

استثمار بغداد : افتتاح مشروع استثماري جديد في منطقة الشعب يُحرك نشاطها التجاري ويضيف إليها رونقاً وجمالاً

مدير عام صحة الرصافة : هذه مشاريعنا للعام الحالي ومستشفيات جدد ستنفذ في هذه المناطق



وزير العدل يكرم موظفين لكشفهم مستمسكات مزورة لإصدار وكالة مخصوصة بالعقار في كاتب عدل الأعظمية

وجه معالي وزير العدل د. خالد شواني بتكريم موظفين بدائرة الكاتب العدل في الأعظمية بكتاب شكر وتقدير، وذلك لتبليغهم بكشف اثنين من المراجعين يحملان مستمسكات مزورة يرومان هوجبها إصدار وكالة عامة مخصوصة بالعقار. وأوعز الوزير بنح الكاتب العدل الأول (ليث سعد عبيد) والموظف (أحمد فاخر عبد الحسن) والموظفة (رنا لطيف يوسف) بكتاب شكر وتقدير ليكون حافزاً لهم ولبقية الموظفين على الاستمرار بهذا النجاح في محاربة الفساد والمفسدين في الدوائر العدلية التابعة للوزارة. يشار الى ان دائرة الكاتب العدل من الدوائر المهمة في الوزارة والتي تعتمد على تدقيق المستمسكات الثبوتية للمواطنين عند مراجعتهم والتأكد منها قبل تنظيم أية وكالة.

العدد ٤٠٦ - الأربعاء - ٢٦-٤-٢٠٢٣

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

يومية سياسية عامة مستقلة
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

عبد الرزاق الاسدي



Alsharq
منبر كل العراقيين
السنة التاسعة عشرة

تفاصيل اجتماع اللجنة العليا لتطوير مدينة الصدر برئاسة السوداني



ترأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اجتماع اللجنة العليا لتطوير مدينة الصدر، الذي خصص لدراسة الخطوات العملية للمشروع بإنشاء المدينة الجديدة. وبحسب بيان مكتب السوداني، فإن الاجتماع شهد «مناقشات مستفيضة حول آليات تنفيذ المشروع والمتطلبات الخاصة به والكيفية التي يمكن من خلالها تحقيق الهدف المرجو من المشروع». ونقل البيان عن السوداني قوله إن «مشروع مدينة الصدر الجديدة يأتي ضمن رؤية الحكومة بضرورة أن تتبنى الدولة خططاً واضحة وشاملة لحل أزمة السكن في العراق، وتنظيم العمل

للتخفيف عن المناطق المكتظة بالسكان». وأضاف البيان، «خرج الاجتماع بعدد من التوصيات، سيتم المصادقة عليها من قبل رئيس مجلس الوزراء، كما جرى التأكيد على المضي بالتعاقد مع جهة استشارية رصينة لغرض وضع التصاميم العامة والتفصيلية للمدينة الجديدة ومرافقها الخدمية ومشاريع البنى التحتية الخاصة بها». ووجه السوداني الجهات المعنية والمختصة بالتعاون مع الأجهزة الأمنية لوضع سور أمني حول منطقة المشروع، من أجل تهيئة الجاهات للشروع في الخطوات التنفيذية بأسرع وقت ممكن ومنع التجارات».

تزامناً مع موسم تسويق الحنطة ٢٠٢٣

وزير التجارة يطلق مبادرة لتقييم أداء المواقع التسويقية المتميزة



إمكانية عرض استثمار بناء الصوامع ضمن الخطط الاستراتيجية على المدى البعيد والحدوى الاقتصادية. -إطلاق مبادرة لتقييم أداء المواقع المتميزة في الموسم التسويقي للحنطة الحالي -استكمال الأمور الفنية واللوجستية لمشروع أمانة الطاقة التموينية مع تحديد موعد الشروع بالمباشرة في تحديث البيانات وطبع البطاقة التموينية في محافظة المنفى ونسب إنجاز الأمانة في دهوك. - مشروع إسكان موظفي وزارة التجارة والخطوات والإجراءات المتخذة في هذا الجانب .

إيقاف عمليات النقل والسطر والإضافة للعوائل في عموم المحافظات للمشروع برنامح البطاقة الالكترونية. وأكد «الوزير الغريري على ضرورة العمل بخطوات عملية على مختلف الاتجاهات للمضي في المشاريع والبرامج المعدة والتي تسعى الوزارة للارتقاء بمستوى الخدمات وتعزيز الأداء. وأهم الملفات التي تناوها الاجتماع واتخذت التوجيهات بشأنها -الموسم التسويقي والكميات المسوقة والسقف الزمني لمباشرة محافظات الوسط والغربية وإقليم كردستان بتسويق كميات الحنطة -

أعلن «وزير التجارة الأستاذ أثير الغريري عن إطلاق مبادرة لتقييم عمل وأداء المواقع والمراكز التسويقية خلال موسم تسويق الحنطة لعام ٢٠٢٣ وفق آليات تراعي فيها حجم التسويق والكميات المسوقة والمساحات الخزنسية وغيرها. وذكر «بيان لوزارة التجارة نقلاً عن مكتبها الإعلامي أن الوزير الغريري التقى صباح أمس، الملاكات المتقدمة في الوزارة لمناقشة عدد من الملفات المهمة المتعلقة باستكمال إجراءات أمانة الطاقة التموينية من الأمور الفنية واللوجستية وتهيئة البيانات بعد

وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع يزور شركة التوزيع ويلتقي بالمدير العام والملاكات المتقدمة



زار وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع الأستاذ ليث الشاهر شركة توزيع المنتجات النفطية والتقى بالمدير العام والكوادر القيادية في الشركة مقدماً في أول زيارته التهانئي بمناسبة عيد الفطر المبارك لجميع منتسبي الشركة .

الشاهر وخلال زيارته أشاد بالجهود التي تبذلها الشركة بإدارتها ومنتسبيها بتوفير أنواع المشتقات النفطية مضيماً ان تلك الجهود كانت سبباً في زيادة الطاقات الخزنسية للشرطة في الفترة الماضية . وكشف الشاهر ان الأيام القادمة شهدت تأمين منتج زيت الغاز نظراً لخلول فصل الصيف وتزايد الحاجة الى تشغيل المولدات لتوليد الطاقة الكهربائية تنفيذاً لتوجيهات السيد رئيس الوزراء بإيلاء هذا الجانب أهمية كبيرة .

من جهته أكد مدير عام الشركة الأستاذ حسين طالب على حرص الشركة بتنفيذ كافة التوجيهات العليا من خلال تزويد جميع الجهات الخدمية ودوائر الدولة والقطاع الخاص بأنواع المنتجات النفطية وستبذل المزيد من الجهود لتغطية احتياجات الجهات الطالبة من خلال هباتها وأقسامها في الشركة فضلاً عن تسخير الجهود الخدمية والهندسية لإنجاز المشاريع الي تساهم في إنجازها .

وزير الكهرباء يصدر ٣ توجيهات لإنهاء حالات قطع التيار بداية ونهاية الشهر



من نوعها إلى مركز السيطرة الوطني للكهرباء الواقع في منطقة الأمين، جنوب شرق بغداد، الذي يُعنى بتوزيع حصص إنتاج التيار الكهربائي للعاصمة بغداد والمحافظات، ونقل الإيجارات ووصولها في حال حدوث انقطاع أو عارض فني أو تجاوز محافظة على حصة محافظة أخرى ومعالجتها .

وأطلع رئيس الوزراء بحسب بيان رسمي، على المركز واستمع من العاملين إلى شرح تفصيلي عن وضع منظومة إنتاج الكهرباء وآلية التوزيع، كما أطلع على الخطة المعدة لفصل الصيف الحالي. وشدد على ضرورة الوقوف على أسباب الظاهرة التي يشهدها منها المواطنين، المتمثلة بقطع التيار الكهربائي في بداية ونهاية كل شهر، وذلك بتوضيح مواقع الخلل وحماية الأشخاص الذين يفتقون خلفها، ووجه بتقديم تقرير شهري عن ساعات التجهيز في بداية الشهر وفي نهايته.

إن «الوزارة أوضحت لرئيس الوزراء جميع ما نفذ من أعمال بموجب الخطة كالصيانة وأعمال معالجة الاختناقات وتحقيق الوتوقية لخطوط وارتباطات خطوط النقل بين المحافظات ونصب المحطات الثابتة والمتنقلة واستحداث المخدات وتوفير قطع الغيار للشبكة ونصب الدورات المرورية». وأشار إلى أن «على ضوء توجيه رئيس الوزراء بمعالجة ظاهرة قطع التيار الكهربائي في بداية ونهاية كل شهر، وجه وزير الكهرباء أولاً بربط جميع المحطات الطرفية والوسطية بمنظومة سكاكدا لمرافقة الأجل زيارات ميدانية لمعالجة المحطات لتطلب قوائم بأعمال المحطات الإلكترونية ورصد أي تلاعب بالبرمجة، وثانياً تشكيل فرق تحقق ومسا تعرضت له من عوارض وكذلك وجه بتدوير المشغلين بين المحطات كل ٣ أشهر لمنع حصول أية حالات محسوبة أو منسوبة». ويوم أمس، أجرى رئيس الوزراء زيارة في الأولى

أصدر وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل ٣ توجيهات لإنهاء حالات قطع التيار الكهربائي في بداية ونهاية كل شهر بعد تشديد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على وجوب الوقوف على أسباب هذه الظاهرة، وإنها لها. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في حديث تلفزيوني إن «زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس إلى مركز السيطرة الوطني هي الأولى لرئيس حكومة وركزت على الجريبات الدقيقة وأكدت أن الحكومة تتعامل ميدانياً مع القضايا الملحة للمواطن العراقي». وأضاف إن «هذا المركز معي جميع محافظات العراق، من ناحية معالجة الاختناقات ورسم خطط الصيانات الدورية والطائرة للوحدات التوليدية وتم إطلاع رئيس الوزراء على الخطة التي وضعتها الوزارة منذ ٦ أشهر استعداداً للفصل الصيف والتي ستكون جاهزة للعمل بحلول الأول من أيار المقبل». وتابع

محافظ بغداد يوجه رؤساء الوحدات الإدارية بمتابعة جدية لأصحاب المولدات الأهلية والحكومية



الناصرية / علي الموسوي

في مناطقهم، وطبيعة عملها، وتحديد من تتوفر لديها حصة وقودية من عددها. وأكد محافظ بغداد، تشكيل فرق تنفيذية مشتركة بين المحافظة والوحدات الإدارية، مهمتها القيام بزيارات مفاجئة إلى المناطق الخسز، إضافة إلى إجراء جرد مفصل عن أعداد المولدات الحكومية والأهلية الموجودة

التشغيل. كما وجه بتابعة ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية في نهاية وبداية كل شهر، وتزويد المحافظة بتقرير مفصل عن ذلك، وحسب توجيهات رئيس مجلس الوزراء المحافظ، إضافة إلى إجراء جرد مفصل عن أعداد المولدات الحكومية والأهلية الموجودة

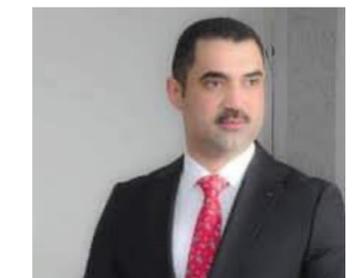
أصدر محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا توجيهاً لرؤساء الوحدات الإدارية (القائم مقامية والناحية)، لمتابعة أصحاب المولدات الأهلية والحكومية، حسب التعليمات الجديدة الصادرة من مكتب رئيس الوزراء، واتخاذ أقصى الإجراءات القانونية اللازمة ضد المخالفين لضوابط

محافظ ذي قار ومدير صندوق الاعمار يضعان حجر الاساس لانشاء مدينة ترفيهية في قضاء الجبايش



وضع محافظ ذي قار الدكتور المهندس محمد هادي الغزي، ومدير صندوق الاعمار المهندس احمد جواد الزبيدي، حجر الاساس لمشروع انشاء مدينة ترفيهية في قضاء الجبايش. وقال السيد المحافظ ان «المشروع سيضم عددا من الفعاليات السياحية والترفيهية والمساحات الخضراء والالعاب المائية، لتكون متنفساً جديداً لأهالي القضاء، والذي سيكون ممزاً ومستوفياً لكل الشروط البيئية والسياحية المعتمدة عالمياً .

النائب الخزرجي يخاطب رئيس مجلس الوزراء بخصوص فتح استثمار التعيين الإلكترونية



خاطب عضو مجلس النواب الدكتور مهند الخزرجي رئيس الوزراء بخصوص فتح استثمار التعيين الإلكترونية حملة الشهادات العليا والطلبة الأوائل وخريجي الكليات الذين لم يتم شمولهم في البطاقة الإلكترونية. ورفع النائب الخزرجي كتاب بعنوان فتح استثمار الإلكترونية للذين مروا بطروف قاهرة منعتهم من إكمال إجراءات التقديم. وطالب النائب الخزرجي رئيس الوزراء بالإطلاع على مطالبهم وبيان مبرهم وأخذ مفاوضاتهم بعين الاعتبار .

تحديات صناعة التمر في العراق



عمر سعد سلمان

يعتبر العراق من الدول المنتجة للتمر واحتل المركز الخامس عالمياً بعد مصر وإيران والجزائر والسعودية حسب التصنيفات الدولية بإنتاج قدره ٦٦٢ ألف طن سنوياً. ويملك العراق إمكانيات وأعدة للتوسع في زراعة النخيل وتحسين الأصناف المزروعة، خصوصاً وأن التمر يحمل رزمة ثقافية لدى المواطن العراقي، كما أن العراق يجتاز إلى تنوع مصادر دخله الوطني الذي يعتمد على النفط بنسبة ٩٥٪. ويحتاج العراق إلى استثمارات ضخمة في مجال التمر لغرض زراعة الأصناف الممتازة واستخدام التقنيات الحديثة في تصنيع التمر وتطوير أساليب التغليف والتسويق.

يعد التوجه نحو الصناعة الحديثة القائمة على التمر مطلباً أساسياً لكي تصبح منتجاً عالمياً يدعم الاقتصاد الوطني والاستفادة منها في الصناعات الغذائية كبديل للمستورد وإضافة إلى كثير من المنتجات بدلاً عن السكر كما في صناعات الآلبان والمجبنات والمربيات والمياه الغازية والحلويات ويتم ذلك بتحويل التمر إلى منتجات مصنعة ذات قيمة اقتصادية مرتفعة، وعلى رأس هذه المنتجات مربى التمر التي يتم صنعها عبر خلط السكر مع التمر بنسبة متساوية تم تسخينها وفق معاملات حرارية معينة حسب المعمل. وتضاف إليه الفواكه لغرض تقليل اضرار عملية التسخين وتحسين نكهة المربي.

كما يدخل التمر في صناعة الحلوى التي هي مواد سكرية بالأساس والتمر غني بالسكريات، ويمكن استخدامه في صناعة التوفي وقمر الدين وخل التمر والتي تعتبر صناعات متوسطة من ناحية رأس المال والتي يمكن ادارتها بسهولة، أما الصناعة الأكبر فهي صناعة شوكلاتة التمر وجميرة الخبز ومسحوق التمر سريع الذوبان الذي يستخدم كغذاء للأطال وللذي يكون مدعوم ببعض أنواع دقيق الحبوب الغنية بالبروتين والدهون مثل دقيق فول الصويا. وأخيراً فإن الفلزات الناتجة كالنوى والألياف والتمور فيستفاد منها في صناعة الأعلاف بعد مزجها وتجفيفها وطحنها.

وتواجه صناعة التمر في العراق تحديات كبيرة تتمثل بعدم وجود نظام تشغيل مرن يمكن للمزارعين وأصحاب المصانع من خلاله تشغيل العمال بشكل موسمي مما يؤدي إلى ارتفاع تكاليف الإنتاج. وتعاني صناعة التمر من صعوبة الاستفادة من الخيرات العلمية المحلية بهذا المجال والتي أغلبها غير موقفة. كما أن ضعف برامج الإرشاد الزراعي وتنقص المعلومات المتاحة للمنتجين والمصنعين والمستهلكين وعدم نقل مشاكلهم إلى مراكز البحوث والجامعات لإيجاد الحلول المناسبة لهم.

وتنتيجة للإصابات الحشرية والنظرية لأشجار النخيل وسوء النقل والتخزين فإن نسبة الفاقد في التمر المنتجة ترتفع وبالتالي تزداد كلفة الإنتاج، ولعل تفاوت الإنتاج والجودة للتمر من موسم لآخر يتسبب في ضغط تذبذب الأسعار. وبسبب عدم وجود قوانين وتشريعات واضحة تنظم صناعة التمر فإن المصانع الكبيرة تقع تحت منافسة شديدة مع المصانع الصغيرة وبالتالي لا يمكن تطوير صناعة تمر ذات إنتاج كثيف. وأن عزوف بعض المستهلكين عن المشاركة في المعارض الدولية للتعريف بالتمر العراقية وعدم وضوح الرؤية حول حجم السوق المستهدف خارجياً.

وتتبرر الحاجة إلى وجود تشريعات صارمة تحد من استيراد المنتجات الغذائية (الخل/ المربي/ الدبس) للحد من إغراق السوق المحلي بهذه المنتجات والتي تسبب ضغطاً كبيراً على الصناعة الوطنية المتعلقة بالتمر. إلى جانب ضرورة تسهيل الإجراءات المتعلقة بالتصدير مثل شهادة المنشأ والتخليص الكمي والشهادة الصحية. وأخيراً فإن معالجة النقص الحاد في المعلومات المتعلقة بالأسواق الخارجية وحجم الطلب عليها والأصناف والأحجام وطرق التغليف المرغوبة والاشتراطات الصحية والمواصفات وغيرها من المعلومات، يعتبر ضرورة ومسؤولية مجتمعية ولا تكفي المبادرات والتجارب الفردية في معالجة الخلل خصوصاً أننا نعيش في عالم شديد المنافسة ويعتمد على الزراعة والإنتاج الكثيف.

فرق التفتيش والمتابعة تواصل جولاتها الميدانية لمعامل تعبئة اسطوانات الغاز الحكومية والأهلية في محافظة بابل



ملئ الأسطوانات بالوزن المقرر ودون تضاح حفاظاً على سلامة المواطنين بالإضافة إلى متابعة نوعية الأسطوانات المتداولة في المعامل ومصادرة الغير مطابقة للمواصفات القياسية.

القياسي وفي جميع المعامل حرصاً منها على إيصال اسطوانة غاز ممتلئة بالشكل المطلوب إلى المواطنين. تأتي تلك الجولات الدورية التفتيشية المستمرة لكافة المعامل لغرض متابعة

واصلت شعبة تفتيش والمتابعة فرع شركة تعبئة وخدمات الغاز بابل جولاتها التفتيشية لمعامل تعبئة الغاز الحكومية والأهلية في محافظة بابل لغرض متابعة العملية الإنتاجية وبالشكل

اتصالات الكرخ : نجاح غير مسبوق للانترنت الضوئي في الغزالية



بعد تشغيل مشروع الانترنت الضوئي في منطقة الغزالية بتاريخ ٢٣ / ١ / ٢٠٢٣ من قبل مديرية اتصالات بغداد / الكرخ بالتعاون مع شركة الخلية النانوية (supercell) الشريك الرسمي للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، حيث تضاعفت أعداد المشتركين بخدمة الانترنت الضوئي وخلال فترة قصيرة من تاريخ تشغيل المشروع، التقدير المصور التالي يروي قصة نجاح مديرية اتصالات بغداد / الكرخ.

مدير فرع كركوك يزور معامل الغاز الحكومية



سير العملية الإنتاجية والوقوف على احتياجات العاملين ومتابعة نوعية الإنتاج المقدم للمواطن من حيث المواصفات والأوزان القياسية.

أجرى مدير فرع غاز كركوك الأستاذ تامر عادي أحمد التميمي ورافقه كوادر شعبة الصحة والسلامة والبيئة زيارة لمعمل غاز كركوك باجوان ومعمل غاز كركوك لتابعة أعمال تعبئة اسطوانات الغاز السائل خلال عطلة العيد.

مدير الفرع بين أن العمل يسير بانسحابية عالية وأن هذه الزيارة الميدانية جاءت ضمن سلسلة الزيارات الميدانية لتابعة

زراعة نينوى تستعد للمشاركة في مهرجان الربيع



وزارة الثقافة في مديرية زراعة نينوى أعمالها خلال فترة عطلة عيد الفطر المبارك لتنهي تحضيراتها قبل الموعد المقرر والمشاركة بهذا الكرنفال لإبراز حضارة وتاريخ نينوى الزراعي.

