمه منصب إدارة الشركة مشيدا بمواصلته الجهود الحثيثة والفاعلة لتطوير والنهوض بواقع السكك نحو الأفضل..

## الجمعية العراقية تفتتح ورشتها العلمية السادسة في بغداد



متابعة / علي خالد  
افتتحت الجمعية العراقية للدفاع عن حقوق الصحفيين، يوم الجمعة الموافق ٩/١٢/٢٠٢٢ ورشتها التدريبية العلمية السادسة للصحفيين والناشطين والتي أقيمت في بغداد، تحت عنوان «أخلاقيات المهنة (الصحفي أنموذجاً)»، بمشاركة (٢٥) متدرب وبالتعاون مع روضة بابا ضمير الأهلية النموذجية، والتي حضر فيها الإعلامي منشئ الاسدي من شبكة الاعلام العراقي مبتدأ حديثه بالترحيب ودعمه لثقة الشباب في الصعود لسلم تحقيق الطموح الاعلامي وألم الاسدي حديثه بماهية أخلاقيات العمل الاعلامي وممارساته من أجل النهوض بواقع عمل هذه المهنة والتمسك بأخلاقياتها والالتزام بهذه المبادئ نوع من الواجبات الشخصية قبل المهنية والذي يزيد هذه المهنة رصانة اخلاقية هو أن يحسن الفرد في اختيار مهنته لكي يحقق النجاح فيها وواضف الاسدي: أن العزيمة والإصرار في العملية الإعلامية سر من أسرار النجاح والتمسك بهما كمبدأ سبيل خلق فرص قد تكون هي الأفضل في المستقبل ومن منطلق العرفان قدمت الجمعية العراقية دعمها لطموحات الشباب وشكرها لجهود إدارة الروضة الممثلة بالاستاذ ضمير عبد الجليل على تعاونه المستمر مثل هكذا نشاطات وكذلك اضافة رئيس الجمعية العراقية الأستاذ إبراهيم السراج " أن الجمعية ماضية في ورشاتها ودوراتها لتلبية لطموحات الشباب وستساهم في خلق أجواء آمنة أكثر تكون قدر هذه الطموحات والعمل على تليتها بما يتناسب ويتناسب التخصص وعن رأي المشاركين بينت الست بتول عيدان " أن الجمعية العراقية أتاحت لنا فرصة ثمينة لتمثيل الطموح الاعلامي ولعبت دور واضح في دعمها من خلال ورشاتها المستمرة لذلك فأن تنمية الاعلام هو شرط ملازم لتنمية الممارسة للعمل الاعلامي والارتقاء بمستواه سوى العلمي أو القيمي في خدمة الحاجات الوطنية والمجتمعية.

## اتحاد الصحفيين العراقيين يكرم الاستاذ محمد مجيد عنيد



مدير قسم العقار والعرضات في الهيئة العامة للضرائب لتعامله المهني والانساني، تم التكريم من قبل الزميل علي النعيمي مدير العلاقات العامة بالاتحاد .

## خلال زيارته لدائرته أحوال المنصور مدير بغداد الكرخ .. الإبتعاد عن الروتين من أهم اولوياتنا



في عملهم اليومي واستماعه لمشاكلهم وملاحظاتهم وممارسه الادارة من موقع أدنى ويأتي ذلك لتحقيق أعلى مستوى من العدالة في العمل الإداري لهذه الدوائر والحصول على انسيابيه جيدة في العمل وخدمات ممتازة لكافة المواطنين.. العقيد قيس أن توجيهات معالي وزير الداخلية السيد عبد الأمير الشمري والارشادات القيمة للأستاذ حسين العوادي الوكيل الإداري الأقدم للوزارة والتوصيات المستمرة للواء رياض جندي الكعبي مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والإقامة التي تنص على الاهتمام بالمواطنين من ذوي الاحتياجات الخاصة وعوائل الشهداء والجرحى لذلك ويتوجه من قبل اللواء صلاح مدير بغداد الكرخ فقد قمتا بفتح نوافذ خاصه تعمل على إنجاز معاملات هذه الشريحة من المجتمع وبالسرعه الممكنة وكذلك خصصنا موظف مختص يحمل المرشد باستقبال المواطنين منذ دخولهم الدائرة وعدم تركهم الا بعد إنجاز معاملاتهم بشكل كامل وهذا واجبنا وليس فضلا منا لأن الموطن العراقي يستحق أكثر..

