

رئيس مؤسسة الشرق يدعو قافلة الابداع ويوثق تفاصيل المشهد الابداعي لاشراقات شبابية تزهو فيكبر بها الوطن بمناسبة العام الجديد.. وزير العمل يعلن إطلاق الإعانة الاجتماعية لشهر كانون الثاني ٢٠٢٣ قبل موعدها



أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد أحمد الأسدي إطلاق مبالغ الإعانة الاجتماعية لشهر كانون الثاني ٢٠٢٣ حرصاً منه على إطلاقها قبل موعدها لأكثر من مليون و٦٧١ ألف بمبلغ إجمالي يصل إلى أكثر من (٣٦١) مليار دينار، داعياً الأسر التي تواجه إلى منافذ الصرف لاستلام إعاناتهم وقال السيد الأسدي أن عدد الأسر المشمولة التي يعيها رجال بلغ أكثر من مليون و٢٠٨ آلاف أسرة بمبلغ يصل إلى أكثر من (٢٩١) مليار دينار، فيما بلغ عدد الأسر التي تعيها نساء أكثر من (٤٦٣) ألف بمبلغ يصل إلى أكثر من (٦٩) مليار دينار، بعد إضافة (٩٥) ألف أسرة من المشمولين من الوجبة الثامنة المستوفين للشروط.



رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
عبد الرسول الأسدي

يومية سياسية عامة مستقلة

Alsharq



الشرق

منبر كل العراقيين

السنة التاسعة عشرة العدد ٣٩٢٦

الخميس - ٢٩-١٢-٢٠٢٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٦٢٠

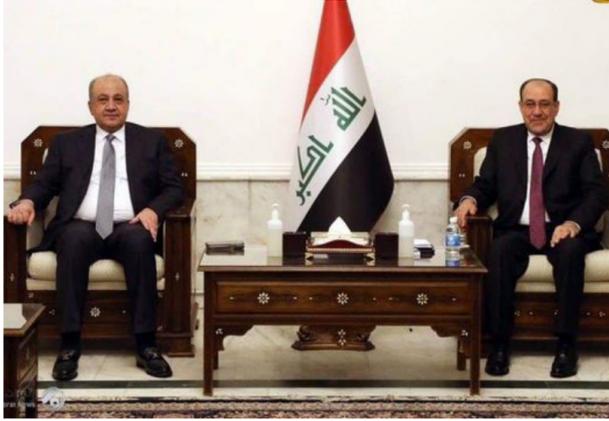
الجبوري يلتقي مدير هيئة الإعلام والاتصالات



الشرق / علي ابراهيم حسن
التقى محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري، مدير هيئة الإعلام والاتصال بالمنطقة الشمالية الأستاذ محمد قاسم عباس، وجرى خلال اللقاء التأكيد على دعم عمل الهيئة وجهودها والتنسيق والتعاون المشترك بين إدارة المحافظة وهيئة الإعلام والاتصالات وقسم الإعلام والاتصال الحكومي بما يدعم جهود المؤسسات الإعلامية وأداء عملها في كركوك.

المالكي لوزير الدفاع:

أهمية رفع المستوى القتالي لتشكيلات القوات المسلحة وتأهيلها



أكد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي لوزير الدفاع ثابت العباسي، على أهمية رفع المستوى القتالي لتشكيلات القوات المسلحة وتأهيلها تدريباً وتجهيزاً وتسليحاً، وذكر المكتب الإعلامي للملكي في بيان، أن «رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه وزير الدفاع ثابت محمد سعيد العباسي، فيما جرى خلال اللقاء استعراض مستجدات الوضع الأمني والعسكري في البلاد»، وأكد المالكي بحسب البيان، على «أهمية رفع المستوى القتالي لتشكيلات القوات المسلحة وتأهيلها تدريباً وتجهيزاً وتسليحاً، وتطوير مستوى الخطط الموضوعة لمواصلة زخم العمليات العسكرية مطاردة فلول الإرهاب واستئصال جذوره ومنابعه، بما يحقق الحياة الآمنة والمستقرة لجميع أبناء الوطن». ودعا رئيس ائتلاف دولة القانون إلى «الاهتمام بالمقاتلين ومعالجة مشاكلهم وخاصة الجرحى والمصابين ونوى الشهداء».

نائب رئيس الوزراء يشيد بقرار مجلس الوزراء تثبيت موظفي العقود وتحويل الأجراء إلى عقود، ويهنئ المشمولين بالقرار



أشاد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة - وزير النفط حيان عبد الغني بقرار مجلس الوزراء القاضي بتثبيت توظيف ١٠٠ ألفاً وواحد وثلاثين من موظفي العقود، بمن فيهم الحراس الأمنيون، وتحويل المتعاقدين بصفة أجر يومي، بموجب قرار مجلس الوزراء ثلاثمائة وخمسة عشر، وثلاثمائة وسبعة وثلاثين لسنة ألفين وتسعة عشر، إلى عقود والذين يبلغ عددهم ألفاً وستة وثمانين وسبعين متعاقداً، مشدداً على أن القرار أنصف أبناء هذه الشريحة المهمة تقديراً للخدمات التي يقدمونها لوزارة النفط وتشكيلاتها.

من جهة أخرى هنأ نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة - وزير النفط حيان عبد الغني المشمولين بقرار مجلس الوزراء، ودعاهم إلى بذل المزيد في مجال عملهم عرفاناً للجهود التي بذلت من قِبل الوزارة للحصول على موافقة المجلس على هذا القرار، مؤكداً حرص الوزارة على متابعة المطالبة باستكمال حقوقهم حتى تثبيت آخر موظف عقد، وتحويل آخر أجر يومي إلى عقد.

الأعرجي يبحث مع وفد عربي من كركوك سبل تعزيز أمن واستقرار المحافظة



بحث مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي مع وفد من المجلس العربي في محافظة كركوك سبل تعزيز أمن واستقرار المحافظة، وذكر إعلام مستشارية الأمن القومي في بيان، أن «الأخير استقبل بمكتبه وفداً من المجلس العربي في كركوك، برئاسة الأمين العام للمجلس، حاتم الطائي، وبحضور عدد من أعضائه، ورحب الأعرجي بوفد المجلس العربي في كركوك، مثنياً للتواصل المستمر بين مختلف شرائح المجتمع العراقي، كما جرى بحث الأوضاع الأمنية في محافظة كركوك، وسبل تعزيز أمن واستقرار المحافظة، من خلال تعاون الأهالي مع الأجهزة الأمنية». كما استمع الأعرجي، إلى شرح مفصل عن الأوضاع العامة في محافظة كركوك، والتحديات التي يواجهها أبناء المحافظة، لاسيما الأمنية منها، إلى جانب الملاحظات التي قدمها الوفد، مشيراً إلى أنها «ستعرض على رئيس الوزراء، للبت بها».

محافظ نينوى

نجم الجبوري يفتتح البزار الذي نظمته الجامعة التقنية الشمالية



افتتح محافظ نينوى نجم الجبوري البزار الذي نظمته الجامعة التقنية الشمالية والذي تضمن العديد من الأعمال الفنية واليدوية التي قام بها طلبة الجامعة، وأشاد الجبوري بما تقوم به الجامعة من أنشطة وفعاليات لدعم الشباب وتطوير قدراتهم.

وعد فأوفى..

وزير النقل رزاق الأستاذ محييس السعداوي يهنئ المتعاقدين بتثبيتهم على الملاك الدائم



هنأ وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي، العاملين في الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية بصفة عقد لصور الأمر الديواني من قبل مجلس الوزراء لتثبيتهم على الملاك الدائم. وأثنى معالي الوزير على جهود جميع المتعاقدين في الشركة وما قدموه من عمل دؤوب طيلة فترة تعاقدهم للنهوض بواقع الشركة وسعيها منهم لتطوير مفاصلها. يذكر أن هذا المنجز جاء من خلال الجهود الحثيثة والمتابعة المستمرة لمعالي وزير النقل ومدير عام الشركة في تذليل كافة العقبات وتسهيل الإجراءات الإدارية والقانونية في ملف المتعاقدين.

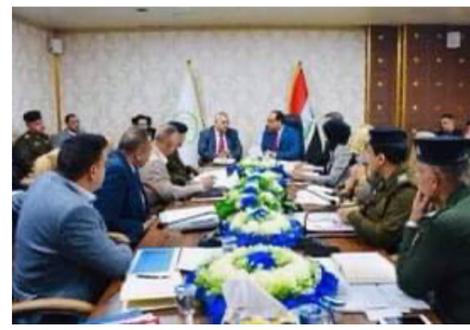
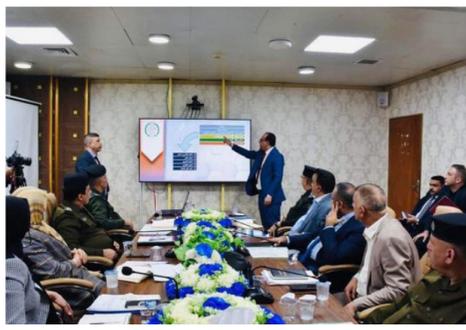


العظيمة تقف اجلاً واكباراً لأرواح الشهداء السعداء ولجميع الجرحى ونحسى أمام صبر عوائلهم الكريمة وتؤكد على تعزيز القوات الأمنية للحفاظ على هذا النصر الكبير. كما أكد القرد غولي على أهمية تعميق الوحدة الوطنية وتقوية أواصر الألفة والمحبة بين كل أبناء محافظة ديالى على تنوع أديانهم ومذاهبهم وقومياتهم وتوجهاتهم وخلق الباب بوجه كل أشكال التطرف. وقد شهد المؤتمر القيادي الموسع حضور عدد من الشخصيات السياسية والعشائرية والأمنية والنخب الثقافية من داخل وخارج محافظة ديالى.

القره غولي يؤكد في ذكرى تحرير ديالى على تقوية أواصر الألفة والمحبة ورفض كل أشكال التطرف

تحت شعار ((النزاهة والكفاءة معيار التقييم))

مدير عام إدارة الموارد البشرية في الداخلية يترأس المؤتمر السنوي لعام ٢٠٢٢



الموضوعة لعام ٢٠٢٣، كما عرض مدير عام إدارة الموارد البشرية اللواء الحقوقي حسين سبهان الساعدي العرض النهائي والتفصيلي لما قدمته مديرية إدارة الموارد البشرية خلال عام ٢٠٢٢ وما حققته من نجاح في وضع النهج النوعي والتحقيقي المتطور والذي حصدت من خلاله ثقافة إدارية وإلكترونية صبغت في خدمة المورد البشري العامل ضمن ملاك الوزارة والمتقاعدين ونوى الشهداء والجرحى.

مؤكداً السعي والاستمرار في وضع دراسات وخطط مشتركة وموحدة لعام ٢٠٢٣ تسهم في تحقيق الأهداف الموسومة التي تروم لتحقيقها الوزارة.

تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية السيد عبد حسين العوادي ترأس مدير عام إدارة الموارد البشرية اللواء الحقوقي حسين سبهان الساعدي المؤتمر السنوي لعام ٢٠٢٢ الذي عقد تحت شعار < النزاهة والكفاءة معيار التقييم > في وزارة الداخلية، والذي ضم السادة مدراء المديرية وتوابع إدارة الموارد البشرية، حيث عرض خلال المؤتمر مراجعة الفعاليات والنشاطات التي قامت بها المديرية وتسليط الضوء على أبرز الإنجازات والنشاطات خلال هذا العام، وقد قدم مدراء المديرية إيجاز عن عمل دوائرهم حيث تم تخصيص المعامل ووضع حلول مناسبة ضمن الخطة

مجلس إدارة شركة مصافي الوسط يعقد جلسته الدورية



عقد مجلس إدارة شركة مصافي الوسط جلسته الدورية برئاسة الدكتور حامد يونس صالح وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية والتوزيع بحضور الدكتور عائد جابر عمران مدير عام شركة مصافي الوسط والأستاذ حسن كريم ازميظ معاون المدير العام للشؤون الإدارية وباقي أعضاء مجلس الإدارة.