حسب توجهات محافظ نينوى الأستاذ جيم الجبوري وإشراف ومتابعة مباشرة من قبل د. ربيع يوسف إلياس ومدير زراعة نينوى .. باشرت اللجنة المشكلية في المشاركة في فعاليات مهرجان الربيع الذي تنفذه محافظة نينوى

مدير عام صحة الرصافة : هذه مشاريعنا للعام الحالي ومستشفيات جدد ستنفذ في هذه المناطق



الشرق / أركان نعيم بغداد

كشفت دائرة صحة بغداد الرصافة ، عن مشاريعها الجديدة للعام الحالي ٢٠٢٣. وذكر مدير عام دائرة صحة الرصافة الدكتور [اسم] أسباب النجاح في تصحيح صحتي ، ان «البنى التحتية

بعد استكمال الموافقات «تتابع القول ، ان « الصحة ، ولدينا مستشفى العلووية للأطفال الذي أوكلت أعمال تأهيله إلى فريق الجهد الخدمي والهندسي مكتب رئيس الوزراء ، وكذلك هناك مراكز صحية ستنشأ من قبل محافظة بغداد ، ومشاريع أخرى قيد الدراسة ستزى النور قريباً

للمستشفيات في جانب الرصافة هي قديمة ومتهاكلة ، لكن هناك سبعة مستشفيات طور الإنشاء، وأيضاً ٩ مستشفيات أخرى تم الاتفاق بين وزارة الصحة والمحافظة بحضور وزارة التخطيط على تأهيلها من قبل محافظة بغداد للعام الحالي ٢٠٢٣ «وأضاف ، «حاليا لدينا أعمال تأهيل في

لمناقشة التحضيرات قبل انطلاق موسم التسويق محافظ واسط يترأس اجتماع اللجنة العليا للتسويق والحصاد



الشرق / كاظم حسين
ترأس محافظ واسط د. محمد جميل المياحي اجتماع اللجنة العليا للتسويق والحصاد في مبنى ديوان محافظة واسط وجرى خلال الاجتماع مناقشة التحضيرات الأخيرة لانطلاق موسم التسويق في محافظتنا .. وإعلان جاهزية المحافظة لانطلاق الموسم التسويقي واستعداد كافة مراكز التسويق في المحافظة اعتباراً من يوم الأحد ٢٣ / ٤ / ٢٠٢٣. ٩ مراكز تسويق جاهزة في محافظتنا توزعت على امتداد الرقعة الجغرافية لواسط.

كما وجه محافظ واسط على عدة نقاط . استمرار العمل في مراكز التسويق لـ٤ ساعة عمل في اليوم

التجارة متابعات ميدانية لمطاحن الحبوب وزيارات تفتيشية متواصلة خلال عطلة عيد الفطر



أعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب إحدى تشكيلات وزارة التجارة عن مواصلة ملاكاتها الرقابية واللجان المشرفة ومتابعاتها اليومية لمطاحن الحبوب في قواطع العاصمة بغداد والمحافظات للإشراف على تنفيذ خطة الوزارة بإنتاج وتوزيع مادة الطحين الخاص بنظام البطاقة التموينية، مدير عام الشركة خالد إسماعيل الندوي أكد بأنه تم توجيه جميع اللجان المشرفة والفرق الرقابية بالتواجد الميداني طيلة أيام تعطيل الدوام بمناسبة عيد الفطر، وأضاف البيان أن فرقا مشتركة من قسمي الرقابة والسيطرة النوعية ولجان المتابعة بالفروع سجلت عدة مخالفات بحق المطاحن العاملة، بعد زيارات تفتيشية نفذتها الفرق الرقابية لمتابعة عمل المطاحن ونوعية الطحين المنتج، وعلى ذات السياق تواصل اللجان الفرعية إشرافها على إنتاج وتجفيف الطحين وفحص الحبات في محافظات الأنبار والمثنى وبابل وكركوك وديالى وميسان والديوانية، فضلا عن إجراء تجارب الحبات لخطات الخطة الأجهزة للمطاحن.

النقل : الفرق الفنية تواصل عملها لرفع كفاءة خطوط السكك في المنطقة الجنوبية والوسطى



لعرافتنا الحبيب، قامت فرق الشركة في محطة قطار البصرة خط رقم ١ الرمييلة بصيانة مفاصل مصفى الشعبية. وتابع قوله : نفذت الفرق الهندسية المدنية لمنطقة بغداد الوسطى معالجة وشد المفاصل رقم ٨ بلحظة قطار الكاظمية من جهة التاجي فيما تم استبدال الحشوات المستهلكة والمقودة وتعويضها بجديدة في قطاع دجيل مشاهداً في كم ٥٤ وذلك لتحقيق انسيابية نقل أحواض النفط الأسود من بيحي إلى الموثنى .

تواصل الفرق الفنية لوزارة النقل _ الشركة العامة لسكك الحديد استنفار الجهود الاستثنائية الرامية لصيانة وتأهيل مفاصل وخطوط السكك الرئيسية والفرعية في المنطقة الجنوبية والوسطى وذلك لرفع كفاءتها واختزال وقت وصول القطارات. وقال مدير عام الشركة المهندس يونس خالد : استناداً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ زراق محييس السعداوي بلواصلة العمل في أيام العطل والمناسبات للمفاصل الخدمية في تشكيلات الوزارة خدمة

مدير عام المسافرين والوفود تستقبل الموظفين المهنيين بمناسبة عيد الفطر المبارك



استقبل مدير الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود المهندس كريم كاظم حسين المهنيين بعيد الفطر المبارك ، من مديري الأقسام والشعب وعدد من الموظفين. وتقبل المدير العام تحيات وتهاني وزير النقل الأستاذ زراق محييس السعداوي للحاضرين ، معرباً عن امتنانه العميق للسادة المهنيين ومشاعرهم الطيبة بحلول عيد الفطر المبارك داعياً الباري عز وجل أن يعيد هذه المناسبة وشعبنا وعراقنا الأبي يربل بالأمن والسلام وبزهد من التقدم والازدهار . وثن حسين خلال اللقاء الدور الفاعل للمدراء في تأدية واجباتهم وتنفيذ المهام الملقاة على عاتقهم لغرض الارتقاء بالعمل المناط بهم في النقل والذي يليق بسعة ومكانة الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود ، متمنياً للجميع دوام الموفقية والنجاح في عملهم خدمة لعراقنا الحبيب .

النقل البري تنقل (٥) محولات بحمولات قياسية لصالح وزارة الكهرباء..



إذ تم إنجاز العمل بكامله خلال عطلة العيد المبارك.. يُشار إلى أن أسطول النقل البري بواصل نشاطه على مختلف الصعد التزاماً منه بتنفيذ عقود النقل البرية مع مختلف الوزارات والقطاعات الحكومية..

نقل أسطول الشركة العامة للنقل البري والشركات المؤتلفة معه (٥) محولات زنة (٧٥) طنًا لصالح وزارة الكهرباء.. أعلن ذلك مدير عام الشركة رئيس مجلس الإدارة الأستاذ مرتضى كريم الشحمان وقال : تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ زراق محييس السعداوي بدعم البرنامج الحكومي الخدمي ودعم وزارات الدولة ، تمكنت شركتنا والشركات المؤتلفة معها من نقل وتفريغ وتنصيب هذه المحولات من ميناء أم قصر إلى محطات كربلاء المقدسة ضمن مشروع توسعة سكة كهرباء المسيب الحرارية ،

سان جيرمان يغري نجم ريال مدريد بورقة مباهي



يُجلم مسؤولو باريس سان جيرمان بالحصول على خدمات أحد اللاعبين البارزين في هجوم ريال مدريد. ووفقاً لبرنامج «المسريجتو» الإسباني، يحاول باريس إغراء رودريجو جويس، نجم ريال مدريد، بعقد كبير، للموافقة على اللعب مستقبلاً في «حديقة الأمراء». وأشار إلى أن سان جيرمان اتجه صوب رودريجو بعد محاولات فاشلة لضم البرازيلي فينيسوس جونيور، نجم ريال مدريد. وأوضح أن باريس يرى أن الانتقال المحتمل لكيليان مبابي إلى ريال مدريد سيكون نعمة وتعمة على النادي الملكي في الوقت نفسه، وذلك لأن مبابي يلعب في نفس مركز فينيسوس، ما

اعتقال لاعب عراقي في السويد



قد يدفع النادي الملكي لتغيير مركز أحدهما، لأن اللاعب البرازيلي لا يمكن إزالته من التشكيلة الأساسية للمبرمج، ما قد يؤثر على وضع رودريجو في المستقبل. وذكر البرنامج الإسباني أن ريال مدريد على علم باغراءات سان جيرمان لرودرريجو، لكنهم غير مهتمين، بسبب ارتباط اللاعب بعقد حتى ٢٠٢٨، بالإضافة إلى شرط جزائي ضخم يبلغ مليار يورو. ويعرف مسؤولو ريال مدريد أن رودريجو لا ينكر حالياً في الرحيل، خاصة أنه رفض ما يقرب من ٦ عروض للمغادرة في المواسم الماضية، رغم أنه كان يجلس على مقاعد البدلاء.

يوفنتوس مهدد بالاستبعاد من دوري الأبطال



بات نادي يوفنتوس، مهدداً بالاستبعاد من منافسات دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل ٢٠٢٣-٢٠٢٤. ويحتل يوفنتوس، المركز الثالث جدول ترتيب الدوري الإيطالي، وبالتالي يعد مؤهلاً للمشاركة في دوري الأبطال، إذا حافظ على مقعده بالمربع الذهبي. ووفقاً لصحيفة «موندو ديبورتيفو»، فإن الاتحاد الأوروبي ينتظر قرار القضاء الإيطالي بشأن اتهام يوفنتوس بارتكاب انتهاكات محتملة لتعاون اللعب المهالي النظيف، وأشارت إلى أن اليويفا يضغط

ميسي يجتمع مع ثنائي برشلونة تحت أنظار لابورتا

اجتمع الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان، على العشاء مع لاعبين من برشلونة، أمس الإثنين. وحسب صحيفة «سبورت»، فقد اجتمع ميسي، مساء الإثنين، على العشاء مع سيرجيو بوسكيتس وجوردي ألبا ثنائي برشلونة، وبيبي كوستا الرئيس السابق لمكتب خدمة اللاعبين في البارسا وينتهي تعاقد ميسي مع باريس بنهاية الموسم الجاري، ولم يتم التوصل لاتفاق بشأن التجديد حتى الآن، وسط تقارير تؤكد عودته لصفوف برشلونة. ونقلت صحيفة «سبورت» عن الصحفي الشهير جيرارد روميرو، أن إدارة نادي برشلونة كانت على علم باجتماع ميسي مع ألبا وبوسكيتس، كما أنها تنتظر معرفة تفاصيل اللقاء. وأشارت الصحيفة إلى أن عمل إدارة برشلونة من أجل التمهيد لعودة ميسي على المستوى الاقتصادي، ليس سراً، حيث يحاول خوان لابورتا رئيس النادي الكاتالوني، التخلص من قيود قانون اللعب المهالي النظيف لضم البرغوث الأرجنتيني.

كولومبيا تعلن عن وديتي العراق وألمانيا



أعلن الاتحاد الكولومبي لكرة القدم اليوم الإثنين، أن المنتخب الأول سيخوض مواجهتين وديتين في يونيو / حزيران المقبل أمام العراق وألمانيا. وقال الاتحاد اللاتيني في بيان، إن المباراتين تأتيان ضمن الأجددة الدولية خلال الفترة بين ١٢ و ٢٠ يونيو، مشيراً إلى المنتخب الكولومبي سيسافر من جديد إلى أوروبا لمواجهة منتخب أوروبي، وآخر من آسيا. وحث قيادة مدربه الأرجنتيني نيمستور

توخيل يفجر غضب بايرن ميونخ



فجر توماس توخيل مدرب بايرن ميونخ، استياء مسؤولي النادي الألماني، بسبب تصريحاته الأخيرة حول مستقبل المهاجم الفرنسي ماتيس تيل. وأشار المدرب الألماني قبل أيام، إلى احتمالية إغارة المهاجم الشاب في الموسم المقبل، مؤكداً أن القرار سيتم إغاده في نهاية الميركاتو الصيفي من جانبها، كشفت شبكة «سكاي سبورت ألمانيا» عن امتعاض إدارة النادي البافاري، من تصريحات توخيل، التي لا تتماشى مع

رسمياً..

استبعاد مفاجئ لكورتوا من مواجهة جيرونا



أعلن ريال مدريد، الثلاثاء، استبعاد البلجيكي تيبو كورتوا، حارس الفريق، من قائمة مباراة جيرونا في الجولة ٣١ من الدوري الإسباني. وقال ريال مدريد، في بيان على موقعه الرسمي: «نن ليلعب تيبو كورتوا اليوم في مباراتنا ضد فريق جيرونا». وأضاف البيان: «تم استبعاد كورتوا من قائمة المباراة في اللحظات الأخيرة بسبب معاناته من التهاب المعدة والأمعاء، ولن يسافر مع الفريق». واختتم: «قرر الجهاز الفني بقيادة الإيطالي كارلو أنشيلوتي استدعاء الحارس ماريو دي لوييس إلى قائمة المباراة بدلاً من كورتوا». يذكر أن ريال مدريد يحتل المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد ٦٥ نقطة، خلف برشلونة صاحب الصدارة بـ ١١ نقطة

٢٠ مستثمراً يمولون مشروع برشلونة الضخم



أعلن برشلونة الاثنين عن جمع التمويل اللازم لأحد أكبر المشاريع التي يسعى من خلالها لتحسين الأوضاع الاقتصادية للنادي الكاتالوني خلال السنوات المقبلة. وحصلت إدارة خوان لابورتا على ١,٤٥ مليار يورو (١,٦ مليار دولار) لتمويل خطة إعادة تطوير ملعب كامب نو، على أن يبدأ تجديده في الأول من يونيو/حزيران المقبل. وقال النادي في بيان إنه جمع الأموال من صفقات مع ٢٠ مستثمراً سيحصلون على التعويض على فترات تتراوح بين ٥ و ٢٤ عاماً، مضيفاً أنه سيبدأ في سداد القروض عند الانتهاء من العمل بالإضافة إلى ملعب كرة القدم، فإن خطة هذا المشروع الضخم المسماة «إسبانيا بارشا» تشمل الإنفاق على مرافق النادي الأخرى. وستخصص ٤٢٠ مليون يورو لملعب النادي الخاص بفرقي كرة السلة وكرة اليد المعروف باسم «بالو بلوجرانا»، إلى جانب ٢٠ مليون يورو لملعب يوهان كرويف حيث يلعب

عقد جديد في انتظار نجم بايرن ميونخ



يستعد نادي بايرن ميونخ، لتمديد عقد أحد نجومه البارزين، رغم ابتعاده عن الملاعب بسبب إصابة قوية تعرض لها نهاية العام الماضي. ووفقاً لشبكة «سكاي سبورتس»، فإن بايرن ميونخ ينوي هدي عقد المدافع الفرنسي لوكاس هيرنانديز، الذي ينتهي في صيف ٢٠٢٤، وأصبح هيرنانديز على مشارف التوقيع على عقد جديد حتى صيف ٢٠٢٧، ٢٠٢٧، يسمح له باستكمال مسيرته البافارية لفترة أطول. وعانى

ألمانيا تواجه أوكرانيا احتفالاً بألفية مباريات المناسبات



لغاية أمام أوكرانيا، وجندا منافسين جديين آخرين، وهما منتخبى بولندا، وكولومبيا، خلال مشوار الإعداد للبطولة الأوروبية. وسيقام حفل سحب قرعة يورو ٢٠٢٤ في الثاني من كانون الأول/ديسمبر المقبل في هامبورج. كانت آخر مواجهة سابقة بين المنتخبين الألماني والأوكراني، أقيمت في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٠ ضمن دوري أمم أوروبا، وانتهت بفوز ألمانيا (٢-١)، وكان المنتخب الأوكراني يعاني حينذاك من حالات إصابة بفيروس كورونا لعدد من لاعبيه.

قرر المنتخب الألماني لكرة القدم، خوض مباراة ودية أمام نظيره الأوكراني في ١٢ حزيران/يونيو المقبل، وستخصص العائدات الخيرية للمباراة لصالح أوكرانيا المنكوبة بالحرب. وستكون المباراة، رقم ألف للمنتخب الألماني وستقام في مدينة برلين، التي تستضيف أي مباراة دولية للفريق منذ عام ٢٠١٢ بسبب خلافات حول تكاليف التأمين من قبل الشرطة ولمجر الاستقرار حتى الآن على موعد انطلاق المباراة، وسيط مطالبات بإقامة المباريات في وقت مبكر أكثر بلنح المزيد من الأطفال فرصة

الفيفا يستقبل ٤ طلبات لاستضافة مونديال السيدات



عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٣، وتوجت بنسخة ١٩٩٩، وتعد ألمانيا هي الدولة الوحيدة من المرشحين الآخرين التي استضافت البطولة، وذلك في ٢٠١١. ومن المقرر أن تقام بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ للرجال في أمريكا والمكسيك وكندا. وقالت فاطمة سامورا الأمين العام للفيفا «سعداء بتلقي طلبات الاتحادات التي أبدت اهتمامها بالترشح، لا سيما وأنها تأتي من اتحادات لديها تاريخ كروي عتيق

تلقى الاتحاد الدولي لكرة القدم، ٤ إخطارات إبداء اهتمام باستضافة كأس العالم ٢٠٢٧ للسيدات، منها طلب من أمريكا والمكسيك بالاستضافة المشتركة. كذلك أبدت البرازيل وجنوب أفريقيا، الرغبة في استضافة البطولة، بجانب طلب الاستضافة المشتركة من جانب هولندا وبلجيكا وألمانيا. ومن المقرر اختيار مضيف البطولة في مايو/أيار المقبل. واستضافت الولايات المتحدة، كأس العالم للسيدات

اعلانات

البريد الإلكتروني

alsharqpaper@yahoo.com

موقع الصحيفة

www.alsharqpaper.com



اعلان مناقصة عامة

جمهورية العراق
جهة التعاقد / شركة المشاريع النفطية
العقد:
التاريخ: ٢٠٢٢/٤/٢٥

رقم المناقصة: (٢٠٢٣/٥٦٨١/٢)

اسم المناقصة : تنفيذ شبكة المياه الثقيلة ومياه الشرب مع تجهيز مواد لمشروع البنى التحتية لشركة نفط ذي قار بمساحة ١٠٠ دونم

- ١- يسر [شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الوسط] دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل لتنفيذ شبكة المياه الثقيلة ومياه الشرب مع تجهيز مواد لمشروع البنى التحتية لشركة نفط ذي قار بمساحة ١٠٠ دونم ان المناقصة مموله ذاتيا وان الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١.٥٥٣.٣٥٠.٠٠٠ دينار) (فقط مليون وخمسمائة واثنان وخمسون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي لا غير) وبتمة تنفيذ وتجهيز (٢٤٠) سائحات واربعون يوم توكمي.
- ٢- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات مناقصة الاتصال بشركة المشاريع النفطية/هيئة مشاريع الوسط (middle.pcr@scop.oil.gov.iq) (من الأحد الى الخميس وبحال الدوام الرسمي من الساعة ٩:٠٠ ص) لغاية (٢٠٢٣/٠٤/٢٥ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- ٣- متطلبات ومعايير التأهيل المطلوب:

- ١-٣ يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سوية تقنية تبلغ (١٧.٤٥٠.٠٠٠ دينار) (فقط خمسمائة وسبعة عشر مليون واربعمائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) من مصرف معتمد ومصديق اصوليا.
- ٢-٣ الحسابات الختامية التي تظهر تحقيق الارباح للمستثمرين الاجيرتين منقحة من قبل محاسب قوافي ومصدقة اصوليا يجوز تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين تسبق الازمة المالية لعام ٢٠١٤.
- ٣-٣ محل اليراد السنوي لكافة العقود المنجزه من قبل مقدم العطاء يجب ان يكون (٣.٣٦٠.٨٦٥.٢٢٥ دينار) (ملياراً وثلاثمائة وستون مليون وثماتمائة وخمسة وستون الف وستمائة وخمسة وعشرون دينار عراقي لا غيرها) لفترة لا تقل عن سنتين ولا تزيد عن عشر سنوات من تاريخ عقد العطاء مصدق اصوليا ويتم احتسابه وفقاً للسنوات المتقدمة مع مراعاة عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متتصلة.

- ٤-٣ عمل مماثل منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠) عشر سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ يعادل (٥٠%) من الكلفة التخمينية اعلانه على ان يكون من طبيعة مشروع المناقصة المرسومة في المتطلبات ومصديق اصوليا من الجهات التعاقدية ذات العلاقة وان يسمح بتحميل عدد من العقود (مزاينة صغيرة واحدة) لتفكيك العقد المطلوب.
- ٥-٣ اثبات توفر العاملين المناسبين الرئيسة لتنفيذ العقد وموافقة رسمية صادرة من نقابة المهندسين العراقية وحسب ما يبين في القسم الثالث من الوثيقة القياسية (معايير التقييم واتخاذ العمل) مع قبله بشكل اولى.
- ٦-٣ ما يبين في القسم الثالث من الوثيقة القياسية (معايير التقييم واتخاذ العمل).

- ٧-٣ مدة تنفيذ الاشغال بالايام التقويمية.
- ٨-٣ يلتزم مقدم العطاء المشترك بالمناقصة بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسوبة اتجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان اجراء التوسيع شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده.
- ٩-٣ يتعهد مقدم العطاء المشترك بالمناقصة بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي متدونيته بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير ع جزه او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة بالمناقصة للعمل بالاعتماد بالمديونيات المتنازل عنها او المبيعة للغير، وبمسمى المتقدم لئلا الجهود المطلوبة لمواجهة لتسوية تلك المطالبات.

