

القضية الفلسطينية هي القضية الأساسية للامة العربية والإسلامية

إقامة ورشة عمل بشأن تطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد في تربية بغداد الكرخ الثانية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
عبد الرحمن الأسدي

العدد ٣٩٥٤ الاربعاء - ٨-٢-٢٠٢٣

يومية سياسية عامة مستقلة
Alsharq

منبر كل العراقيين
السنة التاسعة عشرة

معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)
رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦
رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

البنك المركزي: المباشرة بيع الدولار بالسعر الجديد ١٣٠٠ اعتباراً من اليوم الأربعاء

وزير الصناعة والمعادن يستقبل وزير الصناعة والتجارة والتموين الأردني والوفد المرافق له

أعلن البنك المركزي عن المباشرة ببيع الدولار بالسعر الجديد ١٣٠٠ دينار اعتباراً من اليوم الأربعاء وقال البنك المركزي في بيان: «إن البنك المركزي العراقي سيباشر بيع الدولار بالسعر الرسمي الجديد ابتداءً من اليوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٣/٢/٨». وأضاف، أنه: «سببواصل إجراءاته وخطواته حتى استقرار سعر صرف الدولار بحسب سعر الصرف الرسمي، ويعلن عن استعداداته لتلبية جميع الطلبات المشروعة للأفراد والشركات والمشاريع والمكاتب لتحقيق هدف البنك في استقرار المستوى العام للأسعار حماية القوة الشرائية للمواطنين، ولا سيما أن سعر الصرف الجديد الممنوع للتجار وغيرهم يتبع أسعاراً أقل للمواطنين». وتابع، أنه: «ستكون أسعار الصرف على النحو الآتي: ١٣٠٠ دينار لكل دولار سعر شراء الدولار من وزارة المالية. ١٣١٠ دينار لكل دولار سعر بيع الدولار إلى المصارف من خلال المنصة الإلكترونية. ١٣٢٠ دينار لكل دولار سعر بيع الدولار من المصارف والمؤسسات المالية غير المصرفية للمستفيد النهائي».

أعلن البنك المركزي عن المباشرة ببيع الدولار بالسعر الجديد ١٣٠٠ دينار اعتباراً من اليوم الأربعاء وقال البنك المركزي في بيان: «إن البنك المركزي العراقي سيباشر بيع الدولار بالسعر الرسمي الجديد ابتداءً من اليوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٣/٢/٨». وأضاف، أنه: «سببواصل إجراءاته وخطواته حتى استقرار سعر صرف الدولار بحسب سعر الصرف الرسمي، ويعلن عن استعداداته لتلبية جميع الطلبات المشروعة للأفراد والشركات والمشاريع والمكاتب لتحقيق هدف البنك في استقرار المستوى

النزاهة وهيئة الإعلام والاتصالات تؤكدان أهمية الإعلام في مكافحة الفساد وفضح الفاسدين ونشر ثقافة النزاهة التحذير من استخدام المنصات الإعلامية للابتزاز والتسقيط والتشهير

أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية القاضي (حيدر حنون) أهمية الإعلام في المعركة المصرية بين النزاهة والفساد، مشيداً بالجهود الإعلامية لرصد حالات الفساد ورصد الأجهزة الرقابية بما يساعدها في عملها التحقيقي.

القاضي (حيدر حنون) نوه، خلال لقائه رئيس هيئة الإعلام والاتصالات الدكتور (علي حسين المؤيد)، بدور الإعلام الإيجابي في مختلف المجالات، لا سيما في مكافحة الفساد وفضح الفاسدين ونشر ثقافة النزاهة، منوهاً بالتعاون بين النزاهة وهيئة الإعلام والاتصالات، ودوره في إنجاح المنهج الحكومي لمكافحة الفساد.

الفساد، وأوضح أن الهيئة بحاجة إلى فريق تنسيقي مع فريقها التحقيقي الميداني الذي أُنشئت له لعدد المقاطع التي تتعلق بشبهات الفساد، والتواصل مع مقدمي البرامج التي تُعرض عبر القنوات الفضائية، في حال طرحها مواضيع تتعلق بقضايا الفساد وهدر للمال العام، لافتاً إلى أهمية عمل هذه الفرق التي تنتقل إلى استوديو البث لتسجيل إخبار عن مزاعم الفساد المعروضة، والحصول من صف البرنامج على صور من المستندات والأدلة التي مجزته، التي يُمكنها أن تثبت تلك المزاعم والشبهات. من جانبه، أبدى رئيس هيئة الإعلام والاتصالات استعداد هيئته لتسهيل مهام

وزير الإعمار: علاقتنا مع المحافظة تكاملية وهدفها إنجاز المشاريع وخدمة المواطنين

أثناء زيارته محافظة واسط

محافظ صلاح الدين يطلع على أعمال تطوير (فلكة فرسان العلم) في المدخل الشرقي لمدينة تكريت

الشرق / احمد صلاح الدين

اطلع محافظ صلاح الدين إسماعيل خضير الهلوب على الأعمال الجارية لتطوير (فلكة فرسان العلم) في المدخل الشرقي لمدينة تكريت، والتي شملت حدائق وناظورات ومرات للرياضة وجلسات للاستراحة، نفذت وفق تصاميم هندسية حديثة، والتي سبقت إنجازها بالكامل خلال الأسابيع القليلة القادمة. ورافق المحافظ خلال الزيارة المستشار الفني وعدد من الملاكات الفنية والهندسية.

مدير عام صحة ديالى يستقبل عشرات الموظفين والمراجعين ويوجه بمعالجة مشاكلهم في المؤسسات الصحية

زار وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة الأستاذ بنكين ريكاني، محافظة واسط، لمناجحة المشاريع التي تنفذها الوزارة في المحافظة، وكان في استقباله عدد من السادة النواب عن المحافظة ومحافظ واسط الدكتور محمد المياحي.

الوزير وفي مؤتمر صحفي مشترك عقد في ديوان المحافظة، قال إن العلاقة التي تربط الوزارة بالمحافظة هي علاقة تكاملية، تهدفها إنجاز المشاريع وخدمة المواطنين، مشيراً إلى أن الزيارة تهدف لمناجحة مشاريع الوزارة المستمرة، ودراسة إدراج

وزير الكهرباء يبحث إمكانية تمويل المشاريع الحيوية لقطاع الطاقة مع البنك الدولي

ترأس وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل اجتماعاً هيوياً مهماً مع فريق البنك الدولي لبحث إمكانية وآلية تمويل عدد من المشاريع المهمة لإنشاء المحطات ومشاريع الطاقة المتجددة. ناقشوا مع الجهات العالمية للحد من التلوث البيئي ومعالجة الاحتباس الحراري، وتناغماً مع مساعي الوزارة الكبيرة لمواكبة الطلب المتزايد على

الطاقة. استعرض الوزير البدايات ضرورية بهذا النوع من المشاريع خصوصاً مع فرق ومنصات معتمدة وعالمية كالبنيك الدولي. وأشار إلى أنه قدر تعلق الأمر بنا نحن نشيد بدعمكم في المساهمة بتمويل مشاريع عدة كانت قد قُبلت بإعادة إعمار المناطق المدمرة والتي عانت من التخریب من العصابات التخريبية، وإن إجراءاتنا

وزارة النفط: إرسال قافلة تضم ٢٨ حوضية وقود تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء بتقديم المساعدات العاجلة إلى الأشقاء في سوريا

أعلنت وزارة النفط عن إرسال قافلة تضم ٢٨ حوضية وقود «بنزين» - زيت الغاز» إلى سوريا.

وقال نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني انه واستناداً إلى توجيه السيد رئيس مجلس الوزراء بإرسال مساعدات

عاجلة إلى الأشقاء في سوريا، فقد تم إرسال قافلة عاجلة تضم ٢٨ حوضية تحمل وقود «البنزين - زيت الغاز» إلى جانب المساعدات الأخرى. لإسناد الأشقاء في سوريا والوقوف معهم بعد الهزات الأرضية التي ضربت بعض المدن، مشيراً إلى أنه قد وجه شركة توزيع المنتجات النفطية بإرسال شحنات عاجلة إلى سوريا.

وأكد عبد الغني بأن رئيس مجلس الوزراء قرر إرسال ٧٠ طناً من المساعدات الضرورية عبر جسر جوي لصحاحيا الهزات الأرضية في سوريا مشيراً إلى استمرار تقديم المساعدات العاجلة واللازمة.

الشرق / جنان علي

استقبل مدير عام دائرة صحة ديالى الدكتور الصديدي علي حسين علوان التميمي العشرات من المواطنين والموظفين ضمن جدول المقابلات الأسبوعي التي يستمتع فيها المدير العام بشكل مباشر لطلبات ومناشدات المواطنين والموظفين. ووافق التميمي على عدد من الطلبات التي تقدم بها المراجعون انسجاماً مع القوانين والضوابط ونقاشياً مع ظروفهم الخاصة، موجهاً بالتخلص من بعض الإجراءات الروتينية لتسهيل عمل المؤسسات الصحية وتخفيف معاناة المراجعين. كما عرضت أمام أنظار المدير العام عدد من الحالات المرضية الخاصة والمناشيدات الإنسانية وأحالتها للمؤسسات والمرافق الصحية المختصة لعرض استقباليها وتشكيل فرق طبية لتقييم الحالات والإشراف على مراحل علاجها مع التوصية بتسهيل إجراءات السفر خارج البلاد لغرض العلاج لبعض الحالات المرضية الأخرى. يذكر ان جدول المقابلات مستمر أسبوعياً وبآتي ضمن منهج دائرة صحة ديالى في فتح أبوابها أمام موظفيها وأبناء المحافظة للاستماع إلى طلبات وشكاواهم.

اجتماع بين لجنة البحوث والدراسات في مديرية زراعة نينوى مع قسم التنمية والدراسات



الشرق / مهند داوود

ضمن إطار التعاون مع بين مديرية زراعة نينوى وقسم التنمية والدراسات في الدائرة المالية والإدارية نينوى، جرى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٢/٧ وبحضور الأستاذ باسل جرجيس مدير الدائرة المالية والإدارية الاجتماع في موقع عمل الدائرة المالية والإدارية بين لجنة البحوث والدراسات في مديرية زراعة نينوى مع قسم التنمية والدراسات بدعوة من قبل الأستاذ محمد عبد الهادي وكيل قسم التنمية والدراسات وبحضور رئيس لجنة البحوث والدراسات وأعضائها.

تم التطرق خلال الاجتماع عن آلية وسبل التعاون المشترك فيما يخص المصلحة العامة كما جرى طرح بعض المقترحات والتوصيات من أجل أن تكون ورقة عمل للجنة خلال الأيام القادمة.

استعداداً للزيارة الرجبية.. وكيل وزارة النقل يعقدان اجتماعاً موسعاً لمناقشة الإجراءات اللازمة للزيارة



عقد وكيل وزارة النقل، الدكتور حازم راضي الحافظي وكيل الشؤون الإدارية، والمهندس طالب عبد الله بايشي وكيل الشؤون الفنية، اجتماعاً موسعاً، في مقر الوزارة، بحضور عدد من المديرين العاملين بمناقشة الاستعدادات اللازمة للزيارة الرجبية ذكرى استشهاده الإمام الكاظم عليه السلام.

وأكد الاجتماع على أن يكون العمل تضامياً بين تشكيلات الوزارة وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد لغرض توفير الأمن والأمان وانسيابية عملية دخول وخروج زائري مدينة الكاظمية المقدسة، حيث سيكون العمل على ثلاثة محاور هي:

المحور الأول جامع النداء - ساحة الدلال

والمحور الثاني: ساحة عدن- تقاطع دمشق (العلوي)

أما المحور الثالث: ساحة عدن- (الخربة تقاطع حي العجل).

وقال الوكيل الإداري رئيس غرفة عمليات النقل: تأتي هذه الاجتماعات انسجاماً مع توصيات وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي، لضرورة إنجاح خطة وزارة النقل من خلال العمل المتواصل واستمرار بذل الجهود الخاصة بعملية نقل وخدمة الزوار وفق الخطة المرسومة لتفويج هذه الحشود المليونية.

المسافرين والوفود:

لجنة آيزو الطاقة تعقد

اجتماعها الأول لسنة ٢٠٢٣



عقد فريق آيزو الطاقة في الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود اجتماعه السنوي الأول لمناقشة المتطلبات والسبل الكفيلة بتنفيذ فقرات الخطة السنوية للوزارة بالتعاون مع قسم إدارة الجودة الشاملة والتطوير المؤسسي في الوزارة.

جرى خلال الاجتماع مناقشة مهام فريق آيزو الطاقة الخاص بالشركة العامة لنقل المسافرين والوفود وأهداف المبادرة والعمل على تحقيقها ومناقشة تفاصيل الخطة السنوية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات الناتجة من الحفلات والعمل عليها وفق التوجيهات والمطبوعات المتعلقة.

من جانبه أكدت اللجنة على ضرورة مخاطبة الأقسام ذات العلاقة بالتعاون مع فريق آيزو الطاقة للعمل على تنفيذ فقرات الخطة السنوية لعام ٢٠٢٣ لتحقيق أفضل النتائج الممكنة وخلق بيئة خالية من الانبعاثات المضرّة.

كما وشدد مدير عام الشركة الأستاذ عبد العظيم كريم على ضرورة نشر الثقافة والتوعية في مجال الطاقة والبيئة.

التجارة : فريق الوزارة الإعلامي يواصل جولاته الميدانية بمتابعة مراحل تحديث بيانات تفعيل البطاقة التموينية الالكترونية للعائلات في محافظة النجف الأشرف

منوهاً في الوقت ذاته على إقبال شديد من قبل المواطنين على استلام البطاقات الالكترونية في المحافظة.

ويذكر « ان الوزارة أطلقت حملات توعوية في محافظة النجف الأشرف بخصوص عملية التسجيل على البطاقة الالكترونية فضلاً عن حث المواطنين للإقبال الى المواقع الخاصة بتحديث البيانات من خلال اللقاء بقائهم مع المحافظين وعدد من وجهاء العشائر والمراكز المحلية .

المحافظة حيث ستشهد الأيام القليلة القادمة إكمال جميع إجراءات تسجيل وتحديث البيانات. مشيراً « ان عملية تحديث البيانات تجاوزت المائة وأربعون ألف بطاقة لغاية مع استمرار التحديث وطبع وتوزيع البطاقات الالكترونية للعوائل في المحافظة مؤكداً « بأنه تم تسليم البطاقات للمواطنين بعد إجراء التحديثات والتغيرات التي تطرأ على البيانات الخاصة بعمليات الشطر والنقل والحذف والإضافة.

تفعيل البطاقة التموينية الالكترونية. وجاء في بيان الوزارة الذي نقله مكتبها الإعلامي ان نسبة عالية تم تحقيقها في عملية تسجيل بيانات العوائل في البطاقة الالكترونية من خلال تواجد المواطنين الى مراكز التموين المنتشرة في المحافظة. مبيناً « ان مراحل تسجيل البيانات تجري بالنسبة والتي يديرها أكثر من ٢٥٠ موظف من مختلف شركات الوزارة بالتعاون مع مجموعة من موظفي برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة وديوان



تفصيلاً لتوجيهات وزير التجارة الأستاذ أثير داود الغريبي بتكثيف الزيارات الميدانية والمتابعات الإعلامية بغية توثيق نشاطات الوزارة لما تقدمه من خدمة للمواطنين ورصد المشاكل والمعوقات والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها وفق الأطر القانونية. زار فريق إعلامي من الوزارة مواقع توثيق محافظة النجف الأشرف المختصة بتحديث بيانات العائلات والتي بلغ عددها (١٨) موقع في جميع الأضية والنواحي في المحافظة لغرض

وزارة التخطيط، تبحث مع البنك الألماني للتنمية زيادة وتيرة العمل في المشاريع التي يمولها البنك في العراق



وشارك في الاجتماع عن الجانب الألماني الدكتورة آنا مديرة البنك الألماني للتنمية في العراق والدكتور كلاوس فيجل رئيس قسم الخوكة والبناء والسلام في المقر الرئيسي للبنك في ألمانيا بالإضافة إلى أعضاء الوفد الألماني المرافق لهم.

عقدت وزارة التخطيط اجتماعاً مشتركاً مع البنك الألماني للتنمية (KfW)، جرى خلاله مناقشة عدد من ملفات التعاون المشترك بين الجانبين. وقال مدير عام دائرة التعاون الدولي في الوزارة الدكتور ساهر عبد الكاظم مهدي، ان هذا الاجتماع يأتي

في إطار السعي لتعزيز التعاون الإنمائي، مع الوكالات والمنظمات الدولية، مبيناً ان الجانبين ناقشا التقدم الحاصل في المشاريع التي يمولها البنك الألماني والمنفذة من قبل منظمة الهجرة العالمية IOM ومكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع unops.

النزاهة تحبط تهريب ٦ آلاف طن من مادة السيراميك عبر ميناء أم قصر الشمالي

«الفريق أحبط عملية إجراجها من الميناء على أنها معفاة من الرسوم». وأضاف، أن تحقيقاتها الأولية بينت أن المواد كانت غير معفاة من الرسوم حسب كتاب صادر عن وزارة الصناعة والمعادن - مديرية التنمية الصناعية تم إخفاؤه من قبل بعض موظفي مركز كمر ك أم قصر، وتم ترويج معاملات كمركية على أنها معفاة من الرسوم، لافتة إلى «ضبط ٤٤ سيارة حمولة للمادة في بوابة المنفذ كانت معدة للتهريب». وأشارت الدائرة، إلى «تنظيم محضر ضبط أصولي بالعملية، وعرضه رفقة المبررات على قاضي محكمة تحقيق البصرة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، لاستكمال الإجراءات القانونية المناسبة».



أحبطت هيئة النزاهة الاتحادية عملية تهريب آلاف الأطنان من مادة السيراميك عبر ميناء أم قصر الشمالي، بعلامات «إعفاء كمركية» مزورة وأفسادت دائرة التحقيقات في الهيئة، بحسب بيان، بأن «مديرية تحقيق الهيئة في البصرة بادرت إلى تأليف فريق عمل؛ للتحقق من معلومات تلقفتها المديرية تفيد بوجود محاولة لتهريب مواد بكميات كبيرة وإيها المجهات المختصة في ميناء أم قصر الشمالي بأن المواد معفاة من الرسوم الكمركية». وأوضحته الدائرة، أن «فريقها توجه إلى ساحة الخروج في الميناء، حيث تمكن من ضبط أكثر من (٦٠٠٠) طن من مادة السيراميك العائدة لمعمل حدادة أشور»، مؤكداً أن

شركة ديالى العامة تبحث مع شركة كهرياء الجنوب إمكانية تسديد الديون وزيادة التعاقدات

الخاصة بالمقاييس الذكية DCU , MDMS , HES والتي تُصنع في معمل المقاييس الكهربائية بامتياز من شركة Kigg البريطانية وحسب المواصفات الفنية المعتمدة لدى وزارة الكهرباء وذلك في إطار التعاون المستمر بين الشركتين من خلال إبرام العديد من عقود تجهيز منتجات المحولات والمقاييس الكهربائية.

الجنوب في محافظة البصرة ولقاء مديرها العام المهندس غيث جيم عبيد، حيث تم مناقشة عدد من المواضيع المشتركة منها الديون المترتبة بذمة شركة كهرياء الجنوب وإمكانية تسديدها وإبرام عقود لتجهيز المقاييس الذكية والمقاييس الذكية المدفع والمقاييس الذكية الصناعية بالإضافة إلى تجهيز منظومات الاتصال

بجنت شركة ديالى العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن لتعزيز التعاون المشترك مع شركة كهرياء الجنوب. جاء ذلك خلال الزيارة التي أجراها مدير عام شركة ديالى العامة المهندس عبد الستار خلف عليوي، برافته وفد ضم عدد من مراء الأقسام إلى الشركة العامة لتوزيع كهرياء



فرصة استثمارية

(مجمع تجاري واقتصادي)

استناداً إلى قانون الاستثمار العراقي رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل والأنظمة والتعليمات الخاصة به ووفق قرار مجلس الوزراء رقم (٢٤٥) لسنة ٢٠١٩. تعلن هيئة استثمار نينوى عن توفر الفرصة الاستثمارية لإنشاء مشروع (مجمع تجاري واقتصادي) على جزء من القطعة المرقمة ٢٣ م ٥٢ قوجاق بمساحة (٢٨ دويم) والعائدة ملكيتها إلى مديرية بلدية الموصل. فعلى المستثمرين والشركات الاستثمارية الراغبين باستثمار هذه القطعة أن يقدموا طلباتهم في مقر الهيئة/قسم النافذة الواحدة وخدمات المستثمرين والحصول على استمارة (طلب إجازة استثمار) مع صورة قيد وصورة جوية مؤشر عليها الموقع أعلاه لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد مستصحبين معهم كافة المستمسكات الثبوتية والمتطلبات القانونية الخاصة بالمشروع المدرجة أدناه:

- ١- تقديم المخططات والتصاميم الهندسية وجدول كميات مسعر وجدول تقدم عمل مصادق عليها من مكتب استشاري معتمد.
 - ٢- خطة تمويل المشروع والكفاءة المالية للمستثمر.
 - ٣- دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية حسب معايير وزارة التخطيط ووجوب المعلومات والمتطلبات الواجب توفرها في دراسة الجدوى الاقتصادية المرفقة ربطاً معدة من قبل جهة او مكتب حاصل على هوية نقابة المحاسبين والمدققين العراقيين المجازين.
 - ٤- الخدمات المجتمعية للمستثمر
 - ٥- تقديم كافة المستمسكات الأصولية المتعلقة بتأسيس الشركة المستثمرة أو المستثمر. مع تقديم تعهد لدى القسم القانوني في الهيئة بسلامة جميع اوراق الشركة او المستثمر.
 - ٦- على مقدمي العرض زيارة الموقع قبل التقديم مع مراعاة الضوابط والمحددات التخطيطية للمنطقة وفقاً لتعليمات وضوابط التخطيط العمراني ومديرية بلدية الموصل.
 - ٧- يقدم العرض بطرفين محتومين مثبت عليه اسم الشركة الأول (فني) والثاني (يحتوي على المستمسكات).
- ملاحظة: يتحمل من ترسو عليه الفرصة الاستثمارية اجور النشر والاعلان.
- علماً أن فترة الإعلان هي (١٥) يوماً تبدأ من (٢٠٢٣/ ٢ / ٨) وتنتهي نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٢٣/٢/٢٢ المصادف يوم الأربعاء.