أن توجيهات السيده من قبل معالي وزير الداخلية السيد عبد الأمير الشمري والمتابعه المستمره للوكيل الإداري الأقدم الأستاذ حسين العوادي المبلغه البنا من قبل مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والإقامة اللواء رياض الكعبي جعلتنا نسلك الطرق القانونيه المبسطه لتحقيق أعلى مستويات الإنجاز لعملائنا المواطنين داخل الدائرة.. أما عملنا خارج الدائرة فيكون من خلال إرسال مفرزه الحطه المحموله لإصدار البطاقه الوطنيه الموحده للمواطنين الراغبين الحصول عليها في اي مكان (البيت.. أو المستشفى.. السجن.. الخ) على يد كادر مختص يمتلك خبره كافيه لتصوير الحاله وتثبيت البيانات والمعلومات بصوره صحيحه ..نهايه الزياره وجه اللواء صلاح كافة العاملين باهميه الالتزام بالتوصيات الصحيه الصادره من المراجع بارتداء الكمامات والابتعاد ضمن مسافه مناسبه لتفادي خطر انتشار الأمراض الفايروسية.. وفي سياق متصل العقيد ارشد قيس سلمان مدير دائره أحوال المنصور مبينا أن الزيارات التقديمه من قبل اللواء صلاح تأتي ضمن برنامج الإطلاعي ومشاركته للمتدربين

السريع لها.. كما وأكد اللواء صلاح على تفعيل روح التسامح والتعاون المشترك بين المنتسب والمواطن والتعامل بأسلوب اخوي وخاصه منتسبي الاستعلامات كونهم يمثلون واجبه لكل دائره .. على صعيد آخر التقى اللواء صلاح بعدد من المواطنين المراجعين وتم الاستماع إلى ملاحظاتهم وطلباتهم ووضع الحلول المناسبه لها حيث اشاد المواطنون بالدور الخدمي لكافة منتسبي دائره أحوال المنصور وما يقدمونه من خدمات خلال مهام عملهم من جانبهم ثمن اللواء صلاح الجهود الطيبه التي يقدمها كافة ضباط ومنتسبي دوائر البطاقه الوطنيه الموحده في جانب الكرخ التي من شأنها إرتقاءه بالواقع الخدمي.. اللواء صلاح موضحاً أن هذا الإنجاز والانساييه في العمل جاء نتيجة إشراك الضباط والمنتسبين والموظفين المدنيين بدورات تدريبيه وتطويريه من شأنها تنميه قدراتهم وتمكينهم للعمل بنضام البطاقه الوطنيه الموحده واكتسابهم الخبره اللازمه في العمل الإلكتروني كون عنصر التدريب من أهم المقومات الأساسيه لإنجاح الضباط أو المنتسب أو الموظف.. اللواء صلاح مضيفاً