- ٤-٣ يتكامل مقدمي العطاء المزمعين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريروى الى العنوان التالي (شركة المشاريع النفطية - مقر عملية مناقصة - طريق الكوفة - بابل - الكوفة في محافظة بابل / الحي العسكري قرب ديوانر الصعيه لشهدى الاسلاخ) وبعد دفع قيمة البولي الوثائق البالغة (٣٥٠٠٠٠ دينار) ثلاثمائة وخمسون الف دينار
- ٥-٣ يكون تاريخ بيع وثائق المناقصة وبابل - (٢٠٢٣/٤/٢٠) ويكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - مقر عملية مناقصة - طريق الكوفة - بابل - الكوفة في محافظة بابل / الحي العسكري قرب المركز الصحي لشهدى الاسلام) من الأحد الى الخميس من الساعة (٩:٠٠ص) لغاية (٢٠:٠٠ م).

- ٦-٣ مكان تسليم العطاء (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الوسط - بابل - الحي العسكري) ويكون موعد تقديم المناقصة وتسييل العطاءات (١٠ ايام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٠٤/٢٦) وفي حالة مصادفة يوم العلق عطلة رسمية يكون العلق في اليوم التالي يليه حيث ان العطاءات المتأخرة سوف لا تقبل وسيتم الفتح اليوم التالي من تاريخ علق المناقصة في تمام الساعة التاسعة صباحاً وبحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي.
- ٧-٣ شركة المشاريع النفطية هيئة مشاريع الوسط / العراق / بابل / الحي العسكري قرب المركز الصحي لشهدى الاسلام) الجهة التي تستلم العطاء / لجنة اسلام وفتح العطاءات .
- ٨-٣ التقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح .
- ٩-٣ يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء لتوضيح الاجابيه على الاستفسارات ويكون تاريخ الافعال قبل اسبوع من تاريخ علق العطاءات لتقديم العطاءات تحديريا قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر.
- ١٠-٣ تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) ساعة وعشرون يوم من تاريخ العلق المحدد.
- ١١-٣ يلتزم مقدم (مقدمي) العطاء برفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:-

- ١- شهادة تأسيس الشركة الاجنبية من غرفة التجارة والصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد وادارة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق.
- ٢- اذا لم تكن العطاء الاجنبية فرع لشركته بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مسدق اصوليا وفقاً لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ و شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مسدق اصوليا.
- ٣- يكون مقدم العطاء سواء كان شركة عراقية (شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب تقني) بتقديم كتاب من ادارة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال حسب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم (١٦٤) لسنة ٢٠١٥.
- ٤- المستمسكات الثبوتية للمدير المفضل:
- ٥- لوائح جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة + (شهادة الجنسية + هوية الاحوال المدنية)، بطاقة السكن، عقد اجير او الطابو للدلالة على العنوان.
- ٦- لوائح الدول الاخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.
- ٧- هـ عند تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة مصدقة من ممثل الشركات في وزارة التجارة اذا كان مقدم العطاء عراقيا.
- ٨- و يلتزم مقدم (مقدمي) العطاء بتقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون الى شركة المشاريع النفطية.
- ٩- وثائق التصاريح السابقة والكفافة موزيه من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصوليا.
- ١٠- هوية تصنيف العقابيين من الدرجة الاولى نافذة للسنة الحالية.
- ١١- وصل شراء وثائق المناقصة الاسلي .
- ١٢- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معاير التأهيل.

- ١- يتم تقديم العطاء في خمسة اطراف منفصلة ومغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:
- الاول - المحتصة خصمة لها حتى بعد توقيع العطاء.
- الثاني - يحتوي على العرض الفني + الجداول الزمنية (نسخة الكترونية مع النسخة الورقية وفي حالة وجود تعديلات او اختلاف يتم اعتماد النسخ الورقية).
- الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر .
- الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر .
- الخامس- يحتوي على التامينات الاولية والبالغة (١٥.٥٢٣.٥٠٠ دينار) (فقط خمسة عشر مليون وخمسمائة وثلاثة وعشرون الف وخمسمائة دينار دينار عراقي لا غيرها) و يجب ان تكون بشكل خطاب ضمان واستحقة او مسك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ العلق وان تكون التامينات الاولية مدرجة ضمن النصصة الالكترونية لحظيات الضمان لدى البنك المركزي العراقي . يمكن الحصول على قائمة المصارف المحظورة حاليا من قبل الهيئة العامة لشركته المشاريع النفطية.
- تحتوي الاطراف في طرف واحد مقلق ومختوم وبختم رسمي وبشمع سري وبكاتب وعلى الاطراف الداخلية ما يلي:

- ١- اسم وعنوان مقدم العطاء.
- ٢- اسم المناقصة ورقيمها كما هو مشار اليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء الالكتروني واشارت اخرى مختومة في بيانات العقد.
- ٣- بيان محتوى الطرف الداخلي (عرض فني، عرض تجاري مسعر ، عرض تجاري غير مسعر، الوثائق المطلوبة، التامينات الاولية).

- ١٠- الشركة غير ملازمة بقبول اوطا العطاءات.
- ١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان اآخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.
- ١٢- تحمل العطاءات غير المستوفية للمستمسكات المطلوبة غير المستوفى ما لتغطية الترتيب القياسية الخاصة بها، ويجب ان توافق على جميع العطاءات المقدمة مع شروط المناقصة القانونية والتقنية والمالية والا لافية لتستبعد لاسيما بعد توقيع العقد بعد الموافقة.
- ١٣- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن تجميعه الاستفسارات و التلبيغات و الاذونات داخل العراق وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه استعرا الطرف الاول باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (١٥) ايام على الاقل من حصول التغيير.
- ١٤- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمنافسين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المنافسين في الحالتين الاتيتين:

- الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط الجوه الى تطبيق ختيل الاسلوبين.
 - عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عليها مجددا ويتسبلل جديد للعام اللاحق.
- ١٥- يتم معايرة التامينات الاولية لصالح صاحب العمل (شركة المشاريع النفطية SCOP) ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد مقدم(مقدمي العطاء) في الحالات الاتية:
 - ١- اذا رفض مقدم العطاء تقديم العقد بعد توقيعه بقرار الاحالة.
 - ٢- اذا قرر مقدم العطاء سحب عطاءه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ علق تقديم العطاءات.
 - ٣- اذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الاحالة.
 - ١٦- لا يجوز تقديم العطاء شطب او حلا اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء اي تعديل عليها.
 - ١٧- يعول على السعر المعلن كتابية في حالة اختلافه مع السعر المعلن رقمًا كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة
 - ١٨- اذا وردت فرق أو فترات لم يردن سعر ازائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفترات ووجود الكميات المدونة ازائها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء.
 - ١٩- تجوز تعديلات الضمان التامينات الاولية وكافة حسن الاداء (بصورة تقنية بعد استلام قرار الاحالة وقبل توقيع العقد لتسوية اصدار كتاب الخاتمة من شركته. يجب ان يتم تعديل فترة نفاذية خطابات الضمان (تعليمات اولى وكافة حسن الاداء) بشكل تقاسي من قبل المصروف المتسمر لكل ثلاثة اشهر ويقوم المميز بحت المراجعة على ارسال مند التصدية وصحة الضمور الى صاحب العمل الى ان يتم اصدار كتاب انتقاء الحاجة من صاحب العمل موجه للمصرف المصدر.

اعلان مناقصة للمرة الاولى

م/ المناقصة م/٢٣/٨ (تجهيز محطات منتقلة ٣٣٢/١٣٣ ك. ف)

تعلن الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية، الفرات الأوسط عن إجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وقرار ٣١١ لسنة ٢٠٢٢، والظوابط التالية:

اسم المشروع	قيمة وثائق المناقصة دينار عراقي	فترة سريان العطاء	مدة التجهيز	تاريخ علق المناقصة	موعد وتاريخ فتح العطاءات
تجهيز محطات منتقلة ٣٣٢/٨ ك.	(٧٥٠.٠٠٠) دينار	١٢٠ يوم من تاريخ الفتح	٣٠ يوم	١٧ / ٢٢٣ / ٥	١٧ / ٢٢٣ / ٥

- شراء ووثائق المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي عن عنوان التالي: الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط حدة أبي غرق / طريق حدة - كربلاء المقدسة / قسم الشؤون التجارية / شعبة المناقصات مقابل الرسم المحدد اعلاه.

اولاً : على مقدمي العطاءات

- تقديم عطاءاتهم مخومة وموقعة من المدير المفوض او من بؤله خلال وقت الدوام الرسمي عن العنوان المذكور اعلاه.

ثانياً : ارفاق البيانات انذاه :

- ١- خطاب ضمان او مسك يعادل عنة عطاءات كفايات اولى للشركة بالمناقصة بنسبة (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية بالدينار العراقي على ان تكون موزيه ومصدقة بتسديد مبلغها عند اولى مطالبة لأم الشركة مسري المفعول (مدة ستة أشهر بعد الفتح) وعلى ان يكرر مسر ورق المناقصة المعنية في خطاب الضمان ضمن الموضوع) واسم الشركة يعنون في الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية لغات الأوسط صادر من اذ المصارف العراقية المعتمدة رسمياً من قبل البنك المركزي العراقي ولم ترد عليه ملاحظات مالية ولا يكون الخطاب مشروط ويوقع عند الطلب.
- ٢- كتاب عدم الممانعة من الاثرات بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ المفعول (النسخة الاصلية) او نسخة مصورة في حدة تقديم النسخ الاصلية في عطاء الف.
- ٣- تقديم أصول:
 - ١- مبلغ (١.٤٩١.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي منشأ الاوروبي الغربي
 - ٢- مبلغ (١.٠١٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي لمنشأ التوري الجنوبي
 - ٣- مبلغ (١.٠٨٨.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي لمنشأ الباهي والامريكي.
 - ٤- مبلغ (١.٤٩١.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي دنوسي.
- ٤- تقديم عمل مماثل او احدث منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ من (٨٠٠٠) % من كلفة التخمينية للمشروع -
 - ١- تقديم شهادة تأسيس وكما يبين اذناه وصيب كتاب وزارة التخطيط (طارة العقود الحكومية العدد ٣٠٠٠/٢/٢٩ في ٢٩/٢/٢٠١٧) وفي حالة مصادفة يوم العلق عطلة رسمية يكون العلق في اليوم التالي يليه حيث ان العطاءات المتأخرة سوف لا تقبل وسيتم الفتح اليوم التالي من تاريخ علق المناقصة في تمام الساعة التاسعة صباحاً وبحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي.
 - ٢- فيما يخص الشركات العراقية المسجلة في القيم كرسنام فيم تزويها بل ما ورد في الفقرة (١) اعلاه وكذلك تزويها بكتاب اعتماد لوائح الشركة الصادر عن ادارة تسجيل الشركات
 - ٣- فيما يخص الشركات الغير عراقية فيقتبل تقديم احدى المستمسكات التالية:
 - ١- نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة مصدقة عليها اصوليا من ملحقاتها التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة بالغة لغته لشهادة تأسيس الشركة من مكتب او جهة معتمدة ومصدقة.
 - ٢- نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن ادارة تسجيل الشركات (مصادق اصوليا) واصل الشراء ووثائق المناقصة (النسخة الاصلية)
 - ٣- تقديم تعهد خطي بان جميع المستمسكات المقدمة من قبل الشركة مستوفية لشروط القانونية.
 - ٤- تقديم شهادة النشأ للبلاد المستوردة لصالح جهة التعاقد الصادرة عن البلد المصنع او البلد الذي يتم فيه التجميع الاخرى او بلد النشأ (بد النصيب) مصدقة من الجهات العراقية المختصة في بلد النشأ او بلد النشأ (بد النصيب) مع الاشارة الى منشأ المواد الاستورابية والتي يجب ان تكون نافذة من حيث المواصفات الفنية الخاصة بالمواد او المعدات المراد تصديرها الى العراق بشرط وجود تعهد مقدمي اصوليا من الشركة الشاحنة والمجهزة للبلاد الاسفراجية يتضمن تحميلها كلفة المواصلات المائية والقانونية المتعلقة بمدى صحة المعلومات المذكورة في شهادات المنشأ الاصلية المرسله من الجهات المختصة او المنتجة في المجهز في بلد النشأ الاخرى.
 - ١٠- تقديم كتاب حجب البطاقة التوسيمية وحسب التعليمات نافذة بالنسبة للشركات العراقية.
 - ١١- تقديم هوية غرفة التجارة.
- ١٢- تقديم كتاب تفويض من الشركة المصنعة معنون الى شركتها للشركة المجهزة في حدة الشركة الوسيطة.
- ١٣- تقديم عقد مصادقة بالنسبة للشركة المصنعة مسري المفعول واصل على مقدمي اصوليا من القالب السري.
- ١٤- تقديم نسخ ضمنية على الاصل عدد (٢) نسخة الى العاه الاصلية ويجب ان تكون النسخ (مختومة بختم من الشركة) ويتم تأشير كل نسخة بمعبارة (نسخة ضمنية) وتوقيع مدير العلاقات (الاصيلة /الاضافية) في ملف واحد.

ثالثاً : احكام عامة

- ١- على الشركات الراغبة بالاشتراك الاطلاع على تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وضاوابطها وتعديلاتها لكون المناقصة خصمة لها حتى بعد توقيع العطاء.
- ٢- يتم توقيع الختم على جميع وثائق العطاء.
- ٣- يجب تقديم الوثائق الى مقر الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط بفترة التجارية / شعبة المناقصات وان تامل الخطابات التي ترد بعد يوم (١٢)
- ٤- يجوز لأصحاب الشركات الحضور في يوم الفتح ومشاهدة اجراءات فتح العطاءات اومن يمثلهم بتفويض رسمي وموقع من مقدمي قبل مقدم العطاء .
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في الصحف المحلية وغيرها.
- ٦- كلفة التفتيشية للشروع من:
 - ١- مبلغ (١.٠١١.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي منشأ الاوروبي الغربي
 - ٢- مبلغ (١.٠١٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي لمنشأ التوري الجنوبي
 - ٣- مبلغ (١.٠٨٨.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي ومنشأ الباهي والامريكي
 - ٤- مبلغ (١.٤٩١.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي دنوسي.

- ١- على الشركات الراغبة بالاشتراك الاطلاع على تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وضاوابطها وتعديلاتها لكون المناقصة خصمة لها حتى بعد توقيع العطاء.
- ٢- يتم توقيع الختم على جميع وثائق العطاء.
- ٣- يجب تقديم الوثائق الى مقر الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط بفترة التجارية / شعبة المناقصات وان تامل الخطابات التي ترد بعد يوم (١٢)
- ٤- يجوز لأصحاب الشركات الحضور في يوم الفتح ومشاهدة اجراءات فتح العطاءات اومن يمثلهم بتفويض رسمي وموقع من مقدمي قبل مقدم العطاء .
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في الصحف المحلية وغيرها.
- ٦- كلفة التفتيشية للشروع من:
 - ١- مبلغ (١.٠١١.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي منشأ الاوروبي الغربي
 - ٢- مبلغ (١.٠١٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي لمنشأ التوري الجنوبي
 - ٣- مبلغ (١.٠٨٨.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي ومنشأ الباهي والامريكي
 - ٤- مبلغ (١.٤٩١.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي دنوسي.
- ٧- يتم إعداد عنوان المناقص الملائم في البطاق عنوانا المرسلات والتبليغات و على المنافسين اعلان جهة التعاقد لكل اعلان يطرأ على هذا العنوان خلال مدة مسمة لهم من توقيع تعديره .
- ٨- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- ٩- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمنافسين .
- ١٠- الزام المنافسين بتكوين فريق عمل جدول التمامت في العطاء ومبيله الاجمالي لبعاده او بشكل مطوع رقمًا وكتابية .
- ١١- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حلا اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء اي تعديل عليها.
- ١٢- لا يجوز لتسليمي دوائر البوابة والطابع والاعلام الاثرات في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكامه التشريعات نافذة.
- ١٣- ملحة التامينات الاولية لمن تدل اليه المناقصة عند تعلقه عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء بصورة خلال فترة نفاذية العقد وعلى المناقصة او رفض التصحيح على نسخة الضمانية في العطاء والتعاضد على قرر الاحالة وتعد بقية الاجراءات القانونية المتضمن عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية نافذة.
- ١٤- يعول على السعر المعلن كتابية في حدة اختلافه مع السعر المعلن رقمًا كما يعول على سعر الوحدة في حدة عدم صحة مبلغ الفقرة
- ١٥- يتحمل المنافس الذي تدل له المناقصة كلفة الضرائب والرسم المفروضة بموجب القوانين نافذة.
- ١٦- قبل تصدقات وتصوكات المصروف من المصارف الحكومية في جمهورية العراق وكذلك المصارف الخاصة التي اجزها والتي تم بحفظها اليه المركزي العراقي (المصرف العامة العراقية المصرفية والايمان للمصارف المتكاملين الدوائري).
- ١٧- يكون لخص المورد المجهزة (البيع المتسمر) من قبل طرف ثامته معتمد من قبل الوزارة (inter tek)
- ١٨- يتم سحب العمل من المألوف او الشركة عند تعلقه في تقيان الالتزامات او مخالفة الشروط والمواصفات الفنية المتعاقد عليها او عدم المباشرة بالعمل او عدم توقيع العقد او عدم الالتزام بالقياسون ذات الصلة بوزارة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية لعامة رقم (١) لعام ٢٠١٤ وضاوابطها المتعلقة بالمواد (DDP) وامله في مخزن شركتها الواقعة في مقر الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط لجهة أبي غرق.

للمستفسر الاتصال عبر البريد الإلكتروني Emai: 35 Eqp.Dept.Mgr@Moelc.gov.iq

المهندس / محمد عبد العزيز يوسف
المدير العام وكالة / رئيس مجلس الادارة

اعلان مناقصة للمرة الاولى

م/ المناقصة م/٢٣/٩ (تجهيز اجهزة فحص)

تعلن الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية، الفرات الأوسط عن إجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها وفقاً لتعليمات نقلها الطور الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وقرار ٣١١ لسنة ٢٠٢٢، والظوابط التالية:

اسم المشروع	قيمة وثائق المناقصة دينار عراقي	فترة سريان العطاء	مدة التجهيز	تاريخ علق المناقصة	موعد وتاريخ فتح العطاءات
تجهيز اجهزة فحص	(١٠٠٠٠٠) دينار	١٢٠ يوم من تاريخ الفتح	١٠ يوم	١٧ / ٢٢٣ / ٥	١٧ / ٢٢٣ / ٥

فئسي الراغبين من الشركات من أصحاب الاختصاص:-

- شراء ووثائق المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي عن العنوان التالي: شركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط حدة أبي غرق / طريق حدة - كربلاء المقدسة / قسم الشؤون التجارية / شعبة المناقصات مقابل الرسم المحدد اعلاه.

اولاً : على مقدمي العطاءات

- تقديم عطاءاتهم مخومة وموقعة من المدير المفوض او من بؤله خلال وقت الدوام الرسمي عن العنوان المذكور اعلاه.

ثانياً : ارفاق البيانات انذاه :

- ١- خطاب ضمان او مسك يعادل عنة عطاءات كفايات اولى للشركة بالمناقصة بنسبة (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية بالدينار العراقي على ان تكون موزيه ومصدقة بتسديد مبلغها عند اولى مطالبة لأم الشركة مسري المفعول (مدة ستة أشهر بعد الفتح) وعلى ان يكرر مسر ورق المناقصة المعنية في خطاب الضمان ضمن الموضوع) واسم الشركة يعنون في الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية لغات الأوسط صادر من اذ المصارف العراقية المعتمدة رسمياً من قبل البنك المركزي العراقي ولم ترد عليه ملاحظات مالية ولا يكون الخطاب مشروط ويوقع عند الطلب.
- ٢- كتاب عدم الممانعة من الاثرات بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ المفعول (النسخة الاصلية) او نسخة مصورة في حدة تقديم النسخ الاصلية في عطاء الف.
- ٣- تقديم أصول:
 - ١- مبلغ (١.٤٩١.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي منشأ الاوروبي الغربي وسنة الف دينار عراقي.
 - ٢- فيما يخص الشركات العراقية المسجلة في القيم كرسنام فيم تزويها بل ما ورد في الفقرة (١) اعلاه وكذلك تزويها بكتاب اعتماد لوائح الشركة الصادر عن ادارة تسجيل الشركات
 - ٣- فيما يخص الشركات الغير عراقية فيقتبل تقديم احدى المستمسكات التالية:
 - ١- نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة مصدقة عليها اصوليا من ملحقاتها التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة بالغة لغته لشهادة تأسيس الشركة من مكتب او جهة معتمدة ومصدقة.
 - ٢- نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن ادارة تسجيل الشركات (مصادق اصوليا) واصل الشراء ووثائق المناقصة (النسخة الاصلية)
 - ٣- تقديم تعهد خطي بان جميع المستمسكات المقدمة من قبل الشركة مستوفية لشروط القانونية.
 - ٤- تقديم شهادة النشأ للبلاد المستوردة لصالح جهة التعاقد الصادرة عن البلد المصنع او البلد الذي يتم فيه التجميع الاخرى او بلد النشأ (بد النصيب) مصدقة من الجهات العراقية المختصة في بلد النشأ او بلد النشأ (بد النصيب) مع الاشارة الى منشأ المواد الاسفراجية والتي يجب ان تكون نافذة من حيث المواصفات الفنية الخاصة بالمواد او المعدات المراد تصديرها الى العراق بشرط وجود تعهد مقدمي اصوليا من الشركة الشاحنة والمجهزة للبلاد الاسفراجية يتضمن تحميلها كلفة المواصلات المائية والقانونية المتعلقة بمدى صحة المعلومات المذكورة في شهادات المنشأ الاصلية المرسله من الجهات المختصة او المنتجة في المجهز في دولة النشأ الاخرى.
 - ١٠- تقديم كتاب حجب البطاقة التوسيمية وحسب التعليمات نافذة بالنسبة للشركات العراقية.
 - ١١- تقديم هوية غرفة التجارة.
- ١٢- تقديم كتاب تفويض من الشركة المصنعة معنون الى شركتها للشركة المجهزة في حدة الشركة الوسيطة.
- ١٣- تقديم عقد مصادقة بالنسبة للشركة المصنعة مسري المفعول واصل على مقدمي اصوليا من القالب السري.
- ١٤- تقديم نسخ ضمنية على الاصل عدد (٢) نسخة الى العاه الاصلية ويجب ان تكون النسخ (مختومة بختم من الشركة) ويتم تأشير كل نسخة بمعبارة (نسخة ضمنية) وتوقيع مدير العلاقات (الاصيلة /الاضافية) في ملف واحد.