حيث أكد الوكيل متابعة نسب ومتطلبات إنجاز المشاريع الحيوية والمشاريع المستقبلية التي ركز عليها دولة رئيس الوزراء خلال زيارته الأخيرة لمحافظة ديوانية .
من جانبه أشار مدير عام الشركة الدكتور عائد جابر الى التزام الشركة بالخطط المرسومة وفق رؤية

الوزارة بحيث تتناسب مع حجم التحديات والأهمية الاستراتيجية لقطاع المصافي في مجال الطاقة والصناعات النفطية.
وقد بحث المجلس بشكل موسع عددا من المحاور التي تتعلق بمستويات الإنتاج ونسب تنفيذ المشاريع الاستراتيجية التي وضعتها الوزارة مما يساهم في

دعم الاقتصاد الوطني للبلاد وسد الحاجة الفعلية من المشتقات النفطية .
ونوقشت خلال الجلسة مجموعة من الأمور الإدارية والاقتصادية والفنية الهامة والتي من شأنها الارتقاء بالواقع الخدمي للشركة والموظفين .

مديرة بلدية الديوانية ومنتسبيها تمنى موظفيها العقود لتبتيهم على الملاك الدائم



تهنئ مديرة بلدية الديوانية وعلى رأسهم مدير بلدية الديوانية المهندس حيدر مرزوك لموظفيها العقود لتبتيهم على الملاك الدائم وذلك بعد تصويت مجلس الوزراء على قرار التثبيت وتمنى مرزوك لأخوته العقود مزيداً من التوفيق والاجتهاد من أجل خدمة مدينة الديوانية .

بلدية النجف الأشرف تشرع بتوزيع حاويات النفايات ضمن قاطع المدينة القديمة



شُرعت الكوادر الخدمية التابعة لبلدية النجف الأشرف بتوزيع حاويات النفايات في الشوارع الرئيسية المؤدية للمدينة القديمة بالتزامن مع ذكرى شهادة سيدة نساء العالمين (عليها السلام) . مدير البلدية وخلال إشرافه الميداني على تطبيق الخطة الخدمية الخاصة بالزيارة أوضح بأن البلدية باشرت بنشر حاويات النفايات على طول الشوارع الرئيسية في المدينة القديمة بالإضافة الى توزيع أكياس النفايات على أصحاب الموكب والهيئات الحسينية المشاركة في أحياء هذه الزيارة داعياً المعزين بالتعاون مع الفرق البلدية.

بتوجيه مباشر من مدير عام شركة نفط ذي قار توزيع وجبة جديدة من المساعدات المالية لنزلاء دور المسنين والزهور والبراعم



منذ افتتاحها، مشيراً إلى أن المنحة شملت ٢٨ نزلاً بواقع ٢٠٠ ألف دينار لكل نزول. هذا وشارك في الزيارة مسؤول شعبة شؤون المواطنين فضلاً عن كادر قسم العلاقات العامة.

الأستاذ هادي كريم، ان « هذه الوجبة تأتي في إطار وجبات متعددة نفذتها الشركة خلال العام الحالي، والتي شملت شرائحاً تحتاج الدعم والإسناد». وأضاف ان « المبادرة تأتي في سياق العمل الاجتماعي الذي باشرته الشركة

بتوجيه مباشر من مدير عام شركة نفط ذي قار المهندس علي خضير العبودي، وزع قسم العلاقات العامة الوجبة الجديدة من المنح المالية للراشدين في دور الرعاية المسنين والزهور والبراعم. وذكر مدير إعلام شركة نفط ذي قار،

للاستماع إلى مشاكلهم وحلها مدير بلدية كركوك يلتقي بمجموعة من العاملين في خان التمر



التقى مدير بلدية كركوك المهندس فريدون عادل وبس مجموعة من العاملين الذين يزاولون مهنة بيع الخضر والفواكه دخل المدينة في منطقة خان التمر ... حيث أكد مدير البلدية بأنه يقف على مسافة واحدة من الجميع ، ويدعمهم بكل الأشكال و بما يؤمن قوت أسرهم ويحقق العدالة للجميع .. كما جرى خلال الاجتماع مناقشة مقترح استحداث علوة سفالية بعد إكمال الإجراءات وبما يتناسب مع أعداد أصحاب المحلات الموجودة .

بلدية كربلاء: المباشرة بأعمال تبليط الشارع الكائن في منطقة الجاير ضمن مشروع تأهيل شوارع متفرقة من مركز المدينة والأطراف المحيطة



بتوجيه من قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي وبمتابعة من قبل مدير بلدية كربلاء المهندس حسن محمد علي الثريفي ونظراً لما تشهده المحافظة من حركة مستمرة في البناء والإعمار. باشرت الكوادر الهندسية والفنية لشعبة المشاريع في محافظة كربلاء وبلدية كربلاء بتبليط الشارع الكائن في منطقة الجاير ضمن مشروع تأهيل شوارع متفرقة من مركز المدينة والأطراف المحيطة بها والأحياء السكنية جاءت هذه الأعمال وفقاً للخطة الخدمية المصادق عليها من قبل المحافظ.

شعبة البيئة في مديرية بلدية بعقوبة تباشر بتوزيع حاويات النفايات في الطرق الرئيسية والفرعية لمناطق وشوارع المدينة



باشرت شعبة البيئة في مديرية بلدية بعقوبة بتوزيع حاويات النفايات في الطرق الرئيسية والفرعية لمناطق وشوارع بعقوبة من أجل الحفاظ على نظافة المدينة وشوارعها لذا نرجو من مواطنينا الكرام عدم رمي النفايات بشكل عشوائي وعدم إلقاء النار داخل الحاويات للحفاظ على ديمومتها وعدم استهلاكها.

شركة خطوط الأتابيب النفطية فرق إطفاء مستودع الكرخ يخمدون حريقاً اندلع في صهريج محمل بالبنزين على شارع بغداد- حلة



وعدم اتساعه في الصهريج ومحيط منطقة الحادث، وتابعوا القول بأن فرقهم اتخذت إجراءات وتدابير السلامة كافة وضربت طوقاً حول مكان الحادث واستمرت بالمراقبة والمراقبة والتأهب الى صباح اليوم التالي لحين سحب الصهريج وانتهاء مرحلة الخطر.

في المستودع سيطرت وبوقت قياسي على حريق اندلع في صهريج محمل بمنتوج البنزين في الساعة الثانية بعد منتصف ليلة أمس وتمكنت من إخماده. وأوضحت وحدة الصحة والسلامة والبيئة أن المعالجة السريعة للحادث من قبل فرق الإطفاء أدت الى السيطرة عليه

أحمد رجال إطفاء مستودع الكرخ حريقاً اندلع في صهريج محمل بالبنزين على شارع بغداد- حلة المحاذي للمستودع نتيجة انسكاب المنتج بعد انزلاقها على حافة الطريق. وقال مدير مستودع الكرخ المهندس علي موسى كاظم ان فرق إطفاء وحدة الصحة والسلامة والبيئة

شركة المشاريع النفطية تنفذ فعالية للصحة والسلامة والبيئة بإطار نوعي



المهندس ميثاق طالب والملاكات الهندسية والفنية المتميزة بشهادات تقديرية والتي قدمها مدير هيئة مشاريع الوسط المهندس صباح مجيد كاظم ومسؤول شعبة HSE المهندس محمد حران.

مشاريع الوسط فعالية التحدث الجماعي لإرشادات السلامة (PEP TALK) مع العاملين في موقع عمل مشروع انزوع التحويل للوقود الثقيل لمصفاة كربلاء، وتم إجراء جولة ميدانية لكافة فعاليات المشروع وتتمين جهود مدير الموقع

ضمن تنفيذ متطلبات نظام الإدارة المتكامل IMS ومتابعة التزام مواقع العمل التابعة لشركتنا شركة المشاريع النفطية (SCOP) بتطبيق بنود المواصفات (ISO 4001، 45001، 9001). أقامت شعبة الصحة والسلامة والبيئة في هيئة

المدير العام لنقل الطاقة الكهربائية الفرات الأوسط يواصل جولاته الميدانية لمتابعة محطات الفرات الأوسط واستقرار المنظومة الكهربائية



تنفيذاً لتوجيهات وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل، يواصل المدير العام لنقل الطاقة الكهربائية الفرات الأوسط المهندس براك سعد نور الشمري، جولاته الميدانية لمتابعة سلامة المحطات الثانوية وخطوط نقل الطاقة، بسبب سوء الأحوال الجوية، حيث شملت جولاته عدد من محطات كهرباء الفرات الأوسط ومركز سيطرة كهرباء بابل 400 ك.ف والإطلاع على الأحمال وسلامة الخطوط والمعدات موجهاً جميع الملاكات الهندسية والفنية بضرورة الاستنفار التام والتواجد في أماكن عملهم والتهيؤ لكل عمل طارئ مع فتح المخازن طيلة الـ ٢٤ ساعة وتهيئة الأليات اللازمة .

موندنال العجائب والغرائب



سلام الطائي

الآن وقد اسدل الستار عن موندنال قطر ٢٠٢٢، هذا الموندنال الذي تميز في كل شيء حتى في نتائجه وامتاز أيضاً ببعض الامور التي شهدتها واثارت الاستغراب والجدل في الاوساط الكروية والإعلامية والشعبية وهنا من باب الاستقصاء الصحفي نورد بعض من هذا الامور ، ففي الدور الاول وهو دور المجموعات كانت هناك نتائج لمباريات في خمس مجموعات من اصل ثمانية جاءت بصورة متشابهة وبشكل غريب وعجيب..

وهذه النتائج كالاتي:

١- فرنسا هزمت استراليا

واستراليا هزمت تونس

وتونس هزمت فرنسا

٢- السعودية هزمت الأرجنتين

والأرجنتين هزمت المكسيك

والمكسيك هزمت السعودية

٣- الاكوادور هزمت هولندا

وهولندا هزمت السنغال

والسنغال هزمت الاكوادور

٤- اليابان هزمت المانيا

والمانيا هزمت كوستاريكا

وكوستاريكا هزمت اليابان

٥- البرتغال هزمت غانا

وغانا هزمت كوريا

وكوريا هزمت البرتغال

هذا بالنسبة للنتائج يضاف اليها منتخب اسبانيا احد المرشحين الكبار للفوز باللقب الذي فاز باعلى نتيجة على منتخب كوستاريكا بسبعة اهداف وتعادل مع المانيا ١-١ وخسر امام اليابان ٢-١ ليصعد الدور ١٦ ثاني المجموعة ويخسر بهزيمة مذلّة امام المغرب بفارق ركلات الجزاء ، والغريب ان لاعبي المنتخب الاسباني لم يسجلوا اي ركلة من اصل ثلاث ركلات !!!

والغريب ايضا في هذا الموندنال ان المنتخبات التي رفعت شعارات لا تمت الى الرياضة وكرة القدم بصلة وارادت ان تسوق بضاعتها الفاسدة الى دولة عربية مسلمة ، نرى ان هذه المنتخبات الاربعة و لها ثقلاها في اوريا والعالم جميعها خرجت من الدور الاول وبمذلة وهذه الفرق هي المانيا بلجيكا الدنمارك وويلز ..

ومن الامور المثيرة ايضاً في مباراة استراليا والدنمارك واثناء فترة توقف المباراة اعطى مدرب الدنمارك قصاصة ورقية الى كابتن المنتخب اريكسن ليقرأها ثم يرميها ارضاً ليلتقطها احد افراد كادر التدريب الاسترالي ويبدو انه يفهم اللغة الدنماركية ويترجمها الى مدرب استراليا ليفوز المنتخب الاسترالي بالمباراة وقد تبين ان سبب الفوز الاسترالي هذه القصاصة التي وردت فيها تعليمات المدرب الدنماركي للاعبيه..

اما في مباراة هولندا والأرجنتين الثالثة في المجموعة كان ميسي دائما ما يسأل مدربه سكالوني عن نتيجة مباراة المكسيك والسعودية وقد همس بأن اللاعب البولندي ليفاندوفسكي بأنه يرغب بصعود هولندا بدلاً عن المكسيك للعداوة بين الأرجنتين والمكسيك وما جرى اثناء مباراتهم من حدية بين اللاعبين ..

