

هيئة الإعلام تعلن تسجيل انخفاض بخروقات قواعد البث خلال شهر رمضان

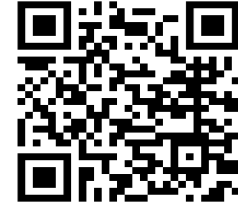
محافظ النجف الاشرف يستقبل وزير الكهرباء والوفد المرافق له ويناقشان جملة من الملفات



استقبل محافظ النجف الاشرف الدكتور المهندس ماجد الوائلي، في مكتبه وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل والوفد المرافق له، بحضور النائب الثاني للمحافظ، وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من الملفات لتطوير قطاع الكهرباء في النجف الاشرف وخطة التجهيز للصف القادم، والوفد المرافق له خلال اللقاء ناقش آلية التعاون والتنسيق المشترك بين الوزارة والمحافظ لتطوير القطاع الكهربائي، وكذلك ناقش حصة المحافظة من الطاقة الكهربائية، وزيادة التخصيصات المالية لتطوير محطات إنتاج الطاقة الكهربائية، كما استحصل موافقة الوزير على تنفيذ بعض الخطوط الناقل للطاقة الكهربائية وإعادة التشغيل لبعض الخطوط المتوقفة، وزيادة حصة المحافظة بالإضافة إلى توفير عدد من محولات الطاقة الكهربائية للحلقة الصيفية القادمة. الوزير أكد دعمه الكامل للمحافظة خصوصية وأهمية النجف الاشرف، من أجل تقديم خدمات كاملة للمواطنين لتطوير القطاع الكهربائي، وتم الإتفاق على إعداد خطة عمل بين الإدارة المحلية بالنجف الاشرف والوزارة من أجل تنفيذ خطة الفترات الأوسط (٢٤) والتي سيبدأ العمل بها.

العدد ٤٠٠٠ - الأحد - ١٦-٤-٢٠٢٣

يومية سياسية عامة مستقلة
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
عبد الرزاق الاسدي



Alsharq
منبر كل العراقيين
السنة التاسعة عشرة

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

اللامية: قواعد السلوك المهني تمنع المحامي من الترويج لنفسه بوسائل الإعلام



حددت نقابة المحامين شرطاً للتوكل عن أصحاب المحتوى الهابط، فيما أكدت قواعد السلوك المهني التي تمنع المحامي من الترويج لنفسه بوسائل الإعلام. وقالت نقيب المحامين أحلام اللامي في بيان: «إن نقابة المحامين والقضاة يشتركان في تحقيق العدالة»، مبيّنة، أن «نقابة المحامين لديها قواعد سلوك مهني تمنع ترويج المحامي لنفسه بوسائل الإعلام والتفاخر بهدف كسب الزبائن». وأضافت، أن «النقابة أوصت المحامين في حال التوكل بقضايا عن أصحاب (المحتوى الهابط) أن تتم دون إعلان أو ترويج»، لافتة إلى، أن «القانون يفرض بأن لا تجرى أي محاكمة إلا بوجود محام». وفي وقت سابق، أكدت نقيب المحامين أحلام اللامي، أن «النقابة لا تمنع المحامي بالتوكل عن المحتوى الهابط»، لافتة إلى، أنها «تمنع المحامي الذي يتفاخر بالدفاع عن المحتوى الهابط والتقصم من هذا التفاخر هو جذب الزبائن». وتابعت، أن «بعض المحامين اتخذوا هذا الطريق بالدفاع عن بعض (الفاشيين والبولوات)، بغرض جذب الزبائن أو الدعاية لهم، وهذا الأمر منعه قانون المحاماة».

السوداني: مشروع مدينة الصدر الجديدة سيخفف أزمة السكن



مدينة الصدر الجديدة استكمالاً لأعمال لجنة الأمر الديواني رقم (٥٧) لعام ٢٠٢٠، التي حلت محلها لجنة الأمر الديواني رقم (٢٣٥٢٠) لعام ٢٠٢٣ برئاسة رئيس مجلس الوزراء، واللجنة خاضت بتطوير وتأمين مدينة الصدر، وعقد الاجتماع عقب جولة جوية أجراها السوداني صباح أمس، للاطلاع ميدانياً على الموقع المحدد للمشروع ومعاينة تفاصيل حدود المدينة الجديدة.

الجديدة، تعد مشروعاً سكنياً مهماً سيعمل على تخفيف أزمة السكن عن المدينة الحالية، حيث ستشيد خارج رقعة أحيائها التي تعاني من ضغط الكثافة السكانية ومتطلبات الخدمات، وهي بمثابة إضافة لهذه المدينة المضخية التي عانت من الإهمال عقوداً كثيرة. ووجه ب «استمرار الاجتماعات الخاصة بهذا المشروع وحسم جميع المتعلقات لوضعه على طريق التنفيذ دون أي تأخير»، وأوضح البيان أن «مشروع

التنفيذية لمشروع مدينة الصدر الجديدة، الذي سينفذ على مساحة إجمالية تبلغ ٤ آلاف دون، تقدر بين منطقة المعامل وأطراف مدينة الصدر». وأكد رئيس مجلس الوزراء أن «هذا المشروع يأتي وفق رؤية الحكومة لحل أزمة السكن، عبر حلول استراتيجية جذرية تأخذ بعين الاعتبار توفير البنى التحتية وتأمين أفضل الخدمات لسكانها، وإيجاد بيئة حيوية واقتصادية لنجاحها». وأضاف، أن «مدينة الصدر

أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قرب إطلاق مشروع مدينة الصدر الجديدة، لمعالجة مشكلة الاكتظاظ السكاني في المدينة. وذكر مكتب السوداني في بيان، أن الأخير «ترأس اجتماعاً مهماً خصص لمناقشة مشروع مدينة الصدر الجديدة، التي تعتمده الحكومة لإطلاقه قريباً لمعالجة مشكلة الاكتظاظ السكاني في مدينة الصدر، شرق العاصمة بغداد». واستعرض الاجتماع «الجوانب

بمشاركة ٢٢ مصرفاً وشركة دفع الكتروني

رابطة المصارف الخاصة تنظم معرض الخدمات المصرفية في مبنى القشلة التراثي بشارع المتنبى

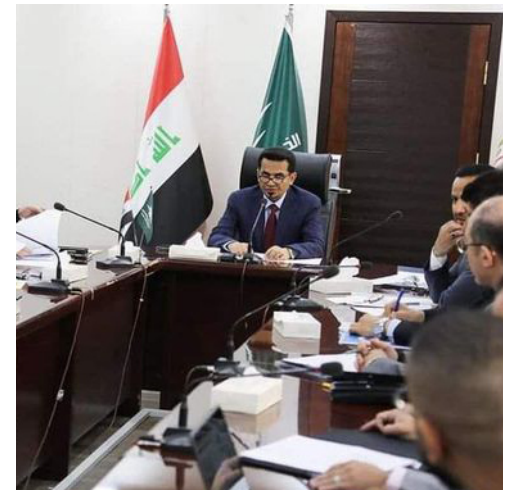
تكنولوجيا المعلومات في البنك المركزي الأستاذ عدنان اسعد ورئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية الأستاذ وديع الحنظل، وشهد المعرض إقبالاً كبيراً من قبل رجال الأعمال والوظفين وأصحاب المهن الحرة وغيرها، للاطلاع على الخدمات وآليات فتح الحسابات المصرفية وتفعيل بطاقات الدفع الإلكتروني وغيرها.



نظمت رابطة المصارف الخاصة العراقية، بالتعاون مع البنك المركزي العراقي، على مدار يومين، معرض الخدمات المصرفية في مبنى القشلة التراثي، بشارع المتنبى، بمشاركة ٢٢ مصرفاً وشركة دفع الكتروني. وزار المعرض، نائب محافظ البنك المركزي، الأستاذ فيصل الهيمص، ومدير عام دائرة

برئاسة معالي وزير النقل..

لجنة متابعة ملف رفع الحظر الأوروبي عن الناقل الوطني تعقد اجتماعها الأول



عقدت لجنة متابعة ملف رفع الحظر الأوروبي عن الناقل الوطني، التي أعيد تشكيلها بالأمر الديواني (٢٣١٢٩)، بتاريخ (٣/٤/٢٠٢٣)، اجتماعاً موسعاً في مقر الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية، برئاسة معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي، لبحث عدد من الملفات الخاصة بقطاع النقل الجوي. وحضر الاجتماع جميع أعضاء اللجنة، وهم كل من: مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون المنافذ الحدودية والكمسارك والنقل الفريق سامي عبد الحسين راضي، وسكرتير أول أحمد لطيف علي، مسؤول ملف الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو في وزارة الخارجية، ومعاون دائرة المستشار القانوني بمكتب رئيس مجلس الوزراء الدكتور حسنين فؤاد، ومدير عام سلطة الطيران المدني الأستاذ عماد الأسدي، ومدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية المهندس كريم كاظم حسين. كما حضره الوكيل الإداري لوزارة النقل الدكتور حازم الحافظي، ومدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة النقل الأستاذ عباس عمران، وعدد من رؤساء أقسام الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية.

واستعرض الاجتماع عددا من الملفات التي تتعلق بتنفيذ مقررات البرنامج الحكومي الخاصة بتطوير النقل الجوي العراقي. وأكد المجتمعون حرصهم على متابعة إجراءات رفع الحظر الأوروبي عن الناقل الوطني الجوي، من خلال تطبيق جميع المعايير والمتطلبات الدولية، الكفيلة بإعادة الطائر الأخضر إلى الحاضنة الأوروبية مرة أخرى.

وصدرت عن الاجتماع مقررات عدة، منها عقد اجتماع أسبوعي، على أن ترفع جميع توصياته إلى دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، للاطلاع عليها بشكل تفصيلي. وكان معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي (رئيس اللجنة)، يجت مع مسؤولي ال IATA في العاصمة السويسرية جنيف في وقت سابق، سبل التعاون المشترك، وتكثيف الخطوط الجوية العراقية من استعادة عضويتها الكاملة في الاتحاد. وأكد السعداوي بمسؤولي الاياتا، أن الناقل الوطني عمل كثيرا على تشخيص مواطن الخلل، وتكثف من معالجتها، سعياً لرفع الحظر الأوروبي عن الطائر الأخضر، وضمان عودته إلى الحاضنة الدولية، وأخذ مكانته الريادية في مجال النقل الجوي الدولي، بما يتناسب مع تاريخه وعمره الممتد لعشرات العقود.

نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط يقيم مأدبة إفطار على شرف الأيتام وعوائل الشهداء



أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حرس الوزاره وتشكيلاتها النفطية على دعم ورعاية عوائل الشهداء والجرحى والعوائل المتعنتة، وشريحة الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة وغيرهم. وجاء ذلك خلال مأدبة إفطار إقامتها الوزارة على شرف الأيتام في دار الدولة لرعاية البراعم للذكور والإناث بحافظة البصرة. وقال نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان

وزير العمل يلتقي مع فريق حفظ الامانة وعدداً من ذوي شهداء الحشد



شدد وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ احمد الاسدي على ضرورة الحفاظ على ابناء وعوائل شهداء الحشد وتطوير قدراتهم وقابلياتهم العلمية والذهنية وقال خلال لقائه مع فريق حفظ الامانة وبحضور عوائل شهداء الحشد الشعبي: ان عوائل وايتام ابطال الحشد من الشهداء امانة في اعناقنا ومعرفة احتياجاتهم وتوفيرها بكل الامكانيات المتوفرة مسؤوليتنا بالدرجة الاساس. وأشار الوزير الى: اهمية تقوية مؤسسات الحشد ودعمه ليصبح اقوى المؤسسات للاهتمام بذوي الشهداء وبالجرحى وان ابسط الامور هي رد الجميل لشهداء حشدنا هو المحافظة على عوائلهم وذويهم.