هيئة استثمار نينوى

أمل العوضي تثير الجدل بعد أبناء اعتزالها وزواجها من رجل سياسي معروف



أشارت الفنانة والمذيعة أمل العوضي، جدلاً كبيراً بعد شأنات تحدثت عن اعتزالها وابتعادها عن عالم الشهرة وتداولت العديد من الصفحات العربية والخليجية، أبناء اعتزال أمل العوضي بشكل واسع خلال الساعات الماضية، بعد ابتعادها فجأة عن السوشيال ميديا، في ظل أبناء أخرى تتحدث عن زواجها من شخصية سياسية عربية معروفة، جعلها تقدم على الاعتزال. وكان آخر ما كتبت أمل العوضي، قبل ابتعادها عن السوشيال ميديا، رسالة من خلال حسابها الرسمي عبر تطبيق سناب شات، وكتبت فيها: «الحياة عمرها ما كانت مال وشو .. الحياة السعيدة لما تلقى أحد يهكم وتشوفه الامان والحنان والمستقبل - اسره بيت عيال وشغل وتحترم رغباته وكل الاوامر حتى لو على حساب شغلك ونفسك». واحتتمت أمل العوضي: «بس الي يعور اللي ينكر كل هالسنيين ويعورك ... أنا عن نفسي شخصتي اللي يخلط لو مرا وما يجزمني .. براا ما في مجال لو دقيقة .. اختاروا صح .. الحب الحقيقي حب الأبناء».

الموسيقيار يحيى خليل يقدم المطربة الفلسطينية «بانة» خلال حفلي دار الأوبرا



يستعد فنان الجاز العالمي، الموسيقار يحيى خليل لإحياء حفلين خلال شهر فبراير الجاري، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه من خلال حفلاته في ديسمبر ويناير الماضيين، حيث رعت تلك الحفلات شعار (كامل العبد) ويقدم بصحبة فرقة الموسيقية حفلا على المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية بالقاهرة، كما يقدم حفلا آخر على مسرح سيد درويش بأوبرا الإسكندرية وبحرف البرنامج الفني المتميز الذي أعده يحيى خليل لجمهوره، فسن المقرر أن تغني خلال الحفلين المطربة الفلسطينية «بانة» صاحبة المشروع الغنائي الجديد (جازيات) الذي تعيد من خلاله أبناء أشهر أغنيات الجاز العالمية على طريقتها الخاصة وتوزيع موسيقي مغاير.

حكايات الانفصال بين الأزواج تطرحها سلسلة «منطقة آمنة»



قصص الانفصال بين الزوجين، تطرحها الدراما الاجتماعية الخليجية «منطقة آمنة»، في قصص من كتابة محمد حسن أحمد، وإخراج حسين دشتي والذي يُعرض على MBC1، وقبل ذلك بـ ٢٤ ساعة على شاهد. يتناول العمل قصص الانفصال بين الزوجين ضمن حكايات تم اختيارها بعناية بعد البحث والتحري في منطقة الخليج حسب المسببات، وعند دراستها وجدنا في أكثر القصص تلك الحالات المنتشرة التي تلامس المجتمع الخليجي. تتلخص اليوم الأحد أول قصص العمل بعنوان «خلف الشاشة» من بطولة علي كاكولي وإيمان الحسيني في خمس حلقات، وتجمع قصة اختفاء كل من سماح وعبد الله التركماني. ويطل في قصة «حد فاصل» كل من علي الحسيني وشوق الهادي. أما قصة «فحص طبي» فتجمع كل من أسماء توفيق، فيصل العديري، حصة النيمان، مي البلوشي وبلال الشامي عرض مسلسل «منطقة آمنة» على MBC1، من الأحد إلى الخميس ٣ بعد الظهر بتوقيت غرينتش، ٦ مساءً بتوقيت السعودية. يُعرض مسلسل «منطقة آمنة» على شاهد بدون اشتراك قبل الشاشة بـ ٢٤ ساعة

طرح فيلم «الحب بتفاصيله» بطولة محمد نور بدور العرض



بذات أدهم هيثم فيلم «الحب بتفاصيله» بطولة محمد نور، ملك قورة، مصطفى أبو سريع، علاء مرسى، أحمد جبة، كريم الحسيني، محمد غنيم، مصطفى عباس، كاريمان، دينا هلال، ناردين عبد السلام، تأليف كريم الحسيني و محمد مختار و محمد السباعي وإخراج محمد حمدي.

قررت الشركة المنتجة لفيلم «الحب بتفاصيله» بطولة الفنان محمد نور والفنانة ملك قورة، طرح الفيلم بجميع دور العرض السينمائي هذا الأربعاء ٨ فبراير الجاري، لينافس في موسم منتصف العام. وطرحته الشركة المنتجة لفيلم «الحب بتفاصيله» البوستر الدعائي للفيلم ويحمل الفنان محمد نور والفنانة ملك قورة ويتم طرح الفيلم

غادة عبدالرازق وزوجها في أول ظهور لهما سوياً بعد عودتهما من الانفصال



من تأليف هبة الحسيني، وإخراج محمد هشام الرشدي، ويشارك في بطولة العمل إلى جانب غادة عبدالرازق كل من: ماجد المصري، مجلاء بدر، مصطفى درويش، ليلي أحمد زاهر، محمد القس، صلاح عبدالله وجاري التعاقد مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة والإعلان عن أعمالهم، والعمل من نوعية الدراما الاجتماعية المليئة بالإثارة والغموض وتعود غادة عبدالرازق إلى دراما رمضان هذا العام بعد غيابها العام الماضي، إذ قدمت آخر أعمالها مسلسل «حم غزال» في شهر رمضان قبل الماضي، وشاركت في بطولته شريف سلامة، مي سليم، وفاء عامر، عمرو عبدالجليل، جهان خليل، أحمد صفوت، محمد شاهين، وليد فواز، أشرف عبدالغفور، أحمد خليل، خالد كمال، رحاب الجمل، هاجر غنيمي وتأليف إياد إبراهيم وإخراج محمد أسامة.

تظهر غادة في أي مناسبة عامة، أو تنشر أي صورة مع زينب لتأكيد الخبر مسلسل غادة عبد الرزق في رمضان ٢٠٢٣ ومن المقرر أن تنافس الفنانة غادة عبدالرازق في موسم رمضان ٢٠٢٣، بمسلسل «تلت الثلاثة» حيث يتكون العمل من ١٥ حلقة،

الطلاق، وأشارت إلى أن هذا القرار جاء بشكل هادئ وراق، بعيداً عن إثارة الجدل والإعلان عبر منصات التواصل الاجتماعي. وتبين لاحقاً أن الطلاق الرسمي لم يقع، وأن ما حدث مجرد انفصال، وتم تداركه بعودة غادة للحياة الزوجية منذ شهر تقريباً، ولكن لم

حرصت الفنانة غادة عبد الرزاق على مشاركة جمهورها ومتابعيها مجموعة صور من يوم ميلاد فخيدتها من ابتهاج الوحيدة روتانا، وشهدت الصور أول ظهور لغادة مع زوجها مدير التصوير هيثم زينبنا، بعد تراجعها عن الانفصال، كما ظهر طليق ابتهاج روتانا للاحتفال بابتهاج غادة عبد الرزاق نشرت الصور عبر حسابها بوقع إنستغرام وعلقت قائلة: يوم ميلاد سعيد حبايبي وتزوجت غادة عبد الرزاق، من هيثم زينبنا عام ٢٠٢٠، أثناء تصوير مسلسلها «سلطانة المعز»، حيث قدم لها «الشبكة» داخل موقع التصوير، وشهد مخرج المسلسل محمد كبري والمؤلف إياد إبراهيم على عقد الزواج بوجوه الجميع بإعلانها خبر طلاقها بعد حذف كل صورهما المشتركة من على حسابها بوقع إنستغرام، ورفضت غادة الكشف عن سبب

هالة فاخر تنضم لمسلسل «صراع الفصول»



تعاقدت النجمة هالة فاخر على المشاركة في بطولة مسلسل «صراع الفصول»، بطولة النجمة دنيا سمير غانم، المقرر عرضه في رمضان المقبل، من إخراج إسلام خيرى، وإنتاج أحمد السبكي، ومقرر عرضه على إحدى قنوات المتحدة في شهر رمضان المبارك. وتقدم هالة فاخر دوراً محورياً في الأحداث خاصة أن هالة واحدة من أشهر نجوم الكوميديا في مصر والوطن العربي، والمسلسل تدور أحداثه في إطار من الكوميديا والتشويق، وهو العمل الذي يجمع هالة ودنيا لأول مرة في الدراما التليفزيونية، ويشارك في بطولة المسلسل كل من خالد الصاوي، سلوى خطاب، مايات السيد، محمد سلام، وعدد كبير من الفنانين. يشار إلى أن هالة فاخر شاركت مؤخرًا في بطولة مسلسل «طير بينا يا قلبي» بطولة النجمة ريم مصطفى، والذي عرض في الفترة الماضية، وشارك في بطولته كلا من محسن محي الدين، بسمة، وعدد من الفنانين، إخراج عصام نصار.

السبكي:

استوردنا ملابس «صراع الفصول» ونتناول حقبا زمنية مختلفة

منها عصر الملكات والامر يتطلب ملابس خاصة لتلك الشخصية، وجعلنا توفر الإمكانات حتى يظهر الشكل حقيقيا أمام الجمهور. ومسلسل «صراع الفصول» يشارك في بطولته دنيا سمير غانم، كلا من محمد سلام، خالد الصاوي، سلوى خطاب، هالة فاخر، مايات السيد، وعدد كبير من ضيفو الشرف، ومن المقرر أن تعرض المسلسل في النصف الثاني من رمضان المقبل، أو حسب توزيع الاعمال الدرامية، وسيعرض على إحدى قنوات المتحدة.

قال المنتج أحمد السبكي إنه بدأ تصوير أول مشاهد مسلسل «صراع الفصول» بطولة النجمة دنيا سمير غانم، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، مؤكداً أن العمل سيعرض في ١٥ حلقة فقط، ويتناول ٣ حقبة زمنية، ولكل حقبة شخصيتها التي تقدمها بطلة العمل أمام الجمهور. وأضاف السبكي، أن ملابس الشخصيات تم استيرادها من تركيا، حتى تناسب الأحداث، خاصة أن دنيا سمير غانم ستقدم ٣ عصور مختلفة،



حضك اليوم

الحمل



الثور



الجوزاء



السرطان



الاسد



العذراء



لديك قدرة اليوم على فهم ثقافات مختلفة كما أن فضولك وحرصك على اختراق هذه الثقافات والتعرف عليها قد يكون له مردود إيجابي على حياتك وتتعلم المزيد عنها، ربما يشاركك في هذه الأمر أصدقائك.

تعود عليك مشاريعك بأرباح جيدة، صفقة جديدة قد تحسن وضعك المالي. تريد أن تتأكد من عواطفك تجاه الحبيب قبل أن تتخذ خطوة قد تندم عليها لاحقاً. يساعدك صديق على تخطي مشكلة كانت تشغل بالك كثيراً في الفترة الأخيرة فأشكره.

أنت متردد جداً اليوم خاصة في أمورك العاطفية. تشعر أنك مضطرب أحياناً لتقديم بعض التنازلات. عيك أن تترك اليوم أن هناك خطوة مهمة لا بد أن تقوم بها اليوم. أفضل شيء تقوم به اليوم هو تجميع بعض المعلومات عن موضوع ما.

عزيزي مولود برج الدلو أمامك فرصة جيدة جداً لزيادة ذلك وهذه الفرصة ستدفعك إلى بذل طاقة أكبر في العمل. قد تكشف لك بعض الأعلام اليوم بعض الحقائق التي تزيد من وعيك وتركيزك. ستنتج في أي شيء تقوم به من الآن فصاعداً.

توتر ملحوظ في العمل ولكن دون سبب وهذا ما يقلقك. أفراد أسرته مشغولون اليوم ببعض المشاكل التي لم يجدوا لها حلاً حتى الآن. ستحاول أن تسدهم بأي طريقة كالعادة، ولكن لن تنجح. لا داعي للقلق إن لم يستجيبوا لك.

تهتم اليوم بالمجالين العلمي والنفسي وربما تناقش بعض الأفكار مع الآخرين. فرصة الاتصال بهم متاحة جداً وسينتج عن هذا الاتصال رؤى جديدة تتعلق بما تسعى إليه في هذا الوقت.

الميزان



العقرب



القوس



الجدي



الدلو



الحوت



ربما تشعر أن هناك شخصاً ما مهتماً بك ويفازك ويحاول لفت نظرك. لا تتعجب إذا وجدت هذا الشخص يتدخل في حياتك دون سبب أو داع. سيتغير بعض الأشخاص اليوم تماماً فبعد أن كانوا صامرين وجادين ستلاحظ اليوم أنهم يتسمون بالبرقة واللطافة.

قمت بتحقيق معظم أهدافك والبعض الآخر جار تحقيقه وهذا ما سيجعلك تشعر بالبهجة والسرور. على الرغم من ذلك إلا أن بعض الحاقدين يحاولون الوقوف في طريق نجاحك. ربما يطلب منك البعض أن تسهم في بعض المشروعات الخيرية أو في تسديد ديون شخص ما

عزيزي مولود برج الثور ستكون الأنظار مشدودة إليك ولا بد من أن تترك أثراً جليلاً أينما كنت. تتمتع بالثقة والهدوء والنضج، وترغب في اتخاذ قرار أو حسم مسألة معينة. تتلقى جواباً أو خبراً يغير يومك تماماً ويجعلك سعيداً. هذا الخبر يتعلق بسفر أو وظيفة جديدة.

نظم الشؤون المالية وقيم الحسابات وامتنع عن المخالفات القانونية ولا تهمل واجباتك حتى لو شعرت بالتعب والتوتر. أمامك طريق سالك نحو الاستقرار في العلاقة العاطفية. تجنب الخلافات وابتعد عن كل ما قد يسيء إليك.

الرجوع إلى الوراء يسبب لك الكثير المتاعب، اسع إلى حل الأمور مهما كلفك الأمر. ساعد الشريك لإثبات نفسه مجدداً وإعادة الثقة إليه بعد الأزمة التي مر بها. يساورك حزن داخلي في هذه الفترة، تجاوز هذا الشعور قبل تفاقمه.

تعيد النظر في أمورك العالقة وتفكر بجهود لإيجاد الحلول المناسبة لها. يعجب أحد الأشخاص بشخصيتك الهادئة وإهتمامك بمظهره الخارجي. تستفيد من النصائح التي تقدم إليك وتشعر بأن حياتك تجري في المسار الصحيح.

وادي الكرى



غنام الديزاني / لبنان

كم سري ، يا ترى
في وادي عينيك الكرى؟!
يُجد شوقاً ،
يستحث الخطى ،
يرسم أحلاماً
من وداد ،
من دلال وهذا

كم أترع النجر كؤوس الظلى
عطرًا فريداً ، رقيقاً وشذاً؟!
داني عليك طير الضحى
ساقتي إليك
أقدام المني.....
يا ازدهاء الزهر فوق ضحون
الرضى
يا شبيهة السكون ،
ضج في كل اتساع المدى!
حُذني يا نوم ،
علني ارتقي
جناناً
طار في ليل عينيك وغفا!.....

اشجان



الشاعر: اوميد كوبرولو

نامت على قصاصات أوراتي
ودفاتر اشعاري كطفل رضيع
كلما استيقظت من رغيدها..
ازدادت اشتياقا ولوعة
للحب والمداعية والحنان.
وكانها لا تعرف.....
إني انسان اتعب قلبه البائس
الجلديدي ماسي الدهاليز
المجديدية المظلمة.
فلا تبتغي مني يا سيدتي
أشياء فقدت.....
مصطلحاتها معانيها في
قاموس حياتي.
فذلك القواميس التي غطتها
الأتربة عتودا،
لم اتصحتها ابدا يا سيدتي.
انا الذي يترج على ..
قلبه طفل عجوز
لم يعيش شبابه
ولا نشأته الأولى.
فلا عجوز لم يجد
زمانا للفروسية ولا حتى
لممارسة الألعاب الرياضية
على الجليد
فأنا يا سيدتي...
مخلوق بعث
ليتلذذ من الآهات والمخمرات
وتكوي احاسيسه...
مشقة الفراق والغربة.

ترجمة



انتصار عزيز غنام

لو اني بروياك حظيت
فوق جيبك ارسيت
سفيحة احلامي ورسيت
وعلى صدرك كل لغات العالم
قرات
لو كنت قفري الان تركت
علي خذي حدود الرغبة
والحلم رسيت
شفتاي تظنران هوي وهياماً
يدي تطيلان الأحلام
اغصاني في اغصانك كنت
شبتك
وعلى صدرك كل الأوراق
فتحت
ومن غيثك حقتي رويت
وازهاري لوتت
ووبديك على خاضرتي حزمت
وبريق العينين قرات
بين النظرات غفوت
لو كنت الان معي
فوق وسادة حبي
صمام امان هوك نزع
سريري وفراشي بك احزمت
أحلامك في احصاني أيقظت

ورب حرف قد
أطفت به ..!!

أيا قلبي
عالق أنت بجميمة الوقت ..
منصهر في بطون الذاكرة
شقي بطعم الصبر
أيا قلبي
كم قد سبحت في وريد الكلمات

وكم قد خلعت مناتنها اللغة عند بابك
وأهدتك مفاتيح القلعة
وكم قد تجلت عند بابك الآهات
إذ ارتديت الكلمات
أيا حبري
يا رب حرف قد أطفت به



الشاعرة سامية البحري

من النور حلته ومورده الماء
أتى بها قصيدة كالسيف إن برزت
كالنور تغازل خيوطه ترانيل السماء
مازلت تسقي ..وأشربها
فتسري كما يسري الماء على الماء

ضباب

الشاعر/ جواد البصري



الضباب الكفيف
المستل من روحه سيفاً
يُقطّع ..
في العيشات

أوصال الطريق
يُدهم المشاة
أذ أعدها... من يقدودون بروعة
العجلات،

على مقربة
من بائع كفيف
على الرصيف
الدماء تسيل،

أرواحها ...
الصاعدة إلى السماء
تسمع من بيوتها ..
الصراخ والحويل

إنه التزييف ..
بالويل والثبور يصيح:
الطرقات ..
المكتظة بالخراب

قناديل

الشاعر/ عدنان يحيى الحلقي

وَسَى بكَ المُشْتَمَى، فَارْتَدَّتْ خَيْبِلَا
كَمْ قَلْتَهَا وَالنَّوَى، يَنْسِيكَ مَا قَبِلَا!
أَشْتِي بِأَمْ يَكُنْ، وَالْعَمْرُ مَرْزَعَةٌ
زَيْتُونَهَا، فِيهِ مَا يَكْفِيهِ تَجْبِلَا
رَمِي بِهِ اللَّيْلُ فِي أَحْضَانِ مَعْصَرَةٍ
دَمُوعَهَا أَشْعَلَتْ فَيْنَا قَنَادِيلَا
أَبِي عَلَى مَا بَدَا لِعَزَا يُجْرِي
لِعَزَا جَدِيدَا، بَرَاءَ الْبَعْضِ تَضَلِيلَا
لَعَلَّ أَهْلَ الْهَوَى هَانَتْ مَنَاهِجُهُمْ

فأضرموا النار، واستدعوا الأبطال
هل من رماذ وراء السيل؟! لا أبدا
إن السماء ارتأت نبالاً تلاً نبالاً
و صلت خط المدى صباحاً على وسن
فَيُقِيلُ لِي.. كَأَنَّ أَمْرَ اللَّهِ مَعْمُولَا
أَكَلَمَا جَفَّ دَمْعُ عَادٍ مَنْمُولَا
على جفاف.. وغيض الماء مغلولاً؟!
إليك مما علا علماً على أدب
كأن نبالاً تلاً فينا مواويلاً

نامت على خذء النجمات صاحبة
واين الملوح يستجدي هوى ليلى
يا طيب الطلع طافت قاف قافيتي



حول المعاني فما فاقت لها طولاً
أبي حروفي على ما كنت أخزته
من المجازات تطقيها وتوصيها
حتى إذا ما بلغت الماء أهدمها
لتبدأ المياه تنظيها وترجيها
بعد العهمار الرؤى تهنز حافظي
فينبت الأبق مما شئت تهللي
كئن ترز الصدق تنساب قافيتي
بين الأراهير تسيحها وترتيلها

وانتهينا

د فواز عبدالرحمن البشير

خطوة أو خطوتان....
أنت كالمهرة تسعين
وإني كحصان.....
ريها يلتقيان.....
أنت كالشمس تشعين
وإني صولجان.....
ريها يتفقان.....
أنت أرض خصبة.....
ينبت فيها عنب أو أفحوان....
وأنا قبضة فلاح عتيد
وعصا من سندان.....