وفي مباراة هولندا والأرجنتين كان الحكم الاسباني لاهوز قد اثار العديد من المشاكل داخل الملعب باسلوبه المستفز وخاصة لمنتخب الأرجنتين وميسي وهذا الحكم قد ادار لميسي في الدوري الاسباني عندما كان يلعب لبرشلونة ٤٠ مباراة منح في سبعة منها سبعة كارتات صفراء لميسي وقد شاهدنا الحوارات والجدال المستمر في بين الحكم لاهوز وميسي اثناء المباراة وفي الممر الى غرف تبديل الملابس ..

ومن الامور التي اثارت الاستغراب ايضاً في المباراة النهائية بين الأرجنتين وفرنسا في ملعب لوسيل الذي يتسع ل ٨٨ الف متفرج كان عدد الجمهور الأرجنتيني ٦٠ الف مشجع يقابله الجمهور الفرنسي ٨ الف مشجع والبقية من غير جنسيات وهذا ما اثار الاستغراب في مثل هذه المباريات التي اكون على ارض محايدة ويكون هناك توازن في بيع التذاكر لكلا المشجعين ...

واخيراً شهد هذا الموندنال ١٧٢ هدفاً وهي اعلى نسبة اهداف على مر تاريخ كأس العالم ...

خليجي ٢٥ في البصرة:

الافتتاح سيضاهي موندنال قطر



وسط ترحيب شعبي واستعداد حكومي تحتضن البصرة الفتحاء بطولة خليجي خمسة وعشرين التي من المقرر ان تنطلق في السادس من كانون الثاني المقبل بمشاركة ثمانية منتخبات بطولة عددا البعض بوابة لجذب رؤوس الاموال وشركات الاستثمار من خلال ما سينعكس خلال الافتتاح والخدمات التي تستعد المنشآت الشعبية والرسمية لتقديمها للجمهور الرياضي فيما تؤكد الجهات الرسمية ان حفل الافتتاح سيضاهي حفل افتتاح موندنال قطر

اما عن المشاركة في خليجي خمسة وعشرين والحضور إلى مدينة البصرة فيعدّه متخصصون مؤشر دعم كبير للعراق لإنجاح البطولة، حيث يراهن العراقي على الحضور الجماهيري اللافت والمتوقع لإنجاح البطولة التي تتمتع باهتمام الجمهور العراقي والخليجي

ويؤكد مسؤولون حكوميون ورياضيون إكمال جميع الاستعدادات الخاصة بإقامة البطولة في البصرة، لافتين إلى اتخاذ إجراءات بشأن تسهيل دخول جماهير الدول المشاركة فيما تراقب الدول المشاركة بالبطولة الاستعدادات الكبيرة في البصرة وتعدّها محط اهتمام لجميع دول الخليج التي ستشارك ضمن هذه البطولة، مبدّين دعمهم لهذا الملف والحد من الكروية وتوقعهم ببطولة مثالية من نواحي التنظيم ومستويات الفرق والحضور الجماهيري.

تغيير في موقف ديباي مع برشلونه

أثناء حوار رفض ديباي الرجوع عن البارسا في الشتاء، من أجل الخروج مجاناً بنهاية الموسم، والحصول على عمولة كبيرة. وبحسب صحيفة «ماركا» الإسبانية، فإن السبب الحقيقي وراء رفض ديباي العروض المقدمة له، هو رغبته في الاستمرار مع البارسا، وتحقيق البطولات

كشفت تقرير صحفي إسباني، عن آخر التطورات بشأن مستقبل الهولندي مفيدي ديباي، مهاجم برشلونه. وينتهي تعاقد ديباي في كامب نو، بنهاية الموسم الجاري، وهو ما دفع برشلونه للتفكير في بيعه، خلال المراتو الشتوي المقبل، لتحقيق استفادة مادية، وتردّدت

تحت قيادة تشافي هيرنانديز. وأكدت الصحيفة، أن ديباي على علم بأن فرصه في المشاركة أساسياً صعبة، في ظل وجود البولندي روبرت ليفاندوفسكي، والبرازيلي رافينيا، والفرنسي عثمان ديمبلي، إلى جانب الإسباني أنسو فاتي.

مانشستر يونايتد يتعاقد «بالخطأ» مع بديل رونالدو

من العمر ٢٩ عاماً، الثلاثاء كأحد لاعبي اليونايتد على الموقع الرسمي للدوري الإنجليزي، وهو خطأ رصدته الصحافة البرتغالية وسرعان ما انتشر على نطاق واسع. وعلق اللاعب عبر حسابه الشخصي في شبكة (إنستجرام) باللغة الإنجليزية

يبدو أن مانشستر يونايتد، قد وجد بالفعل بديلاً لكريستيانو رونالدو.. إنه بيتينييو، لاعب سبورتنج دي إسبينييو، من دوري الدرجة الثالثة البرتغالي، والذي ظهر بالخطأ على الموقع الإلكتروني للاتحاد الإنجليزي كأحد لاعبي «الشياطين الحمر». ظهر بيتينييو، المهاجم البرتغالي البالغ



«كان بوسعك أن يلعب في قطر».. وكيل بنزيمة يفجر «مفاجأة طبية»

تغريدة على موقع تويتر، أنه طلب مشورة ثلاثة من الأطباء المختصين بشأن فحوص بنزيمة، فأكدوا له أن لياقته البدنية كانت تسمح بأن يشارك بدءاً من دور الثمن. وتعد هذه التصريحات بمثابة تلميح إلى أن الإصابة لم تكن السبب الذي منع

أدى وكيل أعمال لاعب الكرة الفرنسي، كريم بنزيمة، بتصريحات وُصفت بـ«الصادمة»، قائلاً إن موكله كان بوسعك أن يشارك في موندنال قطر، بدءاً من دور الثمن، لكن الديكة لم يستدعوه حتى يخوض البطولة العالمية. وكتب كريم الجزائري، في



وصفه زيدان باللاعب الأكثر موهبة على الإطلاق.. وفاة فايان أونيل بتليف الكبد

أوروغواي وسجل هدفين. كان ضمن التشكيلة التي خرجت من الدور الأول لكأس العالم في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ رغم أنه لم يشارك في أي من المباريات بسبب الإصابة.

انتقل أونيل إلى كالياري الإيطالي بعد ثلاث سنوات. مرجحاً في عام ٢٠٠٠، انتقل إلى يوفنتوس، ولكن بعد أن لعب مع عملاق تورينو لموسم واحد فقط، انتقل إلى بيروجيا. ثم عاد إلى ناسيونال قبل أن يعتزل في عام ٢٠٠٣. وخاض أونيل ١٩ مباراة دولية مع



توفي لاعب الوسط الأوروغوياني السابق، فايان أونيل، الذي وصفه مرة النجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان باعتباره «اللاعب الأكثر موهبة» الذي رآه على الإطلاق، بعد معركة طويلة مع إدمان الكحول، عن عمر ٤٩. وكتب نادي ناسيونال الأوروغوياني، الذي

أسوة بوالده..

رونالدو الابن يتزك فريق شباب مانشستر يونايتد



ريال مدريد، حيث لعب سابقاً. وعكست مسيرة كريستيانو جونيور المهنية للشباب يوفنتوس ثم مانشستر، وعاد الآن إلى لوس بلانكوس، حيث كان والده يتدرب من أجل الحفاظ على لياقته البدنية. وكان رونالدو قد أكد سابقاً على أماله

تابع كريستيانو رونالدو الابن خطى والده وخرج من مانشستر يونايتد ليتلق محمداً بفريق ريال مدريد، بينما يجتث «الابن» الفائز بجائزة الكرة الذهبية ٥ مرات عن ناد جديد. وجاء رحيل كريستيانو رونالدو الابن عن فريق شباب مانشستر يونايتد بعد إنهاء عقد والده في أول

ترافورد. وكان النجم البرتغالي، البالغ من العمر ٢٧ عاماً، أجرى مقابلة نارية في منتصف ديسمبر انتهت باختياره هو وناديه السابق الآن قطع العلاقات. وكان ابنه، كريستيانو، يلعب في أكاديمية النادي، لكنه تركها منذ ذلك الحين وعاد إلى صفوف شباب

رسالة وداع مؤثرة من بيليه لعائلته.. وحالته إلى الأسوأ



ودّع الأسطورة البرازيلية بيليه، عائلته وأصدقاءه عبر رسالة صوتية مؤثرة وجهها لهم من مستشفى ألبرت أينشتاين في مدينة ساو باولو البرازيلية، حيث يرقد هناك منذ نحو شهر، ويصارع مرض السرطان. وقال رجل الأعمال البريطاني فرانك خالد، صاحب وكالة إدارة رياضية، عبر حسابه على «تويتر»: «بيليه يقول وداعاً للعائلة والأصدقاء من سرير المستشفى. أسطورة كرة القدم بيليه يخسر ببطء معركة ضد السرطان، وتقول عائلته إن حالته تزداد سوءاً».

وتطاعته لابنه في عام ٢٠١٦: «أريد ابني أن يكون لاعباً. أنا لاعب كرة قدم وأريد أن يكون كذلك. أعتقد أن لديه شيئاً من الرياضيين فيه. هو يتمتع بخصائص رياضية. من الواضح أنه صغير جداً، وطفل، وعمره ٥ سنوات فقط، لكنه يجب كرة القدم، وهذه ميزة كبيرة».

أثر جمالية الاستعارة والبلاغة على البناء و التلقي في قصيدة ترممين بعض شيخوخة

الناقدة/ سهيلة بن حسين حرم حماد .. قصيدة ترممين بعض شيخوخة

د. وليد جاسم الزبيدي / العراق

القصيدة:

ترميم بعض شيخوخة..!

د. وليد جاسم الزبيدي / العراق.

عطر، شال ليل يرفرف

على شرفات قمر أضواءه بريق

عينيك اللصتين.

أنت.. ترتدين حقول القمح عباءة

وطير الشلب يتكوزُ بدميك، ليحتفل

في مهرجان الرقص.

تنتظم تحت أشجار النارج مجموعة صبايا

تهتزُ حصورهن على إيقاع (الهَجج) ،

يدخلن مبرارة مع صبايا سمراتٍ ،

فيهن قسَمات القصب

تنتطقُ خطواتهن على إيقاع (الهُيوة)

وكواعبُ يذفنن ببهجة ألوان ثيابهن على عزم

مزمار

يرقصن (الدبكة) ،

وأنا... لا أعرف خطوي، أقدامي تنتكر أرضها،

لا تهتز جناحي، ولا تخفق يداي،

أظل عصفورا لا يقوى على الطيران،

أحفر في ظلاي اسمك، الذي يتلألأ

في بقايا روح مكسورة المرأيا

ترميم بعض شيخوخة، ولهاث أغنية ظلت في

ذاكرتي:

(كلما أمرّ عالدرب/ عيني على الباب/ أنتظر لما تمر



من عند الأحباب) .

القراءة: أثر جمالية الاستعارة والبلاغة على البناء
و التلقي
يقولون إن «أعذب الشعر أكذبه»
أجمل ما في هذه القصيدة إيهام الصدق الوارد

فيها..

برع الشاعر في جعل القارئ يتعاطف مع الذات
المتكلمة التي تعاني حالة سايكولوجية..