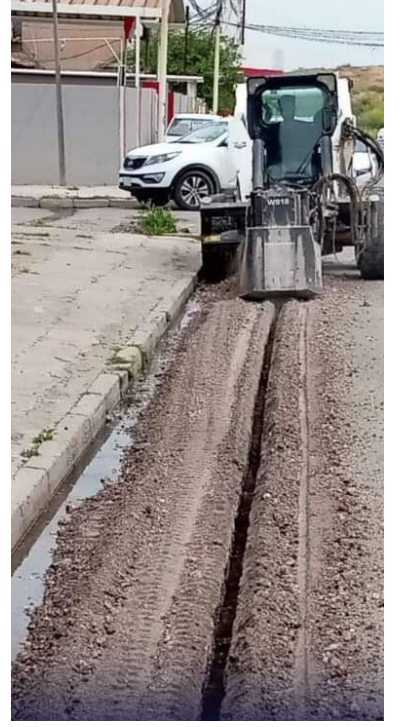
إيصال الدفعة الثانية من هدية محافظ صلاح الدين

إلى أبناءه وبناته طلبة الأقسام الداخلية لجامعة تكريت

الشرق / احمد صلاح الدين بمناسبة شهر رمضان المبارك، تم أمس إيصال الدفعة الثانية من هدية محافظ صلاح الدين إسماعيل خضير الهلوب إلى أبناءه وبناته طلبة الأقسام الداخلية لجامعة تكريت. وعبر الطلبة القادمون من مختلف مدن العراق الكريمة، عن شكرهم وتقديرهم للمحافظ على رعايته الأبوية ومشاركتهم الأجر الإيانية للشهر الفضيل، رغم إنهم بين أهلهم وأخوتهم في محافظة صلاح الدين وسين أهله الكرام. من جانبه أكد سعدي الخرجي سكرتير المحافظ خلال إشرافه على إيصال الهدية إلى الطلبة، إنها تأتي كمساهمة وجدانية



الاتصالات : قريباً انطلاق خدمات الكابل الضوئي لأول مرة في نينوى



تواصل مديرية اتصالات ومعلوماتية نينوى الإشراف على تنفيذ مشروع الكابل الضوئي (FTTH) حيث تتابع اللجان الفنية الأعمال المتمثلة بحفر ومد الكوابل وتنصيب التقاسيم والكابلات، وخلال الأيام القادمة سيكون مشروع النفاذ الضوئي متاحاً لأول مرة في المحافظة لكافة المواطنين والمؤسسات الحكومية .

المشاريع النفطية:

أنجزنا وبالجهد الوطني العبور الأخير لأنبوب تصريف الغاز الجاف لحقل الغراف النفطي



أعلنت شركة المشاريع النفطية الذراع التنفيذي والهندسي لوزارة النفط العراقية إنجاز العبور الأخير لأنبوب تصريف الغاز الجاف (٢٠ عقدة) لحقل الغراف النفطي في محافظة ذي قار بطريقة الحفر المخفي (HDD). وقال مدير عام الشركة المهندس «علي وارد حمود»، ان «ملاكاتنا الوطنية في شركة المشاريع النفطية عبر تشكيلها هيئة مشاريع بغداد تكنت وبالجهد الوطني من تنفيذ العبور الثامن لمشروع أنبوب تصريف الغاز الجاف الممتد من حقل الغراف النفطي الى الخط الاستراتيجي، بطول أكثر من ٨٠٠ م وعمق ١٤ م تحت سطح الأرض». وأضاف، «تعد شركة المشاريع النفطية هي الشركة الوطنية الرائدة في تنفيذ مد الأنابيب النفطية وخاصة طريقة الحفر المخفي (HDD) والتي تنفذ بها على مستوى القطاع النفطي، إذ تكنت وبأيادي وطنية من إنجاز سبع عبورات سابقة وبأطوال مختلفة على نفس مسار الأنبوب». وأردف المدير العام، «اخترق مد الأنبوب منطقة (الكيلو ٤٨ جدول آل حاتم) مروراً بالمستنقعات المائية ضمن ناحية النصر في المحافظة، حيث تم خلال هذه المرحلة إنجاز العبور وفق

إجراءات الصحة والسلامة والبيئة (HSE) وضمن المواصفات الفنية المعتمدة. يذكر ان شركة المشاريع النفطية تعد الذراع التنفيذي لوزارة النفط وتعمل «بلاكاتها العراقية» على تشييد المنشآت التخصصية النفطية من خلال هيئاتها الجغرافية الموزعة على عموم العراق، وتقوم حالياً بتنفيذ أضخم المشاريع النفطية كالمستودعات وتأهيل المصافي وتشبيد وحدات الازمة ومشاريع مد أنابيب النفط الخام بخلاف الأنابيب وغيرها من المشاريع الاستراتيجية النفطية.

الاخلاق اولا



قاسم الغراوي
كاتب / صحفي

(لا تعلموا ابناءكم على عاداتكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم).
الامام علي (ع)
حكمة بالغة وقول سيدد والايام تشير الى ان المجتمع في تطور وتغيير في كل شيء حتى يصل هذا التغيير الى عادات الناس وتقاليدهم. فالذي يصلح في زماننا اليوم لا يصلح في زمان الغد.
نحن لاننظر هنا الى تغيير منظومة الاخلاق الانسانية وفكر ارتباطها بالدين وماهو سائد ومتفق عليه، اما ننظر الى عادات وتقاليد الجيل مجتمع في زمن قد تكون مرفوضة او تنتقد من قبل جيل اخر جديد تربي وعاش في حضن الجيل الذي سبقه، وهذا ما نشعر به في علاقتنا الاسرية. فافكار وعادات وثقافة رب الاسرة لا تشبه الى حد ما بحمله ابناءه من ثقافة وسلوك وعادات وتقاليد الا انهم يلتقون في القيم الاخلاقية والالتزام الديني باعتباره من الثوابت والعادات والتقاليد قد تتغير. وعادة ما يحرص الاباء على زرع هذه القيم في نفوس ابناءهم. نعم لكل جيل زمان ولكل زمان ثقافة وتقاليد وقيم يارسونها بالطبع او التطبع او من خلال التأثير الخارجي، لذا من الصعب ان يتقبل البعض عاداتنا كما نحن ننتقد عند البعض عاداتهم. غيروا عاداتكم ولا تغيروا قيمكم واخلاقكم وانتبوا على دينكم.
الاخلاق عماد الاسرة وهي مجموعها تكون مجتمع متراس تسوده القيم النبيلة والتعاون وبركات الذات، والتضحية وحينما تغيب الاخلاق والقيم الانسانية والعادات الجميلة التي لا تنتافي والقيم المجتمعية سيولد مجتمع فوضوي لا يؤمن بكل ما يضيظ توجهاته واخلاقه وسلوكه في ظل انهيار قيمي واخلاقي.

ضمن إطار التعاون بين دوائر الدولة ..

بلدية النجف الأشرف تطلق حملة خدمية لفتح وتنظيف مشبكات المجاري



الحملة مستمرة الى ساعات الصباح الأولى .
مدير البلدية بين لشعبة الإعلام والعلاقات العامة في المديرية على ان كوادر بلدية النجف الأشرف وحسب توجيه المحافظ المحترم قد باشرت بمهمات التعاون المشترك مع الكوادر الخدمية في دائرة المجاري من أجل تنظيف وفتح العديد من الليات ومشبكات المجاري

حسب توجيه محافظ النجف الأشرف الدكتور المهندس ماجد الوائلي أطلقت الكوادر الخدمية في بلدية النجف الأشرف وبإشراف مباشر من قبل مدير البلدية المهندس عدي عبد الصاحب طوير ومعاونيه لمشؤون الخدمات المهندس أحمد العميدي حملة تنظيف الليات ومشبكات المجاري ضمن الشوارع الرئيسية وان

لغرض صرف جمعات مياه الأمطار في عموم المدينة .
وأضاف مدير البلدية على ان هذه الحملات ليست هي الأولى وإنما مكملة لسلسلة من حملات التعاون المشترك بين دوائر الدولة من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين الكرام بشكل عام ومدينة أمير المؤمنين عليه السلام بشكل خاص .

لضمان استمرارية عمل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية

شركة خطوط الأنابيب النفطية صيانة المسخنات الخاصة بالغاز في محطة كهرباء الصدر الغازية



من أجل ديمومة عمل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية وفي إطار سعي الشركة والوزارة في توفير ونقل الوقود لتشغيل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية في عموم المحافظات العراقية بهدف استقرارها واستمرار تزويد المواطنين بالطاقة اللازمة أنجزت الكوادر الفنية والهندسية في شركة خطوط الأنابيب النفطية والمتمثلة بكوادر هيئة عمليات الغاز قسم غاز المنطقتي الوسطى وشعبة الغاز المستورد وكوادر محطة غاز الصدر و كوادر قسم السيطرة والنظم أعمال صيانة مسخنات الغاز المجهز بوحدة كهرباء الصدر بعد حصول عطل مفاجيء في المسخن Water bath heater Unit A في الساعة متأخرة من ليلة أمس حيث تم صيانة العطل وإرجاع تشغيل المسخن عن طريق منظومة ال plc واستمر العمل لساعة متأخرة من الليل وحتى اليوم التالي. ويذكر ان عمل المسخن هو تسخين الغاز المجهز إلى وحدات إنتاج الطاقة الكهربائية مما يساعد على زيادة طاقة الاحتراق التي تؤدي بدورها إلى تشغيل تلك الوحدات بالأداء المطلوب ... وتعد محطة كهرباء الصدر من المحطات المهمة حيث تزود الشبكة الوطنية بما يقارب ٥٥٠ Mw من الطاقة الكهربائية.

معهد الطيران المدني يستقبل فريق علمي من الجامعة المستنصرية



ببنت إدارة سلطة الطيران المدني العراقي ، ان معهد الطيران المدني استقبل فريق من كلية العلوم في الجامعة المستنصرية لغرض الاطلاع عن قرب بلختبرات المعهد والتجارب العملية الموجودة لغرض تنمية وتطوير الخبرات العلمية .
مؤكدة : بان زيارة الجامعة المستنصرية من شأنه تفعيل التعاون المشترك عبر إقامة الدورات التدريبية وورش العمل ، إضافة إلى عمل بحوث دراسية تخدم الطرفين وتسهم في تطوير واقع العمل ..

بلدية كركوك : أبطال النظافة في

القاطع الرابع يواصلون عملهم الدؤوب لجمع وترحيل النفايات من شوارع المدينة رغم الأجواء الماطرة..



يواصل أبطال النظافة في القاطع الرابع بديرية بلدية كركوك عملهم الدؤوب لجمع وترحيل النفايات من شوارع المدينة رغم الأجواء الماطرة .. ويعملون على تنظيف الشوارع من النفايات التي جرفتها مياه الأمطار .وتعيب البلدية بالمواطنين الكرام التعاون مع أجهزة البلدية وعدم إلقاء النفايات بشكل عشوائي ؛ تجنباً لإجفافها مع الأمطار وتسببها بإغلاق مشبكات المياه..

ضمن تواصله مع مختلف شرائح المجتمع الكيرلاني

محافظ كربلاء المقدسة يلبي دعوة شيخ ووجهاء عشيرة البراجع الشحمان المياحية ويلتقي عدداً من المواطنين في منطقة الحر الصغير



يتم الاطلاع على أهم احتياجات المناطق ومشاكلها . كما تم تقديم درع الإعمار الى المحافظ لجهوده الكبيرة والاستثنائية في المحافظة والتي جعلت منها مثالا للنجاح والتقدم والإخلاص في العمل.

