

مدير عام الشركة العامة للصناعات النحاسية الميكانيكية في ضيافة كهرياء الوسط

وفد من شيوخ العشائر يصل هيئة الإعلام والاتصالات ويطلب بحماية النسيج المجتمعي والحد من التجاوز على عشائر الجنوب

العدد ٣٩٨٦ الثلاثاء - ٢٨-٣-٢٠٢٣

يومية سياسية عامة مستقلة
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير



عبد الرسول الأسدي

Alsharq

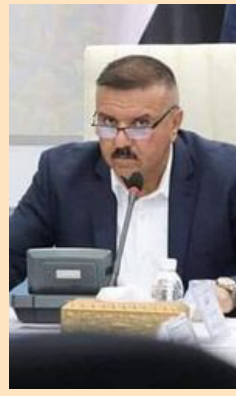


الشرق

منبر كل العراقيين
السنة التاسعة عشرة

مؤكداً على أن تكون العشيرة جزءاً
من عملية بناء السلم المجتمعي

وزير الداخلية يعقد اجتماعاً مع مدراء شؤون العشائر في بغداد والمحافظات



عقد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري عبر الدائرة التلفزيونية اجتماعاً مع مدراء شؤون العشائر في بغداد والمحافظات وقادة الشرطة بحضور السادة وكيل الوزارة لشؤون الشرطة والمستشارين ومدراء شؤون العشائر وعدد من المدراء والضباط. ووجه الوزير بجملة من التوصيات لإيجاد عمل مدراء شؤون العشائر خاصة في موضوع نيل الظواهر والحالات السلبية، وفي مقدمتها ما تسمى الكفة العشائرية والمخدرات وإطلاق العيارات النارية وغيرها من التصرفات الدخيلة على المجتمع العراقي. وشدد الشمري على أن عمل مديرية شؤون العشائر عمل مهم وهو جزء من عملية فرض القانون والعمل بطريقة تلي سلطة القانون وترفع من شأنها، الأمر الذي سيؤدي إلى الابتعاد عن الإطار الكلاسيكي في التعامل مع هكذا حالات، مؤكداً على تكثيف العمل الذي يعزز تطبيق القانون، وأن وجود العشيرة هو جزء من عملية بناء السلم المجتمعي من خلال نيل المظلومين وتسليمهم للضام ولا سيما المتأثرين بالمخدرات وطردهم من العشيرة.

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

رابطة المصارف تكشف عن تسهيلات مرتقبة في منح عمليات الإقراض

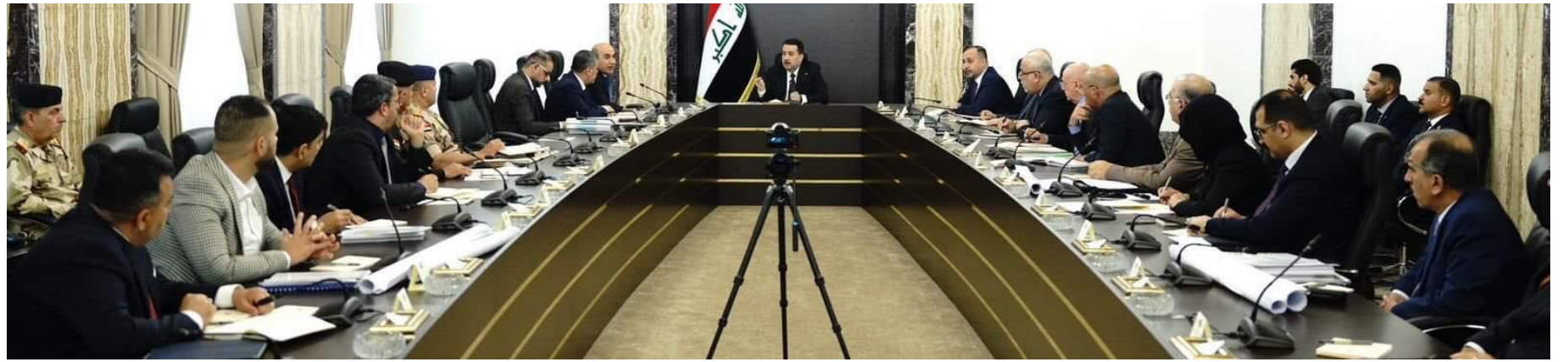


كشفت رابطة المصارف الخاصة العراقية عن حجم القروض خلال العامين الماضيين، فيما حددت أبرز المعوقات الواجبة لعملية الإقراض. وقال المدير التنفيذي للرابطة، علي طارق المصطاف، إن الرابطة عملت على تفعيل برامج الإقراض في العراق، بدعم من الوكالة الأمريكية للتنمية من خلال مشروع تخفيض، مبيناً أن برنامج تخفيض تم بالتعاون مع البنك المركزي ووزارة التخطيط والأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وأشار إلى أن هناك زيادة واضحة في عملية الإقراض في نهاية ٢٠٢١ حيث كانت المحفظة الاقتراضية ٥٢ تريليون دينار، وفي نهاية ٢٠٢٢ أصبحت ٦٠ تريليون دينار، أي زيادة بواقع ٨ تريليون دينار. وتابع على الرغم من الزيادة في عملية الإقراض، لكن هنالك العديد من التحديات التي تواجه المقرضين جميع فئاتهم، وخصوصاً للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، فضلاً عن وجود تحديات تتعلق بالضمانات. وأضاف أن محافظ البنك المركزي أعلن عن نية البنك لتأسيس مؤسسة لضمان القروض، للمشاريع التي ليس لديها ضمانات، مما سيسهل من عمليات الإقراض. وأكد أن رابطة المصارف تحفز وتدعم القطاع المصرفي وهو الممول الأساسي للقروض، أن كانت صغيرة أو متوسطة، إضافة إلى أن هناك شركات لتمويل تعمل في العراق مرخصة من قبل البنك المركزي.

وأوضح أن واجب رابطة المصارف يتمحور حول زيادة الانتشار الجغرافي للقروض، والتركيز على القطاعات الإنتاجية بشكل أكبر كالمشاريع الصناعية والزراعية، إضافة إلى بناء القدرات في القطاع المصرفي ليكون لديهم قرار إقراضي صحيحاً يحافظ على أموال المصرف.

رئيس الوزراء يصدر عدة توجيهات لإنهاء التلكؤ في مشاريع مداخل العاصمة



الموصل خلال ١٠ أيام. -قيام وزارات الدفاع والداخلية والعدل، برفع جميع التعارضات التي تعرقل هذه المشاريع خلال مدة أسبوعين. -على المحافظ ونائب المحافظ والمعاونين الفنيين الدوام في دائرة المهندس المقيم هذه المشاريع، ومتابعها ميدانياً والتواجد المستمر. -تزويد رئيس الوزراء بوقف أسبوعي يتضمن تفاصيل سير الإنجاز بهذه المشاريع.

وأصدر رئيس مجلس الوزراء خلال الاجتماع عدة توجيهات لحسم إنجاز مشاريع بوابات العاصمة، أهمها: -اتخاذ كل الإجراءات اللازمة إزاء الشركات المتلكئة، وعلى الوزارات والمحافظات تنفيذ واجباتهم بالكامل. -زيادة أوقات العمل ليكون على ثلاث وجبات بواقع ٢٤ ساعة. -حسم أمر الغيار لمشروع مدخل بغداد -

غير مقبولة»، مشدداً «على أن الوضع في تلك المداخل أصبح لا يُطاق، ولا يمكن الجمالية في هذا الوضع». وجدد رئيس مجلس الوزراء التأكيد على ضرورة أن تضع الجهات المختصة أولويات إزاء خطط المشاريع، فهناك مشاريع لا تقبل التعطيل والتأخير، وذلك باستنفار الجهات المعنية كل ملاكاتها وصلاتها لإكمال تنفيذ مشروعات المداخل، ومعالجة تلكو العمل فيها».

أسباب التلكؤ فيها، بحضور عدد من الوزراء ومحافظ بغداد وأمينها وقادة أمنيين وخبراء فنيين ومعملي الشركات المنفذة». وأشار السوداني إلى «معاناة المواطنين اليومية بسبب سوء مداخل العاصمة بغداد، وتصير الجهات المعنية في التعامل مع هذا المشروع المهتم للمواطنين والحجالات والتعالقات المجتمعية والخدمية والأمنية، وعدم تقدير حجم المشكلة، عملاً الجهات المعنية مسؤولة هذا التلكؤ، بتريرات

أصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عدة توجيهات لإنهاء التلكؤ في مشاريع مداخل العاصمة، فيما شدد على ضرورة تزويده بوقف أسبوعي يتضمن تفاصيل سير الإنجاز بهذه المشاريع. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء ان «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ترأس، أمس، اجتماعاً مهماً خصص لمناقشة تنفيذ الأعمال في مشاريع المداخل الأربعة للعاصمة بغداد والوقوف على

ممثل السيستاني يفتتح مختبرات وصيدلية تعليمية متطورة في جامعة الزهراء للبنات



الطالبات ليرصن معلوماتهن بأجهزة جديدة. وأضاف كما افتتح كذلك الصيدلية التعليمية الأولى من نوعها في الجامعات التي تخرج صيدلانية فتتلك الصيدلية وأخرى تابعة للجامعة العراقية يجمع بين علم تشريح جسم الإنسان ووصف الدواء عبر أدوات وأجهزة ومعدات حديثة، وكذلك مختبر الفيزياء بأجهزة الليزر وقياس الصوت الذي يستقطب

افتتح ممثل المرجعية الدينية العليا الشيخ عبد المهدي الكربلائي مع أمين العام العتبة الحسينية الأستاذ حسن رشيد العليجي مجموعة مختبرات وصالات حديثة في جامعة الزهراء (عليها السلام) للبنات لتعزز إضفاء علمية ترفع من مستوى الرضاة العلمية للطالبات، وهذه الإضافات التي جفرتها العتبة الحسينية في جامعة الزهراء (عليها

السلام) للبنات يدخل بعضها للمرة الأولى في الجامعات العراقية. من الإضافات الجديدة في الجامعة التابعة للعتبة الحسينية هو مختبر التشريح في كلية الصيدلة يجمع بين علم تشريح جسم الإنسان ووصف الدواء عبر أدوات وأجهزة ومعدات حديثة، وكذلك مختبر الفيزياء بأجهزة الليزر وقياس الصوت الذي يستقطب

الخرزعلي: لدي ثقة بنجاح حكومة السوداني وليس لدي علاقة بالولايات المتحدة



أكد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخرزعلي، أنه لديه ثقة كبيرة بنجاح الحكومة الحالية في تقديم الخدمات، فيما أشار إلى أن هناك اتفاق بضرورة إبعاد الأجهزة الأمنية عن الاستحقاق الانتخابي. وقال الخرزعلي في مقابلة تلفزيونية: «علاقتي مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لا تتعدى كونه جزءاً من الإطار التنسيقي»، مؤكداً «لدينا ثقة كبيرة بنجاح الحكومة الحالية». وأضاف، «لا وجود لتأثير أو ضغوط على عمل الحكومة»، مبيناً أن «هناك اتفاق بضرورة إبعاد الأجهزة الأمنية عن الاستحقاق الانتخابي». وتابع الخرزعلي، «لم نفكر أبداً بالمطالبة في الحصول على جهاز أمني بحكومة السوداني»، مضيفاً «نحن معنيون من واقع المسؤولية ببناء الدولة وإنجاح الحكومة». وبين أنه «لا وجود إلى شيء اسمه الفرصة الأخيرة وهناك عملية سياسية قائمة على الانتخابات»، لافتاً إلى أن «السوداني صادق تماماً في تقديم الخدمات ومكافحة الفساد». وأشار إلى أنه «حالياً نشهد استقراراً أمنياً وسياسياً لم يحصل منذ العام ٢٠٠٣»، مؤكداً أن «هناك فرصة حقيقية تاريخية بأن يحصل تقدم اقتصادياً حال دعم الحكومة». ومضى بالقول: «ليس لدينا أي علاقة مع الولايات المتحدة الأمريكية»، مبيناً أن «التواجد القتالي العسكري الأجنبي في العراق غير قانوني». وأكد أنه «لا علاقة للضمانات العراقية بنصف المقررات الأمريكية في سوريا»، مضيفاً «وصلنا إلى مرحلة تتطلب إجراء تعديلات على الدستور». وتابع، أن «هناك مواد في الدستور لا تتناسب مع طبيعة المرحلة الحالية»، منوهاً بأنه «من ضمن قناعتنا هو انتخاب محافظ من دون مجالس المحافظات». وأشار إلى أن «النظام البريطاني لا يتناسب مع الوضع الحالي».