وقد نجح في استدراج المتلقي إلى فضاء القصيدة
شكلا ومضمونا والتخليق به عبر أزمته على أنغام

الفولكلور العراقي في مهرجان الرقص، مازجا
الثقافة بالحضارات، جامعا بين أصالة الهجج

الذي يعتبر طورا من أطوار الشعر والغناء الشعبي
العراقي المصحوب برقصة مشهورة، وبالهيوة،

وهي إحدى الثقافات الزنجية التي أثمرت في جنوب
العراق كما جاء في الهامش، وقد أثرى هذا المزج

والدمج القصيدة ليجعل لها بعدا إنسانيا منفتحا

يوحد الأبيض بالزنجي والمسيحي بالعربي كاسرا

كل الحواجز .. جاعلا للقصيدة حسا وطعما باعنا

فيها الروح، وما زاد كلماتها بهجة جمال الإنشاء،

ولكن هذا لم يمنع حضور الجملة التقريرية

الوصفية الآتية الذكر : «تنتظم تحت أشجار

النارج مجموعة صبايا» التي ساهمت في جلب

العنصرية من ناحية، من ناحية أخرى أقام معادلة

مع عطر حبيبته «الأنت» التي استهل بها القصيدة

مغزلا إياها، ليبوح لها بمدى شوقه للزمن الذي ولى

وانقضى ذاك الزمن الذي يحن إليه وما زال محتفظا

به في ذاكرته ليسليه في عجزه ويسيسيه كربه بعد

أن هرم وفتحت الأخاديد.. وكأنه في استحضار طيب

رائحتها و في استحضار عباءتها التي شبه لونها

بلون سنابل القمح جعل لها مذاقا كمداق الخبز..

ومن لب عصاره القمح كأنه استخرج من خياله

بلسما يرمم به شروخ الزمن المرسومة على بشرته
كأخايد : «ترميم بعض شيخوخة» وقد بدا مجرد

استدعائها في ذاكرته هو قدم سعد يستعيد بها

بعضا من شبابه..

وقد شبه عطرها بأنه يشبه «شال ليل يرفرف. على

شرفات قمر أضواءه بريق عينيك اللصتين» وهذه

صورة شعرية بلاغية مكنية مجازية مكتظة

بالمعاني.. تفضح عشقا يسكن أعماق الأعماق

ينفتح على عديد الدلالات.. يعتمل في ذهن المتلقي إذ

أنسن الليل بأن جعل له شالا كما لو أن له كتفين،

كما جعل للقرم شرفات، عينا الحبيبة، مخونا

إياهما مشبها إياهما باللصتين فقد أتى بهذه

التشابه البلاغية المكتظة للزبد في تثبيت معنى

تعنت عطر الحبيبة في ذاكرته.. وليزداد بريق عينيه

نورا.. ليستحيل سراجا وهاجا حتى يزيد دفا في

غربته التي فرضتها عليه الوحدة في الكبر..

مسلطا الضوء على عباءتها.. وهكذا نرى أن كل

هذه الصور الشعرية كان لها دور في تنشيط خيال

القارئ بالقرب من واقع القصيدة شكلا.. والغوص

في أعماق المتكلم.. فأثبت للليل جناحين ليطير بهما

في سماء ظلال اسم الحبيبة بحثا عن نجم يتلألأ

منبعث من شظايا روح مرأيا تهشمت لذات

مكلومة منكسرة مهزومة خذلها المكان الذي نكرها

كما خذلها الزمان.. زمن عهد الشباب ذاك الزمن

الذي ولى وانقضى.. يعيش فيه من جديد من خلال

الاستدكار.. والرقص.. والفرح على بعض الأنغام

والديكات.. فالشاعر يفتقد الأرض التي تغيرت

بفعل الزمن الأرض التي يشده الحنين إليها تلك

الأرض التي تغيرت ولم تعد تذكر أقدامه أو تراحح
فيها نتيجة الوهن.. تلك الأرض التي احتضنته منذ

الصبي في ما مضى والتي مشى فوقها.. ورقص على

وقع مزيج النغمات المعروفة لدى الخاص والعام في

زمانه في الذاكرة الشعبية، ولكنه اليوم في ضعفه

اعتقد أن الكل تخلى عنه حتى أنه يخيل له أن المكان

لغظه وتخل عنه.. فبدا له وكأن أرضه التي كان

يرقص عليها حبيبته التي يخاطبها ويراقصها تلك

«الأنت» التي بدت وكأنها تخلت عنه كما تخلت عنه

كل الصبايا.. فهو نفسه لم يعد يعرف خطوته لشدة

الوهن الذي أصبح عليه: «أقدامي تنتكر أرضها»

جاعلا من تكرار لام النفي إيقاعا يعادل وقع إيقاع

خطواته ومقابلة ترج السامع

«لا أعرف خطوي» «لا تهتز جناحي» «ولا تخفق

يداي» «لا يقوى على الطيران» جاعلا (للأم) تاللا

كتلألأ مرأيا روح مكسورة.. تتأني

(لا لا) كما جاء في كلمة تاللا.

من خلال عرضنا اتضح لنا أن القصيدة شيدت على

صور بلاغية واستعارات على غاية من البهاء والرقى

في البناء والإبهار الناجم عن تعداد كرنفالي وتلخيص

لعهد الشباب في جمل مكنوزة ولادة للمعنى وللنور

لها أثر ووقع وإيقاع نغم وتأثير على نفسية المتلقي

من حيث أن هذه الدلالات ما هي إلا حقول دلالية

ذات بعد حضاري رامية للتفاعل الديالكتيكي

لحركة الجذب والانجذاب للتأثر والتأثير والانجذاب

لكيمياء الأخر، للحياة للكينونة، لردة الفعل،

والحركة لحركة اللط والاضياء المتتالية مع

الضوء ولحركة النور وللأمل في المستقبل..

الوقت يرصده



نجاة بلخيرية

يرضعه من الصبر

لا أبيض لا أسود

لا أخضر لا أزرق

لا احمر لا أصفر

على الجدران

رسوم شبه تائهة

يا امرأة عبيه

يركض على العشب

دعيه يفتش عن ظله

يا امرأة لم تسمعي يوما

لرجل يقول لك همسا

إني احبك

أن لك ان تحملي الأحران وترحلي

يا امرأة قولي

كيف اكتبت؟

وحروف الإبدعية

رفعت أن تسجن

داخل الأسطر

في انتظار الغيث



بقلمي حازم قطب

سنة الغيوم كأنها لم ترحل

فالحول يلصق بالحداء الموحد

تبقى على من الزمان ندوبها

كعلامة للرجح لما تنجل

يا ليبتها تمحى بمسحة بلسم

تحنو علينا في الزمان المقبل

أنا في انتظار الغيث من كفى السَمَا

أدعو الإله وقد بسطت دَئلي

يارب إن الناس تشكو فاقه

فُقلت هموم الخلق فوق الكلكل

حتى رأيت الناس حالة سعيهم

كالنار تلهت نحو قعر المرجل

خطف الفساد الرأ من أفواههم

كالنسر حط على الفريسة من عل

بات الخلائق عند كل مُلمة

نارا تلتظي أو جحيما يصطلي

يتعجبون ويسألون عن الذي

جلب الخراب كاصيد بالنجل

كانت بساتينا يرفرف حولها

طير المني مَرَنَمًا كالغزل

والآن أصبحت بالفساد كأنها

لم تغن يوما في الرجيل الأول

للم جراحك وانتظر شمس الضحى

سيعود يوما شدو ذاك الليل

● امال السقاط الضخامة

طليقة... طليقة... طليقة

وإن شئت

فأنا كل ذلك وأكثر

غير اني، يا سيدي

لازلت الف

اطوف،

اصول،

اجول، وأنا ابحت

بألف طريقة وطريقة

ابحث عن موطن،

ابحث عن نور،

ابحث عن موطن نور الحقيقة.



انا يا سيدي لا شيء

وإن شئت فأنا كل شيء

فانا متواضع كالرمل

وصاحب كالبحر

وعال كالسماء

وإن شئت

فأنا كالريح حرة

ويسألني من انت...؟؟؟

انا يا سيدي

نجم بسماء خارقة

بحورها عميقة

بروجها شيقة

كانت ومذ البدء

بلوح موثقة

رسالتها قدسية النبض

حروفها أنوار متألقة

معانها غزيرة متدفقة .

نظراتها قارئة مخترقة

دموعها أمطار معتقة

بسمتها شمس مشرقة

نزوة خريف



الشاعرة/ ليلى الطيب

ويشعل القمر قناديل لياليك ..

تهت في خطى تستمطر أول حرف قصيدة

مُقتعلة

كأن روجي تحاول النجاة حين يَمُتك..

عُلك بسرّ الحب تبوح.. لاكمل العُد إلى

العشرة

كي لا أتعثّر للمرّة الألف بأحدِ القلق

حين هتفت باسمي،

تلاقت شفافنا لقاء بكرا

كبدت فيه أترقتي !!

جسدي النحيل من آخره ؟.. أني اسامُرُ

القمر

وأن حديثك صلاة عشق ما تركت باباً إلا

طرقته

دون ان تختم الرشفة الأولى

أندفقي فيه كأيسة تمنع عني الألم أتلقى

حتى أذان الصباح

صحونا جائعين .. الليل بدد حلمًا مبتورًا

● رضا عفيفي السيد

انتظرت سنوات وسنوات

ميلاد طفلها الأول كي اسكب

أحزاني كلها على صدرك

ضميني بكل ما أوتيت من نظرات

الحنان التي تشكل عالمي، و داخلها

اختيئ من برائن أهل الضلال

أحيا خلف حدود جسدك الندي

وقد انفصلت عن توامة وحدتي

فلم يعد في صدري لنار أبدية

ألمي ورجفة ذاتي أي إحتمال



أيتها الفجر الحي كسيت عظامي

حياة يوم ما شعرت داخل

هيكل روحي انبعاثك

ضميني بحنان أم

● عبد الله سكرية

يا أمه، ولسك الأمات رابيتها

خبر النساء، متى ما الكل يُذكَرُ

حفت ملائكة؟ بالعرش، إن لهم

حمل الهداية مقرونًا بها الفكرُ

واليوم في القدس شعبان يمزرقها

لا درُ درُ رجال فيهما قد زاروا

ودرُ طفل أبى، للقدس يحرسها

أكرم بطفل أبى، يا طفل، يا حجرُ

اشتهيت لقاءك

كيف أكتبك...؟!

عذب وعميق صوتك

نقي كندى الصباح وجودك

والصفاء يؤدي صلاة الوفاء

في محراب عينيك

حياتي، أنت من أيقظتني...؟!

أم أنا من أيقظك...!!

جل ما أدركه إنني قسم بالله

اشتهيت منذ عقود لقاءك

تلقيت إشارات لاسلكية

الميلاد والشجرة..

خضراء تزهو، وزهو القدس مفخرة

با بُن البتول، جميع الخلق قد فخرُوا

هل المسيح، فها دنيانا ضاحكة

فيها ربيع، ضحوك أنت يا زهرُ

م/ اعلان المناقصة المرقمة 36L/2022 (تأهيل مدخل معمل غاز الديوانية الحكومي)

أعلان للمرة الثانية

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوه الموهلين وذوي الخبرة لتقديم العطاءات لـ (تأهيل مدخل معمل غاز الديوانية الحكومي) وبكلفة تخمينية قدرها (١٥٤,٢٤٦,٠٠٠) مائة وأربع وخمسون مليون ومائتان وستة وأربعون ألف دينار عراقي فقط من الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء الموهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq . جميع ايام الاسبوع
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونيه, فنيه, ماليه)
٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية تصنيف مقاولين درجة عاشره نافذة وتخويل بأسم المخول بالرجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة و خمسون ألف دينار عراقي فقط نقداً او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة للرد .
٤. تقديم تأمينات أولية البالغة ٣ % من مبلغ الكلفة التخمينية بأسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شركة بمبلغ (٤,٦٢٧,٣٨٠) اربعة ملايين وستمئة وسبعة وعشرون الف و ثلاثمائة وثمانون دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء .

٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٥ / ١ / ٢٠٢٣)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٦ / ١ / ٢٠٢٣) ولايسمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة
٧. يعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليستنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمنافسة للاجابة على الاستفسارات الفنية
٨. للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك .
٩. مدة نفاذ نسبة العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة .
١٠. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها
١١. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء
١٢. يتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان.
١٣. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمنافسة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)
١٤. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتبني ذلك في عطاءاتهم المتقدمة
١٥. -قبول العطاءات التي تقل مبالغها عن الكلفة التخمينية ب ٢٠% وفي حالة زيادة نسبة اكثر من ٢٠% فيتم اتياع الالية المثبتة في كتاب وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٢٥ في ٢٧/٩/٢٠٢٢ .
١٦. - عدم مشاركة أي عطاء لعناصر لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا
١٧. - الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات..