بقلم/ المقدم عامر جعفر العتبي  
ضمن منهاجه في متابعه سير العمل لدوائر البطاقه الوطنيه الموحده في بغداد الكرخ والتأكيد على تقديم الخدمات الجيده للمواطنين أجرى اللواء صلاح مهادي جبار الشمري مدير مديريه أحوال بغداد الكرخ جوله تفتيشيه لبعض الدوائر الفرعيه التابعه لمديريه أحوال بغداد الكرخ والبالغ عددها إحدى عشره دائره وخلال جولته المفاجئه لدائرته أحوال المنصور أكد اللواء صلاح بضرورة الإبتعاد عن الروتين والاجتهادات الشخصية واتباع الخطوات القانونيه المثبتة ضمن قانون البطاقه الوطنيه الموحده لسنة ٢٠٠٦ وإنجاز معاملات المواطنين في اليوم نفسه والإلتزام بالقداه العاليه بتثبيت المعلومات والمتغيرات الحياتيه للمواطنين كون البطاقه الوطنيه الموحده هي الوثيقه الأم لكل المستمسكات والوثائق الرسميه وإن كافة دوائر ومؤسسات الدوله تعتمد عليها بشكل اساسي وفي السياق نفسه أكد اللواء صلاح على تكثيف الجهود الخدميه المقدمه للمواطنين بمختلف صورها فضلاً عن متابعه الظواهر والحالات السلبيه ووضع المعالجات الفوريه والحلول

## تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء في مكافحة الفساد ..

## المهندس نجم الحياي يثني على مبادرة ودعم لجنة النزاهة في تطبيق الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد ويوجه إعلام المديرية العامة للماء بدعم إجراءات لجنة النزاهة في الوزارة

من قبل شعبة الاعلام والعلاقات في المديرية العامة للماء مع لجنة النزاهة في الوزارة من اجل نشر الوعي والتعريف بكل خطوط المنافذ الاعلامية وتسهيل عملية البلاغات والشكاوي من قبل المواطنين عن طريق تفعيل ونشر أرقام الشكاوي والإيميلات والبوسترات للاطلاع المواطنين والمجتمع على هذه الإجراءات فضلاً عن تحديد يوم الثلاثاء ليكون مخصص لاستقبال المواطنين والموظفين للاطلاع على الشكاوي والمقترحات مع إيجاد الحلول المناسبه لها والاهتمام الكبير في صناديق الشكاوي في المديرية .

كعدم إعلامي والتي شكلت من أجل تطبيق الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد في الوزارة. الحياي أكد أيضاً على المضي معاً من أجل خلق وتوفر بيئة نظيفة تساعد على استمرار سير العمل بكل وضوح وشفافية في تطبيق القوانين والابتعاد عن الطرق التي تشوبها شبهات الفساد والسعي الى تطبيق كافة الإجراءات الحازمة لمكافحة الفساد دعماً لمسيرة الإصلاح التي وجه بها السيد رئيس مجلس الوزراء . مشدداً على التنسيق والمتابعة والتواصل

أكد المهندس نجم الحياي على إبداء الدعم الكامل الى لجنة النزاهة في الوزارة التي دعا إليها رئيس مجلس الوزراء في تطبيق الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد في الدوائر والمؤسسات الحكومية من أجل تطبيق قيم النزاهة والاستقامة والشفافية في التعامل وفق القوانين والإجراءات الإدارية والقانونية من قبل الموظفين والابتعاد عن السلوك الذي تشوبه شبهات فساد . جاء ذلك خلال توجيه المهندس نجم الحياي الى الكادر الاعلامي للمديرية العامة للماء الذي حضر اجتماع لجنة النزاهة في الوزارة



من أجل متابعة تطبيق قيم النزاهة والاستقامة والشفافية في عمل المديرية العامة للماء وتنفيذاً لتوجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء الأستاذ محمد السوداني في مكافحة الفساد .

## وزير التربية ، الدكتور إبراهيم نامس الجبوري يوجه بتخصيص ٥٠٠٠ رحلة مدرسية و ٥٠٠ سبورة إلى مدارس ميسان

النقص الحاصل في المقاعد الدراسية نتيجة للزيادة المستمرة في إعداد الطلبة. وأشار المدير العام إلى أن آليات المديرية ستتجه صباح غد لاستلام الحصة المقررة من مخازن الوزارة لتسليمها على إدارات المدارس وفق الحاجة المثبتة مسبقاً .