- ١- تقديم كتاب حجب البطاقة التوسيمية وحسب التعليمات نافذة بالنسبة للشركات العراقية.
- ١١- تقديم هوية غرفة التجارة.
- ١١- تقديم كتاب تفويض من الشركة المصنعة معنون الى شركتها للشركة المجهزة في حدة الشركة الوسيطة.
- ١٢- تقديم عقد مصادقة بالنسبة للشركة المصنعة مسري المفعول واصل على مقدمي اصوليا من القالب السري.
- ١٣- تقديم نسخ ضمنية على الاصل عدد (٢) نسخة الى العاه الاصلية ويجب ان تكون النسخ (مختومة بختم من الشركة) ويتم تأشير كل نسخة بمعبارة (نسخة ضمنية) وتوقيع مدير العلاقات (الاصيلة /الاضافية) في ملف واحد.

ثالثاً : احكام عامة

- ١- على الشركات الراغبة بالاشتراك الاطلاع على تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وضاوابطها وتعديلاتها لكون المناقصة خصمة لها حتى بعد توقيع العطاء.
- ٢- يتم توقيع الختم على جميع وثائق العطاء.
- ٣- يجب تقديم الوثائق الى مقر الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط بفترة التجارية / شعبة المناقصات وان تامل الخطابات التي ترد بعد يوم (١٢)
- ٤- يجوز لأصحاب الشركات الحضور في يوم الفتح ومشاهدة اجراءات فتح العطاءات اومن يمثلهم بتفويض رسمي وموقع من مقدمي قبل مقدم العطاء .
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية وغيرها.
- ٦- كلفة التفتيشية للشروع من:
 - ١- مبلغ (١.٤٩١.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي منشأ الاوروبي الغربي
 - ٢- مبلغ (١.٠١٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي لمنشأ التورية الجنوبي
 - ٣- مبلغ (١.٠٨٨.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي ومنشأ الباهي والامريكي
 - ٤- مبلغ (١.٤٩١.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي دنوسي.
- ٧- يتم إعداد عنوان المناقص الملائم في البطاق عنوانا المرسلات والتبليغات و على المنافسين اعلان جهة التعاقد لكل اعلان يطرأ على هذا العنوان خلال مدة مسمة لهم من توقيع تعديره .
- ٨- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- ٩- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمنافسين .
- ١٠- الزام المنافسين بتكوين فريق عمل جدول التمامت في العطاء ومبيله الاجمالي لبعاده او بشكل مطوع رقمًا وكتابية .
- ١١- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حلا اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء اي تعديل عليها.
- ١٢- لا يجوز لتسليمي دوائر الدولة والطابع والاعلام الاثرات في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكامه التشريعات نافذة.
- ١٣- ملحة التامينات الاولية لمن تدل اليه المناقصة عند تعلقه عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء بصورة خلال فترة نفاذية العقد وعلى المناقصة او رفض التصحيح على نسخة الضمانية في العطاء والتعاضد على قرر الاحالة وتعد بقية الاجراءات القانونية المتضمن عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية نافذة.
- ١٤- يعول على السعر المعلن كتابية في حدة اختلافه مع السعر المعلن رقمًا كما يعول على سعر الوحدة في حدة عدم صحة مبلغ الفقرة
- ١٥- يتحمل المنافس الذي تدل له المناقصة كلفة الضرائب والرسم المفروضة بموجب القوانين نافذة.
- ١٦- قبل تصدقات وتصوكات المصروف من المصارف الحكومية في جمهورية العراق وكذلك المصارف الخاصة التي اجزها والتي تم بحفظها اليه المركزي العراقي (المصرف العامة العراقية المصرفية والايمان للمصارف المتكاملين الدوائري).
- ١٧- يكون لخص المورد المجهزة (البيع المتسمر) من قبل طرف ثامته معتمد من قبل الوزارة (inter tek)
- ١٨- يتم سحب العمل من المألوف او الشركة عند تعلقه في تقيان الالتزامات او مخالفة الشروط والمواصفات الفنية المتعاقد عليها او عدم المباشرة بالعمل او عدم توقيع العقد او عدم الالتزام بالقياسون ذات الصلة بوزارة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية لعامة رقم (١) لعام ٢٠١٤ وضاوابطها المتعلقة بالمواد (DDP) وامله في مخزن شركتها الواقعة في مقر الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط لجهة أبي غرق.
- ١٩- طريقة شحن المواد (DDP) وامله في مخزن شركتها الواقعة في مقر الشركة العامة نقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط لجهة أبي غرق.

للمستفسر الاتصال عبر البريد الإلكتروني Emai: 35 Eqp.Dept.Mgr@Moelc.gov.iq

المهندس / محمد عبد العزيز يوسف
المدير العام وكالة / رئيس مجلس الادارة

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء
بأسم (مصطفى زهير محمد) الرجاء من يعثر
عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

مجلس القضاء الاعلى / محكمة بداءة الموصل

اعلان تبليغ بالحكم
الى المدعي عليه / عبد الرزاق محمد رمضان العوان / موصل قضاء
تكليف سابقا مجهول محل الاقامة حاليا اصدرت محكمة بداءة الموصل
قرارها القاضي المرقم ٢٠٢٣/ب/٣٨٤ في ٢٠٢٣/٣/٣٠ معلقا على
الاستئناف والنكون عن البينين عند الاعتراض والمتمضمّن المزمّن دينار الى
الاستئناف (١١٦.٠٠٠.٠٠٠) مائة وستة عشر مليون دينار الى
المدعي المدير المفوض للشركة المتحدة لاعمال الاسفلت اضافة لوظيفته
والثبوت مجهولية محل اقامته حسب اشعار القائم بالتبليغ (مركز شرطة
وتكليف / المبلغ المفوض فارس مصطفى حيدر) ومختار المنطقة (ضياء
صالح خليل) فقد تقرّر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين ولك حق
الاعتراض على الحكم المذكور خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وان
الحكم سوف يكتب بدرجة البينات بعد مرور ثلاثين يوما ابتداء من اليوم
الذي يلي تاريخ النشر حسب الاصول .

القاضي

معتز عازم الشماخ

جمهورية العراق / وزارة العدل / دائرة الكتاب العدول / دائرة الكاتب العدل في الرصافة المسائي

رقم الانذار / ٦٧٠٠

التاريخ / ٢٠٢٣ / ٣ / ٩

انذار

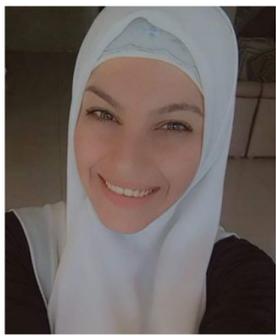
بواسطة كاتب عدل الرصافة المسائي
المسير له الانذار السيد - ميسون محمد علي المدير المفوض لشركة المروج العربية للمعارض والمؤتمرات - اضافة لوظيفته.

المنتز : مريم هادي مسعود الوكيله عن محمد ماهر حسن - المدير المفوض لشركة المرقش للتجارة العامة والتسويق الالكتروني والدعاية والاعلان والخدمات محدوده المسؤوبية - اضافة لوظيفته.

سبق لشركتكم المروج العربية للمعارض والمؤتمرات وان تعاقدت مع شركة موكلتي محمد ماهر حسن المدير المفوض لشركة التجارة العامة لحق الخورح في ٢٥ / ٦ / ٢٠٢٢ و الموقع من قبل مخول شركتكم المدعو عمر عامر علي ومخول شركة موكلتي المذكور وارث عباس عبد الحسين وحيث ان الاتفاق تم على اساس قيام شركتكم بتوفير مساحه لشركة موكلتي في معرض هيئه استثمار بغداد الاول المقرر اقامته في حينه في ١٥ / ٢٠٢٢٧ و لغاية ١٨ / ٧ / ٢٠٢٣ على ان تدفع اليكم شركة موكلتي مقابل ذلك مبلغا قدره ٣٢٠٠٠ \$ اثنان وثلاثون الف دولار امريكي وقد تم تسديد ١٦٠٠٠ \$ سبعة عشر الف دولار امريكي عند توقيع العقد على أن يسدد المبلغ المتبقي عند افتتاح المعرض وحيث ان شركتكم قد اخلت بالتفاهة ولم يفتتح المعرض وعم انتهاء الموعد المحدد له والى حد الآن ولم تبليغ شركتنا باي اجراء حول الاتفاق لذا فان شركة موكلتي

سيرة المشهور..

رهام غنود



شهر رمضان، شهر الخير والبركة، والغفران. شهر الصيام والقيام، وتلاوة القرآن. أجواء روحانية تحيي النفوس وتسعّد القلوب، أولها اجتماع العائلات على مائدة واحدة، لتناول الإفطار، وما يجمله من قيم عائلية ودينية وتعزز صلة الأرحام، وتغرس مع كل كسرة خبز سنابل قمع لا تحصى، وصولاً للدعوات والأمنيات التي تعقب السماوات السبع. وتعتز الصدقة والزكاة في شهر رمضان من أبرز مظاهر الشهر الكريم وذلك لعظمه وفضل هذه الأعمال وخاصة السرية منها. وتكثر الصدقات والعطائات للفقراء والمحتاجين، إلى جانب وجوب دفع زكاة الفطر.

شهر رمضان ربيع القرآن، فقد تشرف هذا الشهر بنزول القرآن فيه، فاخضته الله بالصيام، فعن النبي صلى الله عليه وآله قوله: «نورًا بيوتكم بذكر القرآن... فإن البيت إذا كثُر فيه تلاوة القرآن كثُر خيرُه...». في الصيام فوائد كثيرة وحكم عظيمة، منها تطهير النفس وتهذيبها وتزكيتها من الأخلاق السيئة، وتعوديها على الأخلاق الكريمة كالصبر والخلم والجدود والكرم ومجاهدة النفس. فليس الصوم هو مجرد الامتناع عن المفطرات الثلاث فحسب، بل لا بد من صوم الجوارح أيضاً، فاليد لا بد أن تكف عن أذى الناس، والعين لا بد أن تكف عن النظر إلى المحرمات والأذن لا بد أن تكف

عن السماع للمحرمات واللسان لا بد أن يكف عن المحرمات كالغيبة والنميمة والكذب وغيرها. استقبلنا رمضان هذا العام بشوق وبهجة، رغم الأوضاع الصعبة التي سرقت ضحكة الأطفال، فلطالما تعودوا على المأذن المصاة بكل الألوان، والياقظات اللقطة، والإفطارات الجماعية التي تدخل السرور إلى نفوسهم، وتغرس قيم التعاون والمشاركة الجماعية. نظراً للضائقة المالية ورغم المبادرات الجماعية والفردية لتخفيف الأعباء المادية، لم نشهد الإفطارات الرمضانية الجماعية كونها تجمعت بالفئة المسيورة من الناس. قد لا يتمكن العديد من الأطفال استقبال العيد بأثواب جديدة كما اعتادوا، وستبقى حسرة في

77

يا أيتها الروح الغاضبة..



منية الشريف

يا أيتها الروح الغاضبة...! تعالي تقبّل الصباحات ونشرب قهوة منسية على رصيف يتلظى.. ما رأيك أن تصعد إلى السماء؟ غريش الغيوم... ونرسم على حيطان النجوم كلاماً مغموماً... بلا معنى وكلمة الصمت في هذيان.. جنون: «يا أيها الوهم...! كنت أحسب أنك لن تعود وأنت حزنتك وفي وأنت صادق في الرقص على جم الجحيم لكنك... سرت وحيدا على خارطة الزمير... وجلست وحيدا على المقاعد المهجورة تحسني شايًا سودا في فنانج تحترق فيه الحياة تترثر.. بلا فائدة وتمتني ان تلفظ حزنك هناك للأبد» يا أيها الخوف...! هل تسكعت يوما بين الكواكب مستكشفا حدود السماء تنظر مذهولا... كيف تباقت النعناع الأخضر.. هناك.. وكيف تتراكم كيمياء الغضب بين الشخَب... وكيف... يتزوّد الضخَب براكين الحمود ليهرب... بعيدا عن عنان الغضب عائدًا إلى الأرض بوعود مهزومة وأحلام عرجاء...!

رجع الكمان



شعر حمدي طه مصر.

كل القطارات ملأى فقل لي: كيف تسافر؟ كل القطارات ملأى فكيف وجدت (التذاكر)؟ وهذا الرصيف الأصم.. هذا الرصيف الأشج غدا دمعه كالخناجر كيف غافلتنا وانطلقت كمنهر جميل المحيا بأنسام حلم جميل وطائر كأنفاس طائر وذبت كرهرة شمع وانبت زهر المشاعر وانطلقت مجلبابك القروي إلى صوب أسبوط ليلا ونظارتك الحانية.. تناديك خلف الستائر إن لم تأتأنا إننا فتعال كونك شاعر..

78

قبل أن تحبني



ترجمة غفور صالح عبدالله شعر: كزال إبراهيم خدر

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

لأتعلمني الضحك منذ أن فتحت عيني بالكاء أنا أفهم فقط لغة البكاء

مناضل خارج القائمة

بقلم نصر العماري

قال الراوي: أبي، المناضل الكبير الذي رفض رفضاً باتاً أن يسجل اسمه على قائمة المناضلين. ورفض أن يخال بفضله البطولي. ورفض أن يتخسر أو يتبخع بذلك... رغم الحاح العديد من المقربين منه، وأوهم أبي التي كانت كثيراً ما تدفعه أن يصرح بالحقيقة، وكثيراً ما كانت تقول: «انتم ما تعرفون خصايكو، الازرق» كانت أمي تقول ذلك بنبرة صادقة ويختر، ورغم أن أبي «صيح» البشرية لكنها تقول عنه «الازرق» كانت تريد أن يأخذ برأيها وأن يصرح علانياً في وجه الجميع ويكشف أوراقه ويقول انه مناضل. لكن أبي بسماحته يبتسم ابتسامته الحلوة ويردّد «أذاك واجبي... ماعنديش مزية» وشيئا فشيئا، اكتشفت الحقيقة. وعرفت



امال السقا الضخامة

كثيرا ما نسمع او نقرأ عن أهمية الثقافة ودورها الطلائعي في تربية الأفراد وتهذيب الذواق وصل الطباع وارتقاء الشعوب وتوحيد الأمم. فاي دور بات للثقافة والمثقف في هذا العصر، في ظل مسا قتلنا هذه هنا او هناك او ناسف له وعليه هذا كالتهم، مامسى مسؤولية الثقافة التي انتجت عقل انسان هذا العصر بين مكون (بكر) (السوا) ومكون (بنتع السوا)، وبالتالي اعتمدتفا، ومناهج نبتنا، ومعارف وعلوم استهدفتها قصد هكذا تكوين بل ما نواة

حب بكل الألوان

الحمد لله رب العالمين اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد حروف القرآن حرفا حرفا و عدد كل حرف ألفا ألفا هو خير خلق الله وأفض العرب لسانا الحب الذي يبدأ من القلب رحلة لا تنتهي ما دام في الأرض تجود جبال و ما دامت الأناضال تعد و تحسب لسنت من الذين أهمتهم أنفسهم و لا أحيد الرسم بنظور عين الطائر إلا عندما تتلوى بالحب

رسالة ما إلى السماء!

أعداد الى مركز الشرطة ليتأكد الأخير أنه قام بهيمته اليومية. كان قاضيا وقائلا في نفس الوقت ذكرني بفرعون وهو يقول وأنا أحبي وأميت كان يفعل هذا يقتل ما يشاء ويترك بعض الكلاب إذا دفع أصحابها رشوة لنجاتها من رط من الكلاب يلتفوا حول الرجل يحاولون سحبه من جلبابه ليخرج من أسفل السيارة حتى حضروا بعض المارة ونقلوه الى المستشفى جثة هامدة. وفي اليوم التالي وأثناء صلاة الجازة عليه في المسجد

يتحدثون عن مناضلين لا أعرفهم... ما لم تكن عن أبيك لقد كان مناضلا حقيقيا...؟ قلت يا أمي حفظك الله، أن أبي كان أباً مثاليا عندنا وهو كذلك فعلا. لكنه قد لا يكون عند الآخرين. استغفرت أمي و حوقلت واستعذت بالله من أن أكون عاقا. ودعت لي بصلاح الرأي وقالت في حنان: يابني إن أبك لم يكن كبيرا في عينوننا فقط، بل كان كذلك عند أهله وأقاربه وعند الأجوار وسكان الحي، لقد كان يحب الناس، والناس يحبونه. سلمهم ان ذلك كثير... فكيف لا يذكره مناضلين واليوم يوم الاستقلال؟ غلبتني الابتسامة وقلت: يا أمي أنتم يتحدثون عن مناضلي الوطن. فتاطعتني: والدك كان رجلا كيبسا

ويبقى السؤال.. بين هيمنة الأنا، وانصاف النحن. من المسؤول؟..

شبه افتراضي.. محدثة له طبيعة ليس مع ماضيه وتاريخه وتراثه وحضارته وحسب بل حتى مع جذوره ذاته وهويته. و كل مقومات الحياة المتكاملة الهادفة والوازنة. وربما تكون قد جازفت أكثر وأكثر بابعاده يوعي منه، او دونه... عن خدمة قضايا الفكرية والمعرفية والوجودية الاساسية، وهي بطريقة أو أخرى تحرمه كرامته و تجرده من انسانيته في الوقت الذي تزعم (مترجمة) الدفاع عن الديمقراطية وحقوق الانسان، وبالعدالة الاجتماعية، والحرية، والكرامة، والمجبة



عبد الباسط الصمدي أبو اميمه اليمن

والسلام!!!!!! فاي سلام هذا سيحقق باتري في شبه غياب حجر العقل والفكر من كل ما قد يجول دون تقدمه، او يعرقه فيعوق تطوره وازدهاره للخروج من نفق العتامة ودوامه هادفة، تنوعيق ومسؤولة ومفيدة ترتقي بالانسان، كل انسان إلى مراتب الجمال والكمال والرفق الحضاري الإنساني الفخ، القويم السليم والأكمل. مجرد سؤال؟

الصبح قريب والليل يتبعه نهار إفرح و تهياً للعيد حتى و أن لم يكن لديك سوى درهم أو دينار لا بد بأن نفرح وكيف لا نفرح و نحن الذين إذا بوجع شربان مع شربان أقول إفرح و تهياً للعيد و مهما تعددت الموم إفرح و مهما تعددت الجروح إفرح و مهما تعددت الأحران إفرح و مهما تعددت الشدائد إفرح



د. محمد ضباشه

انقطع التيار الكهربائي عن البلدة وشمل مكبر الصوت وكنا نسمع نباح الكلاب وكأنها تريد أن تلبغنا رسالة أنه آن الأوان لبزوغ فجر الضمير والرفق بالحيوان وربما حكمة أخرى لا يعلمها إلا الله، وعندما وصل الجمعان إلى القبر كانت تتجمع تلك الكلاب بالقرب من الشمس إرتدت المقابر رداء الصمت إلا من بناحهم ولكن في هذه المرة بصوت كاهنهم وكأنهم يرسلوا رسالة ما إلى السماء.