انمار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

محافظة المنثى / مديرية بلديات محافظة المنثى لجنة البيع والإيجار في مراكز الاقضية والنواحي اعلان اول

تعلن لجنة البيع والإيجار في مراكز الاقضية والنواحي / مديرية بلديات المنثى والمشكلة بموجب الامر الوزاري الصادر من وزارة البلديات والإشغال العامة / مديرية البلديات العامة / الاملاك المرقم (ب.ك/س/١٩٦) في ٢١/١٢/٢٠١٤ عن اعلان تاجر العقارات المدرج ارقامها وتفاصيلها في اذناه والعايدة الى (مديرية بلدية الرميثة) بالزيادة العلنية وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ للعدل فاعلى الراغبين الاشتراك بالزيادة العلنية مراجعة البلدية اعلاه لدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة مضموريا في مدة الإيجار خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان في الصحيفة وفي حالة مصادفة يوم الزيادة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل وسجري الزيادة في تمام الساعة العاشرة من يوم الاخير من مده الزيادة ويكون مكانها في بناية بلدية الرميثة على ان يتحمل المستاجر اجور اللجان والمناداة والمصاريف الاخرى المتعلقة بالمعلومات والشروط

- ١-يسد المستاجر اجور خدمة بنسبة ٢٪ من مبلغ الضم.
- ٢-مدة الإيجار سنة واحدة
- ٣-تنظيم عقد الإيجار خلال (١٥) خمسة عشر يوماً
- ٤-يسد الإيجار كاملاً خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة
- ٥-لايجوز تاجر العقار بالباطن
- ٦-اعمال الصيانة والترميم والخدمات يتحملها المستاجر
- ٧-لايحق للمدينين للدائرة اعلاه الدخول بالزيادة الا بعد تسديد ما بذمتهم
- ٨-ارفاق نسخة من هوية الاحوال المدنية لصاحب الضم
- ٩-تأييد بعدم مديونة المزايدين للبلدية
- المرققات:-
- ١-ساحة مواد غذائية رقمها (١٨٥٩/١) مساحتها ٢م(٤٠٠)
- ٢-حوانيت مشيدة في الحي الصناعي ارقامها (١٩٤ و١٧٣ و١٢١ و٤٧ و١٤٤ و١١٣ و١١٨ و١١٩ و٢٤٨ و١١٧ و١٥٩ و١٥٨ و٢٢٩ و١٦٠ و٢٠ و٣٨٩ و٢٣ و٤٧ و٣٠ و٦١ و٦٦ و٤٩ و١٢٠ و٢٥) مساحتها متساوية ٢م(٢٤) لكل حانوت
- ٣-ورش مشيدة في الحي الصناعي ارقامها (٣٥ و٣٣) مساحتها ٢م(٢٢٠) لكل ورشة
- ٤-ساحة مخزن مسيجة في الحي العسكري رقمها (٢) مساحتها ٦٠٠م ٢م
- ٥-حانوت مشيد في الحي الصناعي رقمه (٣٧/١/٢) مساحته ٢م(٢٤)
- ٦-حوانيت مشيدة في شارع المحكمة ارقامها (٦٥ و٣٥ و٢١) مساحتها متساوية ٢م(١٨) لكل حانوت
- ٧-حوانيت مشيدة مجاور العلوقة ارقامها (١٧ و١٣ و١٠ و٩ و٤ و١٤) مساحتها متساوية ٢م(١١) لكل حانوت
- ٨-حوانيت مشيدة في كراج النجمي ارقامها (٥٤ و٣٥ و٢٣) مساحتها مختلفة
- ٩-حوانيت مشيدة في سوق الخضرة ارقامها (١٩ و١٨ و١٥ و٢٥ و١٥ و١٠ و١٠ و١٠) مساحتها مختلفة
- ١٠-حوانيت مشيدة في شارع النص ارقامها (٣ و٢١) مساحتها متساوية ٢م(٦) لكل حانوت
- ١١-حوانيت مشيدة مقابل المجلس ارقامها (١٠٢) مساحتها مختلفة
- ١٢-اكشاك مشيدة مجاور مدرسة الفرزدق ارقامها (٣١) مساحتها مختلفة
- ١٣-كشك مشيد في منطقة المصولة رقمه (٣) مساحته ٢م(٦)
- ١٤-كشك مشيد في الصوب الكبير رقمه (٤) مساحته ٢م(٩)
- ١٥-كشك مشيد قرب مشتل الغربي رقمه (٢) مساحته ٢م(٦)
- ١٦-كشك قرب موسى الجنابي رقمه (١٩) مساحته ٢م(٦)
- ١٧-كشك مشيد في منطقة الحفار رقمه (١) مساحته ٢م(٩)
- ١٨-كشك مشيد في مدخل المدينة رقمه (١) مساحته ٢م(٩)
- ١٩-حوانيت مشيدة مقابل البلدية ارقامها (٣٥ و١٩ و٣٠ و٣٣ و١١ و٢٢ و٢٣ و١٢ و١٢ و١٧ و١٩ و٣٣ و٢٧ و٣١ و٣٢ و٢٩ و٢٥ و٢٨ و٢٩ و٢٥ و٢٦) مساحتها مختلفة
- ٢٠-حانوت مشيد في سوق الخضرة رقمه (٢٠/١٥٠) مساحته ٢م(٦)
- ٢١-كشك مشيد في منطقة الشرقي رقمه (١/١٣٩) مساحته ٢م(٩)
- ٢٢-حوانيت مشيدة مجاور البلدية ارقامها (٥١٥ و١٥ و٢٢ و٢١ و٦ و١٨ و١٨ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١



محافظة ميسان / مديرية بلدات ميسان
لجنة البيع والإيجار الثانية
العدد : ٧٦٧
التاريخ: ٢٦/١٢/٢٠٢٢
إعلان

بناء على ماجاء بكتاب مديرية بلدات ميسان /شعبة الأملاك المرقم (١٩٥٨١) في ١٩/١٢/٢٠٢٢ تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في مديرية بلدات ميسان عن تأجير (١٦) ملك والتي تبدأ بالتسلسل (١:محل رقم ١ على جزء من ٢٩٢٧/١ مق ٦ العيادية) وبالباقي مساحته (٢م٥×٣) وتنتهي بالتسلسل ١٦:محل رقم ١٦ على جزء من ٢٩٢٧/١ مق ٦ العيادية) وبالباقي مساحته (٥×٣)م ٢م والدرجة تفاصيلها بالقائمة المرفقة طبا والعائدة الى مديرية بلدية العدل بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزاد العلني مراجعة مديرية بلدية العدل او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان مستصحا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدره لبدل الإيجار لكامل مدته وستجري المزايده في اليوم التالي من مدة الإعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية العدل واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والإعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ واياه اجور قانونية اخرى

ر.مهندسين / صلاح فالح حبيب
مديرية بلدات ميسان

ت	نوع الملك	رقم العقار	المساحة م٢	المدة	بدل الإيجار السنوي
١	محل رقم ١	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٢	محل رقم ٢	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٣	محل رقم ٣	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٤	محل رقم ٤	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٥	محل رقم ٥	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٦	محل رقم ٦	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٧	محل رقم ٧	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٨	محل رقم ٨	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٩	محل رقم ٩	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
١٠	محل رقم ١٠	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
١١	محل رقم ١١	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
١٢	محل رقم ١٢	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
١٣	محل رقم ١٣	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
١٤	محل رقم ١٤	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
١٥	محل رقم ١٥	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
١٦	محل رقم ١٦	جزء من (٢٩٢٧/١) مق ٦ العيادية	٢م٥×٣	ثلاث سنوات	٢٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لاغيرها

الى / مساهمي شركة زين للتأمين (م . خ) المحترمين إعلان دعوة هيئة عامة

استنادا لاحكام قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المرقم (١٢٣) والمؤرخ في ١٧ / ١٢ / ٢٠٢٢ - يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس المصادف ١٩ / ١ / ٢٠٢٣ في مقر الشركة الواقع في بنايتها الكائنة في - بغداد لمناقشة جدول الاعمال التالي :

- ١- مناقشة تقرير مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٢ واتخاذ القرار المناسب بشأنها .
- ٢- مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٢ والمصادقة عليه .
- ٣- مناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٢ والمصادقة عليه .
- ٤- تعيين مراقب الحسابات لسنة ٢٠٢٢ وتحديد اجوره وفق ضوابط مجلس المهنة .
- ٥- اجراء انتخابات تكميلية من عضو (اصلي) وخمسة اعضاء احتياط

نرجو حضوركم اصالة واناة غيركم من المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة من كاتب العدل وابران شهادة الاسهم الاصلية وايداع الانابات والوكالات المصدقة لدى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة ايام من الموعد المحدد مع مراعاة احكام المادة ٩١ من قانون الشركات اعلاه وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع على ان يعقد في نفس المكان والزمان المعنيين وذلك يوم الخميس المصادف ٢٦ / ١ / ٢٠٢٣ .

رئيس مجلس الإدارة
سامر عبد الحسين علي

مديرية بلدية كركوك/لجنة البيع والإيجار
العدد/ ٢٠٢
التاريخ/ ٢٢/١١/٢٠٢٢
إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايده علنية للمرة الثانية لتأجير (العقارات) والدرجة تفاصيلها اناه والمنصوب على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع و ايجار أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التأمينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي من نشر الإعلان في الصحيفة التي تصدر في بغداد ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحا) من اليوم الاخر الذي ستجري فيه المزايده على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيستحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والإعلان واياه مصاريف اخرى علما اذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه الشروط :-

- ١- على الراغبين بالدخول الى المزايده استحصال الموافقة الامنية من اللجنة الامنية في محافظة كركوك
- ٢- يلتزم المستاجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد
- ٣- في حال رغبة المستاجر بالتقسيم وفق مادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصراً يغطي مبلغ الإيجار

نوع الملك	رقم الملك	المساحة والموقع	مدة الإيجار
محل ٦٩	٢٢٤ م جاي	٢م٤,٤٢ السوق الكبير	ثلاث سنوات

المهندس
فريدون عادل ويس/ مدير بلدية كركوك
رئيس لجنة البيع والإيجار

مديرية بلدية كركوك/لجنة البيع والإيجار
العدد/ ٢٠٩
التاريخ/ ٣٠/١١/٢٠٢٢
إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايده علنية لتأجير (العقار) والدرجة تفاصيلها اناه والمنصوب على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع و ايجار أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التأمينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي من نشر الإعلان في الصحيفة التي تصدر في بغداد ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحا) من اليوم الاخر الذي ستجري فيه المزايده على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيستحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والإعلان واياه مصاريف اخرى علما اذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه الشروط :-

- ١- على الراغبين بالدخول الى المزايده استحصال الموافقة الامنية من اللجنة الامنية في محافظة كركوك
- ٢- يلتزم المستاجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد
- ٣- في حال رغبة المستاجر بالتقسيم وفق مادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصراً يغطي مبلغ الإيجار

نوع الملك	رقم الملك	المساحة والموقع	مدة الإيجار
مشتل الياسمين / ١	٩/١٥٠٣ ٦٦م صاري كهيبة	٢م٢٥٠٠	سنة واحدة

المهندس/ فريدون عادل ويس/ مدير بلدية كركوك
رئيس لجنة البيع والإيجار

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
العدد ٤٩٥١ / ش / ٢٠٢٢
التاريخ ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٢
إعلان

اقامت المدعية (شهد عبد الرحمن حميد) على المدعى عليه (غيث لطيف قادر) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة تطالب فيها بتصديق الطلاق الخلعي الخارجي ولجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم (١٠ / ١ / ٢٠٢٣) الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونياً سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي / عماد عبد الله محمد

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الاتحادية
محكمة جنح ذات السلاسل
العدد ٢٥٠ / ج / ٢٠٢٢
التاريخ ٢٦ / ١٢ / ٢٠٢٢
الى المتهم الغائب (حيدر محمد نايف علي / يسكن بغداد / الحرية شارع ٣٠ قرب اسواق الزهراء (ع))
إعلان