هل ترى ينسجمان....
ورسمنا عالمنا من أمنيات....
وزرعنا غابة من نرجس
ريها يلتقيان.....
وينبنا ألف سور من
وعود وعهود صادقات.....
وانتهينا فإذا أحلامنا محض خيال..
وإذا الخقل تلال من رمال...
وإذا الوردة شوك
وإذا النور ضلال...
كان حلمي أن نرى النجر سويًا..

وغروب الشمس غياه سويًا...
وشرب الخب نسقاه شهياً...
فإذا الأحلام ضرب من سراب.....



وسطور ضائعات في كتاب.....
وإذا الجنة حقل من عذاب.....
أنت ناز وأنا بعض تراب.....
والذي يجمعنا وهم وشك وارتباب.....
وافترقنا.....
ليت أنا ما التقينا.....
وانتهينا.....
ليت أنا ما ابتدئنا.....
والذي ذقناه من صنع يدينا.....
ليت أنا ما ابتدئنا.....
ليت أنا ما ابتدئنا.....

بدائل

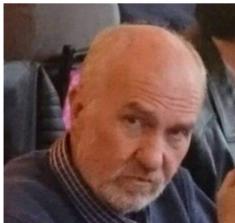
محمد علي الشاعر

تلمس باستجدائه نجم السما
وضاعت بكفي الغفير تاليل

وما عاد يحتاج المواطن أكله
طعاماً وتكنيه الغذاء محاليل
يُتَوَى بها جسماً حرقاً وهنا
وتدعمه تحت الحزام حماليل

سترفع رايات السراويل... هكذا
تصون وجوه الأكرمين سراويل !
يُطَوَّل ثوبا كي يُواري عورة
وما زاد للمدح الكفيف مناديل

تجرت الأرواح ضمن جسومها
وسارت ببدهاء الرمال قاتيل
وما شاع عن فتح الزوايا مقلداً
لأضلعنا الكسرى هناك ... أقاويل

بين كسر القلوب وكسبها
خيطة رفيع اسمه أسلوب

لعل فن التعامل او حسن المعاملة انا
هما وجهان لعملة واحدة ،الا وهي جودة
الحياة و بهجتها، ذلك ان عبارة «إنما الدين
المعاملة» هي عبارة صغيرة المبنى عميقة
المعنى، على اعتبار أن حسن المعاملة
يقصدي تحلي الفرد بإخلاق راقية رفيعة
تساعد على نهج حياة سليمة ناجحة
خاجعة و متوازنة، بحصنة القيم السامية و
المبادئ البانية، وان دل ذلك على شيء فإننا
يدل على ما تكنسبه الأخلاق الفاضلة من
أهمية بالغة نظرا ، لما لها من تأثير كبير
على وفي حياة الافراد و المجتمعات، وهذا

نجد أن القرآن الكريم قد اعتنى بها ايا
عناية، حيث بينت سور القرآن الكريم وآياته
أسس الأخلاق ومكارمها و عماد المعاملات
الحسنة وفضائلها ابتنائاً من المبادئ
الرفيعة، النافعة و الناجحة، كما اعتنت
السنة النبوية بالأخلاق و المعاملات،
عناية فاقت كل التصورات، فهناك ما بناهز
من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم
في هذا المجال ٦٠ الف حديث، عشرين الف
منها في العقائد واربعمون الف في الأخلاق و
المعاملات، ولعل هذا الرقم المميز لدليل
ناطق بحقيقة الامور و جوهرها و الرسالة و



امال السقاط الضخامة

الانسان مواقف، بما هو مستقر في نفسه من
معان و صفات، وقد صدق الشاعر حيث
قال:
ومهما تكن عند امرئ من خليفة
وإن خالها تخفى على الناس تعلم.
هذا وغيره نجد أن كل الديانات السماوية تؤكد
اولا واخيرا على اصلاح النفوس ، وتزكيتها
بالإخلاق الحميدة والمعاملة الجيدة، بما لذلك
من عظيم الفائدة والسعادة المؤكدة.
وبالنسالي فإن فن التعامل قد تلخصه الجملة
التي تقول : بين كسر القلوب وكسب القلوب
خيطة رفيع اسمه أسلوب.

واسلوبه في الحياة، عن الآخر: خال الآداب
الأخلاقية للإنسانية بالتالي زينة الانسان
وحليته الجميلة، وتقدرا يتحلى بها الانسان
بقدر ما يضي على نفسه جمالا وبهاء وقيمة
إنسانية رفيعة دنيا وآخرة، ذلك ان سلوك



روحاً ونداء؟! من فجر أعماق الصمت الحامل
سز الإجماع؟!
هل هذا وعاء أبهم أم شرفات صلي في عرابها
ألف صباح ومساء؟!
للجبال التصية وكُنات لا تعشش بها الكلمات
الباردة للدهم حناجر خافتة تلتقطها الأمواج
الصوتية وللمرايا وجوه من حجر وحشٍ خامل
تجذبه طرائد الصقح عصفور نائم بوظة خيط

جواب...



الشاعر/ عباس الخزاخي

تَسألُنِي وقد علمت جوابي
الا يا شيخ... مالك والتصابي..
أجبت بأن لي قلباً ندياً
يبيل إلى النواهد والكعاب..
ولي عين تُسرُّ إذا قاهت
بروض للمحاسن والخصاب..
ولي أذُن إذا سمعت غناء الـ
طهور بان تعود إلى الشهاب..
فأضحكتني بأن قد صدقتني
وأضحكها مشيبي واحترابي..
هداك الله سيدتي فإني
على السَّتين قد ناخث ركابي..
فأعضت عيني اليسرى وحامت
على اليمنى سدول من ضباب..
وعكاز أعين به انتئين
كأني ماشياً نحو السراب..
و أشرب من كؤوس القهر كأساً
محلاً ان يكون من الشراب..
ولكني أكابر كل ضعفي
فأنتخب التشبُّب والتصابي..

الطاحونة



الطاحونة بقلم: طه هيكل

أيام حائرة
بين أشجار العمر
تتلاشى سرايا
هنا حطت نوارس أيامي
على أغصان تنمايل
فيدركها الشيب
قبل الأوان
وفروع تكلي يسبقها الوهن لانتحمل فتتكسر
ريها تطويها الذاكرة
كطي السجل للكتب
من زوايا متعرجة
تبحر سفينة الأحلام
فوق بحر من الرمال
بلا ساحل
بلا شاطئ
أمواجه تنادي
صخوراً صماء صامته
برزت كأسفة زماح
تلمع كبرق بتلألأ
هل من شجاع فيفترب
هل من مغامر
الكل حينها يحتجب
فوهات من بقايا أعاصير
طلقاتها تسلب الحياة سكنت الروح
فيشتد الوغى
أنشد ماتبقى من عمر
ألا ينسدل الستار
على ظلام دامس
فوق مسرح بلا جمهور
وقصة لم تكتب
وديكورات من أوراق
مكتوب عليها
مخطوط باهتة
وحروف ضاعت ملامحها
هنا تسكن بقايا إنسان

الليم



بقلم: منتمى صالح السيفي

يَتَوَلَّى اللِّيمَ ولمست أدري
على أي الشرائع ذا يُعادي
ولي حرف نداءً مداد قلب
أراقت جرحة سود العوادي
ومن طبيعي مسالمة وهددي
اصون العهد ما صدقت آيادي

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى لمحافظة النجف الأشرف عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبنية تفاصيلها اذناه العائدة الى بلدية النجف وفقا لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 على من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف أو اللجنة خلال (30) يوم من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية للإطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (200%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استناداً إلى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف مكتب المحافظ المرقم 30 في 2016/1/3 وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهاؤه مدة النشر وعندمصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة أيام من تاريخ إجراء المزايدة.

ر. مهندسين / محمد رزاق مغير الجبوري / رئيس اللجنة

الشروط:

1. على المتقدم تقديم صورة البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية مع مضبطة تاييد سكن حديثة او بطاقة سكن و براءة ذمة من البلدية .
2. يبدأ العقد من تاريخ صدور الاحالة ولا يجوز استخدام المأجور لغير الغرض المؤجر من اجله .
3. عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً قاططيق بحقه الاجراءات القانونية .
4. يتعهد المستأجر بوضع لوحة تعريفية للمأجور ورقم الملك البلدي القديم والجديد وتفاصيل العقد وعائديه الملك وبخلافه يتم فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم .
5. على المستأجر مراجعة البلدية لتنظيم عقد الإيجار وتصديقه خلال (١٥) يوم من تاريخ التسديد وبخلافه يعد ناكلاً .
6. يلتزم المستأجر بدفع الإيجار مع المصارف كاملة خلال (٣٠) يوم من تاريخ الاحالة القطعية مع دفع كامل الإيجار في حال كون المدة ثلاث سنوات .
7. تكون امانات دخول المزايدة للشاغلين (٥٠%) من القيمة التقديرية تنفيذاً لكتاب السيد المحافظ المرقم (٣٠) في ٢٠١٦/١/١٣ .
8. للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة او الاحالة الى الاستثمار او اقامة مشروع فسخاً رضائياً ودون الحاجة الى انذار .
9. للبلدية اضافة أي شرط للمصلحة العامة وحماية المال العام قبل موعد المزايدة و بإعلان لاحق بنفس الصحيفة .
10. على المزايد اثبات ممارسة المهنة بوثيقة حكومية او نقابية ويتحمل صحة بياناتها قانونياً وقضائياً وفقاً للعمل المؤجر من اجله استناداً لكتاب مكتب المحافظ (١٢٠٧٨) في ٢٠١٢/١١/٢١ .
11. على المزايد من غير سكنة المحافظة الحصول على الموافقة الامنية قبل دخول المزايدة وحسب كتاب محافظة النجف الاشرف (٦٧٨٢) في ٢٠١٨/٥/٢٠ .
12. يتعهد المحال بعهدته المأجور بدفع بدلات الإيجار مقدماً لكامل فترة الإيجار من دون تقسيط المبلغ وبخلافه يتحمل التبعات القانونية .
13. على المتقدم الحصول على الموافقة الامنية قبل الدخول بالمزايدة للعقارات داخل المدينة القديمة وساحات وقوف السيارات داخل المدينة القديمة وعلى جانبي الحولي والمجمع الحكومي ومكاتب بيع الخضار والأسماك والمواشي والفنادق والمرافق السياحية والمقاهي والكازينوهات حسب كتاب محافظة النجف الاشرف - مكتب السيد المحافظ المرقم ٦٧٨٢ في ٢٠١٨/٥/٢٠ .
14. يتعهد المستأجر بتنفيذ الكشف الفني التخميني المعد لهذا الغرض من قبل البلدية في حالة وجود ذلك و ضمن المدة المحددة بموجب الكشف و على حسابه الخاص وبكسبه يتحمل التبعات القانونية ومنها فسخ العقد .
15. نسب السيد الوزير بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٥ بأن يتضمن الاعلان عن ايجار العقارات بنداً او فقرة خاصة تتضمن عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً و تطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة .
16. يتعهد المستأجر بنصب كاميرات مراقبة خدمتاً لأمن محافظتنا و لكشف الجرائم الارهابية و الجنائية و بعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية و يتضمن فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم المختصة .
17. المستأجر ملزم بتشييد الكشك على نفقته الخاصة و يعود الى البلدية بعد انتهاء العقد بحالة جيدة و ليس له الحق بالمطالبة بأي تعويض .
18. على الراغب بالدخول للمزايدة العلنية مراجعة مقر لجنة البيع و الإيجار الاولى قبل موعد المزايدة لتدقيق كافة الوثائق و المستمسكات المطلوبة للدخول للمزايدة العلنية .

ت	نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة م ^٢	مدة الإيجار	القيمة التقديرية
١.	حائوت / حي الصناعي / مخزن	١/٤٩١١	٧٥٣٦	٣,٥٥٤ م ^٢	سنة واحدة	١,٣٥٠,٠٠٠
٢.	حائوت / حي الصناعي / حداد	٢٠	٧٥٤١	٣,٥٥٤,١٥ م ^٢	سنة واحدة	١,٢٦٥,٠٠٠
٣.	حائوت / حي الصناعي / حداد	١/٤٧٨٨	٤٢٧٣	٢٦ م ^٢	سنة واحدة	٨٩٠,٠٠٠
٤.	حائوت / حي الصناعي / انوات	١/٤٧٥٤	٤٣٥٢	١٥ م ^٢	سنة واحدة	١,٠٠٠,٠٠٠
٥.	حائوت / حي الصناعي / حداد	٤/٩٥	٤٢٨٩	١٨ م ^٢	سنة واحدة	١,١٥٠,٠٠٠

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى لمحافظة النجف الأشرف عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبنية تفاصيلها اذناه العائدة الى بلدية النجف وفقا لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 على من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف أو اللجنة خلال (30) يوم من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية للإطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (200%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استناداً إلى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف مكتب المحافظ المرقم 30 في 2016/1/3 وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهاؤه مدة النشر وعندمصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة أيام من تاريخ إجراء المزايدة.

ر. مهندسين / محمد رزاق مغير الجبوري / رئيس اللجنة

الشروط:

1. على المتقدم تقديم صورة البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية مع مضبطة تاييد سكن حديثة او بطاقة سكن و براءة ذمة من البلدية .
2. يبدأ العقد من تاريخ صدور الاحالة ولا يجوز استخدام المأجور لغير الغرض المؤجر من اجله .
3. عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً قاططيق بحقه الاجراءات القانونية .
4. يتعهد المستأجر بوضع لوحة تعريفية للمأجور ورقم الملك البلدي القديم والجديد وتفاصيل العقد وعائديه الملك وبخلافه يتم فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم .
5. على المستأجر مراجعة البلدية لتنظيم عقد الإيجار وتصديقه خلال (١٥) يوم من تاريخ التسديد وبخلافه يعد ناكلاً .
6. يلتزم المستأجر بدفع الإيجار مع المصارف كاملة خلال (٣٠) يوم من تاريخ الاحالة القطعية مع دفع كامل الإيجار في حال كون المدة ثلاث سنوات .
7. تكون امانات دخول المزايدة للشاغلين (٥٠%) من القيمة التقديرية تنفيذاً لكتاب السيد المحافظ المرقم (٣٠) في ٢٠١٦/١/١٣ .
8. للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة او الاحالة الى الاستثمار او اقامة مشروع فسخاً رضائياً ودون الحاجة الى انذار .
9. للبلدية اضافة أي شرط للمصلحة العامة وحماية المال العام قبل موعد المزايدة و بإعلان لاحق بنفس الصحيفة .
10. على المزايد اثبات ممارسة المهنة بوثيقة حكومية او نقابية ويتحمل صحة بياناتها قانونياً وقضائياً وفقاً للعمل المؤجر من اجله استناداً لكتاب مكتب المحافظ (١٢٠٧٨) في ٢٠١٢/١١/٢١ .
11. على المزايد من غير سكنة المحافظة الحصول على الموافقة الامنية قبل دخول المزايدة وحسب كتاب محافظة النجف الاشرف (٦٧٨٢) في ٢٠١٨/٥/٢٠ .
12. يتعهد المحال بعهدته المأجور بدفع بدلات الإيجار مقدماً لكامل فترة الإيجار من دون تقسيط المبلغ وبخلافه يتحمل التبعات القانونية .
13. على المتقدم الحصول على الموافقة الامنية قبل الدخول بالمزايدة للعقارات داخل المدينة القديمة وساحات وقوف السيارات داخل المدينة القديمة وعلى جانبي الحولي والمجمع الحكومي ومكاتب بيع الخضار والأسماك والمواشي والفنادق والمرافق السياحية والمقاهي والكازينوهات حسب كتاب محافظة النجف الاشرف - مكتب السيد المحافظ المرقم ٦٧٨٢ في ٢٠١٨/٥/٢٠ .
14. يتعهد المستأجر بتنفيذ الكشف الفني التخميني المعد لهذا الغرض من قبل البلدية في حالة وجود ذلك و ضمن المدة المحددة بموجب الكشف و على حسابه الخاص وبكسبه يتحمل التبعات القانونية ومنها فسخ العقد .
15. نسب السيد الوزير بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٥ بأن يتضمن الاعلان عن ايجار العقارات بنداً او فقرة خاصة تتضمن عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً و تطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة .
16. يتعهد المستأجر بنصب كاميرات مراقبة خدمتاً لأمن محافظتنا و لكشف الجرائم الارهابية و الجنائية و بعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية و يتضمن فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم المختصة .
17. المستأجر ملزم بتشييد الكشك على نفقته الخاصة و يعود الى البلدية بعد انتهاء العقد بحالة جيدة و ليس له الحق بالمطالبة بأي تعويض .
18. على الراغب بالدخول للمزايدة العلنية مراجعة مقر لجنة البيع و الإيجار الاولى قبل موعد المزايدة لتدقيق كافة الوثائق و المستمسكات المطلوبة للدخول للمزايدة العلنية .

ت	نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة م ^٢	مدة الإيجار	القيمة التقديرية
١.	حائوت / حي الصناعي جزء من القطعة	٦	٧٨٩٠	٤٨ م ^٢	سنة واحدة	٧٥٠,٠٠٠
٢.	حائوت / حي الصناعي / انوات	١/٤٦٤٧	٤٢٨٢	٣٢ م ^٢	سنة واحدة	١,١٠٠,٠٠٠
٣.	حائوت / حي الصناعي / حداد	١/٤٦٥٥	٦٢٥٤	١٥ م ^٢	سنة واحدة	٨٥٠,٠٠٠
٤.	حائوت / حي الصناعي / تصليح سيارات	١/٤٧٦٣ ج	٤٢٧٥	١٢ م ^٢	سنة واحدة	٩٠٠,٠٠٠
٥.	حائوت / حي الصناعي / تصليح سيارات	١/٤٧٦٣ ج	٤٢٧٢	١٢ م ^٢	سنة واحدة	٩٥٠,٠٠٠

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى لمحافظة النجف الأشرف عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبنية تفاصيلها اذناه العائدة الى بلدية النجف وفقا لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 على من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف أو اللجنة خلال (30) يوم من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية للإطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (200%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استناداً إلى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف مكتب المحافظ المرقم 30 في 2016/1/3 وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهاؤه مدة النشر وعندمصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة أيام من تاريخ إجراء المزايدة.

ر. مهندسين / محمد رزاق مغير الجبوري / رئيس اللجنة

الشروط:

1. على المتقدم تقديم صورة البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية مع مضبطة تاييد سكن حديثة او بطاقة سكن و براءة ذمة من البلدية .
2. يبدأ العقد من تاريخ صدور الاحالة ولا يجوز استخدام المأجور لغير الغرض المؤجر من اجله .
3. عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً قاططيق بحقه الاجراءات القانونية .
4. يتعهد المستأجر بوضع لوحة تعريفية للمأجور ورقم الملك البلدي القديم والجديد وتفاصيل العقد وعائديه الملك وبخلافه يتم فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم .
5. على المستأجر مراجعة البلدية لتنظيم عقد الإيجار وتصديقه خلال (١٥) يوم من تاريخ التسديد وبخلافه يعد ناكلاً .
6. يلتزم المستأجر بدفع الإيجار مع المصارف كاملة خلال (٣٠) يوم من تاريخ الاحالة القطعية مع دفع كامل الإيجار في حال كون المدة ثلاث سنوات .
7. تكون امانات دخول المزايدة للشاغلين (٥٠%) من القيمة التقديرية تنفيذاً لكتاب السيد المحافظ المرقم (٣٠) في ٢٠١٦/١/١٣ .
8. للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة او الاحالة الى الاستثمار او اقامة مشروع فسخاً رضائياً ودون الحاجة الى انذار .
9. للبلدية اضافة أي شرط للمصلحة العامة وحماية المال العام قبل موعد المزايدة و بإعلان لاحق بنفس الصحيفة .
10. على المزايد اثبات ممارسة المهنة بوثيقة حكومية او نقابية ويتحمل صحة بياناتها قانونياً وقضائياً وفقاً للعمل المؤجر من اجله استناداً لكتاب مكتب المحافظ (١٢٠٧٨) في ٢٠١٢/١١/٢١ .
11. على المزايد من غير سكنة المحافظة الحصول على الموافقة الامنية قبل دخول المزايدة وحسب كتاب محافظة النجف الاشرف (٦٧٨٢) في ٢٠١٨/٥/٢٠ .
12. يتعهد المحال بعهدته المأجور بدفع بدلات الإيجار مقدماً لكامل فترة الإيجار من دون تقسيط المبلغ وبخلافه يتحمل التبعات القانونية .
13. على المتقدم الحصول على الموافقة الامنية قبل الدخول بالمزايدة للعقارات داخل المدينة القديمة وساحات وقوف السيارات داخل المدينة القديمة وعلى جانبي الحولي والمجمع الحكومي ومكاتب بيع الخضار والأسماك والمواشي والفنادق والمرافق السياحية والمقاهي والكازينوهات حسب كتاب محافظة النجف الاشرف - مكتب السيد المحافظ المرقم ٦٧٨٢ في ٢٠١٨/٥/٢٠ .
14. يتعهد المستأجر بتنفيذ الكشف الفني التخميني المعد لهذا الغرض من قبل البلدية في حالة وجود ذلك و ضمن المدة المحددة بموجب الكشف و على حسابه الخاص وبكسبه يتحمل التبعات القانونية ومنها فسخ العقد .
15. نسب السيد الوزير بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٥ بأن يتضمن الاعلان عن ايجار العقارات بنداً او فقرة خاصة تتضمن عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً و تطبق بحقه الاجراءات القانونية المقتضاة .
16. يتعهد المستأجر بنصب كاميرات مراقبة خدمتاً لأمن محافظتنا و لكشف الجرائم الارهابية و الجنائية و بعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية و يتضمن فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم المختصة .
17. المستأجر ملزم بتشييد الكشك على نفقته الخاصة و يعود الى البلدية بعد انتهاء العقد بحالة جيدة و ليس له الحق بالمطالبة بأي تعويض .
18. على الراغب بالدخول للمزايدة العلنية مراجعة مقر لجنة البيع و الإيجار الاولى قبل موعد المزايدة لتدقيق كافة الوثائق و المستمسكات المطلوبة للدخول للمزايدة العلنية .