العشائر الكيرلانية في العديد من المواقف والأوقات والتي تعد صمام الأمان وان الحكومة المحلية تعول كثيرا عليها في العديد من الجوانب منها حل معظم النزاعات فضلا عن أنها العين الأخرى للمحافظة والتي من خلالها

الشرق / حسن الطويل
اطلع محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي على احتياجات منطقة الحر الصغير واحتياج من مشاريع وخدمات. أكد المحافظ على أهمية ودور

شركة نفط الشمال .. جهود الهيئة الهندسية



استنفرت الهيئة الهندسية /قسم الهندسية الكهربائية جميع ملاكاتنا الهندسية والفنية وآلياتها . يساندها قسم النقلات ، لصيانة الخطوط الكهربائية الهوائية الخدمية جميع المواقع والمحطات العائدة للشركة . على الرغم من العواصف القوية وهطول الأمطار الغزيرة ، لدجومة واستمرارية وصول الطاقة الكهربائية بعد تعرض بعض هذه الخطوط الى القطع بسبب العواصف وسقوط الأشجار عليها ، إضافة الى إعادة الطاقة الكهربائية الى المناطق السكنية في ظل الظروف الجوية الاستثنائية الحالية .

الاتصالات : إصلاح كابل ضوئي في محافظة كركوك



أصلحت مديرية اتصالات ومعلوماتية كركوك الكابل الضوئي الرابط بين كركوك وقضاء الحويجة بعد تعرضه للقطع ، وعقب الانتهاء من أعمال الصيانة عادت خدمة الانترنت التي جهرها المسار إلى أفضية الحويجة والعباسي والزاب .

بجهود حثيثة طيلة أيام الأسبوع وحتى العطل الرسمية ... شركة الفرات العامة ترفد مؤسسات الدولة والقطاع الخاص بهنتجاتها الكيماوية المختلفة



بمنتجاتها الكيماوية المختلفة طيلة أيام الأسبوع وحتى في أيام العطل الرسمية. حيث قامت الشركة برفد الجهات المذكورة بمنتجاتها من هابو كلوريت الصوديوم والكلور المسائل والصودا الكاوية المسائلة وحمض الكبريتيك المركز وحمض الكبريتيك المخفف

الشرق / ابتسام عراك حمد
تواصل شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تجهيز وزارات النفط والكهرباء ومديريات محطات إسمالة الماء في عموم البلاد والعديد من دوائر الدولة والقطاع الخاص

الشرق / ابتسام عراك حمد
تواصل شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تجهيز وزارات النفط والكهرباء ومديريات محطات إسمالة الماء في عموم البلاد والعديد من دوائر الدولة والقطاع الخاص

الزوراء يعبر نفط البصرة.. والطلبة يقهر دهوك بكأس العراق



وقدم الطلبة مباراة تكتيكية بتوازن دفاعي، مع الاعتماد على الهجمات المرتدة، فيما لعب دهوك بطريقة هجومية لم ينجح من خلالها من طرق شبك ضيفه. ونجح الطلبة في أول مهمة لمدربه الجديد أحمد خلف، من حصد بطاقة التأهل ومصاحبة جماهيره، بعد سلسلة من النتائج المتواضعة بالدوري الممتاز.

عن طريق المحترف باتريك في الدقيقة ٥٣، لتذهب المباراة لركلات الترجيح (٤-٢). وفي مباراة ثانية، حجز الطلبة مقعد بربع النهائي بعد فوزه على مستضيفه دهوك (١-٠). ولعب صقور الجبال، ونجح البرازيلي جيميلسون دي ليما في خطف هدف الانتصار الثمين بالدقيقة ٥٥ من زمن اللقاء.

تغلب الزوراء على ضيفه نفط البصرة بركلات الترجيح (٤-٢)، بعد تعادلهما (١-١) ولعب الشعب الدولي، ليحجز بطاقته المؤهلة إلى ربع نهائي كأس العراق. تقدم الزوراء أولا عن طريق لؤي العاني في الدقيقة ٣، وسجل نفط البصرة هدف التعديل

ميسي يتحكم في مصير ٣ صفقات لبرشلونة



كاراسكو (أتلتيكو مدريد)، والجاويبي بير إيبيريك أوباميانج (تشيلسي)، سيحتدم على الأموال المنتقبة بناء على وصول ميسي أم لا.

وقالت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، إن إدارة برشلونة برئاسة خاوي لابورتا تخطط لعودة ميسي في الموسم المقبل، لكن لا يزال قانون اللعب المالي النظيف يثقل العبء الكبري، وبسبب تلك العقبة ستتحكم صفقة ميسي في مصير ٣ تعاقدات محتملة للنادي الكتالوني، الصيف المقبل، ويضع برشلونة أولوية لضم ميسي، بالإضافة إلى إينييجو مارتينيز (أتلتيك بيلباو)، وإلكاي جوندوجان (مانشستر سيتي) عبر صفقات مجانية في المقابل، فإن التعاقد مع الثلاثي البرازيلي فيتور روكي، والبليجيكي باتريك

يلعب الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان، دورا في قرار برشلونة بضم ٣ صفقات خلال الجيركاتو الصيفي المقبل، وينتهي عقد ميسي مع باريس، الصيف المقبل، وتزعم العديد من التقارير بأنه يدرس العودة إلى برشلونة عبر صفقة مجانية.

سليمان يتراجع عن قيادة الجوية.. و٤ محليين على طاولة الإدارة



وطلب مضاعفته، وإدارة القوة الجوية وافقت على طلب المدرب المصري «وتابع: «كان من المفترض أن يتم توقيع العقد والإعلان الرسمي، ولكنه لم يجر، علاقة على عدم الرد من قبل وكيله محمود المصري». وأتم: «في حال استمرار سليمان ووكيله بعدم الرد، سيتم الاستعانة بجهاز فني محلي، والأسماء المرشحة (رزاق فرحان وعلي عبد الجبار وحزمة هادي وصمير كاظم)».

كشفت مصدر مقرب من إدارة القوة الجوية، مصير التعاقد مع المدرب المصري مؤمن سليمان، خلافاً لاعتقاد قحطان جابر، وقال المصدر: «بعد أن أكملت الإدارة اتفقاها مع وكيل مؤمن سليمان، لكن المدرب المصري لم يجرس إلى بغداد حتى الآن». وأضاف: «مؤمن سليمان اعترض على الراتب الشهري

كلوب: هذا القرار خارج سيطرتي في ليفربول



لا يمكننا أن نغضب إذا لم نحصل على أحد». وتابع «علينا أن نحل المشكلة.. ليس من الممتع مشاهدة فرق أخرى تعزز صفوفها، يجب أن نتعامل مع هذا الوضع». وأتم «ربما نفتهم باستقطاب ١٢ لاعبا في خط الوسط خلال الجيركاتو الصيفي، وهذا أمر جيد، أتمنى التوقيع مع بعضهم».

الميزانية ستظل كما هي، فيجب علينا تقديم كل ما نستطيع فعله». وأضاف: «يكن للأندية الأخرى أن تتفوق علينا في بعض المواقف من حيث إنفاق الأموال». وحول التعاقد مع جورد بيلينجهام نجم بوروسيا دورفوند، علق «الأسعار تتغير بمرور الوقت، علينا أن نتخذ قرارات مناسبة للنادي،

علق الألماني بورجن كلوب مدرب ليفربول، على موقف الريدز خلال الجيركاتو الصيفي المقبل وقال كلوب في تصريحات أوبرها فابريزيو رومانو خير انتقالات اللاعبين، على حسابه بوقع تويت «قرار ميزانية الجيركاتو يأتي من مالكي النادي، والقرارات الأخرى تأتي من الجهاز الفني». وتابع «إذا كانت

أنشيلوتي: السيتي لا يزعجني.. وأرفض استبدال فينيسيوس بهالاند



إسبانيا وإيطاليا». وحذر المدير الفني لريال مدريد بقوله: «لم يضمن أحد التأهل لدور الثمانية، نعم هناك أفضلية للريال والسيتي، ولكن في دوري الأبطال، المنافسة قائمة ٩٠ دقيقة أخرى». وبسؤاله هل تقبل استبدال فينيسيوس بهالاند مهاجم السيتي، قال: «لا.. ما هذا السؤال، لكل لاعب مواصفاته الخاصة، ريال مدريد يستغل فينيسيوس، وجوارديولا يستفيد من هالاند». يذكر أن السيتي وريال مدريد تبادلوا التتوق في المواسم الأخيرة، حيث فاز الفريق الإنجليزي ذهابا وإيابا بنتيجة (١-٢) في الدور الثاني عام ٢٠٢٠. أما العملاق المدريدي، فقد أطاح بالسيتي بسببنايو ميتر في الموسم الماضي، حيث خسر ذهابا (٤-٣) في ملعب الاتحاد، قبل أن يفوز إيابا (٣-١) وسط جماهيره في سانتياجو برنابيو.

بدا كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، واثقا قبل مواجهة حتملة ضد مانشستر سيتي الإنجليزي، في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وفاز ريال مدريد ذهابا على ضيفه تشيلسي بهدفين دون رد، بينما تغلب مانشستر سيتي على بايرن ميونخ بثلاثية في ملعب الاتحاد. وسئل أنشيلوتي عن كون السيتي المرشح للفوز بدوري الأبطال هذا الموسم، ليرد: «لا يزعجني ذلك، لأن الكرة الإنجليزية لديها أندية تنافسية للغاية». وأضاف: «لا أندشش أن يكون فريقا إنجلترا هو المرشح الأوفر حظا، رغم تأهل فريقين من إسبانيا لقب النهائي في العام الماضي بخلاف تواجد ٣ أندية إيطالية في دور الثمانية هذا الموسم». وأشار كارلو في مؤتمر صحفي «يعتقد الإنجليزي أنهم يملكون أقوى دوري، لكن هناك دوريات أخرى باقية في المنافسة بأموال أقل مثل

الفيفا يخاطب العراق بشأن لاعب منتخب شباب ألمانيا



الإدارة الخاصة، لإصدار الجواز للاعب شباب شالكه رومان دولاتشي. كما تأكد حضور آدم طالب لاعب البورج الدخاري، ولاعب ويسترن يونائيد شيريل شعومون إلى معسكر إسبانيا المقرر انطلاقه يوم ١٨ أبريل/نيسان الجاري. وأعلن الجهاز الإداري لمنتخب العراق تحت ٢٠ عاما، استمرار المساعي الحثيثة لتواجد إقبال زيدان لاعب مانشستر يونايتد، وألكسندر أوراها لاعب كوينز بارك رينجرز في معسكر إسبانيا، الذي سيكون من أهم المحطات الاستعدادية لمنتخب الشباب، قبيل الدخول في معترك المونديال.

وجاءت مخاطبات «الفيفا»، رداً على خطاب الاتحاد العراقي، الذي طالب بضم الأمين إلى صفوف منتخب العراق للشباب. خطاب «الفيفا» استفسر عن بعض النقاط الخاصة بهذا اللاعب من الجانب العراقي، والذي بدوره سيرد على تلك الاستفسارات، ومن ثم يتم البت بشكل نهائي يلف يوسف الأمين. وفي سياق متصل، تتواصل الإجراءات الخاصة باللاعب يوسف الإمام المحترف في الدوري السويدي، من أجل حصوله على الجواز العراقي، لانضمامه إلى منتخب الشباب، بينما طالب المدرب عماد محمد بإكمال الجوانب

وجه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، خطابا لنظيره العراقي بشأن اللاعب يوسف الأمين الذي سبق أن مثل منتخب شباب ألمانيا، والذي أبدى رغبته في الأيام الماضية بتمثيل أسود الرافدين في كأس العالم للشباب.