الواقع التربوي والتعليمي في محافظة ميسان وإيجاد الحلول الناجعة للمشاكل التي تعيق استمرار عجلة التعليم . وعلى هامش اللقاء وجه الوزير بتخصيص ٥٠٠٠ رحلة مدرسية و ٥٠٠ سبورة إلى مدارس محافظة ميسان ، في خطوة هي الأولى لمعالجة

وجه وزير التربية ، الدكتور إبراهيم نامس الجبوري ، خلال لقائه اليوم ، مدير عام تربية ميسان ، رياض مجبل الساعدي تخصيص ٥٠٠٠ رحلة مدرسية و ٥٠٠ سبورة إلى مدارس المحافظة . وقال الساعدي لقد تشرّفنا اليوم بلقاء وزير التربية وبحفنا معه مستجدات

## شمس الموانئ العراقية لا يحجبها غربال

كتب / عباس طلال

المهمة. وفيما يتعلق بالخطط التطويرية لمستقبل عمل الموانئ ، فمن المؤكد هناك خطط موضوعية تشمل العديد من الأمور ومعالجة التحديات الموجودة وقد تم تذليل بعض المعوقات والتحديات فعلاً لغرض السير في رؤية تطوير الموانئ العراقية . وفيما يخص إيرادات الموانئ فإنها في تزايد مستمر .. وتوجد في شركة الموانئ غرفة عمليات لتلافي الطوارئ التي قد تحصل .. والجهود مستمرة للنهوض بواقع الموانئ لما هو أفضل.

الدور الكبير في تأهيل الموانئ العراقية وارصفتها بصورة جذرية وقد عملت شركات التشغيل المشترك على تأهيل البنى التحتية والعمل فيها إضافة إلى انشاء منظومات السلامة وكذلك الإنارة إضافة إلى ضخ الخبرات في عملها والتي رفدت تطوير الموانئ وتمكين قدراتها التقنية والفنية والإمنية . وهناك حظوة كبيرة لعملية المناورة والمناولة في المواد تتم بصورة ممتازة وسليمة إضافة إلى انشاء ساحة الترحيب الكبرى والتي تعتبر واحدة من المشاريع

يليق بتاريخ الموانئ العراقية .. وكانت هناك أيضاً خطوات كبيرة للشركة في تطوير عمل هذه الموانئ وحققت من خلال هذه الخطوات نتائج إيجابية على صعيد الاستثمار والتأهيل للبنى التحتية ومنظومات الإطفاء المتطورة وأساليب السلامة وغيرها من الأمور وهناك الكثير من الأرصفة في موانئ العراق تم تأهيلها من خلال احالتها للاستثمار ولدينا الكثير من الأرصفة التي تم تأهيلها وبعضها نظفية وأخرى غذائية وغيرها للمواد الأخرى . وكانت لشركات التشغيل المشترك

معها عن مستقبل الموانئ العراقية ومراحل تطورها وكانت على طاولة الحديث مجموعة من الأسئلة التي أفرزت اجاباتها .. حدثني قائلاً : الرؤية المستقبلية للنهوض بواقع الموانئ العراقية وتطوير آليات العمل فيها جاءت من خلال التقدم المهني والفني والتقني الذي اعطى نتائجاً إيجابية والذي كان أيضاً محصلة تطوير الرؤى ومن ثم ترجمة هذه الرؤى للواقع وبما يؤمن تطوير عمل الموانئ .. فقد كانت هناك جهود كبيرة لتغيير هذا الواقع وبما

لا يختلف اثنان بأن الموانئ العراقية حققت نجاحات كثيرة خلال السنوات القليلة الماضية بفضل الجهود المتواصلة التي تكاتفت من أجل رسم خريطة عمل مشرقة لعمل الموانئ وتأسيس رؤية واضحة لمستقبلها. في زيارة للشركة العامة للموانئ العراقية جمعتني جلسة ودية مع رئيس المهندسين أحمد جاسم نعيم معاون المدير العام للشؤون الفنية في مكتبه ، كان الحديث