ت	نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة م ^٢	مدة الإيجار	القيمة التقديرية
١.	حائوت / حي الصناعي جزء من القطعة	٥	٧٨٨٩	٤٨ م ^٢	سنة واحدة	٧٥٠,٠٠٠
٢.	حائوت / حي الصناعي جزء من القطعة	١٤	٧٨٩٨	٤٨ م ^٢	سنة واحدة	٧٥٠,٠٠٠
٣.	حائوت / حي الصناعي / كهربائي	٣	٧٥٢٤	٣,٩٦٦ م ^٢	سنة واحدة	١,٣٥٠,٠٠٠
٤.	حائوت / حي الصناعي / حداد	١٩	٧٥٢٧	٤,٨٣٣,٥ م ^٢	سنة واحدة	١,٣٢٠,٠٠٠
٥.	حائوت / حي الصناعي / حداد	٥	٧٥٣٣	٦,٥٣٣ م ^٢	سنة واحدة	١,٣٦٠,٠٠٠

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى لمحافظة النجف الأشرف عن إجراء المزايدة العلنية لبيع القطع السكنية المبنية تفاصيلها اذناه العائدة الى بلدية النجف وفقا للمادة (١٥) من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وسيجري البيع إلى منسبى الوزارة وتكون الأسبقية إلى منسبى بلدية النجف على من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف أو اللجنة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية للإطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية بموجب صك مصدق وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهاؤه مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي وبإمكان الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف للحصول على الخارطة مؤشر عليه مواقع القطع وبعادها ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة ويكون البيع بسعر المتر المربع الواحد وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة أيام من تاريخ إجراء المزايدة.

ر. مهندسين / محمد رزاق مغير الجبوري / رئيس اللجنة

الشروط :-

- ١- ان يكون المزايد عراقي الجنسية .
- ٢- هوية الاحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة / شهادة الجنسية العراقية / بطاقة السكن .
- ٣- يقدم المزايد تعهد خطي و اقرار (عائلي) وفق القرار (١٢٠) لسنة ١٩٨٢ مصدق من الدائرة القانونية مع تأييد عدم استفادة للزوج و الزوجة من مديرية بلدية النجف الاشرف و من مديرية البلدية و البلديات المعنية و حسب مسقط الرأس . او قرار اعالة مصدق من قبل المحكمة لغير المتزوجين .
- ٤- كتاب تأييد استمرار بالخدمة من الدائرة المعنية و براءة ذمة من البلدية .
- ٥- يكون مبلغ تأمينات القانونية ٥% من القيمة المقدرة لمنتسبى البلدية و ٢٠% من القيمة المقدرة لمنتسبى الوزارات و المواطنين بموجب صك مصدق .
- ٦- كتاب من مديرية التسجيل العقاري في النجف الاشرف الاولى و الثانية يؤيد عدم الاستفادة او تملكه هو و زوجته بقطعة ارض سكنية .
- ٧- كتاب عدم استفادة من دائرة عقارات لدولة .
- ٨- صورة قيد النفوس من دائرة الاحوال المدنية .
- ٩- على الراغب بالدخول للمزايدة العلنية مراجعة مقر لجنة البيع و الإيجار الاولى قبل موعد المزايدة لتدقيق كافة الوثائق و المستمسكات المطلوبة للدخول للمزايدة العلنية .

ت	رقم القطعة	الموقع	المساحة م ^٢	القيمة التقديرية	سعر المتر المربع
١.	٣/٦٧٥٨١	حي النداء	٢م ^٢ ٠٠	٢٨,٠٠٠,٠٠٠	١٤٠,٠٠٠
٢.	٣/٥٥٤٩٨	حي النداء	٢م ^٢ ٠٠	٦٥,٠٠٠,٠٠٠	٣٢٥,٠٠٠
٣.	٣/٦٧٠٩٢	حي النداء	٢م ^٢ ٠٠	٢٨,٠٠٠,٠٠٠	١٤٠,٠٠٠
٤.	٣/٦٤٣٩٢	حي النداء	٢م ^٢ ٠٠	٣٨,٠٠٠,٠٠٠	١٩٠,٠٠٠
٥.	٣/٦٦٣٤٧	حي النداء	٢م ^٢ ٠٠	٢٥,٠٠٠,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠
٦.	٣/٦٤٥٣٠	حي النداء	٢م ^٢ ٠٠	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠

غازي فهد يستقبل
من تدريب أربيل

قدم غازي فهد استقالته من تدريب أربيل، بعد الهزيمة القاسية أمام الصناعة (٤-٠)، في المباراة التي جرت ضمن الجولة ١٥ من الدوري العراقي الممتاز وجاءت استقالة فهد، بعد نهاية المباراة أمام الصناعة، والتي ظهر فيها لاعبو أربيل بصورة متواضعة، رغم أن اللقاء أقيم بلعب فرانسو حريري وأمام أنظار أنصارهم، وبعد غازي فهد، المدرب الثاني الذي يقدم استقالته من قيادة أربيل، بعد السوري نزار محروس، الذي غادر النادي بعد ٣ جولات من انطلاقته الدوري الممتاز. ولم يستطع فهد من تصحيح مسار الفريق، وتعرض لعدة هزائم، وغاب عنه الانتصار في آخر ٧ جولات، ولتزداد معاناته مع تدهور الأداء أمام الصناعة، والتعرض لهزيمة ثقيلة.



الدولي، ويحج مؤمل عبد الرضا في وضع الطلبة بالمقدمة في الدقيقة ٤٨، بعد مجهود فردي من جهة اليسار، قبل أن يعثر شياك الحارس عبد السلام حماد، وعزز أبو بكر كمارا تقدم فريقه بهدف ثانٍ في الدقيقة ٧٤، بعد متابعتها بالرأس لكرة مرتدة من دفاعات الكرخ بهذا الانتصار، رفعت الطلبة رصيده إلى ٣٠ نقطة في الصدارة، يبارق الأهداف عن اليمين، وفي الدقيقة ٧٤، فيما تصيب الطلبة الكرخ عند ٣١ نقطة في المركز العاشر.

بينما تكفل الحارس حسام مهدي في إبعاد الثانية وأهدر موجالو وحمادي أحمد فرصتين محتملتين في اللحظات الأخيرة من اللقاء، قبل أن تسود فوضى داخل الملعب في الوقت بدل الضائع، بعد اعتراض الجهاز الفني ولاعب القوة الجوية على «لمسة يد» لم يحتسبها الحكم يوسف سعيد ركلة جزاء وقفز تلاميذ المدرب عبد الوهاب أبو الهيل إلى المركز الثامن برصيد ٢٢ نقطة، فيما تراجع القوة الجوية إلى المركز الثالث بـ ٢٩ نقطة. وفي مباراة ثانية، تغلب الطلبة على الكرخ بنتيجة (٢-٠)، في ملعب الزوراء

الجوية يتعثر
أمام نفط
البصرة.. والطلبة
يعبر الكرخ

حقق نفط البصرة فوزاً ثميناً من مستضيفه القوة الجوية بنتيجة (١-٠)، على ملعب الشعب الدولي، ضمن الجولة ١٥ من الدوري العراقي الممتاز. وسجل علي خليل هدف الفوز الثمين في شبك الحارس فهد طالب بالدقيقة ٥٨. وحاول أصحاب الأرض التعادل عن طريق البديل محمد قاسم، إلا أن تصويبه الأولى ردتها العارضة،

صراخ تحت الانقراض..
كشف تفاصيل «الرعب» في إنقاذ أتسو

الإنقاذ بأصواء البحث وهم ينظرون إلى أنقاض مبنى شقة أتسو أثناء الليل، بعد أن تم إنقاذ العديد من زملائه في الفريق بعد وقوع الزلزال في الساعة ٤ صباحاً بالتوقيت المحلي. ونقل أتسو إلى المستشفى، بسبب إصابته في القدم اليمنى، ومعاناته من صعوبة في التنفس.

وسبق أن لعب أتسو لأندية بورتو وريو آي وتشيلسي وفينيسييه وإيفرتون وبورنوت ومالاجا ونيوكاسل يونايتد، وله تجربة عربية وحيدة مع نادي الرائد السعودي في الموسم الماضي.

من مبنى سكي عندما هز زلزالان تركيا، ما أدى إلى تدمير ١٢ مدينة على الأقل، وقتل الآلاف. وأكدت الصحيفة، أنه تم سماع صوت أتسو تحت الانقراض، إلى جانب صوت المدير الرياضي هاتاي سبور، تانر سافوت. وقال المتحدث باسم النادي التركي، في تصريحات لإذاعة (جول): «تم إنقاذ كريستيان أتسو مصاباً بجروح. ولا يزال مديرنا الرياضي تانر سافوت للأسف تحت الانقراض». وأظهر مقطع فيديو رجال

كشف تقرير صحفي إنجليزي، أمس الثلاثاء، عن تفاصيل جديدة بشأن ما تعرض له الغاني كريستيان أتسو، لاعب تشيلسي السابق وهاتاي سبور الحالي، جراء زلزال تركيا. وكان أتسو (٣١ عاماً) عالماً تحت الانقراض جراء الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا، صباح الاثنين، وخلف مئات القتلى وآلاف الجرحى. ومجس صحيفة «صن» البريطانية، فقد عثر على أتسو على قيد الحياة، وسط أنقاض زلزال تركيا بعد سماع صوت صراخه. وأضافت أن أتسو كان في الطابق التاسع

فرصة ثمينة أمام
العرب لحصد لقب
مونديال الأندية

الفريق برونو هنريكي من القائمة النهائية، بسبب عدم جاهزية. ولم يصل فيكتور بيريرا المدير الفني لفلامنجو، لالتحاق المطلوب مع اللاعبين حتى الآن. كما أن أرتورو فيدال نجم فلامنجو، فجر أزمة داخل صفوف فريقه، عندما استبدله المدرب في مباراة بوايفستا قبل توجهه للمغرب. ورغم اعتذار اللاعب التشيلي، إلا أن إدارة فلامنجو وقعت عليه غرامة مالية بمبلغ ١٠٪ من راتبه، وفق تقارير برازيلية.

نهایی النسخة الحالية بوجود فريقين في المربع الذهبي، وهما الأهلي المصري والهلال السعودي. وتتضاعف الفرصة أمام الأهلي والهلال للوصول إلى نهائي المونديال، بالنظر إلى ظروف ريال مدريد وفلامنجو. وتوج ريال مدريد بونديال الأندية ٤ مرات من قبل، لكنه يعاني من مجموعة غيابات أمام الأهلي، على غرار كريم بنزيما وإيدير ميليتانو وتيبو كورتوا. كما أن فلامنجو منافس الهلال، ليس في أفضل أحواله، وتم استبعاد أفضل لاعبي

اعتباراً من نسخة ٢٠٢٥، لتكون أكثر تعقيداً برفع عدد المشاركين إلى ٣٢ نادياً مقابل ٨ فرق في النسخة الحالية. وكشف جيانى إنفانتينو رئيس الفيفا، في وقت سابق، عن صيغة جديدة من كأس العالم للأندية بمشاركة ٣٢ فريقاً، على أن تقام نسختها الأولى عام ٢٠٢٥. ويبدو الشكل الجديد من خلال ٤ مجموعات من مختلف القارات، وصولاً إلى الأدوار الإقصائية مثل كأس العالم للمنتخبات. وتزداد الفرصة أمام العرب بلوغ

ستكون كأس العالم للأندية، المقامة حالياً في المغرب، فرصة ثمينة للعرب من أجل حصد لقب البطولة بنظامها الحالي. وسبق للرجاء المغربي والعين الإماراتي، بلوغ نهائي كأس العالم للأندية في نسختي ٢٠١٣ و ٢٠١٨، لكن فشل الثنائي في التتويج. ويعتزم الفيفا، تغيير شكل البطولة،

ناشئات العراق يحزنن المركز الثالث في
سلة غرب آسيا

نتائج المنتخب الفلسطيني سلبية بعد التعرض ل ٤ هزائم متتالية، والافتكاف بالترتيب الأخير برصيد ٤ من النقاط.

أفضل لاعبة للمباراة بعد تسجيلها ١٦ نقطة. ويعد هذا الانتصار الثاني للعراق على فلسطين في هذه البطولة، مقابل هزيمتين أمام سوريا ولبنان. وجاءت

المركز الثالث ببطولة غرب آسيا تحت ١٦ عاماً، بعد تحقيق الفوز الكبير على ناشئات فلسطين ببارق ٤٣ نقطة. ونالت العراقية بريسكا عبد الرحمن جائزة

تغلب منتخب العراق للناشئات لكرة السلة على نظيره الفلسطيني بنتيجة (٧٧-٣٤)، داخل صالة السلبيمانية. وتكثرت لاعبات العراق من إحراز

بنزيم
يقتنص جائزة جديدة في إسبانيا

مدير العلاقات المؤسسية لريال مدريد. وأكدت «موندو ديبورتيفو» في تقريرها، أن جائزة بنزيما مستحقة، بعد أن خاض ٤٦ مباراة في الموسم الماضي، وسجل ٤٤ هدفاً وصنع ١٥ آخرين، وتوج بجائزتي هدف الليجا والتشامبيونزليج. ويفقد ريال

الماضي. ومنحت صحيفة «موندو ديبورتيفو» جائزة أفضل لاعب في الموسم المنصرم، إلى كريم بنزيما، بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيسها. ولم يتمكن بنزيما، من الحضور لاستلام الجائزة، بسبب الإصابة، وحضر بدلاً منه إيبيليو بوتراجينيو

حصل المهاجم الفرنسي كريم بنزيما على جائزة جديدة، بعدما قاد ناديه ريال مدريد لحصد لقب الليجا ودوري أبطال أوروبا في الموسم

بنزيما على جائزة جديدة، بعدما قاد ناديه ريال مدريد لحصد لقب الليجا ودوري أبطال أوروبا في الموسم

مديرية زراعة المنثى

اعلان

تعلن مديرية زراعة المنثى عن تأجير الاراضي الزراعية المبينة ادناه بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ وقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الساعة العاشرة صباحاً في مقر (مديرية زراعة المنثى) مستصحين معهم التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن ٢٠٪. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة المصاريف والاعلان وتجري المزايدة في اليوم الواحد والثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان.

ت	المساحة			الموصفات	المشيدات	القيمة المقدره	الشعبة الزراعية	المكان
	دوم	اولك	متر					
١	٥٠٠	١	١	١/السلامان	لا يوجد	٥٠٠	السماوة	السماوة
٢	٤٠٠	١	١	١/السلامان	لا يوجد	٥٠٠	السماوة	شريقي ام شويجه
٣	٢٥٠	١	١	١/بصيه	لا يوجد	٥٠٠	السماوة	السماوة
٤	٥٠٠	١	١	١/بصيه	لا يوجد	٥٠٠	السماوة	القصير
٥	٥٠٠	١	١	١/بصيه	لا يوجد	٥٠٠	السماوة	القصير
٦	٥٠٠	١	١	١/بصيه	لا يوجد	٥٠٠	السماوة	السماوة
٧	٢٠٠	١	١	١/بصيه	لا يوجد	٥٠٠	السماوة	السماوة
٨	٢٠٠	١	١	١/بصيه	لا يوجد	٥٠٠	السماوة	السماوة
٩	٥٠٠	١	١	١/بصيه	لا يوجد	٥٠٠	السماوة	السماوة

عامر جبار عوده / مدير زراعة المنثى

||/

شعبة زراعة السماوة/ النشر في لوحة الاعلانات مع التقدير

فائقمامية قضاء السماوة/ نشر في لوحة الاعلانات مع التقدير

محافظة المنثى/مديرية بلديات محافظة المنثى

لجنة البيع والايجار في مراكز الاقضية والنواحي

اعلان كسر قرار

بنصر لحصول ضم جديد (كسر قرار) تعلن لجنة البيع والايجار في مراكز الاقضية والنواحي / مديرية بلديات المنثى والمشكلة بموجب الامر الوزاري الصادر من وزارة البلديات والاشغال العامة / مديرية البلديات العامة / الاملاك المرقم (ب/ك/س/١٩٦) في ٢١/١/٢٠١٤ عن اعادة اعلان تاجر العقارات المدرج ارقامها وتفصيلها في ادناه والعائده الى (مديرية بلدية الرميثة) بالمزايدة العلنية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وفق المادة (١٢ - تاسعا - أ) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية اعلاه لدفع التاميناتالقانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدره مضروبا في مدة الايجار خلال مدة (٧) سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحيفة وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكانها في (بناية بلدية الرميثة) على ان يتحمل المستاجر اجور اللجان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وبففس شروط الاعلان الاول ..