نابولي يستعيد سلاحه المدمر في موقعة ميلان

فيرونا على ملعب ديجو مارادونا، ضمن لقاءات الجولة ٣٠ من مسر الدوري الإيطالي. ومن المفترض أن يشارك أوسيمين لبعض الدقائق خلال مواجهة فيرونا، من أجل العودة للتشكيل الأساسي في لقاء ميلان الحاسم والمؤهل لنصف نهائي دوري الأبطال.

ووفقا لموقع «تسو ميركاتو ويب» الإيطالي، فإن أوسيمين عاد للتدريبات وشارك في الحصة التدريبية بأكملها رفقة زملائه، ليؤكد جاهزيته للمشاركة في المباريات المقبلة. وأضاف أن أوسيمين من المقرر أن يتواجد مع قائمة نابولي لمباراة الغد أمام فيلاس

عاد النيجيري فيكتور أوسيمين، مهاجم نابولي، للمشاركة بتدريبات فريقه بعد غياب الأيام الماضية بسبب الإصابة. وغاب أوسيمين عن المشاركة أمام ميلان، في ذهاب منافسات ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، الذي خسره فريق الجنوب بنتيجة (١-٠).

كلمة السرّ ...

حسنا حفظوني



كلّما اغتالوه أوزقي كنوز السندس
كلّما اغتالوه أحبيته من خضرة قلبي
يشهد الخبز واللبيمون
يشهد الخبز والزيتون
ما عشقنا غير عينيه
ولن نتخلي لحظة عن أحلامنا فيه
تونس هي كلمة السرّ ...

لأشقّ لكم أعماق البحر
سألوني عن كلمة السرّ
مددّت كفي لناصح الورد
سألوني : كيف ميّتا أخيه؟
قلت: لست الماكلة معجزة «عيسى»
أسألو الوطن المعشوشب في دمي
كم وهبني من آيات السحر
وكم أقرت عناقيد جفدهم بالكوايس

أما بعد ...
فاني الساكنة زرع البوح
نطقت على شفاء أنوتي
جميع فواكه الأرض.
وما تخليت لحظة عن بكارة الزوج
سألوني عن سري
وكيف تشقن القلوب كسهم؟
قلت: ليس بيدي عصا «موسى»

وصالك في العشق أحلام..

آمال بو حرب



فصارت كل أطباي غرام
بكل حروف التصيد اسمك
حتى نسيت مادونك الأنام
شيدت لك في الصحاري معالم
وقبرت فيها كل الخصام
من تعرك يقطر الرذاذ حرا
فكيف لي أن أغل فيها
والحمر في دين محمد حرام

وفي بحر عينيك تاه الهيام
و أتى ...
من همس جفونك خيرا
يُنْبِئني ...
أن طيب أنفاسك قصيدة
يعجز عن وصفها الكلام
قد نسيت الهوى ياكاطمي
حتى عداني طيفك للهوى

على مفترق
من هجير

وفاء مخلوف

عمدني العشق سفيرة
فنتقلت في ظلال العناوين
رسمت على غباش الشبابيك
ظلا لتائه اهتدى بضوء السراج
ورحت أتأجيه ... تعلمت لغة الأتئين
باندثار الشوق على أبواب فجر أرض
وتين نبضها أشواك الحنين ...

على مفترق من هجير
كنم الوجد على سري
وارخي مر سجايه على صفصافة الروح
غالبني الشوق حيننا وحيننا ضيعني الهيام
انا يارسول اللحظات العابرة
بلد من الأحزان المترفة
بوجع لا يلبين

كانوا زغار

هدى غازي



اشربها يومية
لا الشمس بتدني
برد الغياب
ولا ريحة تيابن منسية
ولا الوجد يبهذي
خلف البواب
نياب الشوق
بتنهشني ليلية
حملت الدني
مشوار غ كنافي
والدعوة ليل نهار
ع شفاني
يا طير صوبن
ان كنت لافي
خدلن معك
هالروح عديدية



ومرارة الغربة دقت

كانوا زغار
مثل الورد شكلن
بارض الدار
يتعجنوا عليي
كنن عصفير
من عمري اسكبلن
قمح الاحبة
وبخور حنية
كان الفرح مغلوش
ع سطيحة الايام
والخرن كان يفوش
بالعمق ما بينام
ولا بتعرفو عينيي
كبروا وبساط الوقت
نسحب من تحتي
غ السكت

عند الرحيل...

إخلاص فرنسيس



عند الرحيل
أصغي للكلام الذي
لم أفتو على التفوه به
وانظر في عمق العيون
لترى ثورات الجنون المكبوت
وتسمع نحة الصمت
وقهقهة جسد دبت الحياة فيه
بعد موت...

والموسيقا تنهيدة صدي
عند رحيلي
اقراني ما بين حشرة شفنتك
وحذق في الشفق المسحور
وفي ألوان الخريف على السور
عند الرحيل
تجدني أغفو على كتف الياسمين
أنفياً في ظل الشربين

عند الرحيل
لا تقترب مني
ولا تقبلي قبلة الوداع
لا تدخل غرفتي
تبحث عني
عند الرحيل
سأكتفي بأن أرى صورتك بين حروفي
وطيفك يسير بين سطوري

أغصن بجرح جميل...

مريم مصطفى



فالغفوة ميل
والغفوة سهوة
والغفوة نار تشعل الجمر
اختر غفوة رديئة أيها الطريق الطويل
بالك من مغامر تلوك الصبر
وتدعي أن القمة
لاتدركها سطوة الجيوب
قم
وعزج على الظل
القمة الوعرة شرف
يلوح بشاله للسطر الأخير

أخطو وعنفواني
عينا فهد لا بناور
أيها الوسن العنيف
غني أغان لانسعها جراحي
كي لا أغص
غصة تركها التاريخ
رهينة في أعمامي
الدرس كي تتعلمه
دس الجمر في جيبك
فلا يغرتك
صوت الهوت

مقلة بالدفء كشمس كانون
لاتقوى على فك حصار الأنفاس
مدمنة دفة عينيك
فهي لاتنوارى عن محيطي
تدركني
فلا أترامي في كهوف الجفاف
أيها الصبح المحزوف حنا
فينيقيا
أنا جمر رماد الأولين
وصهيل الزمن الغريب
عناويني شماء على هذه الجبال

ذا ريت...

ابتهام الخيمري



سنين عمري عدت
و نا صابرة و نا حاملة
... و نا ضاحكة و مؤصامة
لا قابلة لأهانة
في الحق لا أنذكنس ولا خصامة
يا ما مصايب ربتها وتعدت
ويا ما زجال تهدت
ولا ايد طالت لاعلي تجدت
ولا دروب في دروب الحياة تسدت
تبان صورتي صورة اميرة عيلة
روحى فدت
للزهي طواقه
همسة هوى مشتاقه
مع من يجيه خاطرى بتلاقى
و ليوثيت رومانسية ذواقه.

اهمال السفاضة الضخامة

واني اراك قد اتخذت التجاهل سندا
والسكوت دينالك معبداوعنك مبعدا
فما همي نظاهرك بتجاهل متعمدا
ما صممتك إلا وشم جين خفي قد بدا
أيا مدعي فحولة نباهة حكمة وعلم
تقتات من ذا و ذاك الاخر لك سيدا
تطبيق الاوامر حسبك مطيعا ممجدا
قداساتارت التغافل عن حق مهذا
ببردة تدين تستقطب سذجا حشودا.
لتدرك منى وتبلغ بهم غايه مستسندا
مغيبا وعيا بأمانة ومسؤولية مبعدا
تحتن بالقسم العظيم والعهد الاخلاصا.
ويزيد شيطان غرور نفس فانية زندا
خفافيش و صنيع حرباني تدعو مددا
اجاهلا سل التاريخ يجبرك عنعاشاهدا
وباراض الفتوحات وللبطولات مخلدا
إن السلام لمبدؤنا وإن المحبة لديدنا
كرام بني كرام احرارخن روحاوجسدا

في القلب راني منكده وخربنه
خمل هيموم ذبيته
لكن بكل عزيه
نرفع الفقل وضميه
وقدام ناسي نطهر التيسيمه
أمي وصنتي: «لازم يكون عظيمة»
كل فرخ ك فضيله
نلبس خرام الزهو والتخليله
و الخرض والتكليله
تبان صورتي صورة اميرة عيلة
عيب بلرا لبينيت دمعنتها ...
يطفي الهوى شمعنتها
تبهق ما بين النساء صورتهما
كلام فخليليب رضعنو
شرفتو كبرت عليه ما تصنعنو

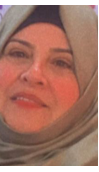
إذا ريت على شفايفي البشامات
مد كنوفك و امسخ الذمعات
الذهر سنينو كلها موجات
و نا طبيعتي ما تعشق الأهات
أما هذي سمة ...
إذا ريتني فرحانة
ولتبتني فحالة زاهي وهانة
ماشطه السوالف لابسه ميزانه
يبان لك جمالي آية
مثل القمر ضوايه
ومسرح خيالك في تجسدي
أميرة هوك تبات متوسدي
وتقولك انهدني ...
نطول معاك الطرخ وتعايندي
أياك لا تبغضين ولا تجسدي

بحر اللذة...

زينة جرادي



هل قرأت يوماً دموعي الصامته
كسخطحات غيم في لحظات وصال وفراق
هرمت الأحاسيس وجفت سواقي الروح
ترهلّت حين نرفت القبل وتخلعت التفتحات
قد لا أراك ثانية أو ربما ألتاك على الجانب الآخر عند ميقات الوفاء
أذوتك في الأحلام فتصمت مبيضة الذكريات...
بين لتبالات المعاني أحاديث لم أتج بها بعد
عازفة على أوتار القلب
أحبك... قلها ولو كذباً
بيبي وبينك حقول أضفار مغروسة على شمال الأيام
متى تأتيني ؟
عقّ الرسائل المكوّمة أمامي يعبرني
لا تقتل الحروف عليها شقفا
لا تأسرنى بالشوق وتهربن نحو المجهول...
أمنمت حينك فكان الليل مائدة لطارحة الغرام
أجج دهاليز الحنين
أوقن أن هোক بسكن أصبص أضلعي
وأن أنفاسنا تشاك في انسجام
تنسكب نارا لا تجمدها غيث
فكن لقلبي بزدا وسلاماً ...
بين مدّ وجرز رسونا على بحر
ما عدت أسمع فيه غير تأوهات اللذة في لجج الغرام



بعد فوات الألوان
والسكرات تعيق المناجاة
ما لشره منافذ تنسرب منها
أهواء منه ...
أعتاب النهاية تكيله ...
جسده مسجي ...
وروجه تشفق الأهوال ...
لترمي بين أحضان الركام ..