الطالبات ليرصن معلوماتهن بأجهزة جديدة. وأضاف كما افتتح كذلك الصيدلية التعليمية الأولى من نوعها في الجامعات التي تخرج صيدلانية فتتلك الصيدلية وأخرى تابعة للجامعة العراقية يجمع بين علم تشريح جسم الإنسان ووصف الدواء عبر أدوات وأجهزة ومعدات حديثة، وكذلك مختبر الفيزياء بأجهزة الليزر وقياس الصوت الذي يستقطب

رئيس مؤسسة الشرق يحدو قافلة الإبداع ويؤنق تفاصيل المشهد الإبداعي لإشراقات شبابية تزهو فيكبر بها الوطن

الأسدي: كرنفال الإبداع يبدأ بفكرة والمهنية الواضحة في أداءنا دليل على قدرة الشرق على قيادة بوصلة العطاء وطنياً ومهنياً وأخلاقياً



المستقبل المشرق معتبراً أن من الضروري أن نبكر لنا رؤى استثمارية أفضل وأقدر على إنتاج المستقبل الأمثل الذي ينسده كل الملتحقين لأن ينجح الشباب في ريادة المشهد القادم.

المجتمع الأمة. وأكد الزميل الأسدي في ختام حديثه على ضرورة أن يكون جميع المشتغلين في مهنة المصاعب قادرين على النهوض بأشكاليات الواقع ومستعدين للإرتقاء بنا نحو مصاف

وأضاف الأسدي أن الدفع لإتجاه فتح أبواب المؤسسات الثقافية والإعلامية لتأطير المشهد المحاصر بمشاركة الشباب الواعي الباحث عن الإرتقاء والتجدد والدجومة يؤكد حرصنا ومسؤوليتنا والتزامنا تجاه

وهذا دعا رئيس مؤسسة الشرق الزميل عبد الرسول الأسدي إلى ضرورة إبتكار قيادة الشباب نحو صفات الفكر والمعنى مؤكداً على أجدديات مؤسسة الشرق في ارساء خطاب مهني وطني وأخلاقي.

حين تضمد نوارس الإبداع رحلتها صوب مواطن الأفق تحمل معها اسفاراً من البهجة والتواصل وتترك موجة التحدي، فهي تبتكر لأعراسها أمقا من حملت فقد رفعت شرع الرحلة صوب مسافات الإبداع

أعلنت هيئة النزاهة عن ضبط ١١ متهماً بتعقيب معاملات كمركية في ميناء أم قصر وقالت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان ان «فريق عمل مديرية تحقيق البصرة انتقل إلى ميناء أم قصر الشمالي / مديرية كمر أم قصر الشمالي، وضبط (١١) متهماً بتعقيب

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

الاستثمارية المتاحة في الأنبار التي تشهد استقراراً أمنياً متميزاً ومن جهته فقد أكد سعادة السفير حرس بلاده على فتح آفاق التعاون بين البلدين الصديقين يختلف الجالات، وأشار إلى انه يشجع الشركات التشيكية على العمل في الأنبار مرة أخرى وهي لديها تجارب ناجحة في هذه المحافظة.

استقبل محافظ الأنبار الدكتور علي فرحان السليمي، السفير التشيكي لدى العراق السيد بيتر شتيايوليك، في مقر ديوان المحافظة بدينة الرمادي وحث المحافظ، مع سعادة السفير حملة من الملفات المهمة ذات الاهتمام المشترك، كملف الاستثمار والتبادل التجاري ومناقشة الفرص

استقبل محافظ الأنبار الدكتور علي فرحان السليمي، السفير التشيكي لدى العراق السيد بيتر شتيايوليك، في مقر ديوان المحافظة بدينة الرمادي وحث المحافظ، مع سعادة السفير حملة من الملفات المهمة ذات الاهتمام المشترك، كملف الاستثمار والتبادل التجاري ومناقشة الفرص

استقبل محافظ الأنبار الدكتور علي فرحان السليمي، السفير التشيكي لدى العراق السيد بيتر شتيايوليك، في مقر ديوان المحافظة بدينة الرمادي وحث المحافظ، مع سعادة السفير حملة من الملفات المهمة ذات الاهتمام المشترك، كملف الاستثمار والتبادل التجاري ومناقشة الفرص

النزاهة تضبط ١١ متهماً بتعقيب معاملات كمركية في ميناء أم قصر



المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

المعاملات الكمركية»، مبينة انه «تم ضبط معاملات كمركية كثيرة بحوزة المتهمين الذين قاموا بتعقيبها دون صفة قانونية». وأضاف ان «فريق المديرية ضبط أوليات مناقصة لتجهيز معدّات هندسية ثقيلة بقيمة (٢٠٠٠٠٠٠) دولار في شركة الاستكشافات النفطية

ما دور الحكومة في سوق العمل؟



مجد أبو كل

العراق ومنذ دمج الإيرادات النفطية في الموازنة العامة للدولة بعد الغاء مجلس الامار في زمن حكومة عبد الكريم قاسم تحول من اقتصاد زراعي إلى اقتصاد ريعي يعتمد بشكل شبه كامل على النفط في قبول الموازنة العامة للدولة، صاحب هذا الانتقال تحول الحكومة إلى أكبر رب عمل في الدولة، بحيث أصبح القطاع العام هو المسؤول الأول عن توفير الوظائف للعراقيين، صاحبت الوظيفة الحكومية امتيازات لا تتوفر للوظائف القطاعية الخاص، منها الاستقرار والاستمرارية والراتب التقاعدي والفرص وغيرها، بينما لا يحصل الموظف أو العامل في القطاع الخاص على مثل هذه الامتيازات، هذه السياسة العامة رسخت في اذهان العراقيين ان العمل في القطاع الخاص لا يعتبر وظيفة ثابتة لذلك انتشر بين الناس وحتى في دوائر الدولة تعريف للعراقي غير الموظف الحكومي عند ذكر المهنة وصف (أعمال حرة) وهو وصف يرتبط بعدم الاستقرار المهني والاقتصادي بينما وصف (موظف) يرتبط في الازدهان بالاستقرار المعيشي والاقتصادي.

اليوم ورغم النص في الدستور في المادة ٢٥ على اصلاح الاقتصاد العراقي وفق أسس اقتصادية حديثة فان الواقع يقول ان الاقتصاد العراقي انزلق سنة بعد أخرى إلى فخ الاقتصاد الريعي المعتمد على النفط، بنفس الوقت قامت الحكومات المتعاقبة بالتوسع في تحميل الموازنة العامة للدولة بأعمال مالية متزايدة نتيجة التوظيف غير المبرر، مما جعل العراق واحد من أكثر دول العالم في نسبة الموظفين بالمقارنة مع عدد السكان.

السؤال هنا، هل دور الحكومة هو توفير فرص عمل للباحثين عنها ام دورها تنظيم سوق العمل وتحفيز التنمية بحيث تتوفر فرص العمل في القطاع الخاص؟ الإجابة لا تحتاج إلى كثير من التفكير أو البحث، دور الحكومة هو التنظيم والتحفيز وليس الدخول في السوق العمل مباشرة بصفة مشغول أكبر، لكن الذي حصل ان الحكومة والأنسبب كثيرة منها سياسية ومنها اقتصادية فضلت ان تكون أكبر (رب عمل) بدل ان تكون جهة تنظيمية تضع السياسات والتشريعات وتراقب الآخرين في سوق العمل وتقيم مدى التزامهم بها.

لو ركزت الحكومة في وظيفتها التنظيمية والتنموية وبذلت جهودها في اصلاح الاقتصاد العراقي لما احتاجت إلى توظيف أعداد هائلة من الموظفين بلا حدود اقتصادية لعملمهم في القطاع الخاص، فهي بذلك ضيعت إمكانية مساهمة هؤلاء الأشخاص في تنمية الاقتصاد الوطني وفتحت الباب واسعا للضغط عليها وعلى الموازنة العامة من نص مليون مواطن يدخل سوق العمل سنويا للبحث عن فرصة عمل.

الحل بيد الحكومة، وهو ان تخطط بشكل صحيح لتحفيز التنمية ولإيجاد هو معترف فان ٧٠٪ من هذه الفرص تكمن في المشاريع الفردية أو الصغيرة والتي تفرغ السوق بالخدمات المختلفة وبالسلع الغذائية (زراعية وحيوانية) والملابس وغيرها والتي تواجه منافسة شديدة وغير منصفة في كثير من الأحيان من السلع الأجنبية التي تغرق السوق العراقية.

كان وما زال من الأفضل للحكومة ان تدعم الباحثين عن العمل بمنح مالية مؤقتة مشروطة بتأهيلهم معنيا بدل ان تعينهم في درجات وظيفية في القطاع العام مما يؤدي خروجهم من سوق العمل والإنتاج نهائيا. سوف تواجه الحكومة ان عاجلا او اجلا مشكلة في توفير التمويل الضروري لرواتب الملايين من الموظفين والذين يستنزفون الموازنة العامة للدولة التي تعتمد على إيرادات بيع النفط الخام وهذا يجعل من الموازنة غير مستقرة ومرهونة لتقلبات أسعار سوق النفط العالمية.

التجارة ...

مدير عام الرقابة يتفقد مجمع مبيعات الكرخ والمنفذ التسويقي في الإسكان

في الأسواق المحلية من خلال الإقبال الكبير على المنافذ التسويقية لتتبع منها لثلاثة أسعار مع القدرة الشرائية للمواطنين. داعيا «المواطنين الى عدم تصديق الإشاعات والتعاون مع الوزارة وأجهزتها الرقابية للتبليغ عن المخالفات والاختراقات بهذا الجانب.

نظرا» لما تقدمه تلك المنافذ من خدمات متعددة تتمثل ببيع المواد الغذائية بأسعار مدعومة ومن مناشئ معتمدة الموسوي أكد على ان تلك الإجراءات التي اتخذتها وزارة التجارة والمتعلقة بدعم المواطن العراقي أسهمت وبشكل واضح في تحقيق الاستقرار النسبي لأسعار المواد الغذائية

بشبكة الرعاية الاجتماعية والتأكيد على ضرورة الإسراع في عملية التجفيف وتوجيه وكلاء المواد الغذائية الى مراجعة مراكز القطع لضمان التناسبية عملية التوزيع بالوقت المحدد هذا تفقد الموسوي كذلك المنفذ التسويقي في منطقة الإسكان وأطلع ميدانيا» على توافد المواطنين بأعداد كبيرة جدا

لتوجهات وزير التجارة الأستاذ أثير داود الغريبي ويهدف تسليط الضوء على الإجراءات المتخذة من قبل الوزارة في دعم المواطن م متابعة إجراءات العمل داخل مجمع مبيعات الكرخ والاطلاع على آلية تجهيز الوكلاء بفردات السلعة الغذائية الخاصة بشهر رمضان المبارك والسلعة الغذائية الخاصة

تفقد مدير عام دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة رياض مهدي الموسوي مجمع مبيعات الكرخ للعائد للشركة العامة لتجارة المواد الغذائية والمنفذ التسويقي في منطقة الإسكان للاطلاع على مجريات العمل فيها وبرفقة عدد من القنوات الإعلامية. وأكد ذلك المدير العام انه تنفيذًا



يبلغ طول الطريق الكلي نحو ١٠٠ كم بلمري الذهب والإياب بواقع ٥٠ كم لكل مر وعرض يتراوح بين ٨-١٢ م، ويُعد من الطرق الحيوية والاستراتيجية التي تربط شمال العراق بجنوبه فضلا عن كونه مدخلا للمحافظة من جهة طريق بغداد_موصل، ما يسهم في انسيابية حركة المركبات والحد من

حققت الملاكات الفنية والمهندسية في دائرة الطرق والجسور التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، مراحل متقدمة من أعمالها بـ مشروع إعادة تأهيل طريق (موصل-مفرق القيارة) في محافظة نينوى، بنسبة إنجاز بلغت نحو ٥٢٪، ويتمويل من بنك التنمية الألماني..