المرفقات:-

١-مساحة علوة الاسماك في مركز قضاء الرميثة رقمه (٢/٩٢٢) مساحته (١٢٥١)م

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

٠ مهندسين اقدم / احمد رزاق احمد

مدير بلديات محافظة المنثى / رئيس اللجنة

الشركة العامة لتصنيع الحبوب

إعلان مناقصة رقم(٥/٢٠٢٣)

١- يسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) أن تعلن (لمرة الأولى) عن مناقصة لتحميل وتفريغ وتعبئة وتنضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل محطة (سومر الحكومية)

٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) ويؤتي استخدام جزء منها لتنفيذ تحميل وتفريغ وتكيس وتنضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل محطة (سومر الحكومية)

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة ١٠٠٠٠٠ مليون دينار بموجب صك مصدق من احد المصارف الحكومية ، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في ادناه

٤-تسلم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن / مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد (اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠٢٣/٢/٨ حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان

(تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم لسنة ٢٠١٤ في كل مالم يرد به نص في هذا الاعلان او يتعارض معها في المضمون))

يجب ان تتضمن العطاءات ما يلي :-

١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة تسجيل الشركات

٢- التأمينات الاولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ (١٩,٢٩٩,٦٠٠) تسعة عشر مليون ومائتان وتسعة وتسعون الف وستمائة دينار التي تمثل ٢٪ من الكلفة التخمينية من أحد المصارف المعتمدة ومحرر لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً أو من يخوله قانونا على ان لا تقل نافذته (٣٥) يوم تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوماً من الموعد النهائي لتقديم العطاء

٣- كتاب عدم مانعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢ (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهدته)

٤- وصل شراء شروط المناقصة

٥- تقديم اعمال مماثلة

٦- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب أن تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الإصدار اما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة أو هوية الاحوال المدنية ، شهادة الجنسية ، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة

٧- تقديم هوية غرفة تجارة

٨- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة الترمونية عند الاحالة

٩- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في ٢٠٢٣/٢/٢١

١٠- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً لاستلام وفتح العطاءات

خالد اسماعيل خليل

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة وكالة

http://www.tasneehob.mot.gov.iq

e-mail:grain_contract@yahoo.com

ت	الفترة	السعر /دينار/طن
١	تعبئة وخياطة اكياس الطحين بالاوزان المقررة وتحميلها عبر الحزام الناقل وتنضيدها داخل السيارة	٤٨٠٠ اربعة الاف وثمانمائة دينار
٢	تعبئة وخياطة اكياس النخالة الشوائب بالاوزان المقررة وتحميلها بالسيارة وتفريغها وتنضيدها داخل المخزن	٤٤٠٠ اربعة الاف واربعمائة دينار
٣	تفريغ اكياس النخالة الواردة الى المطحنة من المواقع والمطاحن الاخرى في الشركة وتنضيدها داخل المخزن	١١٠٠ الف ومائة دينار
٤	تحميل اكياس النخالة من المخزن وتنضيدها داخل السيارة	١١٠٠ الف ومائة دينار
٥	تفريغ الحنطة الخام الواردة الى المطحنة من الساليوات بالسيارات غير القلابية وتنظيف الساحة المحيطة بعين الاستلام بعد التفريغ وتوفير عمال من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية الساعة الثامنة مساءً	٧٥٠٠ سبعمائة وخمسون دينار
٦	تفريغ اكياس الطحين الوارد الى المطحنة	١١٠٠ الف دينار
٧	مدارة اكياس الطحين الوارد الى المطحنة	١١٠٠ الف دينار
٨	تحميل اكياس الطحين الوارد الى المطحنة	١١٠٠ الف دينار
٩	تنظيف طوابق المطحنة والسرلاب والمخازن والمسققات والساحات من الطحين والنواجز المتناثرة والنفايات وتنظيف خطوط شبكة تصريف مياه الأمطار مع تنظيف السواقي الكونكريتية الظاهرية وتنظيف المانوهولات الرئيسية الخاصة بالشبكة مع تنظيف فوهات استلام مياه الأمطار (كليات) وتنظيف الخطوط الواصلة بين الفوهات والمانوهولات وتنظيف محطة الضخ الرئيسية ورفع الحشائش والادغال وبأي وسيلة تؤدي الغرض الى المكان الذي يحدده الطرف الأول داخل أو خارج المطحنة (شهرياً)	٣,٧٥٠,٠٠٠ ثلاثة مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار

ديوان محافظة بابل /مديرية العقود الحكومية/وحدة اعداد الوثائق

رقم المناقصة: (١٠) لسنة ٢٠٢٣

سنة الادراج: ٢٠٢١

نوع الموازنة: الخطة الاستثمارية لسنة ٢٠٢١

العدد: ٤٠١٩

التاريخ: ٢٠٢٣/٢/٧

اعلان رقم (١٠) مناقصة عامة

م / انشاء مجمع اللجان الطبية ومركز التدريب ومكتب الولادات والوفيات بمدة تنفيذ(٩٠٠يوم)

يسر ديوان محافظة بابل مديرية العقود العامة الحكومية أن تعلن عن اجراء المناقصة العامة للترجة تفصيلها ادناه وفقا لتعليمات تنفيذ لعقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والشواظ الملحقه بها واعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط والمعايير المحددة بموجب كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية/ قسم الاستشارات والتدريب والعدد(٢٤٥٢٧/٧) في ١٠/٧/٢٠١٩ واستنادا الى محضر اللجنة المركزية لتدقيق المتطلبات قبل اعداد وثائق المناقصة للكشوفات التخمينية العدد (١٩١) بتاريخ٢٠٢١/١٢/١٨ الفقرة(١٤) التي تنص على ان المشروع جاهز للاعلان

١- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الاهلية الحصول على معلومات إضافية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية) او عن طريق البريد الإلكتروني(babilgov@yahoo.com) خلال ايام الدوام الرسمي وقبل موعد غلق المناقصة بثلاثة ايام من الساعة (٨ صباحا إلى الساعة ٢ بعد الظهر) بتوقيت بغداد

٢- نشرت المناقصة في الصحف الوطنية(الدستور- العراق الاخبارية -الشرق) والموقع الإلكتروني لديوان محافظة بابل (www.babelbprovince.org)

٣- يمكن لمقدمي الطلبات المهتمين بالحصول على المجموعة الكاملة من وثائق المناقصة باللغة العربية من (ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - قسم التعاقدات) بعد دفع رسم شراء هذه الوثائق والبالغه(١,٠٠٠,٠٠٠) (مليون دينار عراقي) غير قابل للرد وسيتم تسليم الوثائق بعد نشر الاعلان

٤- يمكن تسليم العطاءات من قبل مقدمي العطاءات او مخولهم الرسمين وفق تخويل رسمي مصدق من كاتب عدل الى العنوان (جمهورية العراق- محافظة بابل- مدينة الحلة حي بابل - شارع المحافظة - ديوان محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - لجنة فتح العطاءات- الطابق الارضي - قاعة طه باقر) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثالثة بعد الظهر بتوقيت بغداد خلال ايام الدوام الرسمي، وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات في نفس يوم الغلق وحتى الساعة العاشرة عشر ظهرا

٥- الكلفة التخمينية للمشروع مقدرها(٥,٠٩٩,٣٢٣,٠٠٠) خمسة مليار وخمسة وعشرون مليون وثلاثمائة وثلاثة وستون الف دينار عراقي

٦- على مقدمي العطاءات تضمين عطايتهم خطاب ضمان للمعطاء (خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (٥١,٠٠٠,٠٠٠) واحد وخمسون مليون دينار عراقي لا غير باسم ورقم المناقصة ونافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق العطاءات

٧- على مقدمي العطاءات توفير العطاءات التالية :-

٨- معدل اليراد السنوي لكافة العقود المنجزة لآخر(١٠ سنوات) وبقيمة(٢,٠٦٥,٠٠٠,٠٠٠) اثنان مليار وخمسة وستون مليون دينار

٩- معدل المائل وبنفس الدرجة والتعقيد (عقدعمل عدد١) منجز وبقيمة(٢,٠٥٥,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليار وخمسة وخمسون مليون دينار عراقي لآخر (١٠ سنوات)

١٠- السيوالية التقديرية (قسم التعاقدات) ٢٥٥,٠٠٠,٠٠٠) مئتان وخمسة وخمسون مليون دينار عراقي وبالإمكان الحصول على تفاصيل المعايير الأخرى في وثيقة العطاء بالمشروع

١١- جلب هوية تصنيف نافذة انشائية (درجة خامسة) . كهربائية (درجة تاسعة)وميكانيكية (درجة عاشره)

١٢- سيكون موعد الغلق في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٣/٢/٢٠) ترفض الطلبات المتأخرة والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح

١٣- يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات الراغبين بالحضور أو من يمثلهم بتفويض رسمي في العنوان المبين اعلاه بعد الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس يوم الغلق واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية سيكون موعد الغلق في اليوم الذي يليه في حالة عدم التزام مقدم طلب المناقصة بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه

١٤- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات

١٥- يكون فترة سريان العطاء لمدة ٩٠ يوم من تاريخ غلق العطاءات

١٦- مديرية العقود الحكومية غير ملزمة بقبول اربح العطاءات

فعل من يرغب في المشاركة بتقديم الوثائق والمستمسكات التالية:-

١- تقديم المستمسكات والوثائق الخاصة بتسجيل الشركة بشكل رسمي من الجهات المختصة. ٢- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب قسم الشركات معنونة الى ديوان محافظة بابل وسارية المفعول تتضمن الرقم الضريبي للفراد وللشركات

٣- وصل الشراء الاصلي لوثائق المناقصة

ملاحظة:

١- على جميع الراغبين بالمشاركة في المناقصة تقديم نسختين طبق الاصل اضافية على الاقل من العطاء الخاص بالمناقصة اضافة الى النسخة الاصلية على ان تتضمن كافة الوثائق المطلوبة مع مراعاة وضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تاشيره بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تاشيره كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) يجب ان تكون جميع الوثائق المقدمة من قبل المناقص موقعة ومختومة بختم الشركة

المهندس /وسام اصلان سعود الجبوري/ محافظ بابل

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى

محكمة جنح جلولاء

العدد: ١٥٢/جنح/٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٢/١

اعلان

الى المتهم الهارب / محمد اسماعيل محسن

للدعوى الجزائية المقامة من قبل المشتكى احمد

شلال وهاب امام هذه المحكمة والمقررة ١٥٢/

جنح/٢٠٢٣ ضدك وفق المادة ٥٦ من قانون

المبلغ واستنادا لاحكام المادة ٤٣ ج/ من قانون

اصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١

المعدل تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين

بموجب المحاكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم

بمعد حضورك او عدم حضورك و في حالة عدم حضورك

من ينوب عنك قانونا بالموجب المقرر اعلاه سوف

تجري المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

القاضي

زينب شيرة كريم

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على طلب المقدم الى هذا الدائرة بتاريخ

١٠/٨/٢٠٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٤٥ محله

الصوب الصغير باسم مسافر ساجت جبار مجددا

باعتبار حائز له بصفه المالك للسدة القانونية ولغرض

تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا لتسجيل وفق احكام

قانون لها التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١

قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى

بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقدم ما

لديه من اثبات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما

من اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من

اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه

موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

الغرض ...

مدير دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد: ١٧٧٤/ش/٢٠٢٣

(اعلان)

إلى / المدعى عليه / محمد رضا حسن فاضل

أقامت المدعية / زهراء ليد عماد الدعوى المرقمة أمامه والذي تطلب

دعوتك للمرافعة والحكم بتصديق الطلاق ولجهولية محل أقامته

الأضرار المقدم من قبل مختار منطقتك الإسكان الأول محافظته بابل

(حسن علي عبد) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين

للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٣/٢/١ عند

عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا

وفق القانون

القاضي/ محمد كريم زروقي كربل

محكمة جنح الحلة

مديرية بلدية كركوك
لجنة البيع والإيجار

التاريخ / ٢٠٢٣ / ٢ / ١

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايده علنية لتأجير (محللات) والمدرجة تفاصيلها ادناه والمنصوب على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التأمينات قدرها (٢٠٪) من القيمة التقديرية مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي من نشر الإعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحاً) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وايه مصاريف اخرى علماً اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه الشروط:-

١-على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الأمنية من اللجنة الأمنية في محافظة كركوك

٢-يلتزم المستأجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد

٣-في حالة رغبة المستأجر بالتقسيط وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصراً يغطي مبلغ الإيجار

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الإيجار
محل ٨٤٩	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	سنة واحدة
محل ٨٥٠	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٥١	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٥٢	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٥٣	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٥٧	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٨١	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٨٦	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	سنة واحدة
محل ٨٩٤	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	سنة واحدة
محل ٩٦٧	٣٠/٥م٥٤.خ.ت	٢م١٨ قرب مدينة العباب	ثلاث سنوات
محل ٩٦٨	٣٠/٥م٥٤.خ.ت	٢م١٨ قرب مدينة العباب	ثلاث سنوات
محل ٩٦٩	٣٠/٥م٥٤.خ.ت	٢م١٨ قرب مدينة العباب	ثلاث سنوات

المهندس/ فريدون عادل ويس / مدير بلدية كركوك
رئيس لجنة البيع والإيجارمديرية بلدية كركوك
لجنة البيع والإيجار

التاريخ / ٢٠٢٣ / ٢ / ١

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايده علنية لتأجير (محللات) والمدرجة تفاصيلها ادناه والمنصوب على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التأمينات قدرها (٢٠٪) من القيمة التقديرية مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحاً) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وايه مصاريف اخرى علماً اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه الشروط:-

١-على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الأمنية من اللجنة الأمنية في محافظة كركوك

٢-يلتزم المستأجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد

٣-في حالة رغبة المستأجر بالتقسيط وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصراً يغطي مبلغ الإيجار

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الإيجار
محل ٤١١	٦٧م٩٧بكلر شاطرلو	٢م٤٠	سنة واحدة
محل ٨٧٠	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٧١	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٧٤	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٩٢٢	١٥٠٢/٩م صاري كهيه	٢م١٨ راس الجسر الجبه الغربية	ثلاث سنوات
محل ٩٢٣	١٥٠٢/٩م صاري كهيه	٢م١٨ راس الجسر الجبه الشرقية	ثلاث سنوات
محل ٨٧٥	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٤٦	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٤٧	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٨٤٨	٢٣/١٠٤م٥٤.خ.ت	٢م١٥ مفرق دومين	ثلاث سنوات
محل ٩٧٠	٣٠/٥م٥٤.خ.ت	٢م١٨ قرب مدينة العباب	ثلاث سنوات
محل ٤٢٠	٦٧م٩٧بكلر شاطرلو	٢م٩٠	سنة واحدة

المهندس/ فريدون عادل ويس / مدير بلدية كركوك
رئيس لجنة البيع والإيجار

محكمة بداءة الكراوة

العدد / ١١٣٥ / ب / ٢٠٢٢

إعلان

الى / المدعى عليهم / يعقوب يوسف نعوم و جوزيف يوسف نعوم و فريدة يوسف نعوم و يعقوب رزق شارد و فكتوريا رزق شارد و جون الياس بهنام ومتي الياس بهنام و ايدي الياس بهنام اقام المدعى (تبييل عبود حسن) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم بازالة شيوع العقار الرقم ٦٢٣/٣٢٣ بتاوين قسمة اذا كان قابلاً للقسمة او يبيعا وتوزيع صافي الثمن بين الشركاء كلا حسب حصته ولجوهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغكم اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة على موعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢٣/٢/١٩ عليه وعند عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانوناً على موعد المرافعة الموافق اعلاه ستجري المرافعة بحقكم غياباً وعلناً وفق الاصول القاضي

غانم عبد الله زندا

قاضي اول دار القضاء في الكراوة

مديرية تنفيذ الكراوة

رقم الإضبارة / ١٠٤١ / ٢٠٢١

الى المنفذ عليه / حسام عبيد على

العنوان/ المنصور محلة ٦٠١ / ز / ٩ / د / ٥٨

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار القائم بالتبليغ في مركز شرطة المنصور والمصدق من مختار محلة ٦٠٩ انك مجهول محل الإقامة وليس لديك موطن ثابت او مختار يمكن تبليغك عليه لذا تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المديرية خلال سبعة ايام لغرض الاطلاع على قرار هذه المديرية المؤرخ في ٢٠٢٣/١/١٧ المتضمن اجراء الحوالة بالاضبارة وبخلافه سوف تستمر هذه المديرية بالاجراءات التنفيذية وان حوالة الحق بين الدائن (عبد الرحمن جلمهم حمزة) والدائن المتنازل له (عمار عدنان حسين) وان المبلغ المتنازل له هو (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليارين دينار عراقي.

المنفذ العدل

جعفر صالح مهدي

مديرية تنفيذ الكراوة

العدد / ٢٦٩٧ / ٢٠١٩

الدائن / المصرف الاهلي العراقي

المدين / حسن لفته غليم

العنوان/ البصرة / دور الشرطة / م / حي الشرطة د / ٢٣٧٦

م / تبليغ

بالنظر لتعذر تبليغك على العنوان المثبت اعلاه واستناداً الى شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة الجهاد وحسب تاييد مختار المجلس المحلي محافظة البصرة انه ليس لديك موطن دائم او مؤقت للتبليغ غير العنوان المثبت اعلاه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين خلال ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر لغرض تقديم كفييل ضامن وبعبكسه سيمصار الى منع سفرك استناداً للمادة ٣٠ من قانون التنفيذ

المنفذ العدل / جعفر صالح مهدي

مديرية تنفيذ الكراوة

العدد / ١٧٢٩ / ب / ٢٠١٨

الدائنة / وفاء عطا عبد سرهيد

المدين -١- علي حسين ناصر -٢- ناصر حسين ناصر -٣- وجيهه حسين ناصر -٤- رند علي صالح / اضافة لتركة مورثهم حسين ناصر حسين.

العنوان/ الكراوة/ محلة ٩١١ زقاق ٥ دار ١١ بالنظر لجوهولية محل اقامتكم من شرح القائم بالتبليغ (مركز شرطة المسبح) وتاييد مختار محلة ٩١١ بانه ليس لكم موطن دائم او مؤقت للتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين لمدة ثلاثة ايام تبدأ في اليوم التالي للنشر والحضور الى هذه المديرية خلال المدة اعلاه للاطلاع على القيمة المقدرة لحصة مورثكم (المدين) حسين ناصر حسين في العقار الرقم ٢٢٤ / ١١ البو شجاع والذي تم تقديره بمبلغ (٨٥١,٣٣٣,٣٣٣) ثمانمائة وواحد وخمسون مليون وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون الف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون ديناراً وعند عدم حضوركم سيصار الى بيع حصة المدين بالمزايدة العلنية وفق القانون.

المنفذ العدل

جعفر صالح مهدي

مديرية تنفيذ الكراوة

العدد / ٢٦٩٧ / ٢٠١٩

الدائن / المصرف الاهلي العراقي

المدين / مثنى شاكر محمود

العنوان/ البصرة/ م / ٤٥ / ز / ١١ / دار / ١٩

م / تبليغ

بالنظر لتعذر تبليغك على العنوان المثبت اعلاه واستناداً الى شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة البصرة وحسب تاييد مختار المجلس المحلي المركزي الثاني / البصرة انه ليس لديك موطن دائم او مؤقت للتبليغ غير العنوان المثبت اعلاه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين خلال ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر لغرض تقديم كفييل ضامن وبعبكسه سيمصار الى منع سفرك استناداً للمادة ٣٠ من قانون التنفيذ

المنفذ العدل / جعفر صالح مهدي

مديرية بداءة الكراوة

العدد / ١٦٩٦ / ب / ٢٠٢٢

إعلان

إلى المدعى عليهم / (عدي وفراس واحمد وبسام اولاد عبد الرحمن خليل) (وامال خلف شهاب) بتاريخ ٢٩/١٢/٢٠٢٢ اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي المتضمن الزام المدعى عليه (عدي عبد الرحمن خليل) بتأديته للمدعي (حيدر جاسم محمد) مبلغاً قدره تسعون الف دولار والزام المدعى عليها امال خلف شهاب بتأديتها لذات المدعي مبلغ قدره واحد وستون الف دولار امريكى والزام المدعى عليه احمد عبد الرحمن خليل بتأديته لذات المدعي اثنتان وسبعون الف دولار والزام المدعى عليه فراس عبد الرحمن خليل بتأديته لذات المدعي مبلغاً قدره اثنتان وسبعون الف دولار والزام المدعى عليه بسام عبد الرحمن خليل بتأديته لذات المدعي مبلغاً قدره خمسة وسبعون الف دولار وتحميلكم المصاريف القضائية بضمنها اتعاب المحاماة لوكيل المدعي مبلغاً مقداره خمسمائة الف دينار والذي يمثل قيمة بدل البيع عن العقار الرقم ١٤٥/٣٢ بتاوين وصدور الحكم استناداً لاحكام المواد ١٣٨ و١٣٩ و٥٠٨ مدني و٢١ و٢٢ اثبات و١٥٩ و١٦١ و١٦٦ مرافعات مدينة و٦٣ محاماة حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والاستئناف والتمييز وافهم علناً في ٢٩/١٢/٢٠٢٢. ولجوهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغكم اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم مراجعتكم طرق الطعن القانوني سيكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي / اخلاص عبد الامير اسماعيل

محكمة بداءة الكراوة

العدد / ٤١٧٠ / ب / ٢٠٢٢

إعلان

إلى المدعى عليهم / (عدي وفراس واحمد وبسام اولاد عبد الرحمن خليل) (وامال خلف شهاب)

بتاريخ ٢٩/١٢/٢٠٢٢ اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي المتضمن الزام المدعى عليهم كل من (عدي وفراس واحمد وبسام اولاد عبد الرحمن خليل) بتأديته للمدعي (حيدر جاسم محمد) مبلغ مقداره مائة وعشرة مليون وستمائة الف وثلاثه دنانير والزام المدعى عليها (امال خلف شهاب) بتأديتها للمدعي مبلغ قدره ثمانية وسبعون مليون وتسعمائة وتسعة وثمانون الف وثلاثمائة وثمانية وسبعون ديناراً وتحميلكم المصاريف القضائية بضمنها اتعاب المحاماة وكيل المدعي مبلغاً مقداره خمسمائة الف دينار والذي يمثل قيمة فرق البدلين عن العقار الرقم ١٤٥/٣٢ بتاوين وصدور الحكم استناداً لاحكام المواد ١١٩٨ لسنة ١٩٧٧ و٢١ و٢٢ اثبات و١٥٩ و١٦١ و١٦٦ مرافعات مدينة و٦٣ محاماة حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والتمييز وافهم علناً في ٢٩/١٢/٢٠٢٢. ولجوهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغكم اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم مراجعتكم طرق الطعن القانوني سيكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي

اخلاص عبد الامير اسماعيل

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى

إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة / ٥٩/٢٥ المحلة او رقم واسم المقاطعة / ٢١ السلام الجنس / دارين مفرزة بصورة غير رسمية النوع / ملك صرف المساحة / ١٥٠ م٢

مقدار البيع / ٢٦٢,٥٠٠,٠٠٠ مليون دينار

اصدرت هذه المديرية التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن السيدة/ حنان عبد الحميد ابراهيم لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف ايلاف الاسلامي البالغ (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب

في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٦٢,٥٠٠,٠٠٠) مليون دينار وأن المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير / دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى

حيدر حسن صالح

محكمة جنح الكراوة

العدد / ٣٠٦ / ج / ٢٠٢٣

إعلان

الى المتهم الهارب / سامر محمد ابراهيم بالنظر لجوهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المحاكمة المصادف يوم ١٢/٣/٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري محاكمتك غيابياً

القاضي

ضياء حسن حسين

مديرية تنفيذ الكراوة

العدد / ١٤١٧ / ٢٠٢١

المدين / حسام عبيد علي

العنوان/ المنصور محلة ٦٠١ / ز / ٩ / دار / ٥٨

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطة المنصور والمصدق من مختار محلة ٦٠٩ انك مجهول محل الإقامة وليس لديك موطن دائم او مؤقت للتبليغ غير العنوان اعلاه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين خلال مدة سبعة ايام لغرض الاطلاع على قرار هذه المديرية المؤرخ في ١٧/١٢/٢٠٢٣ المتضمن اجراء الحوالة بالاضبارة وبخلافه سوف تستمر هذه المديرية بالاجراءات التنفيذية واجراء الحوالة بين الدائن (عبد الرحمن جلمهم حمزة) والمتنازل له (عمار عدنان حسين) حوالة حق.