فصول الشوق



جوري نعيم

ضاق صدري بالصمت...
ذابت مناجاتي...
أجلني على كف الجنون...
سافر بمدموعي نحو الشمس...
أحضني بقصائد من همس...
أدركتي فالخزير ياكل تفاحي.. وعنابي..
لم يعد للريص انتظار..
ولا بوح للأشجار..
ولا حلم يزهر في الياسمين...
سما دون سما...
أرض بلا أرض...
بحار بلا حسم...
مضاجع... هجرها الحب...
الموت بالخرمان...
والوف خنقتها الدخان...
املاً فؤادك بالرجعة أيها الإنسان...
رمم الأرواح المنكسرة...
وضمد شقوق الوجع...
تربدنا السماء أن نزيد حيا...
واشتعالاً بالألأ...
ليحيا الحب في حكايات وقصائد وعبر..
وفصول شوق لا يغيرها المطر...

اليسا عن أزمات ألبومها الجديد: الحقيقة أبسط من كل هالروايات



بعد حذف الدعابة الترويجية لأغنية اليسا الجديدة «أنا بتمايل على البيت»، التي كانت ستطرح خلال الأيام المقبلة، ورواج أبناء تؤكد وجود أزمة كبرى بين المطربة اللبنانية والشركة صاحبة حقوق التوزيع، تدخلت اليسا مؤكدة أن كل ما تداوله من «قصص» غير صحيح، وقالت: الحقيقة أبسط من كل هالروايات.

اليسا ردت على الشائعات عبر تغريدة بوضع تويتز قائللة: كل الكلام اللي عم ينحكي عن الألبوم والأغنية والتيزر منو صحيح والحقيقة أبسط من كل هالروايات، وتوقعوا تصدر الأغنية ومن بعدها الألبوم بأيا وقت ويتأكدوا ساعتها إنو ما في شيء صحيح من كل اللي اتقال. وتردد أن الأزمة سببها فتح العقد مع شركة إنتاج بسبب عدم حذفها أغنية أنا وبس بصوت زياد برجي، ما دفع الشركة إلى الرد ببيان يؤكد أنها المسؤولة عن توزيع الألبوم، وعقب نشر اليسا تغريدتها عادت الشركة المسؤولة عن التوزيع لبث الدعابة الترويجية للأغنية المقرر طرحها رسمياً عبر القناة الموزعة للنجمة اللبنانية على اليوتيوب. يذكر أن أولى أغنيات اليسا الجديدة «أنا بتمايل على البيت» من كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع أمين نبيل، وجرى تصويرها مع إيجي الجمال.

بمشاركة أصيل هميم وعاصي الحلاني..
٤ فنانيين عرب اقاموا حفلات غنائية في بغداد

«عيدنا ببغداد»..
كما أحيا الفنان التونسي لطفي بوشناق والفنان حسين الاعظمي، حفلاً غنائياً في بغداد أيضاً يوم ٢٣ من الشهر الجاري. فيما أعلن الفنان اللبناني عاصي الحلاني عن حفله في بغداد بمشاركة الفنانة العراقية أصيل هميم، وذلك في يوم الـ ٢٤ من الشهر الجاري.

فيها، «بغداد لأول مرة محمسة كتير التقى بأهل العراق في العيد وتقضي ليلة من العمر كلها أغاني وفرح حيث روجت للحفل من خلال حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستغرام»، ونشرت نانسي عجرم البوسنر الرسمي للحفلة وكتبت عليه «عيدنا ببغداد». كما نشر الفنان العراقي حاتم العراقي، بوستر الحفل على إنستغرام وكتب فيه،

شارك عدد من نجوم الفن في الوطن العربي بحفلات عيد العيد المبارك في العاصمة العراقية بغداد. وتحت شعار «عيدنا ببغداد» أحييت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم من بعد فترة غياب طويلة عن العراق من ٢٠١٦ تعود بحفلة يوم ٢٢ من الشهر الجاري، بالمشاركة مع الفنان العراقي حاتم العراقي. وشوقت عجرم متابعيها بنشر تغريدة على تويتز كتبت



لجأت للشرطة: أصيل هميم تقع ضحية لعملية نصب

الكلام الحقيقي من الفنان نفسه» بعد إلغاء الحفل بشكل مفاجيء، اضطرت كل من أصيل هميم ورحاب الشمراي إلى التوجه لمركز الشرطة وتحرير محضر ضد متعهد الحفل الذي، حسب أقوالهما، اختفى وأغلق جميع هواتفه وأخل بشروط العقد المبرم بينهم. وفي الوقت الذي توجهت فيه رحاب إلى مركز الشرطة وقدمت بلاغاً بنفسها، توجه شقيق أصيل الذي يتولى إدارة أعمالها وقدم الشكوى نيابة عنها، مستشهدة بأضرار مادية ومعنوية جراء ما حدث. أشار إلى أن أصيل هميم تستعد لإحياء حفل غنائي في العراق ضمن أسبوع العيد يوم ٢٤ أبريل تحت عنوان «عيدنا ببغداد»، لتنتهجه بعده إلى السعودية لإحياء حفل في العلا يوم ٢٨ أبريل بمشاركة الفنان حسين الجسمي.

والمسرح غير جاهز ولا الصوت ولا حتى مستحقات الفنانين أو الفرقة الموسيقية ولا أي شيء من بنود العقد». وأضافت مؤكدة أيضاً أنها لا ترضى لنفسها أو جمهورها أن يكون الحفل بهذا المستوى مع أشخاص ليس لديهم مصداقية، وفقاً لتعبيرها، مشيرة إلى أنه تقدمت بلاغاً قضائية نصب واحتيال ضد المتعهد الذي يُدعى خالد الشمري. وقالت في مداخلتها إنه حتى شريك خالد الشمري في العمل تقدم ببلاغ ضده لأنه أغلق هاتفه واختفى، رغم أن التذاكر كانت مباعه بالكامل، مؤكدة أن الموضوع برمته كان عملية نصب واحتيال. وأكدت كذلك على أنها أصرت على توضيح فكرة موضوع الحفل حتى لا يكون في لغط أو كلام بلا مصداقية، واختتمت حديثها قائلة: «أنا دائماً أقول جمهوري خذوا

وقعت الفنانة العراقية أصيل هميم ضحية لعملية نصب مؤخراً في حفلها الذي كان من المقرر إقامته ثاني أيام عيد الفطر في الكويت، بمشاركة رحاب الشمراي. وتوجهت كلتا الفنانتين إلى مركز الشرطة للإبلاغ عن تعرضهما لعملية نصب بعدم إقامة الحفل الذي كان من المقرر إقامته في قاعة الرابية بنسخة كورت بارد بالكويت، على الرغم من وصولهما في الوقت المحدد ونفاذ التذاكر. في هذا الشأن، أوضحت أصيل هميم عبر ET بالعربي تفاصيل الواقعة التي وصفتها بأنها قضية نصب واحتيال من جانب المتعهد الذي لم يف بشروط الالتزامات المبرمة في العقود. وتابعت موضحة: «وصلنا قبل الحفل بيوم ولقينا المتعهد للأسف مو مطبق ولا شيء من شروط العقد

شذى حسون
تفاجيء الجمهور
بـ«حلم عمري»

تتضي شذى حسون إجازة قصيرة قبل أن تطرح أحدث أعمالها الغنائية التي انتهت من تصويرها خلال الفترة الماضية، وانتهت شذى قبل أيام من تصوير أحدث أعمالها الغنائية والتي كسا قد إنفردنا بخبر تحضيرها لمشاريع جديدة بالفترة الحالية تعود بها للجمهور خلال عام ٢٠٢٣.

وبالمنع صوت شذى أولى أغنياتها والتي تحمل عنوان «حلم عمري» في لبنان تحت قيادة المخرج فادي حداد، وهي من كلمات حسام سعيد وألحان محمد زعفراني وتوزيع تيام طارق. أما الكليب الثاني فهو بعنوان «على ما أظن» وتعاونت فيه مع المخرج زياد خوري وتم تصويره بلبنان أيضاً، والأغنية من كلمات إيهاب عبد العظيم وألحان بهاء عبد الهادي وتوزيع زوم.

وجدير بالذكر أن شذى كانت قد بدت وقد فقدت الكثير من وزنها بعد إنباعها نظاماً غذائياً صحياً جعلها تفقد ما يقرب من ١٧ كيلوغراماً تقريباً في فترة ليست طويلة.

رمسيس باريس
لهيفاء وهبي يحقق مليون
جنيه في دور العرض

كريم حسن بشير وإخراج أحمد خالد موسى، وتوزيع سينرجي فيلمز. تدور أحداث فيلم «رمسيس باريس» في إطار كوميدى، حول انتقال مجموعة من المصريين من رمسيس إلى باريس وهذه الرحلة تتضمن كثيرا من الأحداث والمفاجآت، وسط مواقف كوميدية تقوم على الموقف، وتصل الأحداث ذروتها عندما يقرون تشكيل عصابة لسرقة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر، وهم متكونون.

وسط مجموعة من الأفلام، على رأسها فيلم «هارى» بطولة النجم محمد رمضان الذي عاد للسنيما بعد غياب، وكذلك أفلام: ابن الحاج أحمد، مغامرات كوكو، يوم ١٣، بعد الشر، ساعة إجابة فيلم «رمسيس باريس» بطولة هيفاء وهبي، محمد سلام، محمد ثروت، حمدي المرغني، محمود حافظ، سميرة مقرن و (مصطفى خاطر، أوس أوس، جوماننا مراد)، مصطفى البنا، أحمد كمشك وسامى مغاوري وعدد آخر من الفنانين، وتأليف

هنا تبدأ رحلة هؤلاء الأصدقاء، وكانت الشركة المنتجة للفيلم كانت قد طرحت الأغنية الدعائية لفيلم «رمسيس باريس» التي يقوم بغنائها فريق شارموفرز ومطربة الراب بييري، وذلك على جميع المنصات والتطبيقات الموسيقية، والأغنية من كلمات وغناء أحمد بهاء وبيري وميكس وماستر ألبوت جيمس ومعتز ماضي وإخراج أحمد خالد موسى. والفيلم من توزيع سينرجي فيلمز. وينافس الفيلم في موسم عيد الفطر

حقق فيلم «رمسيس باريس» بطولة النجمة اللبنانية هيفاء وهبي ومحمد سلام إيرادات ٥٢٢,٢٠١ في ثاني أيام عيد الفطر المبارك، ليسجل إيرادات بلغت مليون جنيه في السينمات المختلفة، وأشد الجمهور بامتوى الضحك والكوميديا المميزة في فيلم «رمسيس باريس»، حيث خرج الجمهور من القاعات يتحدث عن محتوى الفيلم وقصته التي تدور حول مجموعة من الأصدقاء يتعرضون لموقف يجعلهم يظنون إلى باريس، ومن

حزك اليوم



العذراء

تسير أعمالك اليوم بالطريقة الإيجابية التي تحلم بها. قد تحتاج إلى كل طاقاتك ومهارتك خلال إجراء مفاوضات مهنية تؤمن لك المحافظة على مصالحك في نيل صفقة مربحة أو الحصول على اتفاقية مهمة.



الاسد

جابه الضغط الذي يلقي بقلبه اليوم على أجواء حياتك الزوجية. حاول قدر الإمكان استعادة الانسجام والوفاق الذي ساد في الفترة الأخيرة بينك وبين الشريك، ولا توقظ بعض الأحداث أو التفاصيل المزعجة التي تم إخمادها.



السرطان

تبحث عن طرق واستثمارات جديدة قد تزيد من أرباحك. لا تنظر فقط إلى سلبيات الحبيب وتذكر أنه وقف جانبك في مواقف عدة. عليك أن تفكر بهدوء أكثر كي تتخذ القرارات السليمة. مشاعر صداقة قد تتبدل إلى مشاعر حب.



الجوزاء

الحب والعمل الجاد يجتمعان اليوم معاً في بوتقة واحدة وفي مكان واحد ليمتدح إحساساً غامراً بالسعادة. تال إعجاب العاملين معك بفضل طاقاتهم وحيويتهم وقدرتك الضالعية، ورافقة شعورك في مواجهة الأوقات الدقيقة أو الصعبة.



الثور

عزيزي مولود برج الثور تحضر اليوم بعض الحفلات في بعض الأماكن المفضلة إليك. تفكر في حضور حفل واحد فقط وتضع خطة لذلك منذ الصباح. لا تنس مواعيد الضحك اليوم وحاول أن تدونها حتى لا تنساها بسبب كثرة المسؤوليات.



الحمل

لا تجازف اليوم فمن الحكمة أن تكون جادا جدا حتى لو لم تكن الجديدة من خصالك. انتبه لكلامك لأن من حولك يفهمون الكلام حرفيا. تأكد أنك كل ما تقوله تعنيه وتقصده بالفعل. تهتم اليوم بالموضة وثقافة البوب.



الحوت

تفاجئك اليوم صديقة لك لم ترها منذ سنين أو تتحدث معها بمكالمة أو زيارة. ستتبادلان سوسيا بعض الأخبار الجديدة والسارة وبعض المعلومات المفيدة لكما. لم لا تفكر في القيام بعدد من الرحلات القصيرة معها؟



الدلو

عزيزي مولود برج الدلو يقع خلاف بينك اليوم وبين أفراد أسرته، خاصة السيدات، وقد يؤدي إلى توتر وقلق. تشعر بأن قلبك يتمزق بسبب الحب الذي تحمله في قلبك تجاههم لكن في نفس الوقت بينك وبينهم خلاف.



الجدي

الصراع في علاقاتك مع الآخرين اليوم ربما يسبب لك المزيد من القلق والتوتر خاصة إذا حاول شخص ما التناجر معك بسبب خطة ما قمت بها بدون سبب. يفاجئك اليوم صديق أو حبيب برأي غريب أو غير متوقع وعلى الرغم من أنك غير متفقد معه.



القوس

لديك مشاريع مهمة في العمل عليك أن تركز قدر الإمكان على تحقيق الجزء الأكبر منها عبر التواصل مع الزملاء في العمل. الحب الذي يأتي في طريقك قد يشعرك بالزاجية في نهاية اليوم. الحب الذي كنت قد نسيتك يعود ليظهر على السطح من جديد.



العقرب

التطورات التي حدثت في الفترة الأخيرة جعلتك أكثر اهتماما ببعض المجالات المختلفة والجديدة. ربما تتعامل مع الأمر بجديّة، فكر في التسجيل في بعض الكورسات لدراسة كل مجال على حدة. إنه الوقت المناسب لاتخاذ مثل هذه الخطوة.



الميزان

كل فرد يجيبك، ولكن كل شخص يحب ما لديك أيضا. ترقب غيرة ممن حولك. حان الوقت لبعض الجدية اليوم، برهن بأنك يمكن أن تتغلب على حب الامتلاك. تجنب الغيرة ثم انظر ما يحدث.

ديوان محافظة بابل / مديرية بديات بابل / لجنة البيع والإيجار
العدد: ٥٥٤ التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٩

اعلان

تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبنية تفاصيلها ادناه والعايدة لمديرية بلدية (المحاويل) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشترار بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٢٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الإيجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبءه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار هي سنة واحدة فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	مشتل	جزء (١) من القطعة المرقمة (٥٨٥/١) م٣م البديع	٢م٤٣٠	١,١٠٠,٠٠٠
٢	كازينو	جزء (٥) من القطعة المرقمة (٣٥٤٣/٢) م١م حصن جعفر	٢م٢٠٠	٩٢٥,٠٠٠
٣	ملعب خماسي	جزء (٤) من القطعة المرقمة (١٦٨٥/١) م٣م البديع	٢م١٤٥٠	١,٩٩١,٠٠٠
٤	كشك	جزء (١٣٨) من القطعة المرقمة (٢٣٠١/١) م٣م البديع	٢م٦	٥٠٠,٠٠٠

ملاحظة :

١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً.
مشاور قانوني مساعد/ فاروق كاظم عمران/ رئيس اللجنة

هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني في كركوك
اعلان

تعلمن هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني في كركوك عن اجراء مزايدة علنية للمرة الثانية بعد كسر القرار لتأجير الاملاك المدونه معلوماتها ادناه فعلى الراغبين بالاشترار في المزايدة مراجعة هذه الهيئة بعد مرور سبعة ايام من تاريخ النشر في الصحف المحلية في الساعة العاشرة صباحاً مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير بصك مصدق وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه يكون موعد إجراء المزايدة وان أجور نشر واعلان المزايدة على من ترسو عليه المزايدة ولزيادة المعلومات مراجعة هذه الهيئة قبل موعد المزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع بدل الإيجار صفقة واحدة علماً ان المزايدة ستجري في مبنى الهيئة الواقعة خلف مرور البلدة ، مع ملاحظة المادة الثامنة عشر من نظام المزايدات الخاصة بالأوقاف رقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩ المعدل التي منعت المسؤولين والموظفين في الأوقاف وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزايدة . ملاحظة جلب التدقيق الأمني من اللجنة الأمنية في محافظة كركوك.

ت	رقم الملك	الموقع	وصف الملك	المساحة	البدل
١	٣٤م٢ امام زين العابدين	داقوق	ارض زراعية	٣٥ دونم	٦٩٠,٠٠٠ ستمائة وتسعون الف دينار سنويا
٢	٣٣٥ / ١٨م٣ يابجي	يابجي	ارض زراعية	٥ دونم	٣٤٥,٠٠٠ ثلاثمائة وخمسة واربعون الف دينار سنويا

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية

الفرات الاوسط

تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة

(HG-16-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من

(٢٠٢٣/٤/٢٥) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية

- البينة الجديدة) بتاريخ ٢٦/٣/٢٠٢٣ لذا اقتضى التنويه

المدير العام

اعلان

يعلن مصرف النهريين الاسلامي عن اجراء المزايدة العلنية لبيع السيارات المدرجة تفصيليها واقاميلها في الجدول ادناه والمودوعة في المرب التابع لشركة سما الغربية الواقع في منطقة عويريج الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المصادف ٢٠٢٣/٤/٣٠ فعلى الراغبين بالاشترار مراجعة مقر المصرف الكائن في بغداد - باب المعظم - تقاطع كلية الفنون الجميلة لدفع التامينات البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة مستصحين معهم المستمسكات التالية (هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن او البطاقة الوطنية الموحدة) أصلية + صور ضوئية وعلى من ترسووا عليه المزايدة دفع كامل بدل البيع واجور الاعلان ان وجدت خلال (٧) ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يعتبر ناكلاً المدرجة تفصيليها أدناه :-

نوع السيارة	رقم السيارة	سنة الصنع	اللون	مبلغ فتح المزايدة	مبلغ فتح المزايدة
بيجو اكد	٥٢٨٣٣ ن بغداد اجرة	٢٠١٦	برتقالي مصفر	٤,٥٥٠,٠٠٠	١,٠١٥,٠٠٠
رينو سيمبول	٨١٧٦٧ هـ بغداد خصوصي	٢٠١٦	ابيض	٥,٨٥٠,٠٠٠	١,٤٥٠,٠٠٠

المدير العام لمصرف النهريين الاسلامي / إضافة لوظيفته

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية

الفرات الاوسط

تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (EJ-2023)

الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من (٢٠٢٣/٤/٢٤) المعلنه

في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية - الدستور)

بتاريخ ٢٠٢٣/٤/٢٠ لذا اقتضى التنويه

المدير العام

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية

الفرات الاوسط

تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة

(HG-17-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من

(٢٠٢٣/٤/٢٥) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية

- البينة الجديدة) بتاريخ ٢٦/٣/٢٠٢٣ لذا اقتضى التنويه

المدير العام

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية

الفرات الاوسط

تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة

(HG-18-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من

(٢٠٢٣/٤/٢٥) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية-

البينة الجديدة) بتاريخ ٢٦/٣/٢٠٢٣ لذا اقتضى التنويه

المدير العام



تعلمن الشركة العامة لتسويق الادوية

والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (٣)

للمناقصة المرقمة (71\2023\13) والذي

يتضمن تمديد موعد الغلق لغاية ٢٠٢٣/٥/٣

المفاتيح انفا والذي تم الاعلان عنها بتاريخ

٢٠٢٣/٣/٣٠ وكان موعد الغلق

٢٠٢٣/٤/٢٦ عنها على موقعنا

www.kimadia.iq

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف ديالى

محكمة بداءة الخالص

العدد : ١٨٢ / ب / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٥ / ٥ / ٢٠٢٣

اعلان

المدعي / جاسم كريم حاتم

المدعى عليه / رشيد حمود حسين

اقام المدعي (جاسم كريم حاتم) الدعوى البدائية المرقمة ١٨٢ / ب /

٢٠٢٣ امام هذه المحكمة والمتضمنة دعوة المدعى عليه بانك مشغولة

الذمة للمدعي بمبلغ مقداره (٧٥ / ٠٠٠ / ٠٠٠) خمسة وستون

مليون دينار بموجب وصل الامانة المؤرخ في ٢٤ / ٢ / ٢٠٢٢ عن

اقرار المرقر رشيد حمود حسين وقد اعيدت ورقة التبليغ المدعى عليه

ومشروحا عليها من قبل مركز شرطة السادة بالعدد ١٥٣٠ في ١١ /

٣ / ٢٠٢٣ مجهولة محل الإقامة ومرفقه اشعار مختار قرية باب

الدرب في قضاء بعقوبة (عصام محمد جوهر) في ٨ / ٣ / ٢٠٢٣

ولثبوت مجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه بواسطة صحيفتين

محليتين بموعد المرافعة المصادف ١٥ / ٥ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضوره

وعدم ارسال من ينوب عنه قانونيا سوف تجري المرافعة بحقه غيابيا

وفق القانون المدني .