دائرة الطرق تنجز أكثر من نصف أعمال مشروع إعادة تأهيل طريق (موصل_مفرق القيارة) في محافظة نينوى

أكد على إكمال إجراءات المدينة الصناعية الدوائية في اليوسفية وزير الصناعة والمعادن يترأس الجلسة الثانية لمجلس إدارة هيئة المدن الصناعية لمناقشة عدد من الملفات المتعلقة بعمل الهيئة



الصديقة للبيئة، تضمنت الجلسة مناقشة واستعراض عدد من القضايا منها الإعلان عن فرص إنشاء وتطوير المدينة الصناعية في محافظة بابل وخارطة المدن الصناعية ضمن الخطة الاستثمارية المتمثلة بالمدينة الصناعية في محافظات الأنبار وذي قار والبصرة وكذلك إقامة المدن الصناعية وفق خطة الهيئة من ضمنها المدن الصناعية في محافظات النجف الأشرف وكربلاء المقدسة وميسان والمثنى وإقامة مدينة صناعية متخصصة بصناعة السيارات في محافظة نينوى، كما تناولت الجلسة مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال ومنها الفترات المقدمة لتعديل قانون المدن الصناعية رقم (٢) لسنة ٢٠١٩ وإسداء بعض المقترحات عليها.

ورجال الأعمال - وضع رؤى واضحة لتنفيذ المدن الصناعية وكيفية تشغيلها وإدارتها والعمل على توفير الخدمات من الماء والكهرباء والبنى التحتية. - الاهتمام بتوطين الصناعات الدوائية من خلال إكمال الإجراءات المتعلقة بإنشاء المدينة الصناعية في اليوسفية. -التوجه نحو إنشاء مدن صناعية في محافظة بغداد على أن تكون خارج مسار الطريق الخلفي. -تحقيق مراحل متقدمة في المدينة الصناعية بحفاظة الأنبار وتوزيع المقسمات في المدينة الصناعية بحفاظة ذي قار والإعلان عن مخطوط للمدينة الصناعية في محافظة البصرة لتكون المرحلة القادمة نحو المدينة الصناعية في محافظة واسط

ترأس وزير الصناعة والمعادن الدكتور المهندس خالد بقال النجم الجلسة الثانية لمجلس إدارة هيئة المدن الصناعية بحضور مدير عام الهيئة ومدير عام المديرية العامة للتنمية الصناعية وأعضاء مجلس الإدارة ممثلين عن وزارات المالية والكهرباء والبيئة ومجلس رجال الأعمال وإخساد الغرف التجارية العراقية وإتحاد الصناعات العراقي والهيئة الوطنية للاستثمار وذلك لمناقشة عدد من الملفات المتعلقة بعمل الهيئة والفترات المدرجة على جدول الأعمال -وأستهل معالي الوزير الاجتماع بالتأكيد على بعض النقاط المهمة منها: - التوجه نحو مشاريع المدن الصناعية والاهتمام بالحكومة العراقية والوزارة بإنشاء هذه المشاريع لغرض إقامة مجمعات صناعية نظامية متطورة تعمل على استقطاب الصناعيين

شرطة بابل تستقبل اللجنة الوزارية لهيئة تفتيش قوى الأمن الداخلي



الشرق / زهير الخالدي استقبل قائد شرطة بابل اللواء خالد تركي جهاد الشمري، وفد اللجنة الوزارية لهيئة تفتيش قوى الأمن الداخلي برئاسة اللواء حسين علي دانه، وعلى هامش الاستقبال تم عقد اجتماع موسع في قاعة احمد سوسنة بالمدينة الأثرية بحضور جميع مدراء أقسام قيادة الشرطة، جرى خلاله عرض إنجاز مفصل عن العمل، وناقشت اللجنة عدد من الأمور الإدارية والفنية وتقييم الواقع الأمني بالمحافظة. هذا وتعمد وزارة الداخلية على متابعة العمل الأمني والإداري لقيادات الشرطة بالمحافظات عبر لجانها التخصصية، بهدف تقييم العمل والوقوف على المعوقات لمعالجتها وتعزيز الإيجابيات وتطويرها والارتقاء بها إلى المستوى الأفضل.

الاتصالات : إصلاح مسار الكابل الضوئي (نجف - ديوانية)



قامت الفرق الهندسية والفنية التابعة إلى مديرية اتصالات ومعلوماتية النجف بإصلاح مسار الكابل الضوئي (نجف - ديوانية) حيث أجز العمل بوقت قياسي وتم إعادة جميع الخدمات التي يوفرها المسار أعلاه.

بإشراف مدير عام الموانئ.. سفينة المكتبة العائمة تصل المياه الإقليمية العراقية لتتوجه إلى محطتها في شط العرب



الشرق / محمد الخرباوي وصلت السفينة (IOGOS HOPE) التي تعد أكبر معرض عائم للكتاب في العالم إلى المياه الإقليمية العراقية، حيث تولى إرشادها فريق وزارة النقل ممثل بالشركة العامة لوائل العراق حتى رسوها في شط العرب، وذلك بإشراف مباشر من قبل مدير عام الشركة الدكتور فرحان الفروسي. وقال المدير العام «استنادا إلى توجيهات وزير النقل في تنفيذ الواجبات والمهام قاد المرشدتين البحريين السفينة (IOGOS HOPE) إلى المكان المخصص لها»، لافتا إلى أن «مرشدا واثنين من الأدلاء البحريين العراقيين من كوادر شركتنا يرافقون السفينة حتى رسوها في شط العرب قرب النصور الرئيسية. وأوضح أن «موانئ العراق تساهم بشكل فعال مع حكومة البصرة المحلية المتمثلة بالسيد محافظ البصرة المهندس أسعد العبداني ونايبيه لإنجاح فعالية السفينة ومعرضها العائم للكتاب والفعاليات التي ستقام عليها خلال مدة بقائها في البلاد».

مدير عام صحة الأنبار يتابع عملة لجنة فحص ذوي الاحتياجات الخاصة



الشرق / احمد عبود

أجرى مدير عام دائرة صحة الأنبار الدكتور خضير خلف شلال زيارة الى قسم العمليات والخدمات الطبية الطارئة ليقوم بالإشراف بصورة مباشرة على عمل لجنة فحص ذوي الاحتياجات الخاصة والتي يرأسها مدير القسم الدكتور محمد خيري وعدد من الأطباء حيث تم فحص عدد كبير من ذوي الاحتياجات الخاصة لتحديد المستحقين للمعينات الطبية وتزويدهم بالتقارير الطبية ..

محافظ ميسان يضع حجر الأساس لمشروع إنشاء شبكة مجاري (ثقيلة + إمتار) مع محطة الرفع في قضاء العمارة / مقاطعة ١٤ بطاقة ٣٦٠٠ م٣/ساعة (مياه ثقيلة وأمطار)



المشاريع للقطاعات والتي توليها اهتماما كبيرا هو قطاع الصرف الصحي كون جميع القطاعات والخدمات الأخرى مرتبطة بالبنى التحتية لذلك فإن محافظة ميسان مستمرة في تنفيذ وإجاز جميع المشاريع الخاصة بالبنى التحتية وأضاف: أن الأعمال تتضمن مد خطوط ناقلة وشبكات المياه الثقيلة والأمطار وتشهيد منهولات مختلفة الأحجام باستخدام أنابيب مختلفة الأقطار وتشهيدتها من الخرسانة

الشرق / ابو الحسن السعد وضع محافظ ميسان الأستاذ «علي دواي لازم» حجر الأساس لمشروع إنشاء شبكة مجاري (ثقيلة + أمطار) مع محطة الرفع في قضاء العمارة / مقاطعة ١٤ وبطاقة ٣٦٠٠ م٣/ساعة (مياه ثقيلة وأمطار) والذي سينفذ من قبل شركة (الرياح للمقاولات العامة) ضمن خطط وتخصيصات محافظة ميسان. وقال المحافظ: أن من أولويات تنفيذ

المشاريع مع محطة الرفع وخطوط الدفع والمضخات الغازية يختلف الأحجام. وبين: إن الشركة المنفذة للمشروع باشرت بالعمل وستعمل بكامل جهدها الفني والهندسي ودخول آلياتهم ومعداتهم إلى مواقع العمل. علما: أن محافظة ميسان قامت بإدراج (١٢) مشروع لتطاع المجاري في عموم المحافظة ضمن خطة محافظة ميسان لعام ٢٠٢٢.

بايرن ميونخ يصعب مهمة ريال مدريد



كشف تقرير صحفي ألماني، اليوم الأحد، عن بند مفاجئ يصعب مهمة ريال مدريد وتوتنهام في التعاقد مع جوليان ناچلسمان، المدير الفني السابق لبايرن ميونخ، وأعلن بايرن، إقالة ناچلسمان من منصبه، وتعيين مواطنه توماس توخيل، بدلا منه. وارتبط اسم ناچلسمان، بتولي تدريب ريال مدريد وتوتنهام، حال رحيل كارلو أنشيلوتي أو أنطونيو كوتشي. ويحسب صحيفة «بيلب» الألمانية، فقد وضع بايرن ميونخ بند «غير معروف» في عقده مع ناچلسمان، يمنع بلوجه أي ناد يرغب في خطف المدرب الشاب هذا الموسم، إلا بعد دفع مبلغ معين للفريق البافاري، وسيتمتعين على ريال مدريد أو توتنهام دفع هذا المقابل، إذا تم التعاقد مع ناچلسمان، قبل نهاية الموسم الجاري.

اسم جديد وغير متوقع ينضم لقائمة المرشحين لتدريب ريال مدريد



كشف الصحفي المديري برونو أندراي عن اسم جديد وغير متوقع قد انضم لقائمة المرشحين لتدريب ريال مدريد. أندراي ذكر أن القائمة مكونة من: جوليان ناچلسمان وزين الدين زيدان ومارسيلو جالاردو مدرب ريفر بليت السابق هو الاسم الجديد المنضم للقائمة ماوريسيو بوكيتينو

الإعلام المديري يهاجم أمرباط بعد تدخله العنيف على فينيسيوس



تعرض سفیان أمرباط، حملة هجوم قوية من جانب الصحف الإسبانية عقب انتهاء المباراة الودية بين منتخب البرازيل والمغرب. وانتهت المباراة الودية بين المنتخبين بفوز تاريخي للمغرب على البرازيل بنتيجة ٢-١، وهذا أول انتصار عربي على منتخب السامبا في التاريخ وتأتى أمرباط نجم فيورنتينا في المباراة ومنع هجوم البرازيل من الظهور بالمباراة وتدخل بقوة في إحدى الكرات على لاعب ريال مدريد فينيسيوس، مما أدى إلى حدوث مشاجرة أثناء المباراة. وانتقدت صحيفة «ماركا» و«أس» تصرف أمرباط وتدخله العنيف حيث انطلق نجم المغرب بقوة شديدة على الأرض لإيقاف فينيسيوس، ونفض نجم الريال لتوبيخه على هذا التدخل القوي وانضم له زميله في الفريق رودريجو وتشاجر بالأيدي مع أمرباط، وتدخل لاعبي الفريقين لتهدئة الأجواء واستكمال المباراة. وكانت هذه المباراة هي الأولى للمنتخب المغربي بعد إيجازه التاريخي بوندبيل قطر واحتلاله المركز الرابع بالبطولة.