المنفذ العدل

جعفر صالح مهدي

محكمة جنح الكراوة

العدد / ٣٣٠ / ج / ٢٠٢٢

إعلان

الى المتهم الهارب / خالد لعبي كاظم بالنظر لجوهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المحاكمة المصادف ١٢/٣/٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق احكام المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وحسب القانون.

القاضي الاول

ضياء عبد الحسن كاظم

محكمة بداءة الكراوة

العدد / ٥٦٩ / تصحيح خطأ مادي / ٢٠٢٢

إعلان

الى المطلوب التصحيح الخطأ المادي ضدكم / طلال مالك عبد الحميد ويسر مالك عبد الحميد

اقام طالبا التصحيح الخطأ المادي (عنان خطاب عيسى وعلي قيس عبد الهادي) الدعوى المرقمة اعلاه يطلب فيها الحكم بتصحيح الخطأ المادي الوارد في القرار الصادر بالعدد ٥١٩/ب/٢٠٢٢ ولجوهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٦/٢/٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول.

القاضي

اميله مفرد عبود

محكمة جنح الكراوة

العدد / ١٥٨٩ / ج / ٢٠٢٢

إلى المحكوم / قصي موجد علي سلمان جبار

القاضي

ضياء عبد الحسن كاظم

محكمة جنح الكراوة

العدد / ٢٩٦ / ج / ٢٠٢٣

إعلان

الى المتهم الهارب / علي هادي كاظم بالنظر لجوهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ماورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المحاكمة المصادف يوم ١٢ / ٣ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق احكام المادة ١٠ / ثانياً من قانون جوازات السفر الرقم ٢٢ لسنة ٢٠١٥ وحسب القانون

القاضي / ضياء عبد الحسن كاظم

محكمة جنح الكراوة

العدد / ٢٩٦ / ج / ٢٠٢٣

إعلان

الى المتهم الهارب / غازي فيصل عبد الحسين بالنظر لجوهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ماورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المحاكمة المصادف يوم ١٢ / ٣ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق احكام المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وحسب القانون

القاضي / ضياء عبد الحسن كاظم

محكمة جنح الكراوة

العدد / ٢٩٦ / ج / ٢٠٢٣

إعلان

الى المتهم الهارب / غازي فيصل عبد الحسين بالنظر لجوهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ماورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المحاكمة المصادف يوم ١٢ / ٣ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق احكام المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وحسب القانون

القاضي / ضياء عبد الحسن كاظم

محكمة جنح الكراوة

العدد / ٢٩٦ / ج / ٢٠٢٣

إعلان

الى المتهم الهارب / غازي فيصل عبد الحسين بالنظر لجوهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ماورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المحاكمة المصادف يوم ١٢ / ٣ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق احكام المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وحسب القانون

القاضي / رحمن يوسف روضان

محكمة الاحوال الشخصية في الكراوة

العدد / ٤٦٣ / ش / ٢٠٢٣

إعلان

الى المدعى عليه / ضياء خليل حميد اقامت المدعية صابرين جليل خليل الدعوى المرقمة اعلاه ضدك يطلب الحكم فيها بتاييد حضانية الاطفال كل من احمد ويوسف ولجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور يوم المرافعة الموافق ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون

القاضي / رحمن يوسف روضان

محكمة الاحوال الشخصية في الكراوة

العدد / ٤٦٣ / ش / ٢٠٢٣

إعلان

الى المدعى عليه / ضياء خليل حميد اقامت المدعية صابرين جليل خليل الدعوى المرقمة اعلاه ضدك يطلب الحكم فيها بتاييد حضانية الاطفال كل من احمد ويوسف ولجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور يوم المرافعة الموافق ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون

القاضي / رحمن يوسف روضان

محكمة الاحوال الشخصية في الكراوة

العدد / ٤٦٣ / ش / ٢٠٢٣

إعلان

الى المدعى عليه / ضياء خليل حميد اقامت المدعية صابرين جليل خليل الدعوى المرقمة اعلاه ضدك يطلب الحكم فيها بتاييد حضانية الاطفال كل من احمد ويوسف ولجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور يوم المرافعة الموافق ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون

القاضي / رحمن يوسف روضان

محكمة الاحوال الشخصية في الكراوة

العدد / ٤٦٣ / ش / ٢٠٢٣

إعلان

الى المدعى عليه / ضياء خليل حميد اقامت المدعية صابرين جليل خليل الدعوى المرقمة اعلاه ضدك يطلب الحكم فيها بتاييد حضانية الاطفال كل من احمد ويوسف ولجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور يوم المرافعة الموافق ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون

القاضي / رحمن يوسف روضان

محكمة الاحوال الشخصية في الكراوة

العدد / ٤٦٣ / ش / ٢٠٢٣

إعلان

الى المدعى عليه / ضياء خليل حميد اقامت المدعية صابرين جليل خليل الدعوى المرقمة اعلاه ضدك يطلب الحكم فيها بتاييد حضانية الاطفال كل من احمد ويوسف ولجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور يوم المرافعة الموافق ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون

القاضي / رحمن يوسف روضان

محكمة الاحوال الشخصية في الكراوة

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديار

محكمة بداءة بعقوبة

العدد: ١٨٦/١٨٦/ب/٢٠٢١

التاريخ: ٢٠٢٣/٢/٦

اعلان

تنفيذاً للقرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى اعلاه والقاضي بزازة شيوخ العقار الموصوف ادناه يبيعا والعائد للشركاء السادة (محمد علي حسين وجماعته) ولاكتساب القرار الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة (ثلاثون يوماً) اعتباراً من اليوم التالي للنشر فعلى من له الرغبة في شراء مراجعة هذه المحكمة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة له البالغة ٥٦٨,٠٠٠,٠٠٠ خمسمائة وثمانية وستون مليون دينار بصك مصدق لحساب هذه المحكمة ان لم يكن شريكاً وستجري الاحالة القطعية بعهدته الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم المزايدة وان الداللية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

عيسى صالح ناصر

نائب رئيس محكمة استئناف ديار

الموافق:

ان العقار المرقم ٩/٢٦٠٠٩٨م العثمانية مساحته (٢م٢٠٠) يقع في بعقوبة - حي المصطفى بالقرب من مدخل حي المصطفى وهو عبارة عن قطعة ارض مشيد عليها دارين سكن الاول مكون من طابقين الطابق الارضي يحتوي على مدخل وغرفة نوم ومطبخ وصحبات وحمام خارجي وهول وصالة والطابق العلوي يحتوي على غرفة نوم ومخزن صغير ومشيد من البلوك ومسقف بالكونكريت المسلح ومبلط بالسيراميك ومشغول من قبل المدعي عليه وعائلته احمد حسين علوان ويرغب بالبقاء وجزء من الدار مشيد على عمار اخر امام الثاني يقع في ظهر الدار الاول مكون من غرفة نوم واستقبال ومطبخ وصحبات والطابق العلوي يحتوي على غرفة نوم ومشيد من البلوك ومسقف بالكونكريت ومبلط بالسيراميك ومشغول من قبل المدعي عليه حسن حسين علوان وعائلته ويرغب بالبقاء .

القيمة المقدرة للعقار ٥٦٨,٠٠٠,٠٠٠ خمسمائة وثمانية وستون مليون دينار

محكمة الاحوال الشخصية في الحمزة الغربي

العدد: ١٠٠/ش/٢٠٢٣

اعلان

المدعي/ حسن حامد شلال

المدعى عليه/ مريم اضحوي موجد

قامت زوجتك المدعيه اعلاه دعوى أمام هذه المحكمة بالعدد ١٠٠/ش/٢٠٢٣ يطلب الحكم تصديق الطلاق ومجهولية محل اقامتك وحسب اشعار مختار منطقة الانتفاضه الثالثه المدعو محمد عبد كاظم قررت المحكمة بتبليغك في صحيفتين محليتين بموعد المرافعة للمصداق يوم ٢٠٢٣/٢/١٤ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك أو عدم ارسال من ينوب عنك قانوناً فان المرافعة تجري بحق غيايباً وفقاً للأصول

القاضي

وسام عبد زيد

محكمة الاحوال الشخصية في المسيب

مكتب البحث الاجتماعي في المسيب

العدد: ٦٤/ب/٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه/ سمير ناجي محمود

لقد اقامت المدعية نغم فوزي محمود الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق القضائي ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ محمد صباح علي ومختار منطقة المسيب / جرف النصر المدعو ابياد عبد الله عيد عليه قررت هذه المحكمة بتبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام مكتب البحث الاجتماعي في هذه المحكمة صباح يوم الجلسة المصادف ٢٠٢٣/٢/١٦ وفي حالة عدم الحضور سوف تجري اجراءات البحث بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي

عباس حميد كريم

محكمة الاحوال الشخصية في الحمزه الغربي

العدد: ٦٩/ش/٢٠٢٣

اعلان

المدعي/ بشرى عنيد شريو

المدعى عليه/ سالم محمد عبد مطر

قامت زوجتك المدعيه اعلاه دعوى امام هذه المحكمة بالعدد ٦٩/ش/٢٠٢٣ تطلب الحكم باثبات زواجك منها الحاصل منها خارج المحكمة بتاريخ ٢٠١٦/٦/٥ واثبات نسب الأولاد كسل من ابراهيم و يوسف ومجهولية محل اقامتك وحسب اشعار مختار منطقة الغزالي في الحمزة الغربي المدعو ياسين اسباهي مجبل قررت المحكمة بتبليغك في صحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٣/٢/١٤ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او عدم ارسال من ينوب عنك قانوناً فان المرافعة تجري بحق غيايباً وفقاً للأصول.

القاضي

وسام عبد زيد

محكمة بداءة الكفل

العدد: ١٧٠/ب/٢٠٢٣

الى المدعى عليه/ (حسين علي هادي)

م/ اعلان

نظراً لإقامة الدعوى المرقمة ١٧٠/ب/٢٠٢٣ من قبل المدعي (هاني محمد ذيبان) والذي يطلب فيه الحكم بتسديد المبلغ المطالب به، ومجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار (هاث هادي فرحان) مختار منطقة النعمية عليه قررت المحكمة بتبليغك عن طريق النشر بصحيفتين محليتين رسميتين للحضور امام محكمة بداءة الكفل في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٣/٢/١٤ وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وحسب الأصول

القاضي

محسن علي خفيس

مديرية التنفيذ البصرة

رقم الاضبارة/٢٨٦/٢٠٠٥

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ العقار تسلسل ٣/١٣٨٩ الواقع في مقام علي العائد للمدين سعد عبد عطيه المجهوز لقاء طلب الدائن سوسن عبد الكاظم راضي البالغ ٤٤١,٦٤٣,٢٢ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية عشرة بالمائة من القيمة المقدرة ونشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والداللية على المشتري.

المنفذ العدل

حمزة قصي محمد شاكر

المواصفات/

١. موقعه ورقمه / مقام علي رقم العقار ٣/١٣٨٩

٢. جنسه ونوعه / نصف ارض العمارة مع ابنيتها متخذة فندق بغداد / مغلق

٣. حدوده واوصافه / حدود العقار / القسم الذاهب للطريق العام ٤/١٣٨٩ ، الملك ٢/١٣٨٩ و ١٣٩٠ و ١٣٨٨ / اوصافه

: الطابق الاول ٦ غرف وحمامين وثلاث مرافق صحي ، الطابق الثاني والثالث كل منهما يحتوي على سبعة غرف وحمام ومرافق صحي

٤. مشتلاته/ ثلاث طوابق ، ومذكوره اوصافه اعلاه

٥. مساحته / نصف ٩٤ م الحصة المشاعة الخاصة بالمدين سعد عبد عطية

٦. درجة العمران / متوسطة

٧. الشاغل/ خالي من الشواغل / مغلق

٨. القيمة المقدرة/ (٣٦٤,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وأربعة وستون مليون وخمسمائة الف لكل العقار . اما القيمة المقدرة التي تخص الحصة المشاعة (مناصفة) بمقدار (١٣٢,٢٥٠,٠٠٠) مئة واثنان وثلاثون مليون ومئتان وخمسون الف.

محكمة الاحوال الشخصية في المحاول

العدد: ٥١/ش/٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه/ حبيب هادي حسين

أقام المدعي (علي نجم عبید) الدعوى المرقمة اعلاه طلبت دعوتك للمرافعة والحكم بتصديق الزواج الخارجي الحاصل بين المدعي اعلاه وابنتك القاصر ميس حبيب هادي ومجهولية محل اقامتك حسب كتاب محكمة الاحوال الشخصية في الامام بالعدد ٥١ بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٩ مرقفه اشعار مختار ناحية الامام/ المرجانية المدعو حبيب هادي حسين قررت هذه المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين محليتين للحضور في المحكمة اعلاه صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وفق الأصول

القاضي/ عماد عباس جاسم

محكمة الاحوال الشخصية في الإسكندرية

مكتب البحث الاجتماعي

العدد: ٢٥/ب/٢٠٢٣

اعلان

إلى / المدعى عليه (ايات مانع بحلوک)

قد أقام المدعي (السعد عبود لفته) الدعوى المرقمة ٢٥/ب/٢٠٢٣ والتي يطلب فيها الحكم (بتصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/١/٧) والتي يصادف موعد البحث فيها يوم ٢٠٢٣/١/١٨ الساعة الثامنة والنصف صباحاً ومجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ أقتضى بتبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور أمام مكتب البحث الاجتماعي يوم ٢٠٢٣/٢/٢٠ الساعة الثامنة والنصف صباحاً وفي حالة عدم حضورك سوف يتم البحث بحق غيايباً وعلناً وفق القانون

القاضي/ عامر ناصر جاسم

محكمة الاحوال الشخصية في الكفل

العدد: ٦١/ش/٢٠٢٣

م/ اعلان

الى المدعى عليه / مهند صلاح علي

اقام المدعيه (فاطمه نعمه علي) دعوى امام هذه المحكمة بالعدد اعلاه تطالبك فيه تصديق الزواج الواقع بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٦ على مهر معجله (عشرة مليون دينار) مقبوض ومؤجله (خمسه وعشرون مليون دينار) يستحق عنده المطالبه والميسر وكذلك تطلب تصديق الطلاق الواقع بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٢٠ وبالنظر لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي (وسام هاشم عطيه) في تاريخ ٢٠٢٣/١/١٦ واشعار بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٦ عليه قررت المحكمة بتبليغك طريق النشر بصحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٥ الساعة التاسعة صباحاً وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحق غيايباً ووفق الأصول

القاضي/ صفا عبدعلي حسين

محكمة بداءة ابي غرق

العدد: ٦٠/ب/٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه / مهند صلاح علي

اقام المدعي احمد محسن عناد دعوى بحقك لما بذمتك له من دين مبلغ قدره الف الف دولار ومجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة المختار ابراهيم حسين حسون مختار منطقة محيزم البو حسون في ناحية ابي غرق لذا قررت المحكمة بتبليغك عن طريق صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/١٣ وفي حال عدم حضورك سوف تتم الاجراءات القانونية بحقك وفق القانون

القاضي/ علي ماجد صاحب

محكمة بداءة ابي غرق

العدد: ٦٢/ب/٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه/ خلف نعمان عبید

اقام المدعي احمد خليل عبید دعوى بحقك لما بذمتك له من دين مبلغ قدره عشرة ملايين دينار ومجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة المختار خلف نعمان عبید مختار منطقة حي الضباط في قضاء الهندية لذا قررت المحكمة بتبليغك عن طريق صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/١٤ وفي حال عدم حضورك سوف تتم الاجراءات القانونية بحقك وفق القانون

القاضي/ علي ماجد صاحب

محكمة بداءة ابي غرق

العدد: ٦٣/ب/٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه/ مهند صلاح علي

اقام المدعي احمد محسن عناد دعوى بحقك لما بذمتك له من دين مبلغ قدره الف الف دولار ومجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة المختار ابراهيم حسين حسون مختار منطقة محيزم البو حسون في ناحية ابي غرق لذا قررت المحكمة بتبليغك عن طريق صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/١٣ وفي حال عدم حضورك سوف تتم الاجراءات القانونية بحقك وفق القانون

القاضي/ علي ماجد صاحب

محكمة بداءة ابي غرق

العدد: ٦٣/ب/٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه/ خلف نعمان عبید

اقام المدعي احمد خليل عبید دعوى بحقك لما بذمتك له من دين مبلغ قدره عشرة ملايين دينار ومجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة المختار خلف نعمان عبید مختار منطقة حي الضباط في قضاء الهندية لذا قررت المحكمة بتبليغك عن طريق صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/١٤ وفي حال عدم حضورك سوف تتم الاجراءات القانونية بحقك وفق القانون

القاضي/ علي ماجد صاحب

محكمة بداءة الحلة

العدد: ٩١٩/ب/٢٠٢٣

اعلان

المدعى عليه / سعد مراد صالح أقام المدعى فلاح مهدي حسين الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بالزامك بدفع مبلغ قدره عشرة ملايين دينار وتحملك كافة الرسوم والمصاريف ونظراً لمجهولية محل اقامتك وحسب كتاب مركز شرطة الشهداء بالعدد ٤٧٠ /٢٦/٢٠٢٣ وتبليغ المفوض المبلغ محسن محمد كشاش بتاريخ ٢٠٢٣/١/٢٦ واشعار مختار منطقة هور الشوك الوسطاني / قضاء مركز الحلة المدعو عباس كاظم سموم المؤرخ في ٢٥/١/٢٠٢٣ لذا قررت المحكمة بتبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٩٢٠/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه / سعد مراد صالح
أقام المدعى فلاح مهدي حسين الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بالزامك بدفع مبلغ قدره خمسة عشر ملايين دينار وتحملك كافة الرسوم والمصاريف ونظراً لمجهولية محل اقامتك وحسب كتاب مركز شرطة الشهداء بالعدد ٤٦٩ /٢٦/٢٠٢٣ وتبليغ المفوض المبلغ محسن محمد كشاش بتاريخ ٢٠٢٣/١/٢٦ واشعار مختار منطقة هور الشوك الوسطاني / قضاء مركز الحلة المدعو عباس كاظم سموم المؤرخ في ٢٥/١/٢٠٢٣ لذا قررت المحكمة بتبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٠ الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٨٨٥/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه / حسن عطيه جضعان
لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك بالعدد اعلاه وعليك ويطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتأديته مبلغ عمولات تمديد خطابات الضمان والبالغة ٦٥,١٦١,٠٠٠ خمسة وستون مليون ومائة وواحد وستون الف دينار مع الفائدة القانونية البالغة ٥٪ ولكونك مجهول محل الإقامة حسب شرح المبلغ ومختار منطقاً لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين على موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٢/١٩ الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحق غيايباً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٨٨٥/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد علي قاسم محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٨٨٥/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٣٧٩/ب/٢٠٢٣
اعلان
الى المدعى عليه :- مريه عبد الزهرة عبد الحسين
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليوني دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد في ٢٨/١/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة محيزم المدعو ابراهيم حسين حسوني في ٢٨/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٠ في حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر هاشم دخيل

محكمة بداءة الحلة

العدد: ٩٩٣/ب/٢٠٢٣

إعلان

إلى المدعى عليه / جليل سلمان محمد أقام المدعي (حسن سلمان عدنان) في الدعوى البدائية المرقمة أعلاه، يطالبك بمبلغ مقدار ه ستة ملايين وتسعمائة ألف دينار ونظراً لمجهولية محل اقامتك حسب كتاب محكمة بداءة الشوملي في ٢٩/١/٢٠٢٣ و حسب شرح المبلغ المفوض حيدر محمد محسن في ٢٨/١/٢٠٢٣ والمعرز بإشعار المختار خالد كامل ياسين الزاملي مختار منطقة الشانجه / ناحية الشوملي لذا قررت المحكمة بتبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/١٦ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحق غيايباً ووفق الأصول

القاضي/ حيدر عودة كاظم

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٨٩٣/ب/٢٠٢٣
اعلان
إلى المدعى عليه : عادل عبد طالب
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله) الدعوى البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بتسديدك مبلغ مقدار مليون ومائتان وثلاثون الف دينار وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المفوض نصر عمران محمد علي قاسم مختار منطقة أبي غرق حي الحسين المدعو علي قاسم غنامة في ٢٧/١/٢٠٢٣ فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٢/١٥ وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق الأصول

القاضي/ حيدر عليوي المرشدي

محكمة بداءة الحلة
العدد: ٨٩٣/ب/٢٠٢٣
اعلان
إلى المدعى عليه : عادل عبد طالب
أقام المدعي (علي هاشم عبد الله



التشكيلي عادل أصغر: نادراً ما تعجني لوحة من لوحات الحداثة لكون أغلب فنانيها من الذين عاجزين عن الرسم الأكاديمي والتشريح ومزج اللون

منذ طفولتي وأنا أمتلك حس فني وعاطفة خاصة وأول تأثيري جمال لوحة (بنت المعيدي) والتي كانت ضمن لوحات أبي والمعلقة على جدران البيت، جعلتني أشعر بأنه لا يوجد هناك أجمل منها في تفاصيل عينها وشكل أنفها وفمها ولون بشرتها، وخاصة كانت نشأتني القروية التي جعلتني أتفاجأ بمجالها الفاتن والساحر، وهذا الشيء جعلني أتفاعل مع كل جميلة، فبدأت أرسم الجمال وأظهر مفاصله وأصبح جزء من إبداعي في هذا المجال.