بناء على الدعوى الجزائية المرقمة (٢٥٠ / ج / ٢٠٢٢) والمنظورة من قبل هذه المحكمة والخاصة بالمشتكية (سحر محمد عباس) وفق احكام المادة ٤١٣ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ ولتعذر تبليغك كونك غائب اقتضى تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح ذات السلاسل في الساعة التاسعة من صباح يوم المحاكمة الموافق ٣٠ / ١ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابياً وعلناً وفقاً للقانون .
القاضي / حيدر جليل البراوي

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الاتحادية
محكمة جنح ذات السلاسل
العدد ٢٥٤ / ج / ٢٠٢٢
التاريخ ٢٦ / ١٢ / ٢٠٢٢
الى المتهم الغائب (حسين علي كامل العبوسي / يسكن بغداد / سبع البور - شارع الاربعة الاف)
إعلان

بناء على الدعوى الجزائية المرقمة (٢٥٤ / ج / ٢٠٢٢) والمنظورة من قبل هذه المحكمة والخاصة بالمشتكي (الحق العام) وفق احكام المادة ٢٤ / ٣ من قانون الاسلحة رقم ٥١ لسنة ٢٠١٧ ولتعذر تبليغك كونك غائب اقتضى تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح ذات السلاسل في الساعة التاسعة من صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٩ / ١ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابياً وعلناً وفقاً للقانون .
القاضي / حيدر جليل البراوي

إعلان دعوة دائنين
اني المحامي الصفي عبد الهادي علي عبد لشركة عالم الصبيلة للاستثمار الصناعي المحدودة - ادموكل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي بغداد - المنصور - الداودي شارع التانكي محلة ٦١١ زقاق ٣٤ بناية ١٧ .
الصفي المحامي / عبد الهادي علي عبد
مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة الاحوال الشخصية في الخالص
العدد : ١٤٩٩ / ش / ٢٠٢٢
التاريخ : ٢٦ / ١٢ / ٢٠٢٢
إعلان
المدعى / رنا عدنان عبد الحسين
المدعى عليه / مهدي صالح صادق
اقام المدعى الدعوى الشرعية المرقمة ١٤٩٩ / ش / ٢٠٢٢ وعند ارسال ورقة التبليغ اعيدت البنا مديرية شرطة الكاظمية / مركز شرطة السلام بالعدد ١٩٤٥٨ في ٢٠ / ١١ / ٢٠٢٢ مع مرفقه ورقة التبليغ المنشور عليها من قبل المبلغ المفوض هاشم علي كاظم بتاريخ ٢٠ / ١١ / ٢٠٢٢ يتعذر علينا تبليغ المدعى عليه كونه ارتحل الى جهة مجهولة ولجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ١١ / ١ / ٢٠٢٣ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً ووفق القانون .
القاضي / احمد محمد رضا محمد صالح

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة الاحوال الشخصية في الخالص
العدد : ١٦٦٦ / ش / ٢٠٢٢
التاريخ : ٢٧ / ١٢ / ٢٠٢٢
إعلان

المدعى / حرية جعفر عون
المدعى عليه / تقي شرار عزيز
اقام المدعى الدعوى الشرعية المرقمة ١٦٦٦ / ش / ٢٠٢٢ وعند ارسال ورقة التبليغ اعيدت البنا مديرية شرطة كركوك بالعدد ١٨٩٢٣ في ٥ / ١ / ٢٠٢٢ مع مرفقه ورقة التبليغ المنشور عليها من قبل المبلغ علي جاسم محمد بتاريخ ١ / ١٢ / ٢٠٢٢ يتعذر علينا تبليغ المدعى عليه كونه ارتحل الى جهة مجهولة ولجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ١٠ / ١ / ٢٠٢٣ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً ووفق القانون .
القاضي
احمد محمد رضا محمد صالح

محكمة الاحوال الشخصية / الكرادة
العدد: ٥٤١٩ / ش / ٢٠٢٢
إعلان

الى المدعى عليه / احمد حسين ابراهيم
اقامت المدعية (نبراس سكران خليفة) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب الحكم بتأييد حضانة ابنتها مريم تولد ٢٠١٦ ولجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور يوم المرافعة الموافق ٩ / ١ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي
اينثار محمد محمود

محكمة الاحوال الشخصية / الكرادة
العدد: ١٨٢٥ / بحت / ٢٠٢٢
إعلان

الى المدعى عليه / عماد عبد علي نجم
اقامت المدعية (اسيل ماهر كاظم) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب الحكم بالتفريق للهرج ولجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور يوم البحث الاجتماعي الموافق ١٠ / ١ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي
رحمن يوسف روضان

محكمة الاحوال الشخصية / الكرادة
العدد: ٣٤٩١ / ش / ٢٠٢٢
إعلان

الى المدعى عليه / عبد الله طارق عبد القادر

اقامت المدعية (مريم رائد عبد المجيد) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب الحكم بنفقة ماضية ومستمرة لها ولجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور يوم المرافعة الموافق ٩ / ١ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي
خالد محمد عجه

محكمة بداءة الكرادة
العدد: ٢٦٠٦ / ب / ٢٠٢٢
إعلان

الى المدعى عليه / مصطفى علي سلمان
م/ ٤٠٣ / ٦ / د ٩

بتاريخ ١٢/١/٢٠٢٢ اصدرت هذه المحكمة قرار حكمها الغيابي بالدعوى المرقمة اعلاه المتضمن الحكم بالزام المدعى عليه مصطفى علي سلمان بتاديبته للمدعية باسله نعيم عبد النبي مبلغا قدره ١٢,٨٢٥,٠٠٠ اثني عشر مليوناً وثمانمائة وخمسة وعشرون الف دينار عن بدلات الإيجار للفترة المطالب بها مع رد الدعوى بالزيادة وتحميل الطرفين الرسوم والمصاريف النسبية وتحصيل المدعى عليه اتعاب محاماة وكيل المدعي مبلغا قدره خمسمائة الف دينار . صدر القرار استنادا لاحكام المواد ٦٨ من القانون المدني والمواد ٢١ و ٢٢ و ١٤٠ من قانون الإثبات و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٦ قانون المرافعات المدنية و ٦٣ من قانون المحاماة حكما حضوريا بحق المدعى وغيابيا بحق المدعى عليه قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز وافهم

علنا في ١/١٢/٢٠٢٢ . ولجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلان بصحيفتين يوميتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سيكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

اميله مفروود عبود

محكمة بداءة الكرادة
العدد/ ٤٤٦٨ / ب / ٢٠٢٢
إعلان

الى المدعى عليه / فراس كريم حنون
اقامت المدعية (هدى حسين عباس) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه تطالب الحكم بالزامك بتسديد المبلغ (اربعة عشر مليون واربعمائة الف دينار) عن الكمبيالة المرقمة ٣١٥٤ السجل ١٦ والمؤرخ في ٢٩/١/٢٠٢٠ ولجوهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٢/١/٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي / اميلة مفروود عبود

الحياة والقدر ...



ورود رعد العبيدي

من اغرب الجوانب وأكثرها إثارة للاهتمام في افكار الفيلسوف الالمانى فريدريش فيلهيلم نيتشه حماسه المتكرر لمفهوم AMOR FATI عبارة لاتينية بما معناها « حب القدر » التي تعود اصولها للروايقا يتم استخدامه لوصف الموقف الذي يرى فيه المرء كل ما يحدث في حياته، بما في ذلك المعاناة والخسارة، على انه جيد او على الأقل ضروري من حيث انهما من بين حقائق حياة المرء و وجوده علاوة على ذلك يتميز مفهوم AMOR FATI بقبول الأحداث التي تحدث في حياة المرء. الفيلسوف الفرنسي ألبير كامو تحدث عن الرغبة في قبول الصعوبة بل وحتى حبه، أو على الأقل عدم تجاهله. كتب في مقالته « العودة إلى تيبازة » ما الذي يمكن أن نتنتظره من استبعاد شيء من استبعادنا؟

كامو، مثل نيتشه، اعتبر للمصير هو محور فلسفته والحياة نفسها. « إرادة العيش دون رفض أي شيء من الحياة، وهي الفضيلة التي أكرمها أكثر في هذا العالم »

لا يوجد شيء مكتف ذاتياً لا فينا ولا في الأشياء؛ وإذا ارتجفت أرواحنا من السعادة وبدت مثل وتر القيثارة مرة واحدة فقط، فإن الخلود كان مطلوباً لإنتاج هذا الحدث الواحد - وفي هذه اللحظة الوحيدة من التأکید دعي كل الأبدية خيراً، ومفتدى، ومبرراً ومؤكداً ..

هنا يقول نيتشه إنه عندما نكون سعداء، كان العالم بأسره وكل التاريخ ضروريين لقيادة لحظة السعادة تلك، بدون هذا التاريخ، لن تكون هنا، ولن تشعر بهذا. السعادة لذلك إذا قاومت أو كرهت أو اشتكت من القدر، فأنت تقاوم الظروف التي منحتك الحياة والخبرة. مثل مجموعة من قطع الدومينو تطرق بعضها البعض. أول قطعة دومينو مطلوبة حتى يسقط الأخير. وينفس الطريقة، كانت جميع ظروف الماضي ضرورية لكي تكون هنا الآن.

لذا ابتمس عزيزي القارئ وتناقل فكل شيء مكتوب ولابد منه.

انتحار ممثلة «بوليوود» الشاب.. قصة حب أدت للمأساة

شيزان «خدع» ابنتها وأوهمها بالحب. وقالت والدة الممثلة الراحلة: «أولا، كان على علاقة معها، بعد أن وعدها بأنه سينتزوجها، ثم انفصل عنها فيما بعد. لقد كان على علاقة بامرأة أخرى ومع ذلك أقام علاقة مع تونيشا، واستخدمها لمدة ٣ إلى ٤ أشهر». بعد الشكوى، ألقي القبض على شيزان بتهمة التحريض على الانتحار وأرسل إلى حجز الشرطة لمدة ٤ أيام من قبل محكمة هندية. أكدت تقارير في الهند، إن تونيشا شاراما تناولت الغداء مع حبيبها السابق خان، في موقع التصوير، مباشرة قبل الانتحار. وكشف تقرير الشرطة أن الفنانين كان على علاقة وانفصلا قبل ١٥ يوما من وفاة تونيشا. وبحسب ما ورد تعرضت الممثلة البالغة من العمر ٢٠ عاما للتوتر والإحباط بعد الانفصال، مما دفعها لاتخاذ خطوة الانتحار، كما قال العديد من المقربين منهم.

إلى الحمام أثناء استراحة شرب الشاي، خلال تصوير «علي بابا». عندما لم تعد بعد فترة طويلة، ذهب العاملون في موقع التصوير للبحث عنها، ليجدوها متوقفة شنقا في الحمام. تم نقلها إلى المستشفى حيث أعلن عن وفاتها. قدمت والدة تونيشا شاراما، فانيتا شاراما، شكوى ضد شيزان خان، زميلها الممثل في مسلسل «علي بابا». وقالت فانيتا في بيان إعلامي إن



في ليلة أعياد الميلاد «الكريسماس»، هن خبر غير متوقع الهند بإعلان انتحار ممثلة صاعدة ذات نجومية كبيرة من داخل موقع تصوير عمل جديد. تونيشا شاراما كانت تبلغ من العمر ٢٠ عاما، عندما قررت الانتحار، في موقع تصوير مسلسل «علي بابا» المرتقب في الهند. وتعتبر شاراما من الممثلات الصاعدات في سماء «بوليوود»، ومثلت وفاتها صدمة كبيرة لجمهورها العريض في الهند، خاصة وأنها بدأت هذا العام تخطو خطوات حقيقية نحو النجومية، وأنها لا زالت لم تتجاوز الـ ٢٠ عاما من العمر. ذهبت تونيشا



وائل جبار يفتح النار على ميريام فارس: «هل يجوز تقديم هذا النوع من الكليبات؟»

والأخلاق الراقية مشن نحننا متناحد من الغرب الأشياء يلي ما بتشيها؟». وتابع وائل جبار «أنا أوجه تساؤلي للناس: هل برأيكم فيديو كليب توكا تاكا مناسب لمشاهدته مع أولادكم في منازلكم؟». وفي حين ينتشر تصريح وائل جبار عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تضامن عدد كبير من المغردين مع الفنانة ميريام فارس وأشادوا بالإنجاز الذي حققته في كأس العالم لكرة القدم.