صمت غريب.. الشكوك تتزايد حول مستقبل رينارد مع الأخضر



تواصلت الشكوك حول استمرار الفرنسي هيرفي رينارد في منصب المدير الفني المنتخب السعودية، بعدما تلقى عرضا لتولي القيادة الفنية للمنتخب الفرنسي للسيدات.

واستغرب الإعلامي وليد الفراج عبر برنامج أكشن مع وليد مساء الأحد بشأن غياب رينارد عن وسائل الإعلام والمؤتمرات الصحفية في معسكر جدة الجاري «من دون تعليق من جانب الاتحاد السعودي لكرة القدم».

وأجح إلى أن ذلك قد يكون متعلقا بشدة بالمفاوضات المتقدمة بين رينارد والاتحاد الفرنسي لتعيينه في

منصب المدير الفني لمنتخب السيدات في بلاده. وأشار إلى أن بعض التقارير الأوروبية بينت أن رينارد وافق على العرض الفرنسي الذي يقدر بنصف قيمة ما يتقاضاه مع منتخب السعودية، «رغم أن عقده يمتد مع الأخضر حتى ٢٠٢٧».

وأكد أن «هناك توقعات أن يخرج الاتحاد السعودي لكرة القدم بتوضيح بشأن مصير رينارد، بعد انتهاء وديته الثانية في معسكر جدة، المقررة أمام بوليفيا مساء الثلاثاء المقبل».

وتنقل البرنامج عن موقع «ذي أتلتيك» البريطاني أن رينارد سيقد فرنسا في «موندبيل السيدات» المقبل.

مدرب العراق: مواجهة روسيا مفيدة.. ومن الجيد ملاقاته الكبار



روسيا، وعلينا دائما اللعب ضد منافسين أقوياء، فذلك يعرّفنا بجهتنا الحقيقية. مواجهة اليوم هي الأقوى منذ تعييني في المنصب». وعن تأثير الغيابات، صرح المدرب الإسباني: «لم تتمكن من استدعاء الجميع، لكنني أفخر بكل اللاعبين في المعسكر والمباراة». وشدد على أنه «رغم الحسارة مباراة روسيا تعد تجربة إيجابية وناجحة، ومفيدة أيضا». وبرر تغيير أسلوب اللعب فقال: «الفريق كان متماسكا في الشوط الأول بعكس الثاني، حيث تأثرنا بتراجع القوة البدنية».

أشاد مدرب المنتخب العراقي خيسوس كاساس، بأداء أسود الراهدين ونظيره الروسي، مؤكدا أن المباراة الودية التي جرت بينهما الأحد «كانت ممتعة». وكسر المنتخب الروسي الخطر الدولي بهذه المباراة الودية التي هزم فيها العراق ٢-٠ في سانت بطرسبرج، وأضاف كاساس: «قدمنا أداء جيدا في الشوط الأول، ولم نجعلنا الحظ للتسجيل بعدما تمكّنت روسيا من إحراز هدفين، وكان الثاني بامكانهم توسيع الفارق بالمزيد». وأوضح المدرب الإسباني: «من الجيد ملاقاته منتخب كبير مثل

سابيتزر يفضل يونايتد على بايرن ميونخ



يأمل النمساوي مارسيل سابيتزر، لاعب وسط مانشستر يونايتد المعار من بايرن ميونخ، في البقاء مع الشياطين الحمر، بعد انتهاء إعارته.

وانضم سابيتزر لصوف مانشستر يونايتد، في يناير كانون الثاني الماضي، حتى نهاية الموسم الجاري. وأكد فابريزيو رومانو، خبير سوق الانتقالات في أوروبا، عبر حسابه على «تويتر» أن سابيتزر سعيد جدا بتجربته في مانشستر يونايتد، «وسيكون أكثر سعادة حال البقاء مع الفريق في الموسم المقبل». ومع ذلك، أوضح رومانو أن إعارته سابيتزر، لا تشمل أي خيار للشراء، وبالتالي فإن الأمر متروك لبايرن ميونخ والمدرب الجديد توماس توخيل. ومن المقرر أن يتم التوصل لاتفاق بشأن مستقبل اللاعب في مايو/ أيار أو يونيو/حزيران المقبلين.

الركراكي يفكر في إراحة بونو أمام بيرو



الحارس متأثرا بعض الشيء بالوضعية الصحية التي يعيشها نادية إشبيلية بالليجا كما سيغيب عن مباراة بيرو أشرف حكيمي الذي تم استبداله أمام البرازيل، وسيتم تعويضه بيحيى عطية الله لاعب الوداد، مثلما سيلعب عمران لوزا في خط الوسط بدلا من عز الدين أوانحي المصاب. وكان الركراكي قد أبلغ المجموعة أن الغاية من ضم ٣٠ لاعبا لمعسكر الأسود التدريبي هو استئناسهم بالأجواء، ومضاعفة الانسجام بينهم، مؤكدا أنه لن تتاح فرصة اللعب للجميع.

يُدرس وليد الركراكي، مدرب المنتخب المغربي، القيام بحملة تغييرات في ودية بيرو، تم ٣ لاعبين على أقل تقدير، وبمراكز مختلفة، لأسباب متباينة. ويتقدم الحارس ياسين بونو الأسماء التي قد لا تظهر في تشكيلة الأسود أمام بيرو، إذ يفكر الركراكي بحسب مصادر كووورة، في منح الفرصة لخير المحمدي حارس الوحدة السعودي، الذي كان قد ظهر بمباراة بلجيكا في موندبيل قطر. وأكدت المصادر أن إراحة بونو تأتي بسبب ظهوره مرتبكا أمام البرازيل، وارتكابه لبعض الهفوات، ومن إحداهما جاء هدف كاسيميرو وبدا

مارتينيز: كريستيانو لاعب فريد من نوعه



في المباراة الأولى (أمام ليختنشتاين)». وزاد: «لكن بالنسبة للاعب شاب، فإن ٣ أيام بعد اللقاء، كانت مهمة أيضا بالنسبة له لكي يحصل على الراحة». وأردف: «كان من المهم رؤية أنطونيو سيلفا يلعب في مركز مؤثر، يحصل على الكرة ويتقدم أمام هجوم لوكسمبرج». ويتصدر المنتخب البرتغالي المجموعة الـ ١٠ متوقفا على نظيره السلوفاكي بفارق نقطتين. وتقام المباريات التالية في حزيران/ يونيو المقبل، عندما يستضيف المنتخب البرتغالي نظيره، الوصية والهرك

مدافع المنتخب أنطونيو سيلفا ١٩ عاما) الذي كان يلعب بدلا جونكولو إيناسيو. وقال مارتينيز: «أقدر عدم دخول أهداف في مرمانا أكثر من تسجيل ٦ أهداف، وكرة الجزء والطريقة الهجومية الرائعة التي لعبنا بها هنا في لوكسمبرج. هذه المباراة لم تكن سهلة، ما كان مهما في المواجهتين هو العمل والاستمرارية». وأضاف: «الأمر لم يكن مجرد تغيير الخيارات، هناك العديد منها، التعديل تم بسبب المتطلبات البدنية. كان من المهم رؤية جونكولو إيناسيو يلعب بشكل جيد

على الأرجح فريدة من نوعها، لأنه اللاعب الوحيد الذي لعب ١٩٨ مباراة دولية.. خبرته مهمة جدا في غرفة خلع الملابس». وأكد: «كريستيانو لاعب فريد من نوعه، كل اللاعبين لديهم دور مهم، فهناك الشباب يرغبهم الشديدة في اللعب، وهناك رونالدو وروي باتريسيو وبيرناردو سيلفا يجلب الخبرة من الجيد امتلاك غرفة خلع ملابس متكاملة». وأكد مدرب منتخب بلجيكا السابق، أنه سعيد جدا بالحفاظ على نظافة الشباك أكثر من الأداء الهجومي، كما أتني على

أثنى روبرتو مارتينيز، المدير الفني للمنتخب البرتغالي، على كريستيانو رونالدو (٣٨ عاما) بعدما سجل هدفين في المباراة التي فاز بها فريقه ٦ / ٠ على لوكسمبرج وكان رونالدو سجل هدفين أمام ليختنشتاين يوم الخميس الماضي، وكرر ذلك أمس الأحد أمام لوكسمبرج، ليحقق المنتخب البرتغالي انتصارين في أول مباراتين بالتصفيات المؤهلة ليورو ٢٠٢٤. وسجل جواو فيليكس وبيرناردو سيلفا وأوتافيو ورافايل لياو الأهداف الأخرى أمس.

فقدان رقم العقار/ ١٣٥٨/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //
--	---	---	---

فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //
---	---	---	---

فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //
---	---	---	---

فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //
---	---	---	---

فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //
---	---	---	---

فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //
---	---	---	---

فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //
---	---	---	---

فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //
---	---	---	---

فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //	فقدان رقم العقار/ ١٣٧١/٥ الجنس/ عرصه النوع/ ملك صرف اسم الملك/ بلدية كركوك فقدت اضرارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور. مدير التسجيل العقاري كركوك //
---	---	---	---

رئاسة جامعة البصرة /شعبة العقود الحكومية
التاريخ: ٢٠٢٣/٣/٢٦
العدد: ٧٥٨٦/٢/٧

إعلان للمرة الثانية

تعلن رئاسة جامعة البصرة / شعبة العقود الحكومية عن إجراء المناقصة العامة العلنية رقم (٢٠٢٣/٢) والخاصة بمشروع (تنظيف الأقسام الداخلية ورئاسة جامعة البصرة) على حساب الموارد المتوفرة لدى رئاسة الجامعة وبكلفة تخمينية (٤٠٦٠٠٠٠٠) اربعمائة وستة مليون دينار وبمدة تنفيذ (٨ أشهر) حسب التفاصيل المبينة ادناه. فعلى الراغبين بالإشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين والمكتب. تقديم طلب تحريري الى رئاسة جامعة البصرة / شعبة العقود الحكومية لشراء وثيقة العطاء القياسية المعدة من قبل وزارة التخطيط بعد دفع قيمة بيع الوثيقة القياسية البالغة (٢٠٠٠٠) مئتي ألف دينار غير قابلة للرد. يلزم مقدمي العطاءات بملى القسم الثالث من الوثيقة القياسية وفي حال عدم ملئ اية معلومات تخص الوثيقة القياسية يهمل العطاء. ان اخر يوم لقبول العطاءات هو الساعة (١١) الحادية عشر صباحا من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٣/٤/١٢. وتكون بنسختين مع كافة المستمسكات والوثائق المطلوبة ويجب ان تكون مفهرسة ومختومة وموقعة. يتم تسليم العطاء في رئاسة الجامعة البصرة في صندوق العطاءات او سكرتير لجنة فتح العطاءات لقاء وصل يؤيد ذلك على ان يرفق في العطاء التأمينات الأولية (٢٪) البالغة (١٢١٨٠٠٠٠) اثنا عشر مليون ومئة وثمانون ألف دينار من مبلغ الكلفة التخمينية بشكل خطاب ضمان او صلص من أحد المصارف المعتمدة في العراق نافذ لمدة (١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة وسوف يستبعد كل العطاءات التي لم ترفق معها التأمينات الأولية او أي من الوثائق الحاكمة المقررة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

*** ستجري المناقصة وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤. والضوابط الصادرة بموجبها طبقاً للوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط.

*** العطاءات المتأخرة سوف ترفض ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور بشكل علني في نفس يوم غلق العطاءات.

*** الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

*** في حال الغاء المناقصة لا يترتب على جهة التعاقد أي تعوض مادي غير استرداد مبلغ شراء الوثيقة.

*** يتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة هو الساعة (العاشرة) من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٣/٤/٥ في مديرية الأقسام الداخلية.