منسبة أنا تحت سقب العواطف الملتهبة
مدبوخة بشفق يتطع أفق الغروب
أجوب في نفايا حروفي الهمة خلف كواليس الكلام
أرسك في مرايا الخيال
فيقارة ألوان مرضعة بياقات الهوى
كلما سرى ذكرك هتيت روجي
وتهاوى العمز على كحل عينيك...
على عتبات الهوى قطفت لحظة من عمر
شهو الصباغ فيها مرّجفا
حين شفتني عليك
تلوى كنه مكرسا عبرات الندى
معرّيا على باب الوداع
وخذك من فض بكارة عشقي وأسأل دم القلب
لن أفضيك عن جنة كنت فيها أنك
وكنت فيها أقرب إلي من جبل الوريد
مهجتي أنت ... ورزّم الحنين المتغلغلة في أعماق الروح...
في مواسم العشق خضورك ألق نضيه الدروب
يرسم ظلي على تحناك
أنتني فترقل أغاريد هواي
ترتدني فأزّين بنور الهيام
وتسبل روجي على الورق
ثبتت خفتاتي على إيقاع نبضاتك في فضاءات القلوب...
يا رجل الملامح والتفاصيل الصغيرة

نهاية الشمس

بشرى نوري

يقولون...بنتخبين
ماين مغيبها والميل اليه ...
شفق أحر: "بولون هيب مهيب
إستدارة الكون
مشرق يجتض المغارب ...
وأنت .. لست بصدق أو رجا مذهبول ...
رقيب ...
لرجلها هي ساعة الإنتظار منذ قرون

نيسان...

مجد درويش



و حين فتحت ذراعيك
فاحت أذاهيرك عبيرا و نقاء

ضممت في صدرك
ماء نيفا و حبا رطبا



كلية التربية للعلوم الصرفة تقيم ندوة عن كتابة المصدر بشكل صحيح



متابعة / فلاح صباح شايح

اقام قسم علوم الحياة في كلية التربية للعلوم الصرفة جامعة ديالى ندوة عن كتابة المصدر بشكل صحيح يبحث او رسالة او اطروحة وعلى قاعة القسم في الكلية هدفت الندوة التي اقيمت بحضور الاستاذ المساعد الدكتور زينب حسين مهدي و المدرس الدكتور افاق رشيد سلمان و الاستاذ المساعد نور صبري الى كتابة المصادر العلمية بشكل علمي صحيح سواء كان الملتزم للبحث او الرسالة او اطروحة وفي اعداد قائمة المصادر عند الكتابة باللغة العربية وبمساهم المصدر من خلال عدة محاور

في المحور الاول بينوا كيفية الاستفادة من المصادر العلمية وطريقة الاستشهاد منها بشكل صحيح

اما في المحور الثاني تم التعرف على الطريقة الصحيحة في كتابة المصادر سواء كان في متن البحث او في قائمة المصادر

في المحور الرابع تطرقوا الى كتابة المصادر العلمية بشكل علمي صحيح سواء كان الملتزم للبحث او الرسالة او اطروحة وفي اعداد قائمة المصادر عند الكتابة باللغة العربية وبمساهم المصدر من خلال عدة محاور

مفرد او البحث الثنائي الذي يشترك به باحثان فقط او البحث المشترك مع مجموعة باحثين : هو البحث الذي يشترك به اكثر من باحثين وكذلك وضوح اذا كان المصدر بحث دبلوم عالي او رسالة ماجستير او اطروحة دكتوراه من خلال خطوات تم شرحها في الندوة .

اما في المحور الخامس اشاروا الى المصادر من الكتب اذا تم استخدامها في كتاب كمصدر فيكتب الملتزم كما تم ذكره سابقا بالنسبة لباحثين لكن هنا يذكر اسم المؤلف وتنطبق عليه شروط جميعها من حيث اللقب واذا كان مؤلف واحد او اثنين او اكثر ... الخ . اما في قائمة المصادر فيكتب بالشكل (اللقب المؤلف ، اسم المؤلف (السنة) . عنوان الكتاب . اسم المطبعة التي عدد الصفحات : طبعت الكتاب ، دار النشر ، رقم المطبعة)

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل
محكمة بداءة الاسكندرية
العدد: ٢٠٢٣/ب/١٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١١

اعلان
الى المدعى عليه/ (ناهدة كليب عبد شلال)
قد اقام المدعى (مظفر عبدالمحسن كاظم) الدعوى البديائية المرقمة ٢٠٢٣/ب/١٢٣ والتي يطلب فيها الحكم (بإزالة شيوخ العقار المرقم ٤٩٩/٢ مقاطعة ٨ الاسكندرية) والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ٢٠٢٣/٤/٢٧ الساعة الثامنة والنصف ولمجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضي/ موسى عمران كاظم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداءة المدينة
العدد: ٢٠٢٣/ب/٩٧٨
التاريخ: ٢٠٢٣/١٠/٩

م/اعلان
لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة . . . قدم المستدعي (نعمة كاظم سلمان) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم نصيبه قيما على (ابنة) (محسن نعمه كاظم) (المفقود) بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢٢ فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوم اذا كان داخل العراق و (٣٠) يوم اذا كان خارج العراق من تاريخ النشر وبعبءه يستخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول.

القاضي/ سحر علاء مؤنس

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة بداءة المدينة
العدد: ٢٠٢٣/ب/٩٧٨
التاريخ: ٢٠٢٣/٢/٦

اعلان
الى المدعى عليه/ رمضان جوك محسن
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٣/ب/٩٧٨ في ٢٠٢٣/٢/٢٩ غاييبا بحقك والمتضمن الزامك بتاديبك للمدعى علي جاسم كاصوص مبلغا مقداره ستة ملايين وستمائة الف دينار عن قرضه حسنة بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٦ ولمجوهلية محل اقامتك وحسب ما جاء بورقة التبليغ بالحكم الغيابي المرقم ٢٠٢٣/٥/١٦ مركز شطره الامام الصادق (ع) المرقم ١٨٧٧ في ٢٠٢٣/١/٣٠ عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبعبءه سوف يكتب القرار الدرجة القطعية.

القاضي/ احمد جاسم محمد

فقدان اجازة حقل
فقدت مني اجازة حقل دواجن بيض المائده المرقمه (ج / ٢٦) بتاريخ ١٨ / ١ / ٢٠٢٢ والواقه ضمن القطعه المرقمه (١٠ / ١٢٢٩٣) مقاطعه (٥ / وادي لشين) والصادره من الشركه العامه للثروه الحيوانيه باسم (نجات حسين علي) وبواقع قاعتان فمن يعثر عليها تسليمها الى جهه الاصدار

اعلان

تعلن الجامعة التقنية الشمالية عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار المتخللات وبمساحة لا تزيد عن (١٠٠٠) الف دونم للاستغلال الزراعي والتطوير التعليمي لمدة (٨) ثماني سنوات وفقا لأحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة الموازنة في رئاسة الجامعة خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي من نشر الإعلان في الصحيفة للاطلاع على شروط المزايدة لقاء مبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار غير قابلة للرد ، مع دفع التأمينات القانونية على ان لا تقل عن (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان وبالباغلة (٢٪) استنادا الى احكام المادة (١١) من القانون اعلاه ، وستجري المزايدة العلنية في يوم (الثلاثاء الموافق (٢٠٢٣/٥/١٦) في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء المدة المذكورة وفي حال تعطيل الدوام الرسمي في يوم المزايدة تكون في اليوم الذي يليه على قاعة الدكتوراه علياء في رئاسة الجامعة التقنية .

فقدان
فقد الوثيقة المدرسة المرقمة ٠٢٤٥٥٤٨ في ٤/٥/٢٠٢٢ باسم الطالب احمد صادق عباس زيارة الصادرة من اعداية المدخية الصناعية فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار
محكمة بداءة القاسم
العدد/٢١٩/ب/٢٠٢٣

اعلان
الى المدعى عليه / جواد مظلوم محمد اقام المدعى علي حسين عيسى الدعوى المرقمه اعلاه يطلب فيها الحكم بالزامك بتاديبك المبلغ المذكور في عريضة الدعوى البالغ أربعة ملايين وستمائة وخمسة وستون الف دينار ولجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب شرح القائم بالتبليغ وأشعار المختار المرقم بالدعوى عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٤/٢٧ الساعة ٩ صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانون سستجري المرافعة بحقك وغيايبا وعلنا وفقا لإحكام المادة ١٦ الفقرة ١٥ من قانون المرافعات المدنية وفقا للقانون القاضي الاول/ عادل جاسم الجبوري

مديرية تنفيذ القاسم
رقم الاضبارة /١٣٣٦/٢٠٢٢
الى المنفذ عليه/ عباس فاضل حسين
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال التبليغات انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت وامتحان يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ القاسم خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر بالمشارة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجري فوق القانون

المنفذ/ عددي حاتم عبدالواحد
اوصاف المحرر//
قرار محكمة بداءة الاسكندرية
بالعدد ٢٠٢٢/ب/٣٠ في ٢٠٢٢/٦/٣٠
والتضمن الزامك بتسديد الدائن (علي كامل كاظم) مبلغ مقداره (٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين دينار

مديرية تنفيذ القاسم
رقم الاضبارة /٥٦١/٢٠٢٢
الى المنفذ عليه/ حسام رياض نجم
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال التبليغات انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت وامتحان يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ القاسم خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر بالمشارة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجري فوق القانون

المنفذ/ عددي حاتم عبدالواحد
اوصاف المحرر//
قرار محكمة بداءة الحمزة الغربي
بالعدد ٢٠٢٢/ب/١٣٤ في ٢٠٢٢/١/٢٦
والتضمن الزامك بتسديد مبلغ مقداره (٦,٨٦٠,٠٠٠) ستة ملايين وثمانمائة وستون الف دينار الى الدائن (علي كامل كاظم)

لجنة تثبيت الملكية في قضاء القاسم
العدد/١/مجدد/٢٠٢٢
اعلان قرار تثبيت عانيه عقار /٢٢٦/
القاسم تسجيل مجدد
اصدرت لجنة تثبيت الملكية في قضاء القاسم بتاريخ ٤/٤/٢٠٢٣ قرارها المرقم ١/ تسجيل مجدد /٢٢٦/ المتضمن الحكم بتسجيل العقار المرقم ٢٦٦/ القاسم تسجيلا مجددا
ارض وبناء وكملك صرف باسم طالبة التسجيل المجدد (ليلي عيسى ضيدان) وفقا لاحكام المادة(٤٣-٥٠) من قانون التسجيل العقاري المرقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل لذا نعلن القرار اعلاه بواسطة نشره في صحيفتين محليتين يوميتين فعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور وخلال فترة الاعلان البالغة ٣٠ يوما من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية تقديم اعتراض لدى رئاسة محكمة استئناف بابل بصفتها التمييزية بوقوع الطعن على القرار المذكور لديها وبعبءه يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية وستباشر دائرة التسجيل العقاري في القاسم المختصة بتسجيل العقار باسم طالبة التسجيل المجدد المذكورة اعلاه وفقا لقرار تثبيت العائدية وحسب الاصول القاضي الاول/ عادل جاسم الجبوري رئيس لجنة تثبيت الملكية

فقدان
رقم العقار / ٥ / ١٥٦٣ م ٣٧ صياده
الجنس / عرصه
النوع / ملك صرف
اسم المالك / بلدية كركوك
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبءه يسقط حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك
فقدان
رقم العقار / ٥ / ١٠٧٤ م ٣٧ صياده
الجنس / عرصه
النوع / ملك صرف
اسم المالك / بلدية كركوك
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبءه يسقط حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك
فقدان
رقم العقار / ٥ / ١٤٩٠ م ٣٧ صياده
الجنس / عرصه
النوع / ملك صرف
اسم المالك / بلدية كركوك
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبءه يسقط حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك
فقدان
رقم العقار / ٥ / ١١٠٠ م ٣٧ صياده
الجنس / عرصه
النوع / ملك صرف
اسم المالك / بلدية كركوك
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبءه يسقط حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك
فقدان
رقم العقار / ٥ / ١٣٤٨ م ٣٧ صياده
الجنس / عرصه
النوع / ملك صرف
اسم المالك / بلدية كركوك
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبءه يسقط حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك
محكمة بداءة الكرادة
العدد/ ٩٤٧ / ب / ٢٠٢٠
المدعى / يحيى كريم عباس
المدعى عليهم/ محمد كريم عباس وجماعته للمزايدة العلنية التي جرت بتاريخ ٦ / ٤ / ٢٠٢٣ والتي كانت نتيجتها حاله العقار المرقم ١٨ / البو شجاع بعهدة المزايد حيدر مهدي صالح بديل قدره (١٤٣٥٠٠٠٠٠)