القاضي / احمد ابراهيم نصار

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف ديالى

محكمة بداءة الخالص

العدد : ١٨١ / ب / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٥ / ٥ / ٢٠٢٣

اعلان

المدعي / جاسم كريم حاتم

المدعى عليه / رشيد حمود حسين

اقام المدعي (جاسم كريم حاتم) الدعوى البدائية المرقمة ١٨١ / ب /

٢٠٢٣ امام هذه المحكمة والمتضمنة دعوة المدعى عليه بانك مشغولة

الذمة للمدعي بمبلغ مقداره (٧٥ / ٠٠٠ / ٠٠٠) خمسة وسبعون

مليون دينار بموجب وصل الامانة المؤرخ في ١٢ / ٣ / ٢٠٢٢ عن

اقرار المرقر رشيد حمود حسين وقد اعيدت ورقة التبليغ المدعى عليه

ومشروحا عليها من قبل مركز شرطة السادة بالعدد ١٥٣٠ في ١١ /

٣ / ٢٠٢٣ مجهولة محل الإقامة ومرفقه اشعار مختار قرية باب

الدرب في قضاء بعقوبة (عصام محمد جوهر) في ٨ / ٣ / ٢٠٢٣

ولثبوت مجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه بواسطة صحيفتين

محليتين بموعد المرافعة المصادف ١٥ / ٥ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضوره

وعدم ارسال من ينوب عنه قانونيا سوف تجري المرافعة بحقه غيابيا

وفق القانون المدني .

القاضي / احمد ابراهيم نصار

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية
الفرات الاوسط
تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (M-17-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من (٢٠٢٣/٤/٢٣) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية - كل الاخبار) بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ لذا اقتضى التنويه المدير العام

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية
الفرات الاوسط
تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (M-2-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من (٢٠٢٣/٤/٢٥) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية- كل الاخبار) بتاريخ ٢٠٢٣/٤/٥ لذا اقتضى التنويه المدير العام

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية
الفرات الاوسط
تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (FP-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من (٢٠٢٣/٤/٢٣) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية - كل الاخبار) بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ لذا اقتضى التنويه المدير العام

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية
الفرات الاوسط
تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (M-26-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من (٢٠٢٣/٤/٢٥) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية - كل الاخبار) بتاريخ ٢٠٢٣/٤/٥ لذا اقتضى التنويه المدير العام

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية
الفرات الاوسط
تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (MFP-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من (٢٠٢٣/٤/٢٣) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية- كل الاخبار) بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ لذا اقتضى التنويه المدير العام

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية
الفرات الاوسط
تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (SPF-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من (٢٠٢٣/٤/٢٣) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية- كل الاخبار) بتاريخ ٢٠٢٣/٤/٤ لذا اقتضى التنويه المدير العام

الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية
الفرات الاوسط
تنويه

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (HG-10-2023) الى يوم (٢٠٢٣/٤/٣٠) بدلا من (٢٠٢٣/٤/٢٣) المعلنه في الصحف (الشرق- العراق الاخبارية - كل الاخبار) بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٢ لذا اقتضى التنويه المدير العام

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد ٢٠٢٣/ش/٢٥
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية / (اسيل محمود محمد) تسكن حمام العليل
الى المدعى عليه / (محمود محمد مسلط) عنوانه يسكن حمام العليل قبر العبد / سابقا / مرتحل مع عصابات داعش الارهابيه مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/٣/١٦ والمتضمن الحكم بالتفريق بين المدعى عليه (محمود محمد مسلط) والمدعية (اسيل محمود محمد) واعتباره طلاقاً رجعيّاً واقعاً للمرة الاولى اعتباراً من تاريخ الحكم بحق للمدعى عليه اعاده المدعيه خلال فتره العدة الشرعية قولا وفعلًا وبدون مهر وعقد جديدين شرط العوده خلال فتره العدة الشرعيه والزام المدعيه بالعهده الشرعيه البالغه ثلاثه قروء واعتباره من تاريخ الحكم ولايحق لها التزوج من رجل اخر الا بعد انقضاء العده على الوجه الشرعي واكتساب الحكم الدرجه القطعيه واشعار دائرة الاحوال المدنيه المختصه لتأشير الحكم في سجلاتهم بعد اكتساب الدرجه القطعيه . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه . تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد ٢٠٢٣/ش/٣٨٤
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية / (غفران محمود عواد) تسكن حمام العليل
الى المدعى عليه / (عبدالستار احمد عواد) عنوانه يسكن حمام العليل / سابقا / مرتحل مع عصابات داعش الارهابيه مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٧ والمتضمن الحكم بالتفريق بين المدعى عليه (عبدالستار احمد عواد) والمدعية (اسيل محمود عواد) واعتباره طلاقاً رجعيّاً واقعاً للمرة الاولى اعتباراً من تاريخ الحكم بحق للمدعى عليه اعاده المدعيه خلال فتره العدة الشرعية قولا وفعلًا وبدون مهر وعقد جديدين شرط العوده خلال فتره العدة الشرعيه والزام المدعيه بالعهده الشرعيه البالغه ثلاثه قروء واعتباره من تاريخ الحكم ولايحق لها التزوج من رجل اخر الا بعد انقضاء العده على الوجه الشرعي واكتساب الحكم الدرجه القطعيه واشعار دائرة الاحوال المدنيه المختصه لتأشير الحكم في سجلاتهم بعد اكتساب الدرجه القطعيه . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه . تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول القاضي
عارف موسى ابراهيم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الشورة
العدد: ٢٠٢٣/ش/٣٤٥
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥
اعلان تبليغ بالحضور
المدعية/ عبير هويدي محمد / يسكن/ الشورة/
المدعى عليه / ماهر بلال محمد / يسكن/ الشورة سابقا/
مرتحل مع عصابات داعش الارهابي
اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٢٣/ش/٣٤٥ والخاصة بالمدعية اعلاه والتي تطلب بها اثبات نسب منك ومجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١٢٢٦ في ٢٠٢٣/٣/٢٠ وشرح القائم بالتبليغ واشعار مختار الشورة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٥/٢٣ الساعة التاسعة صباحا استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حال عدم حضورك او وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد ٢٠٢٣/ش/٣٨٤
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية / (عبدالستار احمد عواد) تسكن حمام العليل
الى المدعى عليه / (عبدالستار احمد عواد) عنوانه يسكن حمام العليل / سابقا / مرتحل مع عصابات داعش الارهابيه مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٧ والمتضمن الحكم بتأييد حضائه المدعيه (غفران محمود عواد) لابنائها القاصرين (زينب و ولاء و رقيه ابنا عبد الستار احمد عواد) وابطال دعوى المدعيه بخصوص الطفله (فاطمه) لعدم وجود مستمسك رسمي للطفله . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه . تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول القاضي
عارف موسى ابراهيم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى ٥٩٤٦/ش/٢٠٢٣
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه / (قيس مازن يونس) عنوانه السابق موصل العربي ومجهول محل الإقامة حاليا.
اقامت المدعية / (ابتسام صلاح عبد) الدعوى المرقمة (٥٩٤٦/ش/٢٠٢٣) لدى هذه المحكمة طالبتها الحكم بالتفريق لانتفاء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب القائم بالتبليغ (بسام حميد مجيد) ومختار المنطقه (محمود محمد عبدالقادر) تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٠٢٣/٥/١٠) الساعة التاسعة صباحا ويعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
أبراهيم احمد سالم

محكمة بداءة الكراة

العدد / ١٠٩٥/ب/ ٢٠٢٢

اعلان بيع عقار

المدعي /جواد كاظم حسين

المدعى عليه/ بسام ضياء عبد الحسين

تنفيذاً لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٠٩٥/ب/٢٠٢٢ والمؤرخ في (١٩/٧/٢٠٢٢) والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل (١٣٢/ ٨٩ بتاوين) فقد تقرر الاعلان عن بيعه في صحيفة محلية خلال(٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٠,٩٧,٩١٠,٠٠٠) دينار (مليار وسبعة وتسعون مليون وتسعمائة وعشرة الاف دينار) وسوف تجري المزايدة في اليوم الاخير الساعة الثانية عشر ظهراً والتأمينات سوف تدفع بصك مصدق لأمر هذه المحكمة ولا يسمح بدخول قاعة المزايادة الا للمزايدين الحقيقيين واذاً صادف اخر يوم المزايدة يوم عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعداً للمزايدة

القاضي الأول

غانم عبد الله زناد

المساحة ودرجة العمران : ٣٣٢,٧ متر مربع /

قديم

الشاغلين/ خالي من الشاغلين

الأوصاف: يقع العقار في الكراة الشرقية ضمن المنطقة المحصورة بين شارع الكراة داخل وشارع ابي نؤاس ضمن المحلة ٩٠١ زقما ٢٣ دار ١١ وهو عبارة عن دار قديم يحتوي على كراج امامي وطارمة ومدخل وممر وغرفة وهول داخلي وغرفة اخرى وصحبات ومطبخ وسرداب وباب يؤدي الى حديقة خلفية تتصل من الامام بممر جانبي وسلم يؤدي الى الطابق العلوي الذي يحتوي على غرفتين وتكملة السلم تؤدي للبيتونة والسطح الاول المبلط بالكاشي القديم وسلم طابوق يؤدي للسطح الثاني المبلط بالشيتايجر ،الدار مبني بالطابوق ومسقف بالشيليمان (عكاة) والارضية كاشي قديم وخالي من الشاغلين ومتروك وقديم ومتضرر من جراء الرطوبة والاهمال علما ان العقار يقع في منطقة سكنية مكتملة الخدمات

////////////////////

محكمة بداءة الكراة

العدد: ٣٨٠/ب/ ٢٠٢٣

اعلان

الى / المدعى عليهم /

١-رائد ناجي محسن

٢-نشأة ناجي محسن

٣-اميرة فرام شمعون

اقام المدعي / وائل فاروق محمد شفيق الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم بازالة شيوع العقار المرقم ٣٢٤/٧٥ بتاوين ان كان قابلاً للقسمة لاصغر حصة وبعبكسه بيعاً وتوزيع صافي الثمن بين الشركاء كلا حسب سهامه ولجوهلية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغكم اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة على موعد المرافعة الموافق يوم ٢٣/٥/٢٠٢٣ عليه وعند عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانوناً على موعد المرافعة الموافق اعلاه ستجري المرافعة بحقكم غياباً وعلناً وفق الاصول.

القاضي

غانم عبد الله زناد

قاضي اول دار القضاء في الكراة

////////////////////

مديرية تنفيذ الصويرة

العدد: ٣٤٦/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/عبر هويدي محمد /يسكن/ الشورة/ المدعى عليه / ماهر بلال محمد /يسكن/ الشورة سابقا/ مرتحل مع عصابات داعش الازهابي اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٣٤٦/ش/٢٠٢٣ والخاصة بالمدعية اعلاه والتي تطلب بها التفريق منك ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١٣٢٦/٢٠٢٣/٢٠٢٣ وشرح القائم بالتبليغ واشعار مختار الشورة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٥/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً استناداً لا احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حال عدم حضورك او وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيابياً وفق القانون

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

العدد: ٤٣٣/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور المدعية/ رنا محمود حسن المدعى عليه/ محمود علي حسين علو الجبوري اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٤٣٣ /ش/ ٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب اثبات نسب ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل بالعدد ١٧/٤١٠ في ٢٠٢٣/٤/١٠ واشعار المختار خالد محمد حامد عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٥/٢٩ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون

القاضي

عارف موسى ابراهيم

دائرة الكاتب العدل في الكراة

العدد العمومي : ١٠٢٧٧

السجل : ٥٢

التاريخ : ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان

ادناه الانذار المسير من قبلنا بواسطة دائرة الكاتب العدل في الكراة المحترم بالعدد ٨٨٧٢ السجل ٤٥ في ٤/٤/٢٠٢٣ والموجه الى (امال رشيد رشيد) العنوان (بغداد / الزعفرانية / م ٩٦٢ ز ١٨ د٤) ولجوهلية محل اقامتك تقرر نشره في الصحف المحلية .

جهة الانذار :

سبق وان اشترى موكل السهام العائدة لك والبالغة ١٥ سهم من اعتبار ٥٦٠ سهم في العقار المرقم ٤٨/٦٧٥ م ٢ زعفرانية والكائن في الزعفرانية حي المعلمين وببدل مقداره ١٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرة ملايين دينار وبالرغم من المطالبة بتسجيل العقار في دائرة التسجيل العقاري المختصة الا انك ممتنعة عن ذلك عليه انزرك بالحضور الى دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية في يوم الاربعة المصادف يوم ١١/٤/٢٠٢٣ وبعكسه اكون مضطراً لمراجعة المحاكم واقامة الدعوى وتحملك كافة المصاريف والرسوم واتعاب الحماما .

المذخر

مصطفى نعيم نجم

وكيله المحامي جبار رسول عبد اللامي

بموجب الوكالة ٢١٠٦ في ٢٣/١/٢٠٢٣

كاتب عدل الكراة

هوية نقابة المحامين المرقمة ٦٧٤١٨

غرفة محامي الرصافة

الكاتبة العدل

فائزة علي محمد رضا

////////////////////

محكمة جنح الكراة

العدد/٤٥٧/ج/ ٢٠٢٣

إلى المحكوم/ حيدر وليد خليل خضير الجناي م / اعلان اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤٥٧/ج/ ٢٠٢٣ في ١٩ /٤/ ٢٠٢٣ بالحكم الغيابي عليك بالحبس البسيط لمدة ثمانية اشهر وفق المادة ٤١٣/١ من قانون العقوبات ولعدم حضورك رغم تبليغك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي

ضياء حسن حسين

////////////////////

محكمة جنح الكراة

العدد/٤٨١/ج/ ٢٠٢٣

إلى المفرج عنه/ علي فاروق علوان عبود

م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤٨١/ج/ ٢٠٢٣ في ١٩ /٤/ ٢٠٢٣ بالحكم الغيابي عليك بالغاء التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات والافراج عنك ولتحقق مجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي

ضياء حسن حسين

////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد: ٣٣٢/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور المدعية/ميعاد هويدي محمد /يسكن/ الشورة/ المدعى عليه / ماهر بلال محمد /يسكن/ الشورة سابقا/ مرتحل مع عصابات داعش الازهابي اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٣٣٢/ش/٢٠٢٣ والخاصة بالمدعية اعلاه والتي تطلب بها التفريق منك ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١١٨٦ في ٢٠٢٣/٣/١٩ وشرح القائم بالتبليغ واشعار مختار الشورة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٥/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً استناداً لا احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حال عدم حضورك او وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيابياً وفق القانون

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

العدد: ٤٣٣/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور المدعى عليه/ محمود علي حسين علو الجبوري اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٤٣٣ /ش/ ٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب اثبات نسب ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل بالعدد ١٧/٤١٠ في ٢٠٢٣/٤/١٠ واشعار المختار خالد محمد حامد عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٥/٢٩ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون

القاضي

عارف موسى ابراهيم

اعلانات

اعلان غلق الاككتاب العام في زيادة راسمال شركة مصرف امين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل م . خ

يعلن مصرف الهدى – الفرع الرئيسي عن غلق الاككتاب العام في زيادة راسمال شركة مصرف امين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل م

. خ وذلك نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٥ / ٤ / ٢٠٢٣ وذلك لمصادفة اليوم الستون لنهاية الاككتاب ضمن ايام عطلة العيد الرسمية وحيث قد تم الاككتاب بكامل الاسهم المطروحة للاككتاب . مع التقدير

المدير المفوض

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد: ٢٠٢٣/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/حل سبيع محمد /يسكن/ الشورة/ المدعى عليه / منى سالم مطر /يسكن/ الشورة سابقا/ مرتحل مع عصابات داعش الازهابي اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٣٤٢/ش/٢٠٢٣ والخاصة بالمدعية اعلاه والتي تطلب بها تاييد حضانه منك ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١٢٢٣ في ٢٠٢٣/٣/٢٠ وشرح القائم بالتبليغ واشعار مختار الشورة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٥/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً استناداً لا احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حال عدم حضورك او وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيابياً وفق القانون

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

العدد: ٢٣٤/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/ابتهال عيسى عزيز /يسكن/ الشورة/ المدعى عليه / صدام حسين ياسين /يسكن/ الشورة سابقا/ مرتحل مع عصابات داعش الازهابي اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٣٣٤/ش/٢٠٢٣ والخاصة بالمدعية اعلاه والتي تطلب بها تاييد حضانه منك ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١٢٢٤ في ٢٠٢٣/٣/٢٠ وشرح القائم بالتبليغ واشعار مختار الشورة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٥/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً استناداً لا احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حال عدم حضورك او وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيابياً وفق القانون

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

العدد: ٣٣١/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/ميعاد هويدي محمد /يسكن/ الشورة/ المدعى عليه / ربيع محسن نجم /يسكن/ الشورة سابقا/ مرتحل مع عصابات داعش الازهابي اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٣٣٢/ش/٢٠٢٣ والخاصة بالمدعية اعلاه والتي تطلب بها تاييد حضانه منك ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١١٨٦ في ٢٠٢٣/٣/١٩ وشرح القائم بالتبليغ واشعار مختار الشورة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٥/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً استناداً لا احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حال عدم حضورك او وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيابياً وفق القانون

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

العدد: ٣٣٢/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/ميعاد هويدي محمد /يسكن/ الشورة/ المدعى عليه / ربيع محسن نجم /يسكن/ الشورة سابقا/ مرتحل مع عصابات داعش الازهابي اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٣٣٢/ش/٢٠٢٣ والخاصة بالمدعية اعلاه والتي تطلب بها تاييد حضانه منك ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١١٨٦ في ٢٠٢٣/٣/١٩ وشرح القائم بالتبليغ واشعار مختار الشورة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٥/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً استناداً لا احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حال عدم حضورك او وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيابياً وفق القانون

القاضي

عبد العزيز عطا الله محمد

العدد: ٣٣٢/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/ سجي محمد حميد المدعى عليه / موفوق صالح ذياب اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٥٢٦ /ش/ ٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب تاييد حضانه منك ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل بالعدد ٩٣٦ في ٢٠٢٣/٣/٢٧ واشعار المختار عادل ابراهيم ظاهر عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٦/١ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون

القاضي

عارف موسى ابراهيم

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل

العدد: ٦١٤/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/ ثريا زيدان خلف المدعى عليه /خالد ه ياسين رمضان اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٦١٤ /ش/٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب تصديق زواج ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل بالعدد ١٠٨٦ في ٢٠٢٣/٤/٩ واشعار المختار عبدالله حسين جاسم عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٥/٥/٢٠٢٣ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون

القاضي

عارف موسى ابراهيم

العدد: ٥٢٧/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/ منتهى احمد صلو المدعى عليه / موفوق صالح ذياب اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٥٢٧ /ش/٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب التفريق ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل بالعدد ٩٣٦ في ٢٠٢٣/٣/٢٧ واشعار المختار عادل ابراهيم ظاهر عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٦/١ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون

القاضي

عارف موسى ابراهيم

العدد: ٥٢٦/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/ زلال غانم سلطان المدعى عليه /عمار فرحان بدر ذياب اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٥٢٦ /ش/٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب تاييد حضانه منك ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل بالعدد ٩٣٦ في ٢٠٢٣/٣/٢٧ واشعار المختار عادل ابراهيم ظاهر عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٦/١ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون

القاضي

عارف موسى ابراهيم

العدد: ٥٢٨/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/ منتهى احمد صلو المدعى عليه / موفوق صالح ذياب اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٥٢٨ /ش/٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب تاييد حضانه منك ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل بالعدد ٩٣٦ في ٢٠٢٣/٣/٢٧ واشعار المختار عادل ابراهيم ظاهر عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٦/١ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون

القاضي

عارف موسى ابراهيم

العدد: ٥٢٥/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اعلان تبليغ بالحضور

المدعية/ زلال غانم سلطان المدعى عليه /عمار فرحان بدر ذياب اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٥٢٥ /ش/٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب التفريق ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل بالعدد ٩٣٦ في ٢٠٢٣/٣/٢٧ واشعار المختار خالد محمد حامد عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٦/١ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون

القاضي

عارف موسى ابراهيم

البريد الالكتروني alsharqpaper@yahoo.com

موقع الصحيفة www.alsharqpaper.com

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

العدد ١٨٤٣ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ ٢٥ / ٤ / ٢٠٢٣

اعلان

الى / المدعى عليه / عصام نصيف جاسم

اقام المدعي (سناء كاظم جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة

اعلاه دعوى (ابطال قرار طلاق) المرقم ٤٢٥٢ / ش /

٢٠٠٢ ولجوهلية محل اقامتك حسب ما جاء بشرح المبلغ

القضائي والمؤيد من المجلس المحلي تقرر تبليغك بموعد

المرافعة بصحيفتين يوميتين واسعتي الانتشار وفي حالة عدم

حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة غيابياً

وعلناً وفق القانون علماً أن موعد المرافعة الموافق ١٠ / ٥ /

٢٠٢٣

القاضي / محمد محيسن علي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد/٤١٨/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ/٤/٢٥

الى/المفقود (كلش علي حسين كلش) مجهول محل الإقامة م/اعلان
قدم والد المدعو (علي حسين كلش) طلباً الى هذه المحكمة بطلب فيه جرحك ونصبه فيما عليك وذلك لتفديتك منذ تاريخ/١٥/١٧/٢٠١٧ ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة تبليغك وعدم حضورك خلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر ستستخدم المحكمة اجراءاتها وفقاً للقانون.