وللمزيد من المعلومات زيارة الموقع الإلكتروني لجامعة البصرة www.uobasrah.edu.iq او البريد الإلكتروني للجامعة (basr.anuniv.123@yahoo.com) و contracts@uobasrah.edu.iq شعبة العقود الحكومية

على مقدم العطاء تقديم الوثائق الآتية: -

الحسابات الختامية لأخر سنتين.

براءة ذمة صادرة من هيئة الضرائب مع الرقم الضريبي.

بيان القدرة المالية.

المستمسكات الشخصية الخاصة.

الوثائق الخاصة بتسجيل الشركة + شهادة التأسيس مصادقة.

يجب أن تكون الأعمال الماثلة معززة بتأييد من جهة التقاعد المعنية.

ما يثبت حجب البطاقة التموينية.

وصل شراء وثائق المناقصة.

التأمينات الأولية.

جلب كتاب عدم محكومية من بغداد معتمدة من مكتب السجل الجنائي في حالة رسو المناقصة.

كتاب تخويل بالمراجعة والتوقيع.

هوية عرفة التجارة نافذة.

براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.

أ.د. سعد شاهين حمادي/ رئيس الجامعة

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

م / اعلان مناقصات

تعلن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدي تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويصة .

فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على ان تكتب محتويات كل الاغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد ويكون شاملا التامينات الأولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (٥٠٠ ، ٠٠٠) وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام اي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علما بان المديرية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات .

ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني

12 trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٢٠٢٣ / ٢	نقل منتسبي الصباحي والموابين لمحطة كهرباء شط البصرة والشعبية الغازيتين	شط البصرة	٢٠٢٣ / ٤ / ٥	٧٧٨.٨٠٠.٠٠٠ سبعمائة وثمانية وسبعون مليون وثمانمائة الف دينار	اعلان جديد	٢٢٥.٠٠٠ مائتان وخمسة وعشرون الف دينار

مهدي صالح مذكور

المدير العام وكالة

ورئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة / محكمة بداءة المعقل

العدد : ٨١٣ / ب / ٢٠٢١

التاريخ : ٢٦ / ٣ / ٢٠٢٣

اعلان

المدعي : ليث منذر عبد الباقي

المدعى عليه : عبد الباقي منذر عبد الباقي

تبيع المحكمة بداءة المعقل بالزيادة العلنية العقار تسلسل ٦٥ / ٢٣ م ٢م
الخربطلية والبالغة مساحتها ٢ دونم و ٧ اولك ٧٢ م هو عبارة عن قطعة ارض خالية من المشيدات والشواغل تقع بالقرب من كلية الكونز في منطقة الخربطلية قرب الشارع الرابط بين تقاطع الجمهورية والمفتية فمن له رغبة بالشراء الحضور امام هذه المحكمة الكائنة في قصر القضاء في البصرة مستصحباً معه التأمينات البالغة ١٠ ٪ من قيمة العقار البالغة مليار ومائة واربع وخمسون مليون واربعمائة الف دينار عراقي ويصك مصدق لامر هذه المحكمة وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الخامس عشر التالي لنشر الاعلان .

القاضي

حسن فاضل ياسين

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ

محكمة جنح ذات السلاسل

العدد ٢٧٥ / ج / ٢٠٢٣

التاريخ ٢٢ / ٣ / ٢٠٢٣

إلى / المتهم الغائب (صدام حسين حلبوس فرج العويني / يسكن محافظة بغداد / الشعلة / الدوام - شارع البلوك)

م / اعلان

بناء على الدعوى الجزائية المرقمة ٢٧٥ / ج / ٢٠٢٣ والمنظورة من قبل هذه المحكمة والخاصة بالمشتكى (الحق العام) وفق احكام المادة ٢٤ / ٣ من قانون الاسلحة رقم ٥١ لسنة ٢٠١٧ ولتعذر تبليغك كونك غائب اقتضى تبليغك نشرأً بصحيفتين محليتين للحضور أمام محكمة جنح ذات السلاسل في الساعة التاسعة من صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٤ / ٤ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفقاً للقانون
القاضي / حيدر جليل البيراوي

محافظة الديوانية

مديرية بلديات محافظة الديوانية

لجنة البيع والإيجار للبلديات

في مراكز الاقضية والنواحي

العدد: ١١١١٠

التاريخ : ١٥ / ٣ / ٢٠٢٣

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية البدير ذي العدد (١٤٣٥) في ٢٠٢٣/٢/٢٨
تعان لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية لا يجار العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه العائدة الى مديره بلدية البدير لمدة (سنة واحدة) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية بلدية البدير خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وستجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاج مدة الاعلان في بنائه مديره بلدية البدير وتستوفي من المشتري او المستاجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع وإيجار الاموال المشمولة باحكام هذا القانون وحسب الضوابط والتعليمات والقوانين النافذة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي....ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المقننة)

نوع الملك المراد تجاريه	العقار	جـنس	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك	بدل التقدير السنوي
حائوت رقم ١٥	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨٠,٠٦	٨٥٠,٠٠٠ ثمانمائة وخمسون الف دينار	
حائوت رقم ٣٢	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨١,١	٦٧٥,٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار	
حائوت رقم ٣٦	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨١,٠٦٤	٩٢٥,٠٠٠ تسعمائة وخمسة وعشرون الف دينار	
حائوت رقم ٤٤	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨١,٠٨٣	٦٢٥,٠٠٠ ستمائة وخمسة وعشرون الف دينار	
حائوت رقم ٤٨	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨١,٠٧	٦٢٥,٠٠٠ ستمائة وخمسة وعشرون الف دينار	
حائوت رقم ٥٠	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨١,٠٤٥	٦٧٥,٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار	
حائوت رقم ٥١	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨١,٠٤٥	٦٧٥,٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار	
حائوت رقم ٦١	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨١,١٧	٩٢٥,٠٠٠ تسعمائة وخمسة وعشرون الف دينار	
حائوت رقم ٦٢	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨١,٧٥	٥٥٠,٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار	
حائوت رقم ٥٧	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨٠,٤	٨٢٥,٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وعشرون الف دينار	
حائوت رقم ١	عرصة متجاوز عليها بالبناء	جزء من القطعة ٥٨ البدير	٢٨٩	٩٢٥,٠٠٠ تسعمائة وخمسة وعشرون الف دينار	

رئيس مهندسين / محسن حمزة راضي

مدير بلديات محافظة الديوانية / رئيس اللجنة

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

العدد : ١١٩٤ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٦ / ٣ / ٢٠٢٣

المدعى عليه / كمال عدوان خلف

م / تبليغ

اقامت المدعية والدتك (سهيله علوان صالح) الدعوى الشرعية قسمين لفس المتوفي شقيقك جمال عدوان خلف (وكونك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ في مركز شرطة المرقع قرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٣ / ٤ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون والاصول .
القاضي لطيف خليل ابراهيم

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى

محكمة الاحوال الشخصية في المنصورية

العدد : ١٢٧ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ : ١٩ / ٣ / ٢٠٢٣

الى / المدعى عليه / خالد عارف رمضان

م / تبليغ

بالنظر لاقامة الدعوى الشرعية المقامة من قبل المدعية / سحر احمد اسماعيل ولجوهلية محل اقامتك حسب اشعار المختار / حسام حربي محجوب قررت هذه المحكمة بتبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار لغرض الحضور بموعد المرافعة الموافق ٥ / ٤ / ٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحاً وبخلافه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا حسب القانون .
القاضي مصطفى علي محمود

وزارة العدل / دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ المعقل

رقم الاضبارة : ٢٧٥ / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠ / ٣ / ٢٠٢٣

إلى / المنفذ عليه

(فاني شمخي حسين)

بحسب جواب مركز شرطة الهارثة بالعدد ٢٥٩٨ في ١٩ / ٣ / ٢٠٢٣ مع شرح المجلس البلدي لقد تحقق لهذه المديرية من أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار ، يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرّر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ (المعقل) خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

أسامه شريف جويد

أوصاف الجور :

قرار محكمة استئناف البصرة بالعدد ٥٥٦ / س هـ م / ٢٠٢٢ في ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٢

وزارة العدل/ دائرة كاتب العدل- في أبي الخصب

العدد : ٢٠٣٩

السجل : ١١

التاريخ : ١٠ / ٣ / ٢٠٢٣

إعلان

إلى شركة اطلالة الجنوب للتجارة والمقاولات العامة المحدودة مديرها المفوض محمود عبدالرزاق شاكر بالإضافة إلى وظيفته ، قدوم السيد المدير العام لدائرة صحة البصرة إضافة إلى وظيفته وكيله الممثل القانوني جلال صالح جلال بالإنذار العدد العمومي (١١١٦) سجل (٦) في (١٤ / ٢ / ٢٠٢٣) والمتضمن إنشاء مركز الصديقة الكائن في أبي الخصب -أبي مغيرة ولنجاركم لمدة المحددة بالعقد والبالغة ١٨٠ يوماً دون اكتمال المشروع بوجود عدة فقرات غير منجزة ولعدم وجود استلام نهائي من قبل دائرة موكلي ولغاية انذاركم هذا .

ولدي ارسال ورقة الإنذار مع ولافتي التبليغ بواسطة مركز شرطة البصرة بالكتاب المرقم ٢١١٦ في ٢ / ٣ / ٢٠٢٣ اتضح أن شركتكم مجهولية محل الإقامة كونه غير مسجل في سجلاتهم وحسب شرح مختار منطقة الفرسي لذا تقرّر تبليغكم بواسطة الصحف المحلية اليومية استناداً إلى الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة (١٩٦٩) المعدل .
كاتب العدل / انسام سلمان سالم

ثلاثية رمضان

(١) الصوم بالتوبيخ!
عرفت معنى الصيام للمرة الأولى، حين وضعت أمي -رحمها الله- طعام الفطور، ولم أزر سوى ثلاثة كؤوس شاي، فسألتهما:
أنت وبابا أنتن تطران معنا؟
قالتا: كلوا أنتن، نحن صائمات، اليوم أول يوم في شهر رمضان.

وشرح لنا أبي مفهوم الصيام، ولفت نظري تأكيداً على قلة الكلام في أثناء صيام المرء، فلا يجوز أن يتكلم في أشياء بلا فائدة، وليس فقط الكلام بسوء عن الآخرين، أو شتمهم، وقول الكلام البذيء. عندما صمت للمرة الأولى كنت في الصف الرابع، وكنت حين أجوع كثيراً أفطر، ولم أكن ألقى توبيخاً من أهلي، وأذكر أنني أفطرت حوالي العشرة أيام متتالية. بل بالعكس، كنت ألقى تشجيعاً جميلاً على الأيام التي صمتها، وهذه أصول التربية السليمة، فتوبيخ الطفل، والتسوية عليه، سيؤثره من أداء العبادات، ولذلك

كنت أرى بعض صديقاتي في المدرسة، حين يأتيان إلى المدرسة يُفطن، واعتزفت لسي إحداهن أن أباها يضربهم بالسوط، لذلك بدعون أمهاتهم صائمون، وحين يخرجون يأكلون!

(٢) نحن لا نصوم!
في أحد الأيام عندما كنت في الصف العاشر، ابتدأت بصيام أسبوع من غير أن تكون في رمضان، وكان من عادتني أن ألا أتحذت أمام أحد أنني صائمة، وذات يوم قدمت لي صديقتي الغالية جيهان قطعة بسكويت، فشكرتها، واعتذرت بأدب، لكنها أحت مرتين، وأنا اعتذرت، فانزعجت، ولذلك اضطرت للقول بأنني صائمة، وكانت ردة فعلها مفاجئة، بل صادمة، فقد قالت لي بدهشة كبيرة جداً:
صائمة، أنتن تصومون؟!
لا أستطيع وصف شعوري، فقد سللت السؤال ذاته عندما كنت في المرحلة الابتدائية، بل في الحقيقة وخبث إحداهن إلي -تدعي سحر- تهمة سمعتها

من أهلها:
أنتن لا تصومون، أمك غير حجيبة!
ابتسمت لصديقتي جيهان، كما ابتسمت سابقاً لسحر، وقلت لها:
بل نصوم، ونؤدي العبادات، لكن ليس من عاداتنا إظهار عبادتنا أمام أحد، لأنها الله فقط.