مليار واربعمائة وخمسة وثلاثون مليون دينار فقط ولحصول الضم من قبل الشريك طالب الضم ليث سلمان عباس وتقديمه عرضا بمبلغ مليار وخمسمائة وسبعة ملايين دينار وهو ما يزيد عن ٥٠٪ من بدل الاحالة القطعية لذا تقرر الاعلان مجددا عن بيع العقار بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام وستجري المزايدة في اليوم الثالث من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالاشتراء الحضور بالموعد المحدد مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة الضم البالغة (١٥٠٧٠٠٠٠٠٠) مليار وخمسمائة وسبعة ملايين دينار لاسر محكمه بداءه الكرادة واذا صادف اخر يوم المزايدة يوم عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعدا للمزايدة

القاضي / محمد حسين العتايبي
المساحة ودرجة العمران: ٤٠٨٥٣ متر مربع الدار قديم والمشمول جيد الشاغلين: يرغب البقاء بعد البيع الاوصاف: العقار يقع في الكرادة الشرقية الناطمية ضمن المحلة ٩٢٥ زقاق ٦ وكذلك يصل على الزقاق ١١ كونه ركن على شارعين دار وتوابية وهو عبارة عن مبنى مكون من دار وخمسة محلات ومشمول والحلات تقع في الطابق الارضي حيث تقع المحلات في الطابق الارضي اما المشتمل فله مدخل مكراج كبير وباب جانبي يؤدي الى الطابق العلوي (المشتمل) المشغول من قبل المدعى عليه الشريك محمد كريم عباس وعائلته ويرغب البقاء بعد البيع بصفة مستاجر اما الدار يتكون من طابقين ومبنى بالطابق ومسقف بالشيلمان عكادة وبنائه قديم ومشغول من قبل المدعى عليه العاشر الشريك عباس سلمان عباس ويرغب البقاء بعد البيع بصفة مستاجر وان العقار يقع في منطقة مكتملة الخدمات

فقدان
فقد الجواز الصادر من جمهورية مصر العربية المرقم / ٢٢١٧٠-٨٢٨٠ باسم / سعيد غازي احمد محمد المهنة والوظيفه / نجار موبليات محل الولادة/ الجيزة تاريخ الولادة / ١٤ / ١١ / ١٩٧٨ الرقم القومي / ٢٤٩٨٠٢٤١٠١١٢٧٨ العنوان / تيرة م نبروه الدهلية من يعثر عليه تسليمه الى مديرية الإقامة

فقدان
فقد الجواز الصادر من جمهورية مصر العربية باسم / عبد الحليم بنشير السيد محمد كافر التربة الجعيد مركز شربين - الدهلية الرقم القومي / ٢٨٩٠١١٢٢٠٠٨٧٥

مع العلم انه لم يحتفظ بنسخة من الجواز السفر المفقود من يعثر عليه تسليمه الى مديرية الإقامة
محكمة الاحوال الشخصية في طوز
العدد / ٦٤ / ش / ٢٠٢٣
التاريخ / ١٠ / ٤ / ٢٠٢٣
((اعلان))

الى المدعى عليه / رشيد علي حنظل :
يسكن قضاء طوز / حي العسكري
ومجهول محل الإقامة حاليا .

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٦٤ / ش / ٢٠٢٣ في ٢٠٢٣/٤/٢
والذي يقضي بالتفريق القضائي بينك وبين زوجتك المدعية (حوربه خريم حنين) واعتبار طلاقا باننا بينونة صغرى بحيث لا يحل احكما للأخر الا بعقد ومهر جديدين مع الزام المدعية بالعدة الشرعية البالغة ثلاثة اشهر كونها آيسة من المحيض

اعتبارا من تاريخ صدور هذا الحكم لا يجوز لها الزواج من رجل اخر الا بعد انقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وبإمكانك الاعتراض على الحكم الصادر او تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف ذلك فان الحكم الصادر سيكون باتا بحقك.

القاضي الاول
وسام جاسم توفيق
محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء المقدسة
العدد / ١٧٨٠ / ش / ٢٠٢٣
الى المدعى عليه / حيدر سليم مطلق / يسكن كربلاء - البناء الجاهز - مجهول محل الإقامة حاليا

اقامت المدعية (هبه باقر مهدي) الدعوى المرقمة ١٧٨٠ / ش / ٢٠٢٣ على زوجها المدعى عليه (حيدر سليم مطلق) التي تطلب فيها الحكم بتأييد حضانتها لطفاتها (زينب) من زوجها المدعى عليه اعلاه ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح مختار البناء الجاهز المختار سلمان سعود عزيز) المؤرخ في ٦ / ٤ / ٢٠٢٣ قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة الموافق ١٥ / ٥ / ٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحا اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعند تبليغك وعدم حضورك او ارسال وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيايبا وعلنا
القاضي /فاضل جواد الكناني

العدد : ٢٠١٩/ب/٦
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١١

اعلان

تباعا للقرار التمييزي الصادر من محكمة استئناف البصرة / بصفتها التمييزية بالعدد ٥٩/٤/٩٩٩/٢٠٢٣ في ٢٠٢٣ في ٢٠٢٣/٤/٣ قررت المحكمة فسخ قرار الاحالة النهائية المؤرخ في ٢٠٢٣/٤/٩ في ٢٠٢٣/٤/٩ ولتطلب المقدم من طالب الضم كل من اسامة رياض لازم المؤرخ ٢٠٢٣/٤/٩ المتضمن الضم على بدل الاحالة القطعية المؤرخ ٢٠٢٣/٢/٢٨ البالغة ثلاثة ملايين دينار وبمبلغ قدره خمسمائة مليون دينار وكذلك الطلب المقدم من طالب الضم كل من معن كاظم جواد وسمر صلاح مهدي بالضم بمبلغ خمسمائة واحد مليون دينار على بدل الاحالة القطعية المشار اليها اعلاه ولدفعهم التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من مجموع بدل الاحالة القطعية مع الضم لكل واحد منهما وابداعها لتأمينات في صندوق هذه المحكمة عليه قررت المحكمة بيع العقار المرقم ٣/١٥٢ م ٢٩٦ (الصافية) وذلك في تمام الساعة الثانية عشر من اليوم الثالث من اليوم التالي للنشر لهذا الاعلان فمن له الرغبة بالشرء الحضور الى ديوان هذه المحكمة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من مجموع بدل الاحالة مع الضم والبالغة ثلاثة ملايين وخمسمائة واحد مليون دينار وبمبلغ مصدق ان لم يكن شركيا وان اجور الضماني على المشتري وكما بين اوصافه ادناه.

القاضي الاول / ايهاب محمود زبون
اوصاف
العقار المرقم ٣ / ١٥٢ م ٢٩٦ الرياضية عبارة عن بستان تسقى سحبا بمياه المد وضمنها دار مجموع مساحتها (٥) دونم و (٥٠) متر مربع ويقع في منطقة الرياضية وقرى من ساحة الطيران وجوار نادي الجامعة الترفيهي وعلى شارع رئيسي يؤدي الى العشار - ابي الخصيب والدار المشيدة فيه تتلطف من طابقين الارضي يحتوي على ثلاث قاعات كبيرة وعند من غرف النوم ومطبخ وحمامات وديكورات من الخشب الصاج بناءه من الطابق والارضية مبلطة بالمرمر وسقف الدار تونكرت مسلح والطابق العلوي من الدار يحتوي على مجموعة من الغرف والمشتملات الصحية والجزء الاخر من العقار منخذ على شكل حدائق تحتوي على مختلف انواع النخيل من البرقي واشجار الزيتون والحنة ويحتوي على نافورة ومسبح ودار لحارس ومساحة البناء للطابقين يساوي حوالي ٢٣٥٠ متر مربع وقدرت قيمة الدونم من الارض بمبلغ ستمائة مليون دينار فتصبح قيمة ارض العقار بمبلغ (ثلاثة مليار والتي عشر مليون دينار) وقيمة البناء المتمر الواحد بمبلغ (مائتان وعشرة الف دينار) والقيمة العمومية للبناء مبلغ (اربعمائة وثلاثة وتسعون مليون وخمسمائة الف دينار) وتكون القيمة العمومية للعقار ارضا ومشييدات مبلغ (ثلاثة مليار وخمسمائة وخمسة مليون وخمسمائة الف دينار)

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد: ٥١٢ / ش / ٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٢

اعلان تبليغ بالحضور
المدعية / سهام كردي حسين
المدعى عليه / طارق حامد عبد
اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٥١٢ / ش / ٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب تاييد الحضانة ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الجرن بالعدد ١٧/٦٦٦ في ٤/٩/٢٠٢٣ وأشار المختار مركز شرطه الجرن عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريديتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٤/٥/٢٠٢٣ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون
القاضي / عبد العزيز عطالله محمد

تيم حسن بعد «عاصي الزند»



يستمر نجاح المسلسل «عاصي الزند»، الذي يلعب بطولته النجم تيم حسن وهو من إنتاج شركة صادق الصباح. وقد حقق أعلى نسبة مشاهدة بحسب إحصاءات «شاهد» على الرغم من الانتقادات التي طاولت المسلسل بعد الحلقات العشر الأوائل وطريقة التحول التي طرأت على حياة «عاصي» لجهة الأحداث وما ترتب عليها من تغير جذري في القصة، من ثم زواجه في المسلسل ومساومته غريبه «نورس» أنس طائرة على مجموعة من المشاريع التي تخدم ثورة الفلاحين أمام الاقناع بحسب القصة. وأشارت معلومات خاصة بلقننا إلى أن شركة الصباح تخسر عدد من السيناريوهات يرسم تيم حسن، ومنها مسلسل قصير خاص بالمنصات، وتنتظر موافقة تيم حسن النهائية حول المشروع وإمكانية تصويره بداية الصيف المقبل. فهل نحن على موعد مع مسلسل قصير سيعرض نهاية السنة ومن بطولة تيم حسن؟

لأول مرة رضوى الشربيني تكشف عن صلة قرابة تجمعها ب شريهان



تحدثت الإعلامية رضوى الشربيني، لأول مرة عن صلة القرابة التي تجمع بينها وبين النجمة شريهان، خلال استضافتها في برنامج «أنا والقناع». وأكدت رضوى الشربيني أن هناك صلة قرابة تجمع بين طليقتيها وبين النجمة شريهان، مؤكدة أنه ابن شقيقتهما، ولكنها التزمت الصمت رداً على سؤال حول موقف شريهان عندما علمت بواقعة الطلاق، وخروج رضوى من منزل الزوجية برفقة طفليها وهي لا تقلد أكثر من ١٨٠ جنينها. ردت الشربيني على هذا السؤال قائلة: «معرض.. اعرفني اني.. استضيفها وأسألها». وتابعت: «وأجأ لها ليه؟ هي خالة باباهم.. أنا لجأت لرنا وهو كان رحيم بيا أنا وبمباتي، أنا سُفِّت قدرة رنا سبحانه وتعالى في تحويل حياة واحدة مفلسة بانسة غير ناجحة في حياتها، لواحدة ثانية خالص.. فأني حق لها عند أي حد مش عباها في الدنيا».