القاضي/ عادل علي بندر

العدد: كاتب عدل المحمودية

العدد العمومي/٤٢٤٥

السجل/٢٨

التاريخ/٤/١٨/٢٠٢٣

اعلان

الى السيد (كاظم جوده عيادة الغريبي) من منطفة اللطيفية/شيتيار قرب مدرسة أسيا لدى ذهاب المبلغ من مركز شرطة اللطيفية وذلك لتبليغك بالانذار المرقم(٤٧٦٤) في ٢٠٢٣/٤/٤ سجن ٢٤ الصادر من دائرة كاتب عدل المحمودية على عنوانك لم يجدك ويعد الاستفسار عنك بآتاك مبيتاً مجهول محل الإقامة ومرتحل الى جهة مجهولة حسب كتاب مركز شرطة اللطيفية المرقم(١٠١) في ٢٠٢٣/٤/٦ وتأييد المجلس البلدي في ٢٠٢٣/٤/٦ لذا تقرر تبليغك بالتبليغ في صحيفتين مختلفتين والاجابة على الانذار خلال المدة القانونية وبخلافه تعتبر مبلغ قانوناً.

المندرة/سهمية جوده عباد البطايقه الوطنية

المرقمة٣٦٨٢,٣٦٦٦ في ١١/١١/٢٠١٧

الكاتب العدل/عمر عيسى عبدالله الجبوري

العدد: ١٨٢٦/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

اقامت المدعية (سعاد ماطر جبوير) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه عليك والتي تطلب فيها (التفريق للهجر بيننا وبينك كونك قد هجرتنا منذ عام ٢٠١٣ وحيث قد تأييد للمحكمة من شرح القائم بالتبليغ أنك مجهول محل الإقامة ومرتحل الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم موعد المرافعة ٢٠٢٣/٥/٢٣

اعلانات

البريد الإلكتروني alsharqpaper@yahoo.com
www.alsharqpaper.com موقع الصحيفة



مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد: ٢٠٢٣/ش/٤٥١
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد: ١٠٧/ش/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٥

تتويه
ورد سهوا باعلان محكمة جنح الكراة بالعدد /
١٤٤٩ ج / ٢٠٢٣ خطأ وفق المادة ١٠ / ٥ والصحيح
١٠ / ٥ من قانون الاحوال الشخصية والمنشور في ١٦ /
٤ / ٢٠٢٣ في جريدة الشرق بالعدد ٣٩٩٣ وجريدة
العراق الاخبارية ١٨٦٦ لذا اقتضى التنويه
محكمة الاحوال الشخصية في العزيزية
العدد / ٣٤٠ / ش / ٢٠٢٣

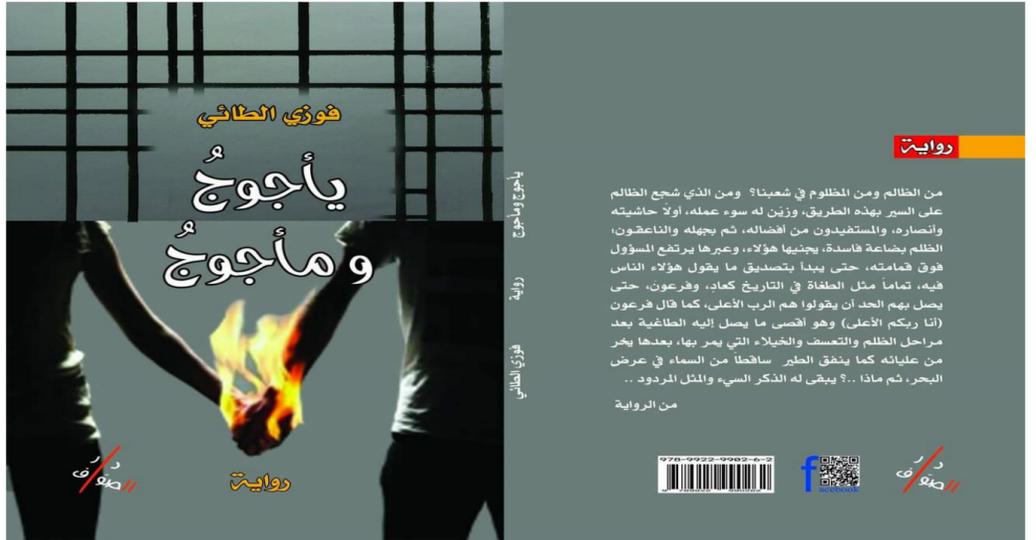
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الحمدانية
العدد: ٢٠٢٣/ش/٢٧٤
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٩

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: ٥٧٩/ش/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٩



العدد / ١٩٥٢ / ش / ٢٠٢٣
التاريخ / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣
الموضوع / نشر مفقود

تجلياتٌ في رواية يأجوج ومأجوج للكاتب أ.د. فوزي الطائي



من الظالم ومن الظالم في شعبنا؟ ومن الذي شجع الظالم على السير بهذه الطريق، وزين له سوء عمله، أولا حاشيته وانصاره، والمستفيدين من فضائه، ثم بجهله والتعاضون، الظلم بضاعة فاسدة، يجنيها هؤلاء، وعبرها يرتفع المسوول فوق هامته، حتى يبدأ بتصديق ما يقول هؤلاء الناس فيه، تماماً مثل الصلغة في التاريخ كعاد، وفرعون، حتى يصل بهم الحد أن يقولوا هم الرب الأعلى، كما قال فرعون (انا ربكم الأعلى) وهو أقصى ما يصل إليه الطاغية بعد مراحل الظلم والتعسف والخيلاء التي يمر بها، بعدها يمر من عليائه كما يتفق الطير سافحا من السماء في عرض البحر، ثم ماذا... يبقى له الذكر السيب والمثل المرود..

من الرواية



بمقام / أ.د. احلام الحسن

وضعت بين يدي رواية 'يأجوج ومأجوج'. وأنا أتأمل في عنوان هذه الرواية! يا ترى ما مدى التداخل والترابط بين هذه العنوانية الغربية وبين محتوى الرواية. وبين ما بها من أحداثٍ يلعب أبطالها حتماً أصعب الأدوار؟! وللهولمة الأولى تبادر إلى ذهني ظن بأن الرواية المثيرة الضوان تدور أحداثها حول قوم 'يأجوج ومأجوج'. لكن سرعان ما تطاير ذلك الظن. بعد أن شدني اندفاعي المشاغب وغريزتي اللاتبية العطشى للخوض في غمرات هذه الرواية. والبحث في أعماق لججها لعلني أصل إلى السنن الذي يحيط العنوانية بإحكام حول مداراتها الأربعة. ولربما أجد مفتاحاً سحرانياً أفتح به صناديقها المغلقة الإحكام. ويتطفل الأطفال الذي تملكني شعورهُ تركت لاتبلي المتهمفة مهممة بعثرة أوراق ما في هذه الصناديق الياجوجية الماجوجية!

أما هي حالة من الفوز عليه بعد خضام استمر عدة أشهر؟! وبعد حبّ تبدد مع متاعب السنوات وشقاء الحياة، وإبتلاءاتٍ لم تكن في الحسبان!

وفي شرود ذهني لوان يستيقظ منه بطل الرواية على صوت عالٍ من الآن تسير بالأمر، وتقف بالأمر، ولا تلتفت..

لغة صعبة وعينية ومتجربة ومتسلطة كيف سينجو من هذه المخالب الشرسة!!

الدقائق تضي متقلبة، وبتلق كبير، وشعور يدهم بطل الرواية فاضل ويدهم القارئ معاً خاصة إذا ما رجعت ذاكرةً لأيام مسوداء

عاني منها كثيراً، ولعله هو أيضاً من عانوا مثل ذلك. وعلى جرس الانتباه الذي رن بصوت مفرغ وبلهجة يشير بها الضابط

الطلب الرشوة قليلاً لبطل الرواية.

لدى على شكاكك بدعوى مئات الدولارات حتى يخفف عنهم، وهكذا تزداد الحيرة لدى فاضل!! إندمام القانون.. تهم.. رشوات.. ومن أين له بالمال!!

ومعرفة التعذيب مع المحقق دارت الدوائر على فاضل وبأسلوب مثير لسدى الكاتب، ويعتبرية فذّة ترض عليها عناريث الجن والإنس يصورُ الكاتب المشهد.

لدى القاضي:

نعم سيدي قبضنا على المتهم فاضل الأستاذ الذي كان يعلو بكلامه على السيد الرئيس والحكومة، وبين القاضي والمحقق علوان يرسم المؤلف فيها أصعب المواقف الحرجة.

وبرجرة اهتزت لها نوافذ الغرفة وكاد سقفها أن يسقط على الروس

بصره المحقق علوان في وجه بطل الرواية أخرس أخرس أما علمت أن بفضله على قيد الحياة مروهون بهذا الرجل، وبأسلوب روائي يثير الدهشة والرغبة لدى القارئ لينبش في خفايا الرواية مرة أخرى، ماذا يا ترى بعد الساعات الخفية التي تتزأر للقارئ صورها المرعبة

؟! والتي صورها المؤلف أمامك كأنها الحقيقة المرعبة فيمنسى نفسه بأنه مجرد قارئ لا منهم!!!!

ساعات تمر وأيام صعبة تمر على فاضل يسأله الحارس الموكل بحراسته ألك حاجة مع أهلك أو وصية؟

سؤال كان أن يقتل فاضل في مكانه قبل أن يصدر حكم عليه، ينض بقائه الغبار عن الذاكرة يستيقظ فاضل فوراً من رقاد الأمل الذي أوظفه سؤال الحارس منه وحركات الجنود الذين حوله، والذين يعلمهم الزهو والغرور ليجد بطل الرواية نفسه كسجمة في شبك لا تستطيع الخروج منه، وبين استدرج التفتيش أبطه ولطفه والوعي

الاستكبار لدى المحقق علوان الذي هو في عنقوان شبابه الثلاثيني، ويتحقيق بيزيد في دقائق قلب فاضل يصور المؤلف الواقعة تصويراً حضورياً كأنه المتواجد معهم! بل لعله كان متواجداً هكذا يجيل للقارئ!

سيدي لا أدري أهذا السبب الذي جلمتوني من أجله أم أن هناك تهم أخرى؟ وبآتيه الجواب وهل نتحدث أن هذا السبب لوحد بسيط!! أنت تدعو إلى تغيير النظام، ونرى قدرة الكاتب ومدى مرونة قلمه واحتناظه بأعصابه هو يكتب هذه الرواية المغيرة للخوف والتي تحتاج

إلى قلب قويّ يجتمل كتابتها، حيث أن من مميزات الكاتب الروائي خيال روايته، أو حقيقة رؤيته، يعيش فيها كمنهم.. كبطل.. كمراتب.. كضيف.. كمنضوية مندسة تعيش بين أبطالها، وتعيش أحداث الرواية بكل تفاصيلها وحذافيرها، وتشاهد ما يمر فيها جلياً.

ما أصعب أن يكون المرء روائياً يكتب روايات هكذا، روايات أشبه ما تكون بالروايات البوليسية، روايات لا حسب فيها، لا عاطفة فياضة تبعث الدمع، ولا حبيبة أو أنيسة، ولا من ذلك كله، حتى الزوجة كانت تطولها عبادة الضمامة!!

إن مثل هذه الرواية الشديدة الوقع في النفس، ومثل هذه العبارات القاسية، وهذه الثبرات الصوتية الحادة على شفتي كاتب الرواية تجعل

جاءت الرواية في أربعة فصول متماسكة المتن، بلغة سردية روائية متزادة، وبجبكة روائية تشد القارئ بدءاً من العنوانية، فلا بد لي عمل أدبي روائي أو غير روائي من مواقع وعتبات نصية تنفث عليها سرديات العمل الأدبي، لتخيط بكل حياته وزواياه الغامضة منها

، أو النيويسية اللغوية الظاهرة، والتي لها الدور الأكبر في تفاصيل الأحداث الروائية وتحديد معالمها، وأولى تلك العتبات هي عنوانية المعمل الأدبي، والذي قد يجدد لنا نوعية المتن الممتد على خريطة

المواقع السردية للعمل الأدبي، لكننا أمام عنوانية مبهمّة الواجهة في هذه الرواية! ندمعنا للفضول وحب الاستكشاف: وتأخذنا لمحاولات الولوج فيما خلف العنوانية، فالعنوانية القابلة للتأويل كعنوان هذه

الرواية يأجوج ومأجوج عنوانية مغايرة تماماً للعنوانية المتوقعة، تحتاج إلى عدة تأويلات قبل الوصول لحقيقة محتوى الرواية، ومن رأي بأن اختيار الكاتب هذه العنوانية المغلفة بشير لتمتعه بالذكاء وبالخبرة

الأدبية الطويلة، حيث أنّ العنوانية المؤولة طاقة فنية وجاذبية مغناطيسية يدها وبين العلاقات اللسانية، فهي اختصار للمتن الأدبي الهوائي لها، وهي العلامة البنوية السيميائية والنواة الحية

في متن الرواية، أو النص الأدبي، وهي العنصر الدال على المدلولات، وإن تلبسها التأويل الذي مارس دوره في الفكرة العامة أو المحورية، كما في هذه الرواية لما هنا من إيقاع شعوري فرض نفسه على المتلقي، وأوجد لديه تداعيات شعورية جذيرة بالإنتطاق إلى أصعب تضاريس

رواية يأجوج ومأجوج، لما حققته هذه العنوانية من الإجماء الوصفي للدلالة على المضمون والمحتوى.

بطل الرواية:

شخصية الرواية شخصية قبيعت بين الخوف والقلق، والتعجب والأمل، هالات على صفحات وجهه وبطل الرواية العميد العسكري المتقاعد فاضل حسن، الملقب بفاضل الأستاذ: في فترة انقلاب على رأس العميد المتقاعد.

أهو في كابوس؟! أم إنشها الحقيقة، وبين الحقيقة واللاحقيقية، وبين المنهول والالهي الذي صوره كاتب الرواية يرتعش أفكار العميد المتقاعد من الداخل، رغم محاولات تجلده المتكررة، ويتسرب الخوف إلى القارئ أيضاً!

هكذا تجعلك قراءة تلك الرواية ومطالعتها.

تصوير لحدث مرعب مخيف، وبأسلوب قويّ. يشد القارئ كأنه قد رأى ذلك رأي العين!!

يدهم المتلقي، وتوجيه تهمه التأمير على قلب نظام الحكم!! وبلهجة استعطاق من العميد المتقاعد المتهم بقول فيها:

أما أنا فرجل عمري يتسلق الخمسين، وعندي من الأمراض المرزمة والخجيات ما لا أعدد ولا أحصيه.

سردايب مظلمة لا يرى فيها بصيص نور، هكذا يأخذنا كاتب الرواية.

حالة الرعب وهجة التعنيف:

أنت فاضل؟

قلت نعم

إرفع يدك فوراً وإلا أرحقناك بالبرصاص.

وعند أسلوب التعدي هذا نرى الرواية تأخذ منحى الواقع الذي يشهده العالم اليوم، وتشهده البشرية، وتصوير يجعل الأمل إلى قلب

بطل الرواية قليلاً في نفسه:

لهم دخلوا داري بطريق الخطأ، سيعرفون ذلك بعد مضي ساعة أو ساعتين، هكذا يرسم الكاتب الأمل في صدر البطل فهو العميد المتقاعد الذي أخلص في عمله، ولا يذكر أنه خان عمله في يوم ما.

ثم يعاود الأمل ذهنه مرة أخرى، لكنه أمل يشوبه الخوف والأندهاش والتلق والرعب الذي قد يبدد بقايا الأمل.

تسم موقف الزوجة الذي كان كالسهم الجارح في صدره، فلقد بادرته قاتلة

أنا من دعوت عليك!

هل هي حالة من المشامته يا ترى!!!

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٣٦٢٣ / ش / ٢٠٢٣

إلى المدعى عليه / جمعه عمر عبد الرحمن
قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/٣/١٩ الحكم

بتأييد حضانة المدعية امل مصطفى حسن
لإبنتها (ايمان) لغرض مراجعة الدوائر الرسمية

وغير الرسمية لانجاز معاملاتها ماعدا مكاتب
الجوازات وعدم السفر بالطفلة الا بموافقة والدها

المدعى عليه والمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك
بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز

للمدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة
القطعية
القاضي
محمد فواد طه

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١١٢٤ / ش / ٢٠٢٣

المدعى / عماد ابراهيم محمود
المدعى عليها / سعاد علي حسين

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٠ الحكم
بنصب المدعى عماد ابراهيم محمود وصيا على

البنات القاصرات كل من (هبة تولد ٢٠٠٧/٨/١٣)
ونبأ تولد ٢٠١٠/٣/٢٥ وندى تولد ٢٠١٤/٢/٢٥)

بنات شقيقته المرحوم حميد ابراهيم محمود
ولحين بلوغهن سن الرشد على أن ليس له الحق

في التصرف بالموالين الا باذن من مديرية رعاية
القاصرين المختصة ولجهولية محل اقامتك تقرر

تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض
والتميز للمدة القانونية وبعكسه سيكتب القرار
الدرجة القطعية.
القاضي
عبد الرحمن حسين صالح

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٦٧ / ش / ٢٠٢٣

رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة الأحوال الشخصية في الرياض
العدد / ٦٧ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣
اعلان
إلى / المدعى عليه (صلاح زيدان خلف) يسكن

الرياض - مجمع النور - سابقا مجهول محل
الإقامة حاليا.

أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في الرياض
قرارها الغيابي المرقم ٦٧/ش/٢٠٢٣ في

١١/٤/٢٠٢٣ المتضمن الحكم الآلا:- أثبات نسب
الطفلين (محمد تولد ٢٠١٥/١٠/٠١ و احمد تولد

٢٠١٧/١/٢٢) من صلب والدهم المدعى عليه
صلاح زيدان خلف) ومن رحم والدتهم المدعية

(زكية فخرجاسم) والإيعاز إلى دائرة الأحوال
المدنية المختصة لتأشير ذلك في سجلات الدائرة بعد

اكتساب الحكم الدرجة القطعية ثانيًا:- وتأنييد
حضانة المدعية (زكية فخرجاسم) للأطفال

(عائشة تولد ٢٠١١ و زينب تولد ٢٠١٤ و محمد
تولد ٢٠١٥ و احمد تولد ٢٠١٧) اولاد المدعى عليه

(صلاح زيدان خلف) ولجهولية محل اقامتك تقرر
تبليغك اعلنا في صحيفتين محليتين وفي حالة عدم

اعتراضك على الحكم المذكور أو الطعن به تميزا
خلال المدة القانونية سوف يكتسب الحكم المذكور
الدرجة القطعية ..
القاضي
فلاح حسن محمد

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٩٢٩٣ / ش / ٢٠٢٣

إلى المدعى عليها / تاره حسن علي
رئيسة محكمة الدرجة القطعية ثانيًا:- وتأنييد

الواقع خارج هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٨
واعتباره طلاقا رجعيًا واقعًا للمرة الأولى انقلب

إلى طلاق بائن بينونة صغرى لضي مدة العدة دون
مراجعة ولا تحل له الا بعقد جديد وليس لها الزواج

من آخر الا بعد اكتساب الحكم درجة البنات ولم
تحكم لها المحكمة بحق السكني للزوجة لغيابها

ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين
محليتين ولك حق الاعتراض والتميز للمدة القانونية
وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
عبد الرحمن حسين صالح

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٩٢٣٣ / ش / ٢٠٢٣

إلى المدعى عليه (معدعادي عباس حسين) يسكن
محافظة كركوك قضاء دافوق - ناحية الرشاد

سابقا مجهول محل الإقامة حاليا.
أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في الرياض

قرارها الغيابي المرقم ٦٧/ش/٢٠٢٣ بتاريخ
١٦/٤/٢٠٢٣ المتضمن الحكم بالتفريق للضرر

بينك وبين زوجتك المدعية (خولة هادي عباس)
وإبطال المدعى عليه (معد هادي عباس حسين)

ونظرًا لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلنا
في صحيفتين محليتين وفي حالة عدم اعتراضك
على الحكم المذكور أو الطعن به تمييزًا خلال المدة

القانونية سوف يكتسب الحكم المذكور الدرجة
القطعية القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٨٠٢

رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة الأحوال الشخصية في الرياض
التاريخ / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر

والقيومية وفق القانون
القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر

والقيومية وفق القانون
القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر

والقيومية وفق القانون
القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر

والقيومية وفق القانون
القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر

والقيومية وفق القانون
القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر

والقيومية وفق القانون
القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر

والقيومية وفق القانون
القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر

والقيومية وفق القانون
القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر

والقيومية وفق القانون
القاضي
فلاح حسن محمد الجبوري

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ١٨ / ٤ / ٢٠٢٣

م/ اعلان
إلى المدعو (فلاح ردام حمادي خلف العبيدي) يسكن

الرياض- قرية حسين النعيم سابقا مجهولة محل
الإقامة حاليا

قدمت زوجته المدعوة (هضيمه خلف حسين)
طلبًا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصها قيمه عليك

ونكس فقدانك ومجهولية محل اقامتك وتعطل
صالحك، لذا اقتضى التبليغ بالحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في الرياض خلال مدة
خمسعة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف

المحلية والاعتراض على الطلب وبخلاف ذلك سوف
تمضي المحكمة في إجراءات إصدار حجة الحجر



من وره التنور تناوشني رغيف يارغيف الحلوة يكفيني سنة

إرث إنساني بدأ يطل برأسه من جديد

عدسة وتحقيق : قاسم البياتي

إنسيابي حتى يتحول إلى شكل رغيف رقيق يلتصق بجدار التنور الداخلي ، هذا بإختصار تفاصيل الإرث الإنساني الذي بدأ يطل برأسه من الزمن الجميل إذ شكل ولازال أحد أهم المفردات الأساسية في الأعياد والمناسبات والحياة اليومية . (الشرق) تجولت في عدد من القرى الريفية وسلطت الضوء على هذا التراث الشعبي الذي بدأ بالعودة مجدداً إلى الواجهة بعدما عجزت كل التقنيات الحديثة عن تغييبه .