* ثقافة التشكيلي ضرورية... أم يكتبني بالفطرة والموهبة؟

- بالتأكيد الفطرة لا تكفي رغم أنها الأساس النبوي للفنان، وتعتمد الثقافة مكتملة لشخصية الفنان ولرسمه كإرادة خاصة به.

* فنون أخرى من شأنها زيادة جمالية اللوحة؟

- سماع الموسيقى والغناء وحتى القرآن أشياء مهمة جداً للفنان، لأنها تفتح له آفاق كبيرة تفيد به الرسم ولو أستطاع الفنان أن يعزف أو يكتب الشعر لكان أفضل.

* هل ترتبط أعمالك مع بيتك، وما مدى أستفادتك منها؟

- لا شك البيئة عنصر أساسي لبناء الإنسان حتى وإن لم يكن فناناً أو شاعراً، وما اكتسبته من البيئة النسبية لي فهي البساطة والصدق وحب الناس، كل هذه وجدتها وعرفتتها من قريتي التي نشأت بها. ما مدى علاقتك بالتغيرات الحديثة للفن التشكيلي، أم تحتفظ بأسلوبك الخاص؟

- نادراً ما تعجني لوحة من لوحات الحداثة لكون أغلب فنانيها من الذين عاجزين عن الرسم الأكاديمي والتشريح ومزج اللون، فيذهب إلى عشوائيته التي لا تتطلب منه كل هذه الشروط، ولكن عشوائيتهم لا تعبر على أصحاب الخبرة في الدراسة الأكاديمية والعمل وأن كان من الحداثة فإن لم يأتي من إتقان الفنان الرسم الأكاديمي يكون ضعيفاً وركبياً ومشامراً للأنتظار، وللأسف الشديد هناك من المروجين لهم من الإعلاميين مقتنعاً بنفسه على إنه يمتلك الثقافة العالمية والحس باللون على أعتباره فن يعتمد على الإحساس والرقى وبهذا يسعى الإعلامي وهماً على إنه ارتقى وبنات رفعتها بهذا الترويج.

* أراك قليل التواجد في المعارض التشكيلية؟

- لعدم قناعاتي بها من حيث المبدأ.

حدثنا عن ألبوم من شأنها ترويج اللوحات التشكيلية لغرض بيعها والاستفادة منها مادياً؟

- إذا ارتقت الشعوب وتركت التفاهات، وأهملت الدولة وروجت بالفنان وروجت للمبدعين الكبار، وبدأت تقتني الأعمال الناجحة من الفنانين، لأنها الإنطلاق الحقيقي للفنان فالرجل تكبر مكانته وقيمه كلما عظمت أمله.

* بعض اللوحات تنفذ على القماش أو الخشب، وبعض منها على الكانفاس... ما الفرق بينهما؟

- اللون يكون أكثر قيمة وجمالية وعمراً طويلاً مع الكانفاس ومع الخشب بالدرجة الثانية، وأخيراً مع القماش يكون عمر اللوحة قصير.

* ماذا تعني البيك الموسيقي وأنت ترسم؟

- الموسيقي والغناء يجعلانك تدخل إلى عالم الخيال والجمال، وهما عاملان مساعداً ومكملان هما روحية تكون مضافة ومزوجة مع اللوحة لذلك تخرج اللوحة أكثر تأثيراً للمتلقين.

* ميول بعض الفنانين إلى لوحات ترسمها بعض التشكيليات والمدح عليها على الرغم من ضعف محتواها الفني؟

- أعتقد الهدف منها واضح.

* هنالك موجة من إقامة المعارض التشكيلية هنا أو هناك، ما تفسرها؟

- الهدف منها الكسب المادي لمثولها، وليس مهمهم تقييم الفنان أو أفادته، وهنالك الكثير منهم دخلاء على الفن ومنهم من هو بحاجة إلى الدراسة والتطوير.



- لم يأتي على بالي أحد، فلقد كونت نفسي بنفسني منذ كنت طفلاً صغيراً حتى قبل دخولي للمدرسة بيتنا الطيب في الريف كان يملأه أبي باللوحات العالمية المنتسخة، وكانت تزين أسفل السلم من جهاته الأربع وأحرق وأدق في كل لوحة وكل يوم ولا أمل من النظر إليها، وأشعر بالمتعة وأتحيل عام كل لوحة، وكنت دائماً أحلم برؤيتي للوحات وبورتريهات كبيرة في عمق السماء وأحجام كبيرة وموزعة بشكل دائري منظم، وأنا أنف لوحدني وسط فناء دارنا ووجدتها تضحك ومنها تبكي وبصيني الرعب وأذهل لما أراه وحتى في عمري هذا بين فترة وانتهت الفرحة ليل نهار في الهازيغ متواصلة من الظيل والرقص، لم يعد في وسعها بعد إذ استنفذت الجيل: إلا أن تركت مرغمة عشها وتعود لبيت أبيها، لازمت الدار مكسورة الجناح لا تقوم أجت عن أشكال مختلفة خرافية وأدمية وحيوانية، ولذلك أنا كثير التأمل والهروب من الواقع.

* هنالك بعض الأعمال تبرز بعض (مفاتيح المرأة) ... ما المقصود منها؟

حاوره / علي صحن عبد العزيز

في لوحات التشكيلي (عادل أصغر) كل لوحة تحمل إيقاعاً خاصاً يبتكر من خلاله أسلوباً مميزاً ومنفرداً، وكأنها كاميرا وثائقية توثق كل ما يراه وبخاصة المشاهد الريفية والطبيعية، وكذلك كانت اللوحة عنده بمثابة دالة أصلية تحمل وأساساً بين جنباتها هوم البساطة والكادحين، ونتيجة لذلك فلقد تحولت أعماله إلى مفردات مقروعة عند أسبغ المتلقين.

* تفاصيل لوحاتك متنوعة بالذات، هل التصمد من ورائها إثارة انفعالات المتلقين؟

- حينما بدأت الرسم في بادئ الأمر تفاعلت وتأثرت جداً باللوحات الكلاسيكية، مثل أعمال (ميرانت ودافنشي) وكانت هي بدايتي للتعامل مع الألوان الزيتية، ثم انتقلت إلى تقليد لوحات المستشرقين، ومن هنا جاء تركيزي على الدقة والتفاصيل، حيث أجد فيها المتعة لكونها تبين مدى إمكانية الفنان لطالما كان العمل بحاجة لهذه الدقة والتفاصيل.

* ما الذي تلتقطه عينك أثناء تجوالك في الأماكن العامة وتراقبه عن كثب؟

- أول ما يجذب انتباهي معاناة الفقراء الذين يؤدون الأعمال والتي أكبر من طاقتهم لصعوبة المعيشة، وبما أنني أجمل في فني الرسالة الإنسانية، ولذلك أعتبرها رسالة شكوى لله لم تكشف تصغير الجهات المسؤولة والحكومات هذه الطبقة بالرغم من إمكاناتها الكبيرة وإيراداتها المادية القوية كالعراق مثلاً.

* إلا تتحدث بأن قاعات العرض والمعرضة من قبل الدولة يمكنها أن تفتح فرصة أكبر لعرض الكثير من الأعمال التشكيلية؟

- بصراحة في الوقت الحاضر أرى القاعات الحكومية حالها حال بقية قاعات العرض فقط الفرق فيها لا تأخذ مبلغ أشترلك من الفنان، ولذلك يخرج الفنان في نهاية الأمر لم يكسب سوى عناء حمل اللوحة ذهاباً وإياباً وشهادات الورق التقديرية أعتبرها إهانة للفنان الذي يمتلك القيمة الفنية والمكانة في الساحة الفنية، ولكنها قد تفيد الهواة من الشباب ليكون لنفسه سمعة أو مكان بين الفنانين وكذلك الدخلاء على الفن.

* تتفق من حيث المبدأ بأن اللوحة روضة نفسية، هل تشعر بأنها ترجمت مشاعرك؟

- اعتبر اللوحة بيتي الحقيقية وعالمي الذي أحتاجه، وأنتسف من خلاله الخالي من الشوائب والنفاق والدجل وإلى آخره من مفصضات الحياة.

* الألوان عندك لغة عالمية أم ماذا؟

- الرسم اللغة المرئية للعالم أجمع، لأنني أعتبرها كائنات حية جميلة تعطيني ما أحتاجه وتفهمني أكثر من البشر، حين أتفاعل معها تجنني كالطفل الذي يلعب ويشعر بالسعادة مع ألعابه، بل هي تصبح كالملكة أو الأشباح الجميلة الترفة والرفيقة أمامي، وتكون لنفسها أشكالاً ورموزاً كما أريد وقبل أن أطلب منها، وأجدها تضحك وتتكلم معي وتغازلني وترقص وتغني كما أغني أو أسمع، بصراحة لم أجد المتعة الكبيرة إلا مع ألواني.

* ما الصلة ما بينك وبين النقد في المقام الأول؟

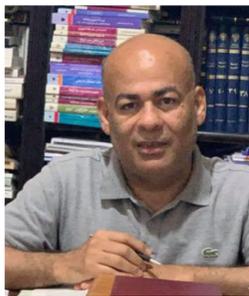
- أنا مع النقد البناء الخالي من الحقد والتجاوز على حقوق الفنان وميوله ومرحياً بالنقد الذي ارتقيت من خلاله.

* ألا تشعر بأن الهوية التشكيلية النسائية غائبة ما بعد عام ٢٠٠٣؟

- لا أرى العكس في ذلك، والدليل في كل المشاركات أجد العنصر النسائي أكثر من الرجال، وليس على مستوى العراق بل على صعيد الوطن العربي ولكن الإمكانيات متفاوتة.

* من التشكيلي الذي أثير عليك وأستعري انتباهك ضمن هذا السياق؟

يكتبها: محمد فيض خالد



أشواق باهتة

أشهر حتى ركبته الدين، حين نسي نفسه وبالغ في ترضية حفيته الجديدة، أفرغ الدكان من بضاعته حتى صفرت أرففه، لم يكن من بد أمامه سوى طلاقها، ليأت بالثالثة تعقبها، لتغرق البيت بالذرية كآرنية ولود.

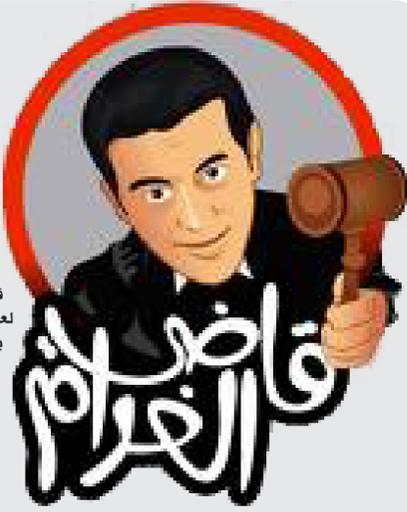
مات زوجها فانتك عفاها، عادت تحمل قروشاً زهيدا، قالوا لها هذا ميراثك، اشترت بيتاً صغيراً، وبها تبقي أخذت دكاناً موارضاً، مرت الأيام لتنتعش سوقها وتزوج تجارتها، جامها أعيان البلد يرجون خطبتها، لكنها كانت قد قادت قلبها بقبول من النسيان، عسى أن تجد عوضاً فيما تبقي لها من أيام.

أن ينظر إليها قدرها بعين تحن، لكن خاب سعيها، لا تقوى أن تتحمل هذه الشكره بينها وبين صرة، مرت أسابيع تراه وقد صار تكن أفضل حظاً من سابقتها، لم تقتل بطنها كما توقع، لم يجد من وسيلة غير أن يستدين بالزنا، عرف طريق الأطباء، ومن بعدهم عبات الأولياء، ووصفات العطارين، حمل الأجيبة والآيات، حرق البخور وتلى التعاويذ فما وجد أثراً، أما هي فطال بها الانتظار بعد طلاقها، لتجد نفسها في بيت رجل طاعن بعمراً أبيها، تعمل كخادمة له ولأبتامه، لكنها رضخت تصير نفسها تقول في سلوى «: أفضل من البقاء في كنف أخوة لا يصونون للرحم حرمة»، لم تقص

الأمس عليه، فتحوّل لوشح كاسر، إن سلمت من يده لم تسلم من لسانه، يذيقها من صنوف العذاب ألواناً، ويوما بعد يوم يزداد الفتق، وتضيق الدار بما رحبت، بعد أن كانت براحاً للحب والأنس، حاولت أن تصمد على برجع عن صلته، لكنها استسلمت في الأخير، ترى الدار وأهلها يهيجون عش الزوجية لغروس جديدة، تحترتها أمه التي انتهزت الفرصة؛ لتزف إلى الملاء نأياً السَّار، انتظمت الفرحة ليل نهار في الهازيغ متواصلة من الظيل والرقص، لم يعد في وسعها بعد إذ استنفذت الجيل: إلا أن تركت مرغمة عشها وتعود لبيت أبيها، لازمت الدار مكسورة الجناح لا تقوم ها قائمة، تآكل وتشرب في أطباق الهوان والمذلة، صابرة عسى

الناس ويقصدونها، وهذا حال النساء في كل زمان، الكيد والغيرة، أزدت المرأة في صدر ابنها ناراً لا تطفى، تحرضه ليل نهار على زوجه العاقر، ترميها بكل تقيصة، إذ كيف لابنها أن يصبر، وأنداده من فتيات القرية، تقتلن جهورهم بالذرية، بداية لم تستجب لكلامها، بل قاوم على استحياء بالهت، لكنه وبرور الوقت اكتفى بالصمت، يوزع نظراته ما بين الأم الضامطة، والزوجة المكلمة العارفة في أحزانها، رويداً لم يقوى على كبح جماح نفسه تحرضه، تلذذ لشيطنائها يؤزه: أن اطع أمك ففي رضاها جنة وحريرا - سربعاً لم يصبر على الوضع المازوم، بل أغسرق عقله في تدكير لفة باستمرار، حتى جحد ذاك الحسب، ونقض عهده، وهانت حبيبة

اعتقدت أن كؤوس الحب ستصفو، وموائد الغرام ستظل قائمة لا تنفض، وأن عهود العشق والوفاء ستبقى على خالها لا تمس، تعاهدت هي و«حسن» صغار على الإخلاص حتى نهاية العمر، لم يكتب منها مجالها الفنان، ولا ذكاؤها المتوقد، وحرصها على أن تعمر بيته بخيرات الدنيا تعاونها على تكاليف الحياة ما استطاعت، نسي دكانه الضعيف كيف أضحى بفضلها بقالة كبيرة، تضيق أرففها بضنوف البضائع التي قل مئيلها في الزمان، تنكر فحاة لكل هذا المعروف، أمام إلحاح أمه الحيزوسن التي كادت «لجمالات» من أول ليلة، حسدتها على جمالها، فشرعت بتكر حسنها الذي غطى على بناتها، بعد إذ أصبحت للدار ملكة ممتوجة، وصاحبة مال يعرفها



لا نجد أن هناك مشكلة معقدة جداً تضعك موضع الحيرة والتساؤل خاصة أن حبيبك قريباً لعائلتك ... أطلبي منه مباشرة ودون تردد أن يتقدم لطلب يدك وأن يتخذ خطوة إيجابية بهذا الاتجاه يحدد مصير علاقتكما ، وأن لم يفعل فلا أجد ما يدعو في انتظاره فسيح سنوات وقت كاف للوصول إلى نهاية لعلاقتكما فبا سيدتي يبدو لي أن قريبك هذا لا يرغب بالزواج بقدر ما تتساوى عنده جميع النساء لتملاً فراغه .. لهذا أجد بلجا أليك عندما يشعر بالفراغ والحاجة لما يملأ فراغه وكذاك انتظارا له

الحب .. ولا شيء غيره

بذل جهداً كبيراً ليقودني إلى محبته والتعلق به ولم أكن يومها مهيأة لهذا النوع من العلاقات .. فكنت في الثامنة عشر من عمري ووجوده قريب مني في البيت نفسه كونه قريباً لي أمر لا يدعو إلى الشك أو الخوف منه .. وكان حينها يعاملني برفق وحنو الأب وحرص الأخ ومحبة الرجل العاشق اليوم أنا في الخامسة والعشرين من عمري .. وحاله معي هو .. هو .. لم يتغير رغم ابتعاده عني ولكنه يعاود ويكون قريباً مني لأجد نفسي لم أكن بعيدة يوماً عنه .. الحب .. ولا شيء غيره .. نعم لقد أحببته برغم أن علاقتنا بقيت بين مد وجزر .. سبع سنوات وأنا انتظر منه خطوة إيجابية تتوج حيناً وأن يكون لنا بعدها بيتنا الخاص .. وحياتنا الخاصة وأنا أعلم أن ظروفه المادية مناسبة جداً وليس هناك ما يمنع تقدمه لطلب يدي .. أنا في حيرة إلى متى يمكن أن أنتظره ؟ خاصة بعد تعودت وجوده قريباً مني ؟

ن - ف / بغداد



اولادي

السلام عليكم لدي 4 أبناء في مختلف مراحل الدراسة الكبيرة 3 متوسط تكرر اخذها ذات الـ 8 سنوات بشكل واضح لكل من رآها مع أنني لا أميز بينهما ولكن كأنه حقد متجدد في نفسها تسخر منها تضربها لاتساعها في دروسها وهي كذلك مع اخيها ولكن بشكل اقل حدة ابني 10 سنوات يميل إلى الكذب بشكل كبير. يخاف ويضطهد في المدرسة والشارع الأفاظه بذئنة مع اتناحريصين جدا من هذه الناحية ولكن يحفظ كلمات من الأولاد ويسمعا إياها. أنا متملعة وأبوه كذلك ولكن فشلنا في تربية أبنائنا والسلام

ندى بغداد



أختي الكريمة .. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .. الاعتراف بالخطأ في التربية لا يعني الفشل في التربية .. هناك جوانب كثيرة قد تؤثر على سلوك أبنائنا ، وواجبنا أن ننظر في تلك الجوانب والعوامل .. لاحظت من خلال رسالتك بأن المدة الزمنية بين أبنائك هي سنتان ، فالابنت عمرها 8 سنوات والابن عمره 10 سنوات والكبرى لعلها في الثانية عشر ، ويمكن أن يكون رابع أبنائك في السنتين ، وربما تكونين الآن حاملاً بالخامس .. عموماً فإن مراعاة نفسية الأبناء وإدراكنا لأثر تغير الزمن وتنوع الثقافة .. أمر لا بد منه .. فأطفال اليوم ليسوا كأطفال الأمس .. فإن كنا أيام طفولتنا ليس أماننا من وسائل الإعلام المرئية إلا قنوات الحكومة الرسمية والتي تنتهي مع الساعة الثانية عشرة ، ولم يكن من الألعاب الإلكترونية إلا (الأتاري) البدائي !! ، فإن الزمن الآن قد تغير ... ووسائل الثقافة ونقلها قد تنوعت .. فمن فضائيات تبث 24 ساعة إلى ألعاب (السوني) ثلاثية الأبعاد وغيرها ... إلى ... إلى ، والطفل ليس بمعزل عن التأثير ، فإنه وإن لم يكن في بيته ستلايت ، فإنه سيرى (سبيس تون) عند الجيران أو بعض الأقارب .. ولا ننسى أن في المدرسة خليطاً من مشارب شتى معلمين وطلاب .. فهذا أمر لا بد لنا من ملاحظته ، ومن هنا فإن مسؤولية التربية تربية الأبناء من أعظم المسؤوليات وأخطرهما ، وهي بإذن الله تعالى يسيرة على من يسرها الله عليه ..

مشاعر زوجتي

أنا رجل في الخامسة والأربعين من العمر ، متزوج منذ 28 عاماً ، ولم أرزق بمولود . مؤخرًا تعرفت على أسرة جيدة في نطاق العمل ، ورغبت في الزواج من إحدى بناتها من أجل الإنجاب فقط ، لكن خوفي على مشاعر زوجتي ، وخوفي أيضًا من عدم القدرة على الإنجاب يجعلني أتريد كثيرًا في هذا الأمر .. فبماذا تنصحينني ؟ علما بأنني قد عانيت لفترة من مرض تناسلي وأخر عصبي ، وأعتقد أنني قد حصلت على الدواء اللازم .

ابو غائب / بغداد



أخي الزوج من أمر مشروع لا اعتراض عليه في ظروف خاصة ومدروسة ، إلى جانب أن هناك معوقات مكننا نتكون اثلا بينكو بينا لإنجاب وليس الزواج .. نكرت أنك تريد الزواج اجنمارة أخرى فقط طيبه فالإنجاب ، فإذا لم يجد ذلك الأمر ماصير هذا الفتاة التيلتقبل على الارتباط برجل في مثل سنك إلا ولديها طموح في أن يكون لها منك ذرية ، وأن تستقر في منزل خاص بها ؟! .. أيضا خوفك على مشاعر زوجتك كما تقول ، هل سيكون سببا في ترجيح كفتها على كفة الأخرى التي صورتها وكأنها وعاء فقط ؟!