جزيرة ياس تستقبل عيد الفطر بحفليين لعبد المجيد عبدالله ومحمد رمضان



للضيوف شراء تذاكرهم عبر الإنترنت لمشاهدة حفل الفئات السعودي عبد المجيد عبدالله الذي يقام في الاتحاد أرينا في أبريل ٢٣، وحفل الفنان المصري محمد رمضان الذي سيظهر معجبيه بأجمل أغانيه في ياس لينكس أبوظبي ثاني أيام العيد.

جزيرة ياس بعروض الألعاب النارية التي ستضيء عدداً من أشهر مرافق الجزيرة احتفالاً بحلول عيد الفطر، ويمكن للضيوف مشاهدة هذه العروض المبهرة على مدار الیومين من «ياس باي ووترفرانت»، وجهة الحياة العصرية الرائدة في أبوظبي وذلك عند الساعة ٩:٠٠ مساءً. ويمكن

تستعد جزيرة ياس أبوظبي لاستقبال الضيوف خلال عطلة عيد الفطر بعروض مبهرة للألعاب النارية في أول وثناسي أيام العيد، بالإضافة إلى عدد من الحفلات الفنية المباشرة التي سيحياها اثنين من ألمع نجوم الفن والغناء العربي عبد المجيد عبدالله ومحمد رمضان. وستتألق أسماء



هند صبري تذهب إلى «كان» بقصة حقيقية

يوجد فيلمها في المسابقة الرسمية لمهرجان «كان» للمرة الأولى في تاريخها بعد مشاركة فيلمها مع المخرجة الراحلة مينة تانلي، صمت التصوير في قسم نظرة وحصوله على جائزة الكاسيرا الذهبية وقتها. وهي المرة الأولى للمخرجة كوتر بن هنية في المسابقة الرسمية لمهرجان كان.

تجربة مختلفة إذ تدور أحداثه عن فيلم داخل فيلم مستمد من قصة حقيقية لسيدة اسمها الفة لديها أربع بنات وكيف ترى المخرجة والمؤلفة حياة هذه السيدة سينمائياً بطريقة تجمع بين الوثائقي والدراما كأنه فيلم وثائقي عن الفيلم نفسه. وأكدت هند صبري في تصريحاتها عن سعادتها وخبرها

أعلنت إدارة مهرجان كان السينمائي الدولي عن اختيار الفيلم التونسي «بنات الفة» الذي تلعب بطولته هند صبري للمشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان، والفيلم من إخراج وتأليف كوتر بن هنية وإنتاج حبيب عطية ونديم شيخ روجه. ومن خلال نواصم تفاصيل العمل الفيلم الذي يعتبر

سيرين عبد النور تتابع تيم حسن



الجديدة من إعلان تلوين الشعر الخاص بشركة WELLA على صحتها الخاصة ومواقع التواصل الاجتماعي، في الوقت نفسه سيُعرض نهاية الشهر الحالي الإعلان الخاص الذي صورته في ميلانو الإيطالية وتحفظت يومها عن نشر هذا المنتج أو الماركة الجديدة وقالت «انتظروا قريباً».

هذه السنة، وهي تعمل حالياً على قراءة مجموعة من النصوص منها ما هو للمنتجات مسلسلات قصيرة، ومنها مشروع موسم رمضان المقبل بحسب ما نشرنا سابقاً، ومع شركة إنتاج عربية هذه المرة تتخذ من بيروت والقاهرة مركزاً لأعمالها وتصوير معظم مسلسلاتها. كانت سيرين عبد النور قد نشرت قبل يومين المنشقة

تتابع النجمة سيرين عبد النور العرض الرمضاني الخاص بالمسلسلات، وعلم موقعنا أن بظلة «روبي» تتابع مسلسل «الزند» للنجم تيم حسن وتضله على باقي المسلسلات التي تعزو المشاهات وتنتظر النهاية لترى ماذا سيحل بعاصم نهاية المطاف. كانت سيرين عبد النور غابت عن أي عمل درامي خاص برمضان



المنافسة على أشدّها بين إيسا ونجوى كرم

يبدو أن المصاحبة التي قُتت بداية السنة الحالية بين إيسا ونجوى كرم في الرياض، ستتقلب إلى منافسة في عيد الفطر، حيث تصدرت صورة الفنانة نجوى كرم وزميلتها إيسا بعض الصفحات الخاصة بالمعجبين والمتابعين للمغنيين، وكتب هؤلاء أن موسم العيد بالنسبة لهم سيحمل مفاجآت تتمثل في جديد غنائي لنجوى كرم وإيسا، بعد أن أعلنت كرم عن ذلك قبل أسبوع ونشرت فيديو هات أشبه بالسؤال أو الحزورة حول ماذا سيحمل جديدتها من عنوان فيما قبل أن إيسا تحاول أيضاً التزيت طريد من تسجيل بعض المقاطع وإعادة تركيبها موسيقياً، لكن الألبوم مكتمل وستعطي فيه إيسا من الخان مروان خوري، في عودة للتعاون بين الطرفين بعد أكثر من ٩ سنوات على آخر تعاون في أغنية «لو» شارة المسلسل الشهير لعابد فهد ونادين نسيم جيم إلى ذلك، تحيي نجوى كرم سلسلة من الحفلات تزامناً مع إعلان صدور ألبومها أو تنزله إلى الأسواق ومنها حفلات في الكويت والرياض بحسب ما نشرت صفحتها الخاصة على تويتر.

كارول سماحة: دور نادين نجيم في مسلسل «لو» عرض علي ولكنني اعتذرت



وقالت إن المنتج صادق الصباح عرض عليها المسلسل في وقت انشغالها في مسلسل «المشحورة»، ولكنها كانت تشعر بارهاق كبير، وكانت تريد الحصول على إجازة طويلة

كشفت الفنانة كارول سماحة، خلال استضافتها في برنامج «مراحل»، أنها كانت مرشحة للمشاركة في مسلسل «لو»، قبل اختيار الفنانة نادين نجيم للدور بدلا منها،

كشفت الفنانة كارول سماحة، خلال استضافتها في برنامج «مراحل»، أنها كانت مرشحة للمشاركة في مسلسل «لو»، قبل اختيار الفنانة نادين نجيم للدور بدلا منها،

أزمة بين حسن الشافعي وشيرين عبد الوهاب والأخيرة تتقدم ببلاغ ضده

مذكرة المطالبة بالاستئناف، إذ ينص القانون على تقديمها خلال ٤٠ يوماً بعد صدور الحكم. وأكد محامي شيرين عبد الوهاب، أنه يوجد لديه ما يثبت عدم تقاض شيرين عن الالتزام ببنود العقد، ولكن واجهتها مشاكل مع المنتجين، قائلاً: «كان لا بد من إنهاء عقد الاحتكار مع شركة نصر محروس؛ لأن شيرين موهبة فريدة قادرة على الإبداع، أما شركة نجوم ريكوردز، فهي من قامت بفسخ العقد مع شيرين».

التزامها ببنود التعاقد بينهما وفي الحكم، أُلزمت المحكمة شيرين عبد الوهاب بدفع ٥ ملايين جنيه لشركة روتانا تعويضاً عن عدم الالتزام بعقد الاحتكار مع الشركة منذ عام ٢٠١٩. وكانت بنود العقد تنص على تسليم الشركة ألبومين، يتضمن كل منهما ١٠ أغنيات وتصوير أغنيتين على طريقة الفيديو كليب بجانب أحياء ٣ حفلات تنظيمها الشركة. وعن الحكم الصادر من محكمة القاهرة الاقتصادية، قال حسام لطفي، محامي شيرين عبد الوهاب: «نعد حالياً

وإحتاحتها عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي دون علمها وهو ما أخطأ بها الأضرار المادية والأدبية. وأكد أن النائب العام أمر بإحالة البلاغ إلى النيابة العامة، للتحقيق في التعدي على حقوق النجمة المصرية وذلك من خلال عدد من الأغاني من بينها أغنية ومجملتك. وجاء البلاغ ضد شركة ذي بيسمنت ريكوردز بعد أيام من صدور حكم من محكمة القاهرة الاقتصادية ضد المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب لصالح شركة روتانا للصوتيات والمرئيات لعدم

أزمة جديدة اندلعت بين الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب والفنان حسن الشافعي بعد أن اتهمته بالتعدي على أغانيها دون علمها وهو ما سببها الضرر المادي والأدبي. وأعلن حسام لطفي، محامي الفنانة شيرين عبد الوهاب، تقدمه ببلاغ للنائب العام ضد شركة ذي بيسمنت ريكوردز التي يتنقلها الفنان حسن الشافعي والمنتج محمد الشاعر. وكشفت في تصريحات صحفية له أنه تم تحرير محضر ضد الشركة، بسبب التعدي على أغاني شيرين عبد الوهاب



حضك اليوم



العذراء

ربما تعود اليوم بعض الأمور التي تجاهلتها فيما سبق في علاقتك مع شخص ما لتطاردك. لا تقلق من هذه الأمور فربما يساعدك شخص ما على اجتيازها في هذا الوقت. اليوم أنت في أفضل حالاتك العاطفية. الأمور قد وصلت منتهاتها فكن جاهزاً لذلك.



الاسد

ربما تقضي وقتاً لطيفاً اليوم مع مجموعة من الأصدقاء الأجزاء على قلبك. لا تخف من الجهول واندمج مع الأصدقاء فهم يستطيعون أن يفهموك ويستوعبوا احتياجاتك. عليك أن تعلم أن الحوار هو أفضل وسيلة لتخطي أي مشكلة.



السرطان

كن متيقظاً وحاول أن تتحمل ما قد يحدث لك، فاليوم غير مناسب للتعامل مع بعض المشاكل في الحياة اليومية - كإصلاح بعض الأجزاء، للشكاك المادية، وحتى بعض الأمور الصحية الصغيرة. ننصحك بالاهتمام بالأمور الصغيرة.



الجوزاء

هذا هو الوقت المناسب للتفكير بحكمة وجدية. لو كنت قد حلمت يوماً بالإقامة في مكان ما، فأنت سعيد الحظ، فالיום يدفعك لرغبة ملحة للانتقال من المكان الذي تعيش فيه الآن. كن متيقظاً يوماً فربما يكون لهذا الانتقال نتائج على موقفك المهني وعلى حياة أسرتك.



الثور

عزيزي مولود برج الثور خطط اليوم لما تستطيع القيام به فعلياً، واعلم أن هناك بعض الظروف التي قد تعترض طريقك، فالיום في الغالب مرقق، لذا لا تحمل نفسك فوق طاقتها، ربما تعتقد أنك فهمت كل الأمور وخطت بطريقة صحيحة.



الحمل

ربما تضطر اليوم إلى تعديل بعض الأمور - كطريقة تفكيرك - من أجل التواصل مع طبيعة المواقف من حولك. خذ حذرك فعل الرغم من أن لديك رغبة شديدة في الجازفة والمغامرة والقيام بعمل جديد.



الحوت

الأمور جيدة لديك، لكن عليك استغلال هذا اليوم للقيام بالالتزامات المنوطة منذ أسبوع أو أكثر. في فترة ما بعد الظهر قد يحدث شيء أمامك يفقد أعصابك، لكن لن يبقى مزاجك هكذا، فسنبأ بالتصن من جديد في المساء بسبب سماع بعض الأخبار التي قد تصلك وتضخ أموراً ليلية أو عاطفية.