وهناك -كما في كل مجتمع- وعند كل طائفة، من لا يصوم، ولا يؤدي أية عبادات، ولكن الغريب أن هؤلاء حين لا يؤدون واجباتهم الدينية، لا يصبحون مجرمين عن طاعتهم كلها، في حين أن من لا يفعل ذلك عندما يصح ممثلاً عن طائفتنا بأكملها!
اقتنعت صديقتي جيهان، واعتذرت مني، والأغرب أنها حكيت لأهلها، فجات في اليوم التالي تعتذر أكثر، وقبلت اعتذارها لأن رأيسا، ورأي أهلها لا يقلان من شأن عبادتي لله تعالى.

(٣) الصوم للتخفيف!
كبرت، ومارلت على عاتبي أصوم أياماً أخرى من غير

ميادة مهنا سليمان



تكن تصوم إلا نادراً، فأصبحت تصوم، وتدعو الله بقلب مودع، وحين استجاب لدعائها، جاء رمضان التالي، ولم تعد تصوم!

هذا عدا عن النساء البدنيات اللواتي يصمن من أجل تنحيف أنفسهن، ويعتفن بذلك:
(خلفني صوم يكن أخفاً!)
وكان الله لا يعلم نية المرء من الصيام، هل هو للعبادة، أم لمصلحة دنيوية؟

والأكثر غرابة في رمضان هن النسوة اللواتي يظهرن وكأنهن لم يسمعن بجائتهن أن هناك شهراً اسمه رمضان!

مكياج متزّز، لباس غير محتشم، ميوعة، حركات صاخبة، وطوال النهار تنصّل بغلابة، وتحكي على تلك وغيرها، وغيرها، كي لا تشعر بأن النهار طويل، أو تعلمهن احترام هذا الشهر الفضيل، ولا شك أن أبناءهن سيرتبون هذا الانحدار الأخلاقي الكبير، فنهنيهاً هن!

رمضان، ولا أخبر أحداً بذلك إلا إن اضطرت، ورغم أن الكبار ينبغي أن يتمتعوا بالنضج، وفهم أصول الدين، إلا أن هناك من لا يجترم قدسية الصيام بعينها الحقيقية، فأننا أرى حالات تدعو للحجب:

صائمة، وطوال النهار تنصّل بغلابة، وتحكي على تلك وغيرها، وغيرها، كي لا تشعر بأن النهار طويل، أو تعلمهن احترام هذا الشهر الفضيل، ولا شك أن أبناءهن سيرتبون هذا الانحدار الأخلاقي الكبير، فنهنيهاً هن!

وأذكر أن إحداهن كانت لديها حاجة عند الله، ولم

كم مسرف الحب ...



رباب حديد

إلا وأرهق عمره الترحال
كم مسرف بالحب مات مضرّجا
بالشوق لو تبدل الأحوال
أسلمت روعي في هواه صباية
في الحب مجلو البوح و الموالم

لعناق عطر كم أتوق كطفلة
زهور خدك للفصول كمال
والعمر مجلو في حضورك عيشه
ماهمني حزن ولا أهوال
ماتال قلب من هواه مفازة

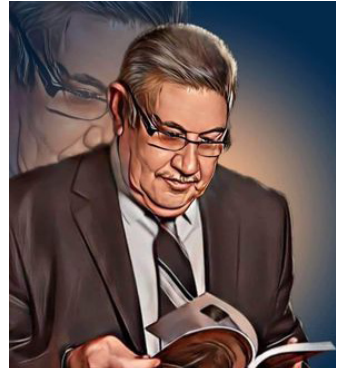
وحروفه وكأنها السلسال
بدي العبيد لحظة وكأما
صارت مثال أكفنا الأيمال
نادتك روعي في مدامع شوقها
والشوق تلهب قلبه الأيمال

قالوا كلامك عن هواه قصيدة
وبها الحروف مع الحنين تقال
فأجبتهم لأصبر عذدي حينما
عيناه يومئ مجرّها القتال
فصباحه بالدفء يشعل مهجتي

دائماً خلفك
فادية الحيريات

تراه الغدر بعينه... وهذه الآفة لا يملكها إلا من لا قلب له... حسود بطبعه... لاسع بتصرفاته... فلا تهرق نفسك معه... فلا أخلاق ترده... ولا مخافة الله يتعنه... يذيقك من السنانة العسل المصفي... وفي خلدك يطعنك... يسسكاكين شرهه... فما أبشعهم هؤلاء الذين ينظاهرون بتياب الملائكية... وهم شياطين طبعهم الغدر... والشعر بداخلهم يغلب الطبع... فلا جدوى من مجازاة امراضهم النفسية... لأنهم خلفك في القاع... وسيفوتون في الأسفل... لأنهم صدقا دائما خلفك...

الشكوى والملام



عبد الكريم القصاب

لأن الموت يأتي حيث شاء
أسامخ من أحب و لو أساء
و أجعل داء ما تركوا بنفسي
من الأحران إن جزنوا دواء
و ما حملوا قليلاً من كبري

سماح

و كم قلبي تخلمهم و ناء
فكانوا كالنوازل فوق أرضي
و إني كنت إن صاقت سماء
كرهت تسامحي و كرهت عطفي
على من عاش يشبعني غذاء

عمر عبد الكريم فلاحه سورية

و حتى طبيبي الأملى بطبعي
من النكران قد صارت غيبة
ركنت العقل عن طيب و جهل
وعشت العزم يا دنيا عماء
أنا دمعي القصيدة حين أبكي



يكون الحرف في لغتي دماء
أسأت لهم كما زعموا فتولي:
له عذر الطفولة إن أساء

لهفة شوق



كأنني بك تجيئي من سبات طويل
في لحظة احتضان
وحب
وظفولة عابرة!
يعمرني يا حبيبي
عطرك الذي شع في

امست مراكي بلا
مجداف يغيثني!
كيف ارتضيت أن
يهزمك الموت؟
بلا وداع
تهاوت الأجنحة!

زحل العزاي

يا كل أهلي
وصحي ...
لم اودعني الرحيل
وحبك الذي طغي؟

وشوشة الغسق ..

سألني الليل
أين حبيبك؟
لماذا رحل؟
واحتارت خيوط السمر
فبكت العين صباية
وفاضت دموعي تنهمر
مررت بدمري في غفلة مني
أيقظت مشاعرا وأمانتي

هجرتني من سنين
وملكت النواد حتى
أصبحت الوتين
دثرتك جنوني
عانتك عيوني
استكنت الحداقت
رغم بعد المسافات
أصبحت المرسي



بهيجة البعطوط

عطرك لحن وفاء
يا أنا يا شغف اللقاء
في غسق الدجى
هجرتني ونسيت حبي
ونسيت وعدك لي بالبقاء
أحبي؟ يا كل كلي؟
فأننا لا أريد أن أكون لاجنة
أو فقط مجرد تجربة..

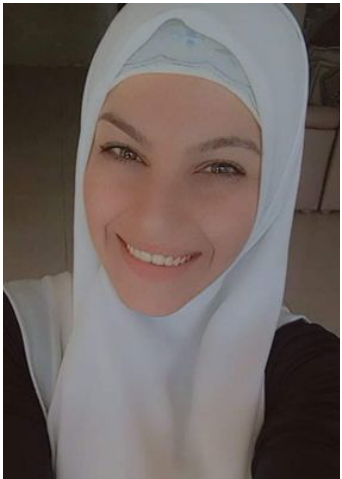
فسحة نداء



غادة سلوم الحاج

أهفو إليك من خلف
ستائر الليل
كجيمة مثقلة
بأحلامي
كفراسة
تلفن ندى خديك
كنحلة جلت من شفاء الزهر
.. أهفو ..
كشقائق النعمان حمرة
عاندت بياض الفلج
لئذيت صقيع العمر
فهللا همتيت
كقطرة وثبتت من صدر العمام
لئروي جذور الهوى
مشعشة
على خذ الهيام
ذغ عنك
هلوسات البعد
والخمام
فضائري
التي راقصتها يدك
لا زالت تراود خدك
تضامنه
لنتام ..
تعال واغفر خصر المنى
في خضن اللقاء

هكذا نحن الفتيات...



رهام غندور

لا يكن أن بقوت فينا الطفلة ذات الفلات سنوات، التي تغار على أشياها، ولا تخب مشاركتها.
نصبح شبابات، نتمسح حنانا ونورا، نظير فرحا مع أحلامنا ورغباتنا، ونلاحقها كما تلاحق النحلات رحيق الأزهار، أغلينا بصغي أكثر ما يأخذ.
نحن نخشى أن ينطفئ شغفنا أن يحجز قلما عن رسم صورنا أو يجف قبل أن يكتب ما ينطق به لساننا نؤمن بأن الفصول أربعة وأن الحياة متنوعة
يوم تكون شمسا ساطعة ويوم غائبة
يوم نعمل العالم على أكتافنا
وأخر لا نرغب بتحرك أظرافنا
وكلمنا راودنا ذلك الشعور نعانق أهدافنا
أما أنا:
عندما أمر بشيء ثقيل، أميل إلى الصمت
وعندما أكون بخير أعود إلى التواصل وكان شيئا لم يحدث!
أنا والصبر أصدقاء من زمن بعيد
أقضي على أشيائي يقبضة الزهور لا الحديد
ما كان لي سأخذ مجهدي وقدراتي
اعلم أن القدر عنيذ للغاية، لن أبعد معه طاقاتي
لن أشرع، لن أخاصمه، فالقناعة وجه مرآتي
أنا أعرف كيف أخلد الطفلة في قلبي
أعلم كيف أجدد شغفي، وأولد مجددا من رمادي
أسامح كثيرا، فالحد والكبت يلوث مرآتي
وأنا أحبها صافية، هادئة، حقيقية [ذاتي..

جميلة بلطي عطوي



ويطبخ في النهر منها الصياء
للمتد في العمر عشبا وزهرا
ويصنع في القلب عرس السماء.
دعاء .. دعاء
أكف ودمع
كما الغيت يهمني
وصوت يندندن همس الجوانح
إلهي إليك الجوارح تصبو
إلهي أنت
وأنت الرجاء..

كما الغيم أهمني ..

فلا المشي يوجع مني المسير
ولا الرجل تخشى عناد المصير
أنا الغيم والغال في انهمر
مزاريب شوق تخفي
على شرفات الصباح الجديد
فيرقص قلبي سرورا
وأمضي
أقبل طيفي وقد صار شمسا
تضيه المجرة
فيسعد غصن بيشر ونور

فيحضنه النهر دفعا و ودا
وتشربه الأرض زادا
وعشقا
تخزئه مثل قطر شهني
فلا يعرف الشخ دربا إليها
ولا تخشى يوما
متمات الشياح
هي الأرض قبل بكل الفصول
وإني كما الأرض حين التجلي
كما الأرض أكفز صبر الزمان

وأسرح كالغيم
كل صباح
أجوس البلاد كطير البراري
أداعب خذ الورود طويلا
وأكرع في النهر دون انقطاع
أراني على صفحة الماء أمشي
تدهدني الريح مثل صبي
يُشاكسه الخطوحينا
وحينا كما الماء يهوى
سواقي الباطخ

الدراما العراقية في رمضان ٢٠٢٣ .. موسم حافل بالرومانسية والكوميديا

محمد عبده يرد للمرة الاولى على اتهامه بمحاربة هذا الفنان



فاجأ النجم محمد عبده، الإعلامي عبدالله المديفر خلال حلقة برنامج «الليوان» حديثه عن هوية صانع الأغنية السعودية وتعليقه على من يتهمه بنع الفنان عباس ابراهيم من الغناء. وأكد النجم السعودي أن «محمد عبده هو صانع الأغنية السعودية»، ليرد عليه المديفر: «صانع الأغنية السعودية؟ هذا بكل تواضع» فأجاب الفنان «بكل فخر». وأشار إلى أن الشاعر ابراهيم خنجاتي هو من اكتشف الملحن محمد عبده. وحول اتهامه بـ «محاربة الفنان عباس ابراهيم والتسبب باختفائه عن الساحة الفنية، رد عبده: «لا أعلم سبب الزج باسمي في محاربة عباس ابراهيم. أبغاه يرجع وخاصة أن الطلب الآن أصبح أكثر من العرض»، مشيراً إلى أن «أي فن يكسب الساحة الفنية ويكون مكسباً لها». وعلقت إلى أن «عباس ابراهيم إذا كان عنده تنازع حلوة يكون مكسباً»، نافياً أن يكون السبب وراء اختفائه «تواضع». «ما يمكن يكون فنان عنده شئ وما يظهر على الساحة، بل الفن يفرض نفسه».