فتح الفنان اللبناني وائل جبار النار على زميلته الفنانة ميريام فارس وانتقد أغنية «توكو تاكا»، رغم النجاح العالمي الذي حققته الأغنية عبر المتاجر الموسيقية الإلكترونية. في التفاصيل، تساءل الفنان وائل جبار خلال حلوه ضيفا على برنامج «هذا مكانك» عبر قناة SBC بالقول «حسب ثقافتنا وعاداتنا وتقليدنا، هل يجوز أنو تقدم هالنوع من الفيديو كليبات؟ ليش ما الغرب بياخد منا الأمثلة

نقابة الموسيقيين ترد على فيديو رقص شيرين في ملهى ليلى ببيروت



تصدرت الفنانة شيرين عبد الوهاب، مواقع التواصل الاجتماعي ومحرك البحث غوغل، بعد مقطع الفيديو الأخير وهي ترقص بملهى ليلى في لبنان. أثارت الفنانة شيرين عبد الوهاب جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد ظهورها في ملهى ليلى بلبنان وهي ترقص بشكل هستيري رفقة زوجها حسام حبيب وابنتها. بعد انتشار مقطع الفيديو، زعم الجمهور أنها ليست في وعيها الكامل، بل انتقدوا تواجد ابنتها في ملهى ليلى رغم صغر سنها. وبحسب موقع القاهرة ٢٤، قال الدكتور محمد عبد الله، المتحدث الرسمي لنقابة المهنة الموسيقية وعضو مجلس الإدارة: عرفنا إن شيرين عبد الوهاب رقصت بشكل هستيري في أحد الملاهي الليلية، ولكن احنا زينا زي الجمهور متقدرش نأخذ قرار بالإيقاف أو التحويل للتحقيق؛ لأن المحامي بتاعها هيقول إنها مكتشش على مسرح بتؤدي فقرة غنائية وده سلوكها الشخصي النقابة متقدرش تعاقبها عليه، وتابع محمد عبد الله: «لو شيرين عبد الوهاب كانت على مسرح وبتمارس مهنة الموسيقى والغناء وتابعة للنقابة وعملت هذا السلوك، هنا كنا هناخد قرار بالمنع إنما احنا مش أوصياء على شيرين». واختتمت: «في النهاية عقاب الجمهور بيبكون أقسى من أي قرار نقابة، ولما الجمهور بيتنقد، الطرب بيزعل جدا، على عكس قرار النقابة فترة وهينتهي والحياة ستعود كما كانت». كانت شيرين عبد الوهاب، قد تصدرت تريند مواقع التواصل الاجتماعي بعدما ظهرت في مقطع فيديو متداول وهي ترقص بشكل هستيري على أغنياتها الشهيرة أه يا ليل، في أحد ملاهي بيروت بحضور ابنتها وزوجها، وتعرضت لهجوم لاذع من الجمهور الذي زعم عدم اترانها.

مي سليم تكشف أصعب المواقف التي عاشتها في ٢٠٢٢



حلت الفنانة مي سليم مع شقيقتيها ميس ودانا حمدان ضيفات على برنامج «كلمة أخيرة» الذي تقدمه الإعلامية ميس الحديدية على قناة ONE، حيث تحدثت عن أصعب المواقف والأزمات التي واجهتها في عام ٢٠٢٢. وأشارت إلى مرورها بأزمة صحية شديدة في عام ٢٠٢٢ قائلة: «بسبب تشخيص غلط، وشي ورم جامد، واضطريت أخذ حقن الكورتيزون، وقعدت في البيت لمدة شهرين، بس الحمد لله وشي بدأ يتعافى». يُذكر أن مي سليم عادت من جديد إلى الغناء بعد فترة غياب طويلة عنه وانشغالها بالتمثيل، حيث طرحت أخيراً أغنية «أحنا كبتنا»، والتي لاقت تفاعلا كبيرا من الجمهور، وحصدت ثلاثة ملايين مشاهدة على «يوتيوب». من ناحية أخرى، انتهت مي سليم من تصوير مشاهدتها في فيلم «التاروت» مع سمية الخشاب ورانيا يوسف، وهو من إخراج إبراهيم نشأت، كما شاركت في فيلم «اتنين في واحد» مع خالد سليم ولطفى لبيب وهو من إخراج أحمد يسري، بجانب مشاركتها في مسلسل «السجل الأسود» مع الفنانة دينا والفنان خالد سليم.

أصالة عن اهتمامها المفاجيء بعمليات التجميل: أريد أن أودع جمهوري وعمري ٢٥



يوازي روجي وأملي، وأودع الجمهور وعمري ٢٥. وردا على سؤال هل تزججها رؤية صورها القديمة أجابت: طبعاً بحب شكلي في الأول ودائماً كنت بحب شكلي، بس كان عندي مشاكل نتيجة أخطاء طبية كثيرة وتجمعت في أماكن ما كانت لازم تتجمع، وكنت بأذي عيني. واختتمت قائلة: بدى صورتي تكون بدون أخطاء على قدر المستطاع ويصلح لحالي لأحلل الفلوس اللي باخدتها من الناس.

عملها الفني ولتأكيد مكانتها. وفي تصريحات لبرنامج MBCTrending من كواليس برنامج سعودي أيديول، قالت أصالة: ما معقولة شو حالي، أنا مهبولة على حالي. وتابع: كثير حابة شكلي الجديد ومبسوطة، شكلي هو استثماري وله علاقة بشغلي ومكانتي، ما بدى أترك لا مكتبتني ولا تاريخي، ولا حفلة وشي فيها تعبان، وبدى أطلع بأحلى صورة، مثل ما يشتغل على صوتي وبروفاتي، وبدي لآخر يوم في حياتي شكلي

شغلت الفنانة أصالة الأذهان باهتمامها المفاجيء بعمليات التجميل وخضوعها لجراحات تجميلية جعلتها تبدو أصغر سناً، وهو ما جعل الجميع يتساءل عن سبب الاهتمام المفاجيء. ردت الفنانة أصالة لأول مرة عن سبب خضوعها مؤخراً لجراحات تجميل، مؤكدة أنها كما تعمل على تحسين صوتها وتحافظ عليه، وتجتهد في البروفات لتخرج الأغاني بأفضل شكل، يجب أيضاً أن تستثمر في شكلها لصالح

دينا سمير غانم تعود بمفاجأة في موسم دراما رمضان ٢٠٢٣

بالقاهرة. وبحسب «ET بالعربي»، فإن المخرج إسلام خيري تعاقده رسمياً على إخراج مسلسل دينا سمير غانم الجديد، ويعد هذا التعاون هو الثاني بينهما بعد نحو ١٣ عاماً، حيث كان التعاون الأول بين الفنانين في الجزء الأول من مسلسل «الكبير»، وتُعتبر حالياً جلسات عمل بشأن الترتيبات الأخيرة، تمهيداً لانطلاق التصوير قريباً. كما رفضت دينا سمير غانم التعليق على أبناء حمل شقيقتها إيمي، قائلة: «خلينا نتكلم في الشغل بس».

عن الاختلاف بأنواعه، مشيرة إلى مشاركتها في حملة «اختلافنا مش بيفرقنا» بالأمس. أضافت «غانم» أنها تستعد لعمل درامي في رمضان المقبل ٢٠٢٣، وسيكون من ١٥ حلقة فقط، لأن الوقت لا يسمح بتقديم مسلسل من ٣٠ حلقة متمنية أن ينال إعجاب الجمهور. ولا زالت الشركة المنتجة تعمل على مرحلة التعاقدات مع أبطال العمل، حيث لم ينضم للعمل رسمياً سوى بيومي فؤاد ومحمد سلام فقط، ومن المقرر انطلاق التصوير منتصف شهر يناير المقبل

كشفت النجمة دينا سمير غانم عن تحضيرها لمفاجأة تعود بها إلى موسم المسلسلات المصرية لرمضان ٢٠٢٣، بعد غياب عامين كاملين، مؤكدة أنها بصدد بدء تصوير مسلسل من ١٥ حلقة، ورفضت الكشف عن تفاصيله ولكنها ألمحت إلى رغبتها في تجسيد حملتها الإنسانية كسفيرة لليونيون إلى عمل فني درامي. وقالت الفنانة دينا سمير غانم، خلال لقائها ببرنامج «ET بالعربي»: إنها تتمنى تقديم عمل درامي أو سينمائي يتحدث

حضك اليوم

ورود العبيدي

الشرق وطالع الابراج

<p>العذراء</p> <p>مهنيًا: تميل إلى توسيع رقعة نشاطاتك فالمشاريع الكثيرة والنشاط موجه، وانتظارك أخبار بعيدة تحمل البهجة إليك عاطفياً: قد يطرأ تطوّر لم تتوقعه، وأحداث فجائية تحرك المشاعر وتحثك على مضاعفة اهتمامك بالشريك</p>	<p>الاسد</p> <p>مهنيًا: إحذر غيرة أحد الزملاء، فقد يسبب لك مشكلة تعوق إنجاز مهامك وتعيدك إلى نقطة الصفر وتقضي على طموحك عاطفياً: السعادة غالباً ما توفر لك مزيداً من الراحة، فتفكر على نحو أكثر راحة إلى جانب الشريك</p>	<p>السرطان</p> <p>مهنيًا: تواجه صعوبات جمة هذا اليوم لكنها لن تحد من نشاطك المعهول عاطفياً: لا يطلب منك الحبيب سوى النقة به لأنه يحبك ولا يرضى عنك بدلا، حاول أن تفهم ذلك صحياً: أنت صاحب تصميم صلب عندما تقرر الإقدام على أمر ما، وهذا ما يبرهنه حتى الآن على صعيد اتباع حمية صحية</p>	<p>الجوزاء</p> <p>مهنيًا: إذا كان عمك يتطلب منك مجازفة أو يضعك أمام أخطار معينة، فأبني أعوك إلى الحرص الشديد وإلى تجنب المتاعب عاطفياً: مهما تنوعت الأراء بينك وبين الشريك، فإن الصراحة والشفافية تبقيان الأساس اللتين لهذه العلاقة الناجحة</p>	<p>الثور</p> <p>مهنيًا: تزداد مسؤولياتك هذا اليوم وتكون النتائج باهرة وتصب في مصلحتك وتحقق لك أرباحاً غير متنتظرة عاطفياً: تجنب المشاكل العاطفية التي وقعت فيها سابقاً وتعلم منها خشية الوقوع فيها مجدداً صحياً: الفلق والتوتر يسببان المشاكل الصحية، لكنها تزول قريباً وتستعيد هدهدك وعافيتك</p>	<p>الحمل</p> <p>مهنيًا: تساهم حيويتك الدائمة في إتسام مهامك على أفضل وجه وفي الوقت المناسب عاطفياً: تعاني قلقاً دائماً، صراح الحبيب وقد يفاجئك بوقوفه إلى جانبك ومساعدته لك صحياً: تجنب المواجهات والنقاشات الحادة ولا تغلب طامقتك، المطلوب الهدوء يا عزيزي</p>
<p>الحوت</p> <p>مهنيًا: النقاشات غير المجدية لن تكون عاملاً إيجابياً لتبديل بعض الأمور التي تلوح في الأفق عاطفياً: إذا كنت تريد تحسين وضعك العاطفي، عليك بذل جهود أكبر لتحقيق الهدف الذي حددته لنفسك</p>	<p>الدلو</p> <p>مهنيًا: تجنب التدخل في شؤون الآخرين، قد تعرض وظيفتك أو مصالحك العامة للخطر والفشل، لكنك تستدرك الأمر سريعاً عاطفياً: تفاهم مع الشريك يظهر لك حقيقةه ويكشف أمامك شفافيته وإخلاصه، فقبول الأمور أكثر وضوحاً</p>	<p>الجدي</p> <p>مهنيًا: حاول أن تتجنب الجدالات العقيمة، وركز على المهم من أجل إنتاج أفضل، شرط معرفة الوقت المناسب عاطفياً: إذا كنت تشعر بأن الاستقرار مع الشريك لم يعد ممكناً، فبادر إلى البحث عن الأسباب لئلا تصل إلى النتائج الوخيمة</p>	<p>القوس</p> <p>مهنيًا: قد تتاح لك فرصة النجاح في مجال الإعلام والسياسة والكتابة والصحافة، وتحظى بمفاجأة سارة وغير متوقفة عاطفياً: قد تتركز عليك أنظار الشريك بسبب غضب تظهره أو استياءه و عدم رضى عما يحصل معه، ثم تهدأ الأمور وتصبح على خير ما يرام</p>	<p>العقرب</p> <p>مهنيًا: تحقيق طموحات يحتاج إلى مزيد من الوقت، فكن صبورا حتى تضمن تحقيق أهدافك نهائياً وعلى نحو حاسم عاطفياً: جاذبيتك تضعك في دائرة الضوء، ووقوفك إلى جانب الشريك يزيد إعجابك بك ويعزز الثقة بينكما</p>	<p>الميزان</p> <p>الميزان // مهنيًا: قد تشكك في نيات بعض الزملاء، وتتخذ بعض الأمور أهمية كبرى بعدما أهملتها في السابق أو تجاهلتها وخصوصاً إذا تعلق بشراكة معينة عاطفياً: كن حاسماً في بعض الأمور ومنتهمياً في بعضها الآخر، وخصوصاً أن الشريك لا يملك القدرة على مواجهتك بكل الوسائل</p>