الدلو

عزيزي مولود برج الدلو استغل الطاقة السلبية اليوم في تحريك بعض العقبات والحوارج التي تعوق طريقك. لا تقلق من النتائج مهما كانت الأجواء مضطربة من حولك. ابحث عن الأمل والحب والحيوية. هناك قوى خارجية في العمل تشجعك على البحث عن الحرية.



الجدي

التحدث مع شخص ما تتق فيه اليوم قد يتيح لك فرص عمل جديدة. تفكر اليوم في تغيير حياتك المهنية. هذه الفرص تحتاج إلى مزيد من الحرص والانتباه لأنك لم تفكر فيها من قبل. الأمور هادئة فليس هناك أي داع للشعور بالتوتر أو القلق.



القوس

ليكن رغبة في تجديد علاقتك العاطفية اليوم. قد يكون الحبيب في مكان ما بعيد عنك أو ربما يكون في رحلة تستغرق أياماً، لذلك قد تفكر في الاتصال به هاتفياً أو في إرسال رسالة لتجديد الحب بينكما. لا داع للشعور بالإحباط. اشغل وقتك بقراءة رواية أو مشاهدة فيلم.



العقرب

تعرف اليوم طريقاً جيداً أو وسيلة جديدة تزيد بها دخلك. تعرف اليوم معلومات جديدة ولكنك تجد صعوبة في استيعابها بالكامل اليوم، لذا دون ما تريده في مفكرتك حتى يمكن إعادة النظر فيها فيما بعد. استغل وقتك في ممارسة رياضة المشي.



الميزان

لا تعجب اليوم إذا وجدت أن صندوق الوارد مليئاً بالخطابات والرسائل أو إذا نظرت في هاتفك ووجدت أكثر من ١٠ مكالمات فائتة. لا تقلق فالأصدقاء أو الأقارب يحملون لك أخباراً سارة جداً ومعلومات في غاية الأهمية.

الشرق / علاء الاعرجي
حققت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تطوراً ملحوظاً في مبيعاتها خلال الفصل الأول من العام الحالي. أعلن ذلك مدير عام الشركة الدكتور عبد الرحمن عباس طعمسة، مؤكداً بأن نسبة التطور خلال الفترة المذكورة بلغت (٤٢٪) مقارنة بما تحقق في ذات الفترة من العام الماضي ٢٠٢٢، مشيراً بذات الوقت إلى ارتفاع قيمة مبيعات الشركة إلى وزارة الصحة في الفصل الأول من هذا العام وبنسبة تطور كبيرة بلغت (١٢٠٪) مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، مؤكداً أن الشركة عازمة على تحقيق طفرات نوعية على مستوى الإنتاج والتسويق خلال المرحلة المقبلة.

مؤسسة سيدات أعمال العراق لتمكين المرأة ترسم فرحة العيد على وجوه الأيتام والأرامل



الشرق /ريم أكرم الراوي
أقامت مؤسسة سيدات أعمال العراق لتمكين المرأة برنامجها السنوي فرحة يتيم والذي حضره عدد كبير من شريحة الأيتام والأرامل وبحضور شخصيات ومسؤولين ومنظمات وإعلاميين وناشطين بالإضافة إلى أعضاء مؤسسة سيدات أعمال العراق والذي تضمن عدت فقرات منها

مديرية الإرهاب الفكري في صلاح الدين تقيم وقفة تضامنية مع الأقصى وترفض التطبيع



الشرق / أحمد صلاح الدين
أقامت مديرية الإرهاب الفكري في صلاح الدين وتحديدًا في مدينة تكريت وبحضور شيوخ ووجهاء العشائر والقيادات الأمنية والعسكرية فيها وقفة تضامنية بمناسبة يوم القدس حيث عبر الحاضرون عن وقتهم مع أبناء الشعب الفلسطيني مستنكرين الاعتداءات التي تطال المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي مطالبين بالتوقف الفوري لتلك الاعتداءات الغاشمة التي تروغ المصلين في الحرم القدسي كونها تهدد الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم أجمع.

هيئة الإعلام تعلن تسجيل انخفاض بخروقات قواعد البث خلال شهر رمضان



وأكد أن «الهيئة تدعم سنوياً العديد من الأنشطة والفعاليات الفنية وبرامج نقابة الفنانين والبرامج والمسلسلات والأعمال الفنية». وأشار إلى أن «الهيئة سجلت خلال شهر رمضان مستوى منخفضاً من الخروقات عما كانت عليه في كل عام». وبيّن أن «الهيئة وجدت أن هنالك ارتقاء بالأعمال في هذا الشهر وهذا بسبب التواصل والعلاقة الوثيقة بين وسائل الإعلام وهيئة الإعلام والاتصالات».

على النسيج المجتمعي وأجواء شهر رمضان المبارك، مبيناً أن «هنالك معايير تتمثل بثلاثة قواعد البث الإعلامي توقع عليها جميع وسائل الإعلام قبل الترخيص». وأشار إلى أن «الهيئة اجتمعت قبل شهر رمضان مع عدد من القنوات من بينها القناة التي تبث مسلسل الكاسر وكان الحديث عن وجوب أن تكون الأعمال والبرامج والتقارير والمسلسلات وغيرها ضمن أجواء شهر رمضان، وصدور اعام من الهيئة بذلك».

أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات، تسجيلها انخفاضاً بخروقات قواعد البث خلال شهر رمضان من العام الحالي. وقال رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة علي المؤيد في تصريح صحفي ' إن «هيئة الإعلام والاتصالات لم توقف أي أعمال فنية خلال شهر رمضان الحالي باستثناء مسلسل الكاسر»، لافتاً إلى أن «وفق قانون هيئة الإعلام والاتصالات هناك مادة تشير إلى حقوق المستهلك والمتلقي». وأضاف، أن «بإتاف المسلسل جاء للحفاظ

المهندس عبد الرزاق عبد محيسن يزور مشروع إنشاء جسر الكارضية المرحلة الأولى



على إمكانياتها الذاتية وكوادرها المنتشرة في أغلب المحافظات وهي مستمرة على نهجها وعطائها في عملها وكل يوم تثبت إنها أهل للمسؤولية وهي سباقة في خدمة أبناء شعبنا وفي مختلف المحافظات. وابتدأت الزيارة لإصراره على إنجاز المشاريع حيث تعتبر هذه المشاريع من المشاريع المهمة التي تنفذها الشركة في المحافظات الجنوبية..

الوقت المحدد وصلت نسبة الإنجاز الفعلية ٨٩٪ المشروع بإشراف دائرة الطرق والجسور وجهة فحص المواد والعمل المركز الوطني للمختبرات الإنشائية. وصرح المهندس عبد الرزاق عبد محيسن مدير عام شركة جهورابي ان شركة جهورابي من الشركات الرائدة التي لها باع طويل في تنفيذ مشاريع الطرق والجسور بالاعتماد

وهو الجسر الرئيسي لطريق الحولي الذي يربط محافظة بغداد بالمحافظات الجنوبية مروراً في محافظة واسط، حيث يبلغ طول الجسر ١٢٨٠م مع المقادير من كل جهة، وبواقع ١٧ فضاء طول كل فضاء ٣١م. عدد الفضاءات المنجزه بالكامل ١٣ فضاء، العمل مستمر بالفضاءات النهرية المتبقية وأيضاً في الأعمال الترابية للمقترض الجنوبي جهة الكارضية لإجازها في

زار المهندس عبد الرزاق عبد محيسن مدير عام شركة جهورابي العامة للمقاولات الإنشائية إحدى توكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة مشروع إنشاء جسر الكارضية والمشروع لشركة (المعتصم سابقاً) برفقة المهندس حيدر عاجل مدير قسم المشاريع والمهندس خالد زيدان يقع جسر شرق واسط، ويعد من أهم الجسور الحيوية،

«فيزا» تعلن عن إطلاق حزمة منتجات الاستدامة «فيزا إيكو بنفيتس» لتمكين البنوك من تلبية طلب المستهلكين على الحلول المراعية للبيئية

«فيزا إيكو بنفيتس» صُممت لمساعدة المستهلكين على فهم تأثير إنفاقهم على البيئة عند استخدام بطاقات الخصم المباشر أو الائتمان الجديد يزود المؤسسات المالية بالأدوات اللازمة لتسريع التحول الإيجابي نحو الاستهلاك والسلوك المستدام لعملائها

المناخي. وتأتي حزمة «فيزا إيكو بنفيتس» استثماراً لطموح «فيزا» العالمي في أن تكون شركة إيجابية في العمل المناخي، باستخدام منتجاتها وخدماتها وبياناتها وشبكتها وعلامتها التجارية لتعزيز ومكين التجارة المستدامة ودعم التحول إلى اقتصاد منخفض الكربون. في عام ٢٠٢١، أعلنت «فيزا» عن تعهداتها بالوصول إلى صافي انبعاثات صفرية بحلول عام ٢٠٤٠، أي قبل عشر سنوات من هدف اتفاقية باريس للمناخ. من جانبه، قال أولريش بيتش، المؤسس الشريك والعضو المنتدب في شركة «إيكوليتيك»: «تعد الاستدامة التحدي الرئيسي في عصرنا، ولكنها أيضاً واحدة من أعظم الفرص لتطاع التمويل. يمكن لتطاع التمويل عند تجهيزه بالأدوات المناسبة من أمثال حزمة «فيزا إيكو بنفيتس»، أن يصبح القوة الدافعة للتغيير من خلال توعية وتنقيف ملايين المستهلكين بتأثير إنفاقهم على البيئة ومكينهم من اتخاذ إجراءات فعالة تجاه العمل المناخي لبناء مستقبل مستدام نستحقه جميعاً».



تغير المناخ في أعلى مستوياته على الإطلاق، ويقول غالبية الأفراد الذين يعيشون مع أطفال تقل أعمارهم عن ١٨ عاماً إن أخطارهم قلقون للغاية بشأن المشكلات البيئية والتغير

• برنامج مواد البطاقة المستدامة والتسويق المحدد للمنتجات بهدف التوعية بالبيئة. ووفقاً لدراسة حديثة أجرتها شركة «جلوبسكان» للاستطلاع والأبحاث، فإن القلق العالمي بشأن

العراق، بغداد، ١٣ أبريل ٢٠٢٣: أعلنت شركة «فيزا»، الرائدة عالمياً في مجال المدفوعات الرقمية، والمسجلة في بورصة نيويورك لسأورق المالية تحت الرمز (V)، اليوم عن إطلاق حلول «فيزا إيكو بنفيتس» في العراق بالتعاون مع شركة التكنولوجيا المالية وشريك «فيزا» «إيكوليتيك» التي تتخذ من برلين مقراً لها، وذلك من خلال حلها «الاستدامة كخدمة».

وستتيح «فيزا إيكو بنفيتس» لمصدري بطاقات «فيزا» إضافة حلول تركز على الاستدامة إلى منتجاتها الحالية من بطاقات «فيزا» الائتمانية والخصم المباشر، بما يمكن حاملي البطاقات من فهم تأثير إنفاقهم على البيئة، فضلاً عن تشجيع الاستهلاك والسلوكيات المستدامة.

وتؤكد «فيزا» مجدداً من خلال هذا العرض الجديد التزامها بتعزيز ومكين التجارة المستدامة والعمل المناخي في قطاع المدفوعات، ودعم أهداف عملها لتلبية الطلب المتزايد من حاملي البطاقات على المنتجات المستدامة المضافة. وبهذه المناسبة، قال أوتسو ويليامز، نائب الرئيس الأول ورئيس الشركات والابتكار والحلول الرقمية في شركة «فيزا»

مزود من المعلومات عن التزام «فيزا» بالاستدامة، يرجى زيارة: visa.com/ESG