القضاء المصري يلزم شيرين عبد الوهاب بدفع ٥ ملايين جنيه



انتهت محكمة القاهرة الاقتصادية، أولى جولات النزاع بين شركة «روتانا» والمطربة شيرين عبد الوهاب، وحكمت بالزام الفنانة بدفع ٥ ملايين جنيه لعدم التزامها ببندو التعاقد الذي تم عام ٢٠١٩. وقال حسام لطفى محامي المطربة شيرين عبد الوهاب، في تصريح له «مصر اوي»، إن «الحكم صدر بالزام شيرين بسداد ٥ ملايين جنيه لصالح الشركة و ٥ ملايين أخرى على الشركة التي تولت مهام المنتج المنفذ، وكذلك شركة «بيسمت ريكوردز» التي طرحت بدون إذن أغاني شخص شركة روتانا». وأضاف: «عقب وصول صيغة الحكم، نستعد لتقديم طلب الاستئناف، مدعوماً بالمستندات التي تؤكد عدم إخلال المطربة بالتعاقد». وطالبت شركة روتانا في الدعوى بالزام الفنانة شيرين عبد الوهاب بسداد تعويض مالي قدره ١٠ ملايين جنيه، بسبب عدم التزامها ببندو التعاقد الذي تم عام ٢٠١٩. وتعاقدت شيرين مع شركة «روتانا» للإنتاج الفني، لتقديم البومين، على أن يضم الألبوم ١٠ أغاني، وتقوم بتصوير ٢ فيديو كليب، وإخراج ٣ حفلات، تتولى تنظيمها الشركة.



بمعنوان «طوارئ»، بعد النجاح الكبير الذي حققه خلال الموسم الرمضاني السابق في «بنات صالح». ويشاركهما البطولة عدد من الفنانين بينهم أحمد طعمة التميمي وسعد محسن وزينة الدليمي، والعمل من تأليف أحمد هاتف وإخراج أكرم كامل. وأيضاً مسلسل بعنوان «بغداد الجديدة»، من بطولة باسم قهار ورنا جعفر ومارن محمد مصطفى وهو من تأليف مصطفى كاظم وإخراج مهند حيا. وفي رمضان أيضاً شاهدنا مسلسل «المتصدرون»، وهو عمل يمزج بين الأم والمعاملة بأسلوب رومانسي اجتماعي من بطولة نجوم شباب بينهم هند نزار وربيع شهيد، وهو من تأليف اللبنانية ندى عماد خليل وإخراج زين أبو حمدة ويدخل الموسم الرمضاني كذلك مسلسل «خان الذهب»، والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول أسرتين مشهورتين في عالم التجارة والأعمال تحدث بينهما سلسلة من المشاكل. وهو من إخراج: بهاء خداج، و بطولة: سامي قطان، طه علوان، سيف الشريف، غسان إسماعيل، أحمد الخفاجي، أحمد محمد وضمن إطار درامي لإحدى قصص السوشيال ميديا المؤلمة، والمصاغ التي تنتج عنها سلسلة من المواقف والأحداث المثيرة، يقود المخرج سامر حكمت أحداث العمل الجديد «كاف»، وهو من بطولة غالب جواد، وزهراء

تظل الدراما العراقية خلال الموسم الرمضاني ٢٠٢٣ بالعديد من الأعمال الفنية وبموضوعات مختلفة تعالج مضامين وقضايا اجتماعية عديدة. في أول تلك الأعمال يأتي «الماروت» وهو مسلسل درامي يتناول موضوعات الشارع العراقي من أحداث ومتغيرات شهدتها البلاد خلال الأعوام الأخيرة، وهو من إنتاج القناة العراقية الممولة رسمياً من الدولة، وتأليف رسل جواد وإخراج مهدي طالب ويضم مجموعة من النجوم الكبار بينهم جواد الشكرجي ومقداد عبد الرضا وعمود أبو العباس وجلال كامل. وتعود النجمة العراقية آلاء حسين إلى جمهورها عبر عمل درامي باسم «الأخوات»، يشاركها البطولة فيه ممر محمد ووفاء حسن ومحمد عطا سعيد. وقد جرى تصويره في محافظة أربيل عند إقليم كردستان وهو من تأليف عدد من الكتاب وإخراج أحمد زكنة. وسيشهد موسم رمضان ٢٠٢٣ مسلسل «مساء صافية»، وهو عمل درامي من بطولة كاظم القريشي وإياد طالب وهناء محمد وساندي وآخرين، ومن إخراج علي أبو يوسف وتأليف مهند هادي. ويعود علينا محمد هاشم وزهور علاء في عمل درامي جديد

وفاة فنان كبير من عائلة الحاج متولي

التجار ومحمد مرزبان وسعيد صديق ومصطفى رجب، وتأليف محمد الباسوسي، وإخراج محمد النجار وبنات صالح مسلسل صراع العائلات ورجال الأعمال في الفترة من ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٠، من خلال قصص حب وزواج وتنافس على صفقات تجارية.

في مسلسل «عائلة الحاج متولي». كانت آخر أعمال مجدي عبد الوهاب مسلسل «الدخول في المنوع» بطولة أحمد فلوكس وإياد العاصي وبشرى وعزت أبو عوف وسوسون بدر ونورهان ومونيا والمطربة أمية، وحسام داغر وشريف خير الله وإياد

توفي الفنان المصري الكبير مجدي عبد الوهاب، حيث من المقرر أن يتم تشييع جثمانه، من منزله بالمعادي. وبدأ الفنان مجدي عبد الوهاب مشواره الفني من خلال برامج الأطفال الشهيرة كبرنامج «بابا شارو» و«أهبة فضيلة»، ثم اتجه للتلفزيون واشتهر

ابنة نادين نسيب نجيم تبكي بسبب والدتها .. اليكم ما حصل

شاركت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم مع متابعيها عبر انستغرام، صورة لـ ابنتها «هيفن» ظهرت فيها وهي تبكي، ووضحت نادين سبب بكاء ابنتها في تعليق كتبه على الصورة التي نشرتها مستخدمة خاصية القصص المصورة عبر الانستغرام، إذ كتبت: «لها تبكي بسبب خيال.. ظنت اني فعلا تعرضت للادى في السجن». وتابعت نادين متسائلة: «كيف يمكنني التفسير لها انه مجرد تقييل».

القبض على جوناثان ماجورز بسبب عدة تهم!!

تم القبض على الممثل الأمريكي جوناثان ماجورز بتهمة الاعتداء والخطف والتحرش. وقالت الشرطة في بيان «توصل تحقيق أولي إلى أن رجلاً يبلغ من العمر ٣٣ عاماً كان متورطاً في نزاع منزلي مع امرأة تبلغ من العمر ٣٠ عاماً» ووفقاً للتقرير الذي نشر على موقع «nme»، أبلغت الضحية الشرطة أنها تعرضت للاعتداء، ومن ثم وضع الضباط الرجل البالغ من العمر ٣٣ عاماً في الحجز دون وقوع حوادث، نُقلت المرأة إلى مستشفى محلي بإصابات طفيفة في رأسها ورقبتها، وهي في حالة مستقرة، حسب صحيفة لوس أنجلوس تايمز. قالت كاري جوردون، ممثلة ماجورز: «لم يرتكب أي خطأ، ونحن نتطلع إلى تبرئة اسمه وتوضيح ذلك»، وتم إطلاق سراح ماجورز من حجز الشرطة.

حضك اليوم

<p>الحمل</p> <p>يوم جميل وهادئ يساعدك على العمل والتقدم. انتبه فهناك بعض المهام التي تسبب لك الضرر وتثير غضبك ولكنها لن تستغرق منك سوى دقائق معدودة. لديك فرصة عظيمة لإنجاز أعمالك بسرعة.</p>	<p>الثور</p> <p>عزيزي مولود برج الثور الأحداث اليوم قد تكون قاسية أو عنيفة بالنسبة لك. تشعر ان كل الظروف ضدك وأن كل شيء في غير موضعه الصحيح. هل تحاول أن تكون شخصاً آخر أو تتصرف بطريقة مختلفة؟</p>	<p>الجوزاء</p> <p>أنت خيالي جداً اليوم ولذلك سيعد خيالك عن أرض الواقع الأمر الذي قد يسبب في تأجيل بعض الأعمال. قد تلاحظ أن الأشخاص اليوم غيبون ومضطربون وربما تكون واحدا منهم. أمامك خياران ولكن لا تعرف أيهما الأفضل لذلك سنظل وقتاً طويلاً متربداً ومشتتاً.</p>	<p>السرطان</p> <p>كن أكثر يقظة باليوم قد يكون صعباً جداً. تحاول اليوم التهرب من أي موقف بطريقة غريزية حتى تشعر بالحيرة، ولكن هناك شيئاً ما سيؤخر. اهتم بالتفاصيل الملقاة على مكتبك اليوم وحاول أن تتعامل مع الفوضى الموجودة في منزلك بحسب وسهولة.</p>	<p>الاسد</p> <p>لا تظن أن الوقت الطويل الذي استغرقته في التحضير لمشاريعك المهنية يعني أنك أنجزتها على أكمل وجه. كن متفهماً لظروف الحبيب الصعبة وقف إلى جانبه. تتسلح بالصراحة والثقة والإرادة القوية لتقريب وجهات النظر بين أفراد العائلة.</p>	<p>العذراء</p> <p>دخلت في مشروع جديد أمس ولكن قد تواجهك اليوم عدة عقبات. ربما تجد أن خيالك لا يتفق تماماً مع الخطط الواقعية. هذا الاضطراب والنضارب قد يسبب لك التوتر ولذلك الجو سيكون غير مناسب للعمل.</p>
<p>الميزان</p> <p>تعاني من الإرتباك بسبب فشل مشاريعك المهنية أو عدم النجاح في بدء عمل جديد. يحاول الحبيب أن يعبر لك عن بأسه في إصلاحك وفي مساعدتك على توضيح مشاعرك.</p>	<p>العقرب</p> <p>الشاكل والقضايا تبدو اليوم أكثر من البارحة وتظل لك عبئاً كبيراً، مهمتك اليوم هي نزع فتيل أي أزمة وإدخال السرور على المحيطين بك وتلطيف الأجواء. كن واعياً وأفهم كلامك. من حولك يكرهون الإهمال والتخلف في المواعيد فاحذر من الوقوع في هذه الأخطاء.</p>	<p>القوس</p> <p>أنت اليوم تبدو في حالة غريبة جداً فربما تقول الشيء وتقبضه في آن واحد. عادة تنتقل من قضية إلى أخرى في وقت واحد دون أدنى مشكلة، ولكن اليوم ربما يحذر الناس من ذلك. حاول أن تفكر جيداً فيما ستقوله قبل أن تلتفظ به.</p>	<p>الجدي</p> <p>ربما تشعر أنك تخرج من مكان مظلم إلى مكان مليء بالأضواء. تخف اليوم الأعباء التي كانت ملقاة على كاهلك. أمامك مشكلة عاطفية تحتاج إلى فلتنتك وتكاتفك. تنصحك بالمشي فترة طويلة في الظهيرة حتى تكون نشيطاً طوال اليوم.</p>	<p>الدلو</p> <p>عزيزي مولود برج الدلو إذا رغبت في الحفاظ على موقعك ومكتسباتك، عليك أن تكون أكثر جدية مما سبق. فهذا أفضل. عليك أن تواجه الواقع كما هو، فالحقيقة غالباً ما تكون ممرراً لإزمياً يجب أن نخوضه.</p>	<p>الحوت</p> <p>تتعرض قدراتك وتتفتح على بعض الأفاق وترفض التقوقع في محيطك العملي. بيتسم لك الحظ اليوم، ويجعلك متزناً وقادراً على بلورة الأمور والتأقلم مع الأوضاع العاطفية الجديدة.</p>