الوائلي يبارك تثبيت المحاضرين والإداريين على الملأك الدائم



بارك محافظ النجف الأثرف الدكتور المهندس ماجد الوائلي لكوادر مؤسساتنا التربوية والخدمية وغيرها تحقيق طلب التثبيت على الملأك الدائم، وشكر الوائلي جهود دولة رئيس مجلس الوزراء وأعضاء المجلس الوزاري وعلى رأسهم وزير المالية وكوادر الوزارة و الأمين العام لمجلس الوزراء وكل من ساهم في تحقيق هذا الإنجاز. وثمن الوائلي جهود كوادرنا في الدائرة الإدارية والمالية في ديوان المحافظة وفي جميع مؤسساتنا الأخرى وكذلك اللجنة المختصة بمتابعة ممثلي المتعاقدين، داعياً جميع الكوادر الذين تم تلبية طلبهم بمضاعفة الجهود لتقديم الخدمات المطلوبة للمواطنين.

العطا يعقد اجتماعاً لبحث ملف التجاوزات الحاصلة على الملأك التابعة للإدارة المحلية



عقد محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا اجتماعاً خاصاً مع عدد من رؤساء الأقسام ومدراء الدوائر الخدمية وذلك لمناقشة ملف التجاوزات الحاصلة على الملأك التابعة للإدارة المحلية. وضم الاجتماع معاون محافظ بغداد للشؤون الاقتصادية والاستثمار الأستاذ صاحب الفرطوسي، ومديري الأقسضية والنواحي، وقسم الملأك في محافظة بغداد. وناقش المجتمعون، آلية العمل لجرد الملأك التابعة للإدارة المحلية، وتحديد الملأك المتجاوز عليها من قبل المواطنين والوزارات والمؤسسات الأخرى، وإيجاد حلول قانونية لها من خلال تطبيق قرار (١٥٤) الرامي بإزالة التجاوزات الواقعة على الملأك العائدة للإدارة المحلية؛ سواء كان بناءً أو استغلالاً للمشيدات والأراضي.

رئيس مؤسسة الشرق يحدو قافلة الابداع ويؤنق تفاصيل المشهد الابداعي لاشراقات شبابية تزدهر فيكبر بها الوطن

الاسدي: كرنفال الابداع يبدأ بفكرة والمهنية الواضحة في اداءاتنا دليل على قدرة الشرق على قيادة بوصلة العطاء وطنياً ومهنيًا واخلاقياً



رئيس التحرير مع مجموعة من زملاء المهنة

الشرق - خاص

حين تشد نوارس الابداع رحلتها صوب مواطن الاق في تحمل معها اسفاراً من الهبة والتواصل وتركب موجة التحدي، فهي تبتكر لاعراسها افقا من مخمل فقد رفعت شرع الرحلة صوب مسافات الابداع ولهذا دعا رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام الزميل عبد الرسول الاسدي الى ضرورة ابتكار قيادة الشباب نحو صفاغ الفكر والمعنى مؤكداً على اجديت مؤسسة الشرق في ارساء خطاب مهني وطني واخلاقي. و اضاف الاسدي ان الدفع باتجاه فتح ابواب المؤسسات الثقافية والاعلامية لتاطر المشهد المعاصر بمشاركة الشباب الواعي الباحث عن الإتقاء والتجدد والديمومة يؤكد حرصنا ومسؤوليتنا والزمانا تجاه المجتمع والامة. و أكد الزميل الاسدي في ختام حديثه على ضرورة ان يكون جميع المشتغلين في مهنة المصاحب قادرين على النهوض باشكاليات الواقع ومستعدين للإرتقاء بنا نحو مصاف المستقبل المشرق معتبرا ان من الضروري ان نبثك لنا رؤى استثمارية افضل واقدر على انتاج المستقبل الامثل الذي ينشده كل المتطلع لان ينجح الشباب في ريادة المشهد القادم .

اتحاد الأدباء يثمن موافقة وزير الإسكان لتوزيع الاراضي لهم



بغداد / عمار العبودي

رفعة الوطن، والموقع المهم الذي يحتله الاتحاد في صدارة المؤسسات الفاعلة والمتفانية من أجل خدمة الواقع الثقافي. هذا وقد قدم الاتحاد طلبين لمعاي الوزير: الأول لشمول الأدباء بقطع أراضي في بغداد والمحافظات، وقد تمت الموافقة بالتعميم لكل البلديات من أجل شمول الأدباء بخطة التوزيع في جميع المحافظات، أما الطلب الآخر فكان بخصوص قطع أراض لتكون مقرات لاتحادات محافظات الوطن، وقد وافق معاليه على تخصيص أراض في جميع المحافظات بمساحات مناسبة كمقرات لاتحاد الأدباء وإعداد محاضر تتمين وعرضها لغرض استحصال موافقة مجلس الوزراء لإطفاء مبالغها دعماً للاتحاد. وتجري المتابعة حالياً لوصول الكتابين إلى

بغداد / عمار العبودي

قدم الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق شكره للأستاذ بنكن ريكاني وزير الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة على شمول أعضاء الاتحاد بتوزيع قطع أراض لهم في جميع المحافظات، كما أوعز معاليه بتخصيص قطع أراض في كل المحافظات لتكون مقرات لاتحادات محافظات الوطن العزيز، فجزيل الشكر وأسماه لمعاليه، وهو يسعى لتحقيق مبتغى أرباب الكلمة الحرّة والأصيلة. جاء ذلك في لقاء استقبال فيه معالي الوزير ريكاني السيد الأمين العام للاتحاد الشاعر عمر السراي في مقر الوزارة، إذ تم الحديث عن أهمية الأدب ودور الأدباء في

مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يستقبل منتسبي الشركة ويستمع إلى طلباتهم



استقبل مدير عام شركة الاستكشافات النفطية المهندس علي جاسم حمود (عدداً من منتسبي الشركة للاستماع الى المعوقات التي يواجهونها في عملهم لتقديم الحلول المناسبة لها. وأكد المدير العام خلال المقابلات انه سيواصل لقاءاته الأسبوعية مع موظفي الشركة في بغداد والمحافظات لتلبية طلباتهم وفقاً للضوابط والتعليمات الإدارية والقانونية فضلاً عن تذليل الصعوبات في أقسام الشركة ومفاصلها بما يخدم مصلحة العمل.

منتسبو عقود معاوية السمنت الشمالية يقدمون شكرهم وتقديرهم لمعالي وزير الصناعة والمعادن ومدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية

قدم منتسبو عقود معاوية السمنت الشمالية وقة شكر وتقدير لمعالي وزير الصناعة والمعادن ومدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين الخفاجي لجهودهم المبذولة في متابعة وإكمال معاملاتهم بتحويلهم من صفة عقد إلى صفة موظف على الملأك الدائم بعد المصادقة عليها من قبل مجلس الوزراء في جلسته الأخير .



الشرق / ايتسام عراك حمد

قدم منتسبو عقود معاوية السمنت الشمالية وقة شكر وتقدير لمعالي وزير الصناعة والمعادن الدكتور المهندس خالد بتال ومدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين الخفاجي لجهودهم المبذولة في متابعة وإكمال معاملاتهم بتحويلهم من صفة عقد إلى صفة موظف على الملأك الدائم بعد المصادقة عليها من قبل مجلس الوزراء في جلسته الأخير .

محافظه ميسان تحتضن اجتماع دائرة تمكين المرأة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء الخاص بمناقشة الخطة الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية

ومناقشة التمكين الاقتصادي وأهم معوقات وصول المرأة للموارد المالية والاقتصادية واستغلال الفرص الاستثمارية والاقتصادية والتركيز على بناء قدراتها في التسويق وتقنين وتنظيم عملها في القطاع الخاص، كما تم مناقشة محور الحماية من خلال تفعيل دور الجهات القضائية في المحافظة ومديرية حماية الأسرة والشرطة المجتمعية، والتأكيد على ضرورة توفير بيئة آمنة للمرأة واحترام حقوقها وحمايتها وفقاً للدستور والقانون مع مراعاة القيم الشرعية والاجتماعية والإنسانية للمجتمع العراقي .

المحاور المهمة منها :-
موضوع مشاركة المرأة في المناصب التنفيذية المحلية في المحافظة وبناء قدراتها للمشاركة الفاعلة في انتخابات مجالس المحافظات القادمة، ومناقشة محور التمكين الاقتصادي وأهم معوقات وصول المرأة لريادة الأعمال والاستثمار ومناقشة سبل التمكين الاجتماعي وأولويات تقديم الدعم للمرأة في مجال التربية والتعليم والصحة ومراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة من النساء وتنشيط دور الباحثات الاجتماعيات في الدوائر المعنية وأسباب الطلاق وملف المرأة الريفية



وعدد من منظمات المجتمع المدني المحلية، وتم خلال الاجتماع استعراض الإطار العام للاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية للسنوات السبع القادمة ومناقشة عدد من

بناءً على توجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء لدعم وتمكين المرأة. وبرعاية محافظ ميسان الأستاذ «علي دواي لازم»، وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP عقد في مبنى ديوان المحافظة اجتماع لمناقشة محاور الخطة الاستراتيجية الوطنية للمرأة للسنوات ٢٠٢٣-٢٠٣٠ والتي ستسهم في دعم وتمكين المرأة وأهدافها وأهم الأولويات التي تهم المرأة العراقية، وبحضور النائب الأول لمحافظة ميسان الأستاذ «جاسب الحجابي» وممثل الأمانة العامة لمجلس الوزراء وبرنامج

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين للمنطقة الجنوبية يزور قائممقامية قضاء الزبير



لوجود الحقول النفطية في المناطق التابعة للقضاء. في ختام الزيارة قدم العاملون في القائممقامية شكرهم للوفد الإعلامي لهذه الزيارة وتسليط الضوء على الأعمال والنشاطات التي يقومون بها .



والسيد * حسين الغزي * حيث بينوا طبيعة الخدمات التي تقوم بها القائممقامية لمواطني القضاء والسعي لتقديم أفضل الخدمات وما يتناسب لمساحة القضاء وعدد سكانه والذي يعتبر أحد الموارد المهمة للعراق



رافقه عدد من الزملاء أعضاء الهيئة الإدارية لمكتب الجنوب قائممقامية قضاء الزبير وتم اللقاء بالسيد * رياض مهدي صالح * ممثل السيد القائمقام والسيد * ميثاق شعلان * مدير القسم القانوني البصرة : علي بادي البركات تصوير : عقيل الركابي زار الأستاذ * محمد خليل الحرابوي * رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين للمنطقة الجنوبية