مخاوفك من عدم القدرة على الإنجاب قد تكون في محلها بعد المرض التناسلي والعصبي الذي عانيت منه ، ولا يبدو لي من خلال كلماتك أنك حصلت على علاج يستأصل المرض من جذوره خاصة أن بعض الأمراض العصبية قد تكون مستعصية ، وتؤثر بشكل أو بآخر على مسار العلاج الخاص بالمرض التناسلي ما للدواء المستخدم في علاج الحالتين من تصادم كيميائي ينصح الأطباء غالبا بتفاديه ، مع مراقبة الحالة أو لا بأول . التفكير في مثل هذا الأمر يحتاج إلى وقت كاف ورغبة كاملة في المرأة الثانية ، إذ لا يكفي أن ترغب في الإنجاب منها فقط ، حتى لا تزول الحاجة إليها مع زوال السبب في وجودها معك . أنصحك بإجراء كل الفحوصات اللازمة للتأكد من قدرتك على الإنجاب ، وإلا فالوضع الذي أنت فيه وضع طبيعي ويعيشه آلاف الرجال مثلك في كل أنحاء العراق.. لا مفر من وجود الخوف والتردد في مثل هذا أمر طبيعي ، لكن ما ليس طبيعياً أن تقدم على الأمر بلا فتاة كاملة ولا ثقة بقدرتك على الإنجاب .



الجواب

هل يخاف الرجل من قول أحبك؟ في استطلاع للرأي ضم حوالي 4 آلاف امرأة متزوجة من مختلف أنحاء العالم ، نشره معهد (فيبيس) للدراسات الاجتماعية في مدينة ساو باولو ، تبين أن نسبة 78 % من النساء يردن عبارة (أحبك) لأزواجهن مرتين في اليوم على الأقل ، بينما يرددها الرجل مرة في الأسبوع على الأكثر ، وقالت هذه النسبة من النساء: الرجل يبدو متردداً أو حتى خائفاً من قول عبارة أنا أحبك ، وكان ذلك يدخل ضمن المحظورات بعد الزواج .

خبراء المعهد تعليقا على هذا الاستطلاع ، وجدوا أن الزوجين بحاجة إلى ترديد كلمة أحبك بشكل أكثر مما كان عليه قبل الزواج ، لأن التعبير عن الحب قبل الزواج ربما يكون وسيلة لضمان الارتباط بين الرجل والمرأة ، ولكنه بعد الزواج يعتبر ضمانا على أن الحب مازال قائما ، ولم يتأثر بتحول بعض جوانب العلاقة الزوجية إلى روتين . المرأة بحاجة للشعور بأنهم محبوبون . قالت نسبة 60 % من النساء المشاركات في استطلاع الرأي: إن المرأة بحاجة للشعور بأنها محبوبة بعد الزواج ، ولذلك فهي بحاجة إلى سماع عبارة أنا أحبك من الزوج بشكل متكرر ، لكي لا تتخفف ثققتها بنفسها كأنثى ، وإن سماع هذه العبارة تعطينا أمانا كبيرا وطمانينة بأن عواطف الأزواج لم تتغير تجاهنا .

قصة حب عراقية

تزوجا قبل بضعة اشهر ... زوجها يعمل في محل بقالة .. أحبها بشغف فاحبت الحياة معه .. في صبيحة أحد الايام .. خرج الى العمل . ودعته بقبله ... ووعدها بالكثير من الفاكهة .. سألتها كعادته عن نوع الخضروات والفاواكه التي سيرسلها اليها لتحضر الغداء ..



وكالعادة ايضا اجابته : اللي تحبه حبيبي مضى الى عمله فانشغلت بهوم المطبخ والبيت انجزت واجباتها وفتحت الراديو تستمع الى اغانيها المفضلة وهي تحلم بطفل يأتي فيما يملأ البيت ضجيجا وسعادة وبينما كانت تفوض في عمرة الحلم دوى انفجار مروع كبير مالذي حدث ياترى في أبو سيفين محلتي الامنة لاشيء بالتأكيد .. ربما تكون عبوة ناسفة من مخلفات البترول ، او لاشيء مهم في عالمها الصغير الملون البسيط .. واستمرت تستمع الى اغانيها المفضلة .. وتنتظر حاجيات السوق التي تاخرت هذا اليوم كثيرا .. عندما طرق الباب .. استعدت ايمان لتعاتب زوجها على تاخير الغداء .. ولكن الطارق ليس زوجها بل ام عمرجارتها فقالت لها ام عمر بصبيبة : انت جالسة هنا .. والسوق تحول الى محرقة بشر .. عشرات الضحايا .. الناس تحولت الى قطع من اللحم المتناثر .. هل اتصل بك زوجك ؟ فقدت وعيها .. اعصابها .. وصار اللحم انيابا قاتلة غرست في دماغها وامتدت لتتحم كل حواسها .. فانفجر الدم من الانف وترنحت لكنها لم تسقط بل هزعت معهم الى السوق .. الى مكان الانفجار وسط مئات الناس الذين .. يبحثون

شكر وتقدير

حينما يكون العطاء فاعلاً والجهد مبرزاً والتمرة ملموسة عندها يكون للشكر معنى وللثناء فائدة ودائماً سطور الشكر تكون في غاية الصعوبة عند صياغتها فكلمة الشكر والتقدير الى سيادة (العقيد غسان عدنان عبد الحسين) والى سيادة (المقدم ابراهيم خليل ابراهيم) في مركز شرطة الحبيبية .. ورغم أن جميع كلمات الشكر لا توفيكم ولو جزئياً بسيطاً من حثكم، وذلك تقديراً لعظمتكم الدائم والمستمر في سبيل رفعة دائرتكم الموقرة ، والسير بها نحو الأفضل، وأقنئ لكم مزيداً من الإبداع الموصول. شكرنا وتقديراً الى كل المنتسبين في مركز شرطة الحبيبية لما يبذلونه من جهد قل نظيره ، بارك الله بكم وبمعلمكم واخلصكم ووفاءكم .

السفير الفلسطيني لدى العراق أحمد عقل لـ (الشرق) :

القضية الفلسطينية هي القضية الأساسية للامة العربية والإسلامية

* القوى العالمية والاقليمية إستباححت الدول العربية عبر الربيع العربي
* المرجع السيستاني وحد المواقف العراقية تجاه قضيتنا المصيرية
* العراق على ابواب تغيير كبير يعيد له تقدمه ورفعته الخالدة

الفوضى الخلاقة بهدف تقهقبت المفتت وخلق صراعات وحروب أهلية داخلية عصفت بعظم دولنا العربية، وجاءت ما تسمى بصفتها القرن التي رعاها ترامب واليمين الإيجيلي المحافظ الأمريكي ليكون بمثابة وعد بلقور جديد هيمنة دولة الكيان الصهيوني على الشرق الأوسط للمحافظة على النفوذ والمصالح الأمريكية خمسين او مائة عام قادمة.

في ظل هذا الضعف والانهيال العربي وتحت مطرقة الضغوط الأمريكية الهائلة خضعت بعض الدول العربية وطبعت مع الكيان الصهيوني، وتقدر انه لن يمر وقتاً طويلاً حتى تكتشف هذه الدول المطبعة كم كانت مخنطة في توجهها هذا، وكم ستزيد المخاطر على دولها وتتصاعد الصراعات الداخلية فيها.

بعد كل هذه الهجمات والتحديات ضد العراق... كيف وجدتم العراق؟
بداية اود ان اشير الى اننا لدينا ايجان راسخ بوحدة وقوة وصلابة العراق والشعب العراقي، فهو حسب ما عايشناه من أكثر الشعوب قدرة على الصمود والتحدى. وما انتصاره على الحرب الكونية التي شنت عليه عبر الزرقاوي والقاعدة و داعش والطائفية ومحاولات تقسيم العراق الامثالاً ناصعاً على قدرة العراق على الصمود والانتصار.

بتقديرنا انه لو استتبت الهدوء والاستقرار والامن والأمان ظل قيادة حكيمة لأصبح اقتصاد العراق من الاقتصاديات العالمية الكبرى بغضون عشر سنوات.

بماذا تصفون العلاقات العراقية - الفلسطينية؟
العلاقات الفلسطينية - العراقية قوية وتاريخية لن تستطيع أي قوة من دق إسفين فيها، فهي كناية عن قارح تاريخي وبشري، وثقافي، وديني، وقومي. وكما قلت في بداية لقائنا هذا ان فلسطين هي محل اجماع لدى كل الطيف العراقي الواسع والمتنوع. نأمل تعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البلدين والتنسيق المشترك في عملها السياسي والديبلوماسية لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين.

هل من كلمة أخيرة؟
اننا نرى ان العراق سائراً في طريق إعادة البناء على كل الصعيد، وقد مر من عنق الزجاجة التي ارادوها ان تبقي لثلاثين سنة قادمة وهو الان بتقديرنا على ابواب تغيير كبير يعيد للعراق تقدمه ورفعته وسيادته ورغد العيش لشعبه العظيم.



غني عن التعريف ان العراق هو بلد تنوع كبير وجميل من الطوائف، والقوميات، والأقليات، والمشارب. وبه طيف حزبي واسع جداً. لذلك وجب على العاملين بالسلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في العراق توسيع ديبلوماسيتهم العامة او الشعبية لخلق تواصل انساني وثقافي وسياسي وقومي مع هذا الطيف العراقي الواسع وتوطيد العلاقة الشعبية إضافة الى الرسمية بين بلدانهم وبين العراق، وحجم الدبلوماسية الشعبية المطلوبة في العراق هي اهم مميزات العمل الدبلوماسي فيه.

بعض الدول العربية أعلنت التطبيع مع إسرائيل... كيف وجدتم ذلك؟
لأسف الشديد وصل الوضع العربي في العقدين الأخيرين الى حالة من التزدي والضعف، وأصبحت الدولة العربية ساحة مستباحة من القوى العالمية والإقليمية نتج عنها ما اسموه (الربيع العربي) او



اما العمق العربي للعراق الشقيق فهو العمق الطبيعي له، فقد صبغت هجرت القبائل العربية من اليمن والجزيرة العربية التي تواصلت الاف السنين للعراق ومعظم الشرق الأوسط بالدم العربي وأجرت غسل دم شبة كامل للمنطقة التي نسميها الان المنطقة او بلاد الشام باعتبارها البيئة الطبيعية حضارات العراق، وبالتالي الامة العربية، ووجدت فيها الدم واللغة والتاريخ والدين والمصير المشترك اضافة للثقافة والعادات والتقاليد. ولذلك قلنا ان العمق العربي للعراق هو بينته وعمقه الطبيعي.

اما كيف تحرت فلسطين اربع مرات على يد قوات قادمة من الشرق (الرافدين)؟ فمع نشوء الحضارات الكبرى والأولى في العراق، امتد تأثير هذه الحضارات وتفاعلها في بيئتها المحيطة الى فلسطين وبلاد الشام باعتبارها البيئة الطبيعية حضارات العراق، وبالتالي قامت هذه الحضارات بازالة ما كان يتم من عدوان واحتلال وغرق في هذه البيئة فكان المسي الاسوري ومن ثم البابلي الأول والبابلي الثاني لبني إسرائيل + الذين عاثوا فساداً وعدواناً على كنعانيين فلسطين العرب، ومن ثم قام صلاح الدين بتحرير فلسطين من الصليبيين بعد ان وحد قوات العراق وبلاد الشام مصر.

ولا ولن ننسى دور العراق وجيشه البطل في حرب ١٩٤٨ وتحريه بلدتيه وحمايته جنين من الصهاينة ودوره المشرف في حرب ١٩٧٣.

وصفتم الدبلوماسية في العراق بانها مميزة وفاعلة... كيف ذلك؟

الفلسطينية والمطالب برفع المظلومية عنه. وقد كان بلوقف سماحه خلال استقباله لبايا الفاتيكان في النجف الاشرف بوجوب رفع المظلومية عن الشعب الفلسطيني وانهاء الاحتلال وقمعاً مفرحاً وكبيراً لدى الشعب والقيادة الفلسطينية.

وغني عن التعريف ان مواقف جميع المراجع الدينية الكبار كانت دائماً مؤيدة ومساندة للشعب الفلسطيني لتحرير ارضه والتخلص من الاحتلال الصهيوني.

كانت لكم لقاءات عديدة مع مسؤولين عراقيين على المستوى الحكومي والحزبي... كيف تقيمون هذه اللقاءات؟
باختصار وامانة اقول ان العراق كله رسمياً وحزبياً وشعبياً متوحد على دعم فلسطين ويقف الى جانب شعبها وقيادتها لتحقيق اهدافه، والاستقلال، وتحرير الأرض، والمقدسات.

هذا هو موقف العراق الشقيق من اقاصه الى اقاصه
في تصريح سابق لكم قلتم ان فلسطين تحرت (٤) مرات بمشاركة قوات عراقية، هل هذا دليل على العمق العربي للعراق تجاه القضايا العربية؟
ان العلاقة بين العراق وفلسطين تتد لما يزيد على (١٠) عشرة الاف سنة منذ التحول الأول للبشرية من الصيد الى الزراعة، ومن ثم تعمدت هذه العلاقة برحلة التوحيد لسيدنا ابراهيم عليه السلام التي انطلقت من اور العراق وانتهدت بمدينة خليل الرحمن في فلسطين.

حوار / عمار العبودي
بدأت العلاقات العراقية - الفلسطينية رسمياً باعتراف العراق بمنظمة التحرير عام ١٩٦٤، ومن ثم دولة فلسطين المعلنة بالجزائر عام ١٩٨٨ على حدود الضفة الغربية وقطاع غزة، حيث توجد سفارة وقنصلية فلسطينية في كل من بغداد وأربيل،

إلا أن علاقة الجانبين تاريخياً تعود إلى عدة عقود قبل إعلان الاستقلال الفلسطيني عام ١٩٨٨، حيث بدأ التواجد الفلسطيني في العراق منذ حرب ١٩٤٨ أو نكبة فلسطين، وهجرة عدة آلاف من الفلسطينيين مع مركات الجيش العراقي العائد من فلسطين إلى العراق، وإسكانهم بالعراق بأمر من الملكة عالية (زوجة الملك غازي)، وتتميز العلاقات العراقية - الفلسطينية بانها قوية ومتناسكة وداعمة للقضية الفلسطينية... وللحديث عن القضية الفلسطينية ومراحل المفاوضات وطبيعة العلاقات العراقية - الفلسطينية ودور العراق الداعم والساند للقضية الفلسطينية وكذلك دور المرجعية الدينية في النجف الاشرف في هذه القضية كان لنا هذا الحوار مع السفير الفلسطيني لدى العراق احمد عقل

بوجدنا تقديم موجز عن القضية الفلسطينية... الى اين وصلت وماهي مراحل المفاوضات؟
بداية لا يوجد حالياً أي نوع من أنواع المفاوضات السياسية مع الجانب الإسرائيلي الذي يحاول ان يتملص مما تم الاتفاق عليه في اتفاقية أوسلو في ظل التحول اليمني في المجتمع الإسرائيلي والذي انتج حكومات متطرفة وفاشية وارهابية تريد الاستيلاء على ارض فلسطين التاريخية كلها.

اما القضية الفلسطينية فانها القضية الأساسية للامة العربية والإسلامية والشرق الأوسط برمتها باعتبار دولة الكيان الصهيوني قتل أكبر قاعدة عسكرية غربية في قلب العالمين العربي والإسلامي مهمتها ضرب أي إمكانية لتقدم دولنا ووحدتها وبناء فوجدتها الحضاري.

كيف تقيمون دعم واسناد المرجعية الدينية في النجف الاشرف وعلى راسها السيد علي السيستاني في دعم واسناد القضية الفلسطينية لا سيما انكم قلتم عنه انه وحد المواقف العراقية تجاه القضية الفلسطينية؟
لا شك ان للمرجع الأعلى سماحة السيد علي السيستاني دوراً ووزناً بالغ الأهمية في توحيد الموقف العراقي الداعم للقضية

كلية الإعلام تحدد موعد بث إذاعة (مونت كارلو) من العراق

أعلنت كلية الإعلام في جامعة بغداد عن إبرام تعاون مشترك مع إذاعة مونت كارلو الدولية لبث برامج مباشرة من العراق. وقال بيان لكلية الإعلام: إن "الإذاعة مونت كارلو وبالتعاون مع كلية الإعلام في جامعة بغداد ستبث برامج خاصة من العاصمة بغداد لمدة ثلاثة أيام من الأربعماء الى الجمعة) من الأسبوع الجاري، ل مناقشة الموضوعات المتعلقة بالقضايا المجتمعية، والثقافية والسياسية، والبيئة في العراق". وأضاف البيان أن "الإذاعة ستستخدم أبرز ٣ برامج من بثها اليومي، وهي (كافيه شو)، من تقديم حنان عبد الله ورعا جودي و (برنامج خاص، ومن قاعة التحرير) من تقديم علاء الدين بوجار بحضور مجموعة من طلبة كلية الإعلام بجامعة بغداد". وأشار الى أن "الإذاعة ستناقش ملف المتحف الوطني العراقي واسترداد الآثار العراقية المسروقة، وواقع المرأة العراقية والتحديات التي تواجهها، والتحديات بعد بطولة خليجي ٢٥ لكرة القدم وفوز المنتخب العراقي بالبطولة، والمشاكل البيئية التي يعاني منها العراق، وواقع المسرح العراقي المعاصر، والعراق من الزرععة الى الاستقرار خلال أيام من البث المباشر من بغداد مع نخبة من الشخصيات العراقية".

إقامة ورشة عمل بشأن تطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد في تربية بغداد الكرخ الثانية

ومقر اول والسيد مروان كيلان عضو ومقرر ثاني والسيد جاسم حيدر المنسق الاعلامي للفريق الوزاري، وحضر الورشة ممثلين عن تربية صلاح الدين السيد محمود عماد والسيد احمد محمود وتربية نينوى السيد عمار احمد وممثل عن الكلية التربوية د. جلال جاسم الركاوي واعضاء اللجنة الفرعية في الكرخ الثانية مدير مكتب المدير العام السيدة نهاد حسين ومعاون مدير قسم التخطيط م.م. اكرم سلام و دكتور خالد فاضل مسؤول شعبة التحقيقات وسامر عبد الله مسؤول شعبة التعليم الاهلي والاجنبي ورغد جواد مسؤول شعبة الاعلام التربوي وعلي ابراهيم مشاور قانوني اقدم ممثل عن الشعبة القانونية وعمر سحير مبرمج في قسم التخطيط و م.م. ماجد حميد قسم الشؤون المالية فوقش خلالها أبرز الرؤى

بإشراف معالي وزير التربية الدكتور ابراهيم نامس الجبوري وبدعم واهتمام وكيل وزارة التربية الدكتور فلاح القيسي رئيس الفريق الوزاري وبهدف مكافحة الفساد، أقام الفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد والتابع لوزارة التربية بالتعاون مع تربية الكرخ الثانية (أقام) ورشة عمل حول سبل تطبيق هذه الاستراتيجية بحضور المدير العام لتربية الكرخ الثانية أ.م.د. قيس الكلابي، وأقيمت الورشة في قاعة الاجتماعات بديوان مديرية تربية بغداد الكرخ الثانية.

وضم الفريق الوزاري كل من السيدة سينا عبد الرزاق عضو

سلامات الى الزميل ساجد المهداوي رئيس فرع نقابة الصحفيين في ديالى

تتقدم مؤسسة الشرق بالامنيات القلبية العطرة الى الزميل ساجد المهداوي رئيس فرع نقابة الصحفيين في ديالى داعين الله سبحانه وتعالى ان يمن عليه بوفور الصحة والسلامة ومزيداً من النجاح والرفاه والعافية والحمد لله رب العالمين
عبد الرسول الاسدي
رئيس مؤسسة الشرق

الزميل علي عبد الزهرة مسؤول اعلام شركة المعدات الهندسية الثقيلة يهنئ الاستاذ احمد اسماعيل وذلك لمناسبة الذكرى السادسة والستين لانطلاق مختبر الافراج

لمناسبة الذكرى السادسة والستين لانطلاق مجموعة مختبر الافراج لتجارة مستلزمات التصوير والطباعة والتسويق والانتاج الفني اتقدم بالتهنئة القلبية والتبريك الى جناب الاخ احمد اسماعيل الذي حصد ثمار الجهد والابداع والابتكار. بوليسعني في هذه المناسبة العطرة الا ان ادعوا الله سبحانه وتعالى ان يمن عليه بالتوفيق والنجاحات ويسدد خطاه لكل ما هو خير والله الموفق

علي عبد الزهرة مسؤول اعلام شركة المعدات الهندسية الثقيلة

مجموعة الافراج

للتجارة مستلزمات التصوير الاحترافي والطباعة والنسوق والانتاج الفني
PRO. PRINTING & PHOTO EQUIPMENT MARKETING & MEDIA PRODUCTION

www.alafrah.lq
info@alafrah.lq
alafrahlab@yahoo.com

الطبعة: 077 033 900 52
078 092 170 00
معدات التصوير: 077 080 150 00
077 080 150 00
التسويق: 079 080 130 00
التصوير: 079 080 130 00