حكاية



د. غسان سبلاني

لا تقل بأن الأرض صخر وتراب
تعطي بدون تكلف
ولا تنتظر الفناء
سبحان ربي الذي
تتنفس
لا يجيب سائلا
إذا سأل
وقدرة الرحمن كان ماتريد
لبست ثوبا اخضرا
وتبرجت بكل أنواع الورد
وتراقت ت تنشر ضوءها على
القرية والبعيد
لمت الأرض ثوبها
ثم أتت بثمارها
بعد أن شحبت ورت
فخلعته وتعترت تأمل ثوبا
جديدا
رفعت أكفها للسماء تنتظر
عطاء رحمان قدير
وهي الخيرة بالعطاء
وأعلموا
أن بالشكر تحفظوا بالمزيد

خلال زيارته لناحية الإمام

محافظ بابل يؤكد « المشاريع التنموية تمضي مع عجلة التقدم والإعمار



أكد محافظ بابل المهندس وسام أصلان الجبوري ان زيارته إلى ناحية الإمام كانت مفعمة ، حيث التقى المحافظ بأهالي الناحية ، و استمع إلى أبرز احتياجاتهم ، واتخذ عدد من الإجراءات لتلبية عدد منها ، وكان أبرزها :
-الاتصال برئيس صندوق إعادة الإعمار المناطق المتضررة لإضافة مسافة ٦ كيلو متر على مشروع الخط الناقل للماء الصالح للشرب المغذي لقرية العبارة .
-مناقشة مديرية توزيع كهرباء بابل لتوفير ٤٠ عمود لإنارة شوارع الناحية .
-التوجه بأعداد كشف لطريق حواويل - الإمام لإدراجه ضمن خطة ٢٠٢٣ .
-إضافة سيارة حوضية ملوك جباري الإمام .
-توجيه بلدية الإمام لتنفيذ جهد بلدي لقرية الصباغية، وإعادة تأهيل مستوصف الصباغية .



تجمع الصحفيين والأعلاميين العراقيين

يحضر الأمسية الجميلة التي حضرها الموسيقار جعفر الخفاف في نقابة الصحفيين العراقيين في البصرة

بصوته ، وأستمع الحاضرون بهذا اللقاء الشيق ولصوته الشجي وعزفه على آلة العود مع غناؤه ، وقد عرف عن الفنان سرعة كتابة النوتة الموسيقية دون استخدام آلة موسيقية بالإضافة إلى انه شاعر كتب الشعر العمودي الفصيح والشعر الشعبي العراقي وقدم أماسي شعرية في أكثر من مكان كما قدم الحاناً في كثير من المسرحيات والسينما والتلفزيون وقد لحن أعمالاً أدبية وإنسانية رائعة لعمالقة الشعر والأدب في التاريخ البشري ومنهم شاعر ألمانيا الأكبر غوته والشاعر يواخيم ساتوربوس والشاعر السعودي الحائز على جائزة نوبل توماس والشاعر الفرنسي اراغون وهناك شعراء آخرين ، انتهت الأمسية الرائعة واللقاء المثمر مع الملحن الكبير الخفاف بالشكر والثناء لنقابة الصحفيين في البصرة لمثل هكذا نشاطات من الحضور كما شكرت نقابة الصحفيين بدورها الحاضرين للأهتمام وتبليغهم الدعوات .



البصرة : عبدالامير النجار
تصوير : حازم ابو زمن

بدعوة من نقابة الصحفيين العراقيين في البصرة استضافت الملحن العراقي الكبير المؤلف الموسيقي القدير الفنان جعفر الخفاف لأستعراض مسيرته الفنية وعطائه الإبداعي الثري من خلال اثره الواضح على الأغنية العراقية الحديثة حيث غنى من الحانه معظم المطربين العراقيين كانت الجلسة بأدارة الصحفي حيدر المسعد ، وحضر الأمسية عدد كبير من الفنانين والشعراء والصحفيين من بينهم تقيب الصحفيين في البصرة الاستاذ صادق العلي والصحفي الكبير الأستاذ عبد الأمير الدبراي والشاعر الغنائي الكبير مهدي السوداني والعديد من الملحنين والمسرحيين والتشكيليين والشعراء ، حيث استعرض الخفاف مسيرته الفنية والحانه الغنائية التي أدائها المطربين العراقيين والعرب والأجانب والأغاني التي أدائها

مدير عام الشركة العامة للصناعات النحاسية الميكانيكية في ضيافة كهرباء الوسط



تقديم خدمات جملة إلى ملاكات شركة كهرباء الوسط .
من جانبه رحب المهندس علاء سمير راشد بهذا الدعم واعتبره دعماً حقيقياً من أجل تطوير وإدامة الشبكة الكهربائية . في ختام اللقاء شكر مدير عام الصناعات النحاسية والميكانيكية مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط على حسن الضيافة وحفاوة الاستقبال .

التعاون المشترك بين الشركتين وتقديم الدعم الكامل وبما يجند تقديم أفضل الخدمات للمواطنين من قبل شركة الصناعات النحاسية والميكانيكية .
وقدم المهندس أكرم شاكر شرحاً موجزاً عن مدى الإمكانيات التي تقدمها شركة الصناعات النحاسية والميكانيكية إلى شركتنا إضافة إلى الاستفادة من بعض الخبرات التي بإمكانها

الشرق / رزاق مهدي جاسم
استقبل مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط المهندس علاء سمير راشد مدير عام الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية المهندس أكرم شاكر عبد الفتاح في مكتبه بقر الشركة ببغداد .
تم خلال اللقاء مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بتطوير

محافظ صلاح الدين يعلن تفعيل خلية المتابعة للحد من تهريب المواشي والدواجن



الشرق / احمد صلاح الدين
أعلن محافظ صلاح الدين إسماعيل خضير الهلوب تفعيل خلية المتابعة المباشرة للأمن الاقتصادي، للحد من تهريب المواشي والدواجن. وقال الهلوب في بيان ، «من أجل السيطرة على آلية تصدير المواشي والدواجن مع المحافظات الأخرى أو الحد من تهريبها ، تم تفعيل خلية المتابعة المباشرة للأمن الاقتصادي». ودعا الهلوب الجهات الأمنية والبيطرة إلى «اتخاذ إجراءات فاعلة لمنع تهريب أو تصدير المواشي خارج محافظة صلاح الدين». وأوضح، أنه «سيتم تحديد تسعيرة رسمية موحدة للحوم، وإصدار تعليمات مركزية أخرى».

محافظ ديالى يهنئ بتخرج طلبة جامعة الإمام جعفر الصادق « فرع الخالص»



الشرق / بكر ضاري
هنأ محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي طلبة جامعة الإمام جعفر الصادق « فرع الخالص» في محافظة ديالى بمناسبة تخرجهم من مرحلة البكالوريوس .
وقال التميمي في تهنئته لعمادة وطلبة جامعة الإمام الصادق : تتنخر محافظة ديالى اليوم بتخرج نخبة من طلبةنا وقادتها في المستقبل .
وأضاف: نبارك لعمادة وأساتذة جامعة الإمام الصادق «ع» هذه الجهود القيمة في العلم وحصاد ثمار جهودهم .
وتابع: كما نبارك لأولياء أمور الطلبة في تخرج أبنائهم، مؤكداً ان محافظة ديالى تعول على كل طالب بأن يسهم في تقدم محافظتنا ويختلف المجالات .
وبارك التميمي جهود الثاقمين على جامعة الإمام الصادق «ع» متمنيا دوام التوفيق والنجاح للجميع .

وفد من شيوخ العشائر يصل هيئة الإعلام والاتصالات

ويطالب بحماية النسيج المجتمعي والحد من التجاوز على عشائر الجنوب



وأشار إلى أن الهيئة في الوقت الذي ترعى فيه حرية الإعلام وتشجع لتسهيل عمل المؤسسات الإعلامية إلا أنها تعمل في الوقت نفسه على تصحيح وتقويم أي أخطاء تقع بها هذه المؤسسات عبر الساعات والآليات القانونية .

العراقية الأصلية، في محاولات «بائسة» لإثارة التفرقة الطائفية والمناطقية. بدوره أكد الدكتور المؤيد أن الهيئة ماضية في جهودها وواجباتها الدستورية لإيقاف كل من يسعى للنيل من الاستقرار المجتمعي عبر بوابة الإعلام .

القنوات. وطالب شيوخ العشائر بأن تأخذ هيئة الإعلام والاتصالات دورها في منع الإساءة لأي مكون من مكونات الشعب العراقي والحد من الإساءة لأبناء الجنوب، رافضين أن تكون «الدراما» أداة لتضوية العشائر

الحاضرون أن بعض «الفضائيات السياسية» تصدر عن خلق صورة نمطية لأبناء الجنوب العراقي بعيداً عن الواقع، بما ينال من معنهم وكرامتهم الإنسانية عبر «بروباغندا» تعكس الأهداف المشبوهة لأصحاب هذه

استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات الدكتور علي المؤيد وفدا لشيوخ العشائر وصل الهيئة للمطالبة بحماية النسيج المجتمعي العراقي والحد من التجاوزات التي تطال العشائر الجنوبية عبر بعض القنوات الفضائيات، وأكد

الصناعة والمعادن تشارك في الحلقة الدراسية حول اتفاقية الأسلحة الكيميائية وإدارة السلامة والأمن الكيميائي للدول الأعضاء الآسيوية



وترميز المواد الكيميائية حسب درجة الخطورة بالإضافة إلى التعريف بأهم الصواب والتعليمات اللازمة عند تخزين ونقل وتداول المواد الكيميائية الراكدة والداخلية في العمليات الإنتاجية لكافة التشكيلات العامة التابعة للوزارة .

الأطراف ومناقشة قضايا السلامة الكيميائية وإدارة الأمن الكيميائي وتحسين التعامل الآمن للمواد الكيميائية على المستوى الوطني ، حيث قام ممثل الوزارة باستعراض دور وزارة الصناعة والمعادن في تنفيذ إستراتيجية الأمن الكيميائي وكيفية تصنيف

الدولي التي تركز على التوعية بالصناعات الكيميائية والجوانب المتعلقة بالصناعة لتنفيذ اتفاقيات المنظمة الخاصة بالأسلحة الكيميائية وتعزيز الاستخدامات السلمية للكيمياء .
وتناولت الحلقة استعراض أفضل الممارسات للدول

حول اتفاقية الأسلحة الكيميائية وإدارة السلامة والأمن الكيميائي للدول الآسيوية الأعضاء في منظمة حظر الأسلحة الكيميائية والتي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة .
وتهدف الحلقة الدراسية إلى زيادة تعزيز برامج التعاون

الشرق / علاء الاعرجي
شاركت وزارة الصناعة والمعادن وبحضور ممثلها مدير قسم الصناعات الكيميائية في الدائرة الفنية الدكتور حسين باسم عليوي ، في الحلقة الدراسية