لازال الخبز الذي كانت تقوم بتجهيزه لنا والدتي (رحمها الله) مذ كنا صغارا" عبر نجانتها وتنورها الطيني المغذى بحطب (الطرفة والكرب) يطرق برائحته أنوفنا ، ولم يفارق مذاقه ألسنتنا إطلاقاً بعد مرور أكثر من عقدين ، حيث كنا نراقب يديها الكريمتين وهي تبدأ بتقطيع العجين على شكل أقراص متوسطة الحجم تضعها الواحدة جنب الأخرى في (صرفه) مليئة بالطحين ، ثم تبدأ بعدها وبكفيها بتحريك قرص العجين يمينا" ويسارا" وبشكل

الإلهية التي أودعها الله (سبحانه وتعالى) فيها .

التفنن بعجبه

وبحسب سميرة مصطفي (أم سمير) فأنها لازالت تحتفظ بتنورها الطيني في المنزل منذ ما يقرب العقد على الرغم من عقدة توفير (الحطب) قياساً بالتنور الصناعي الذي يكون استخدامه في الحالات التي تستدعي السرعة بعض الشئ ، وتمضي بالقول بأنها تقوم بأعداد العجين صبيحة كل يومين لأن العائلة تفضل الخبز الطيني وأقوم بالتفنن بأحجائه ، وفي نفس الوقت هي تؤمن بأن لوجود التنور الطيني في المنزل له من الخير والبركات بحسب التجارب التي تعيشتها .

إيقاظ للذكريات

أما المواطن محمد جهاد فإنه يستنكر أيام شبابه وهو يستلذ بطعم الخبز الذي كان ضيف المائدة اليومية بعد أن أضحى هذا الشئ بعيد عن متناوله وهو يعيش في بلاد الغربية منذ أكثر من عقدين ونصف ، مؤكداً بأنه وعند زيارته المنقطعة إلى الأهل والأقرباء في العراق فإن أول شئ يطلبه من ذويه هو إعدادهم لأقراص خبز التنور الطيني طيلة مكوته فترة الزيارة .

لحمة العيش

بعد وفاة زوجي إثر مرض ألم به وأقعدته عن العمل لفترة قبل وفاته ، لم أجد بدا من العمل لأعالة أطفالي الثلاثة الصغار فأتجهت إلى شراء تنور طيني وبدأت بتجهيز الخبز لأصحاب المنازل المجاورة وخاصة الموظفين منهم ، هذا ماتروييه المواطنة (أم سعد) ، مضيفة بأنها تقوم بتجهيز الخبز للعوائل مقابل مبالغ معينة تستحصلها جراء ذلك ، وإن هذه المهنة قد ساعدتها على توفير لحمة العيش لأبنائها ، حيث كانت الوحيدة في ذلك الحي الذي تقطنه عشرات المنازل وهي تعمل بشكل متواصل دون إنقطاع أو ملل ، وتؤكد أم سعد بأنها ومنذ ساعات الصباح الباكر تقوم بتهيئة تنورها الطيني وترميم أجزاءه التي قد تعرضت إلى الإنكسار أو التشققات لحين البدء بتجهيز الخبز ، وإن أهالي الحي يفضلون خبز التنور الطيني على أفران الصمون والمخابز لأنه لايتلف بسرعة .

تنور الزهراء

الحاجة أم نذير لها نكريات جميلة مع التنور الطيني وخبره اللذيذ الذي يمتد لأكثر من ربع قرن وتعتبره مصدر خير وبركة للعائلة ، تقول بهذا الشأن : طيلة تلك الأعوام لم نستطع كعائلة من الإستغناء عن خبز التنور الطيني حتى وإن كان الطحين الذي يستعمله ضمن مفردات البطاقة التموينية ليس بمستوى مائمه ، إذ كنا نقوم ببيعه وشراء بدلا عنه ما متوفر في الأسواق ، مشيرة إن نسوة المنطقة وكحال غيرهن من البعض يتبرعن بوجود التنور الطيني في منازلهن ويطلقن عليه تسمية (تنور الزهراء) لأنه دائم العطاء والخير والبركة .

عن غيره من الآراء التي سبقته حول هذا الموضوع قائلا : " بأن التنور العراقي هو جزء مميز وأصيل من ماضي العراقيين والذي أضاف نكهة مميزة للمائدة العراقية ، فلم يكن بإستطاعتنا أن ننسى خبز التنور الطيني مهما تقدمت وتعددت وسائل التكنولوجيا الحديثة في إنتاج أنواع مختلفة من الخبز والضمون فإنه وعلى الرغم من التطور التكنولوجي وما طرأ على قيمته الغذائية والصحية التي لاتعوض ، ويضيف بأنه واقع الأسر العراقية فإن أغلب العوائل وخاصة الريفية منها مازالت محافظة على هذا الإرث الجميل ، وبأن أكلة التشريب التي لاتغيب عن موائد العراقيين في

تعددت أساليب التطور التكنولوجي والتقني في مسار الحياة فلا أعتقد بأنه سيأخذ مكان كل شئ متعلق بنكريات الأسرة والمجتمع ، والأهم من هذا وذاك هو إن ماتنتجها أيادي النساء في المنازل من خبز التنور له من البركات مايصنع من قبل الرجال في المخابز والأفران المنتشرة في الأسواق المحلية .

زواج مشروط

أم مهند إبتسمت قليلا" قبل أن تشاركنا هذا التحقيق وهي تعود بذكرياتها إلى ذلك الزمن الجميل الذي كان يؤطر مجمل العلاقات الاجتماعية والأسرية وهي



جميع المناسبات لايستلذ بطعمها من دون خبز التنور الطيني لأنها تعطي نكهة خاصة ومميزة ومنتمة لبقيّة الأكلات .

مناسبة

من جانبه بين (أبو حسن) موظف ، رأيته بهذا الخصوص قائلا : " إن تطور الحياة الاجتماعية وغزو الفضائيات لبيوتنا وإهتمام الجنس الناعم بجمالها ونعومة بشرة الوجه والبدن كلها أسباب مجتمعة أدت إلى عزوفهن وخاصة الموظفات منهن عن التقرب من التنور خشية خشونة وإسمرار بشرتهن ، مستندرا بالقول بأنه في المقابل يرى الرجال قد نافسوا النساء في تحضير وصناعة الخبز كما هو الحال في المخابز والأفران ، ولكن مهما تفنن الرجال في هذه المهنة فإن المرأة تبقى الأساس في هذا المجال نتيجة للظفرة

تجتمعت حول التنور الطيني أيام الأعياد والأعراس (العزائم) العائلية ، حيث تقول : بأنه لايتكلم بأي من هذه المناسبات إلا بوجود هذا الخبز حيث تقوم النسوة القريبات والجارات بمساعدة بعضهم البعض في صناعة كميات كبيرة منه تكفي لعشرات الأشخاص لأية مناسبة ، وتضيف بأن العروس كانت لاتخطب من قبل أهل العريس إلا إذا أجادت صناعة الخبز بالدرجة الأساس ، فحتى تكون البنت مرغوبة للزواج وتحظى بنقطة أهل زوجها يجب عليها أن تكون ربة بيت ممتازة ومتقنة لصناعة خبز التنور وتكون بالتالي بنظر الأخرى قد وصلت إلى مرحلة يمكن الإعتماد عليها في تدبير الأمور المنزلية .

طعم منم

فيما كانت رؤية المواطن (جواد علي) موظف لم يختلف

زيادة الوزن والسمنة .

حديث وذكريات

المواطنة (أم صبيحة) وهي تستذكر أحداث عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٣ وهجرة العوائل حينها إذ تقول : لم تكن هناك أفران ومخابز نتيجة الأوضاع التي سادت المناطق العراقية وتحديدا" العاصمة بغداد حيث سكنهم فتوجهت نسوة المنطقة إلى صناعة التنور الطيني فوق أسطح المنازل وفي الساحات المجاورة للمنازل ، مضيفة بأن إشتراك بعض النسوة في صناعة الخبز قد أضحت فرصة لتبادل الأحاديث الممتعة أثناء عملية

إرث لا زال يتوارث

يمثل التنور الطيني وخاصة في القرى والأرياف ملقى إجتماعي لنساء القرية الواحدة وخاصة أثناء المناسبات والأعراس كما تصفه المواطنة (أم حسين) حيث تقول إن جميع المنازل في القرية ينتشر فيها التنور الطيني ، وإن النسوة مازلن يورثنه لبناتهن على الرغم من توفر المخابز الحديثة في المناطق القريبة من القرى التي يقطنونها مؤكدة بأنها لايمكن أن تستغني عن خبز التنور الطيني لغوائه الصحية والغذائية ، ولأن ما متوفر في الأسواق من الخبز الكريمتي والضمون وغيرها لايفي مطلقاً بمتطلبات العوائل وخاصة الكبيرة منها من حيث نفوسها ، ولاسيما إن منزلهم لايفي بالضيق والضيوف والقادمين من مناطق أخرى .

طقس إجتماعي

فيما بينت المواطنة (أم برهان) بأنها ومنذ أكثر من أربعة عقود وهي أنيسة هذا الإرث الشعبي الإنساني ، حيث ومنذ صغرها بدأت بتجهيز الخبز عبر إيقادها للتنور وتحضيره لوالدتها إلى إن بدأت بإتقان صناعة خبز التنور الطيني ، وهي تقول : بأنها وفي مقبل عمرها كانت تجد بعض الصعوبة في التأقلم معه وذلك للتعقيد والإرهاق الذي كان يرافق عملهن وخاصة المجتمعات الريفية كان لزاماً علينا أن نتقن صنعه بشكل أساسي ، ومحافظتنا عليه يأتي من كونه طقس إجتماعي لا يقل شأناً" عن غيره من الطقوس الحياتية الأخرى .

خبز الرقاق

ما أشهى طعمه الذي لا أنساه على مدى العقود الماضية ، هذا ما قاله الحاج أبو مرتضى ٦٥ عاماً مضيفاً بأنه كان يوصي نساء المنزل بعمل خبز الرقاق أو مايسمى بالعامية (الركاك) لأنه حقيقة مفيد للجسم وهو من الأغذية النشوية المهمة لجميع الناس ، وله وظائف صحية وغذائية عديدة وإن أغلب الناس لايعون ذلك فيهملون الخبز المنزلي أو الصفايح المحببة المعدنية التي يصنع من خالها خبز الرقاق لتقاسيم من جهة ولتقنيات العصر التي تسهل لهم أمورهم الحياتية .

عناصر غذائية

فيما أجابنا كاظم الطائي (طبيب) عن فائدة خبز التنور الطيني وخاصة الأسمر منه قائلا : تكمن المزايا الصحية للخبز بنوعه الأسمر والذي يتم صنعه في المنازل من خلال التنور الطيني هو إحتوائه على عناصر غذائية ضرورية مهمة لبناء الجسم أو للتقليل الغذائي أو للوقاية من الأمراض ، مبينا بأنه وبالإضافة إلى ماتم ذكره فإنه يحتوي على نسبة عالية من الألياف الغذائية التي لها خصائص صحية وعلاجية يمكن تلخيصها في الوقاية من مرض القولون (التشنجي) والإسماك المزمن وفرحة المعدة ودوالي الساقين وزيادة الكولسترول والدهون في الدم وكذلك السكري وأيضاً

مذاق لا يعوض

علي حسن صادق (موظف) إبتدا حديثه بأنه وعلى مدى مسيرة حياته لم يأكل أحلى وأطيب من خبز التنور الطيني مقارنة بالخبز الذي يتم صناعته في الأفران والمخابز ، وإن لذة هذا النوع من الخبز يكون بتجهيزه من قبل الأمهات والزوجات والأخوات فلذلك طعمه لايفارق مذاقه وكذلك يمثل الإصالاة والتراث في أية بقعة عراقية شعبية ، مضيفاً بالقول : بأنه مهما

وزير النقل يتفقد دوائر وأقسام الوزارة مهنتاً المنتسبين بعيد الفطر المبارك



شكاوى الموظفين والمواطنين ولقاءه الأسبوعي للاستماع إلى مشاكلهم وحلها بأسرع وقت ممكن .
واختتم الوزير جولته في الوزارة ، مبتهلاً إلى الله قبول الأعمال والطاعات ، سائلاً الباري عز وجل ان يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات وان يعم الأمن ربوع البلاد .

وزير الصحة يعلن نجاح خطة الإسناد الطبي الخاصة بعيد الفطر المبارك



أعلن وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسنائي عن نجاح خطة الإسناد الطبي الخاصة بعيد الفطر المبارك مبيناً إن الوزارة أعدت خطة إسناد طبي خاصة بعيد الفطر المبارك في عموم البلاد لتقديم الخدمة الصحية في عموم المؤسسات الصحية شملت تهيئة ردهات الطوارئ في المستشفيات وزيارة الكوادر المخافرة وتهيئة عجلات الإسعاف والكوادر المتخصصة .
وأوضح الوزير ان الكوادر في المؤسسات الصحية تكثت خلال خطة العيد من تقديم الخدمات الصحية وإيقاد عشرات الحالات الطارئة التي وردت وإجراء عمليات طارئة وغيرها ، متمنياً «دور الكوادر وجهودهم في تقديم الخدمات الصحية طيلة فترة العيد .

مدير عام إنتاج الوسط يتابع ميدانيا أعمال صيانة الوحدة التوليدية الخامسة في محطة كهرباء واسط الحرارية ويؤكد على بذل أقصى الجهود لإنجاز العمل ضمن المدة المحددة



العمل ضمن المدة المحددة ،ومن الجدير بالذكر أن ملاكات المحطة أنهت صيانة خمسة وحدات توليدية وحالياً بالعمل تغذي الشبكة الوطنية بالطاقة الكهربائية .

من الاجتماع توجه المدير العام برفقة مدير المحطة ورؤساء الأقسام الفنية إلى موقع العمل واطلع على الأعمال ميدانياً وأثنى على جهود العاملين والجهد الكبير الذي يقومون به لإنجاز

الأقسام الفنية ، تم مناقشة مراحل إنجاز العمل على صيانة الوحدة التوليدية الخامسة وآخر ما وصلت إليه أعمال الصيانة والمعوقات التي تواجه سير العمل وسبل حلها . وبعد الانتهاء

زار مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى المهندس علي أحمد محطة كهرباء واسط الحرارية وحال وصوله اجتمع بمدير المحطة المهندس عادل ميثي ورؤساء

مدير عام صحة الكرخ يجري جولة في أقسام ووحدات الدائرة لهنئة الموظفين بمناسبة عيد الفطر المبارك



أجرى مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور سعد كامل اللامي جولة في أقسام وشعب ووحدات مركز الدائرة لهنئة الموظفين ومتمنيًا الدائرة بمناسبة عيد الفطر المبارك معرباً عن تهنئاته للجميع بدوام الصحة والسلامة وان يعيده على شعبنا بالخير والأمن والأمان .

مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد يتابع أعمال تطوير شبكة الإنارة لشارع عتبة بن غزوان



يوصل مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي جولته الميدانية للاطلاع على سير الأعمال ضمن الرقعة الجغرافية لفرع الشركة .
حيث أجرى المدير العام جولة ميدانية للإطلاع على سير العمل في إنارة عدد من شوارع العاصمة بغداد يرافقه مدير قسم إنارة فرع الكرخ المهندس عمر أحمد فرحان ، والإطلاع على أعمال تطوير وتحسين شبكة إنارة طريق سريع الدورة لشارع عتبة بن غزوان ضمن الأعمال التي تنفذها ملاكاتنا من أجل بغداد أجمل .

إعادة معامل شركة الفاروق العامة والآليات التخصصية للعمل والخدمة



وجه المهندس (حسين فرح الحسنائي) بإدخال معامل شركة الفاروق العامة للخدمة والمتمثلة بعمل صب الركام وعمل الأتابيب الكونكريتية والخبائط المركزية والآليات التخصصية للعمل والمتمثلة بـ خبائط منقطة وكذلك آليات التلاب والشغل حيث وجه الحسنائي بتصليها وصيانتها وإدخالها الخدمة لغرض النفوس بالشركة وتطويرها والمنافسة في فرص العمل المتاحة والمعلمة وأوعز بعائشة لمدة ٧ أيام في موقع الغزالية (الآليات) لغرض الإشراف المباشر على الصيانة وتنظيم المخازن وصيانة الموقع من أسبجة وإنارة وكافة المستلزمات .
من جانب آخر أصر الزم الحسنائي اللجان العاملة على الصيانة وكلا حسب اختصاصه تحت الجهود والمثابرة في إنجاز الصيانة للمعامل والآليات التخصصية بدة قياسية تتناسب وتطلعات وطموح معالي وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة الأستاذ بكنين ريكاني المحترم في جعل الشركة راجحة .

استثمار بغداد :

افتتاح مشروع استثماري جديد في منطقة الشعب يُحرك نشاطها التجاري ويضيف إليها رونقاً وجمالاً



شهدت العاصمة بغداد افتتاحاً لمشروع استثماري جديد (عشتر مول) في منطقة الشعب / مقابل الأسواق المركزية بحضور عملي هيئة استثمار بغداد ، وقد وشرك في الخفل حضوراً كبيراً للعديد من الشخصيات المحلية ووجهاء المنطقة وتخلله عدة فعاليات وأنشطة ترفيهية .

يعتبر المشروع الذي تنفذه شركتي (العزة وتغليل كيرلاء للمقاولات العامة المحدودة) مكملاً لسلسلة المشاريع التجارية المنوطة بإجازة من قبل هيئة استثمار بغداد وهو أحد المنشآت التابعة إلى مجمع الشعب السكني الذي تم تنفيذه بأسلوب حضاري متميز باعتماد معايير البناء العالمية المعمول بها في الدول المجاورة ضمن هذا القطاع . وهو يتكون من ثلاثة طوابق متعددة الغالبيات وموقف سيارات مجاني يتسع إلى (٥٠٠) سيارة ، إضافة إلى قاعة متخصصة لعبة البولنكس . حيث تأمل إدارته أن يحقق هذا الصرح المعماري النجاح المخطط له وأن يقدم بمرتابه

وللمنطقة كافة احتياجاتهم متطلباتهم . وقد أبرز هذا الحدث الجهود الكبيرة التي بذلتها الهيئة لتعزيز الاستثمار ودعم الاقتصاد المحلي .
يذكر بأن مشروع (عشتر مول) أحد المرافق الحيوية المهمة في منطقة الشعب وهو نموذجاً للتعاون الفعال بين القطاع الخاص والحكومة في تحقيق التنمية الاقتصادية وتوفير فرص العمل للشباب . إن من المؤمل أن يكون هذا المشروع واحداً من أبرز المراكز الرئيسية للتسوق والترفيه في جانب الرصافة مما سيخلق تعزيزاً للنمو الاقتصادي وزيادة للنشاط التجاري في المنطقة .
هذا وتهدف هيئة استثمار بغداد إلى توفير بيئة استثمارية جاذبة للمستثمرين الوطنيين وتشجيع الاستثمار في العديد من القطاعات الاقتصادية كالسياحة والزراعة والصناعة والتجارة . كما وأنها تعمل على تحسين البنية التحتية الاقتصادية في بغداد . وتسعى إلى توفير المناخ المناسب للشركات والمستثمرين لتحقيق التنمية الاقتصادية وزيادة فرص العمل .

إدارة المسافرين والوفود تشرف ميدانياً على تجهيز الحافلات المعدة لنقل الحجاج

أشرف مدير الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود ، المهندس كريم كاظم حسين بشكل ميداني ، على الحطة الخدمية الخاصة بتجهية أعداد الحافلات المعدة لنقل الحجاج بيت الله الحرام .
وقال المدير العام : استناداً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ زراق محيبي السعداوي بالاستعداد مبكراً لهنئة الحافلات التي تشارك بنقل الحجاج تم تنقذ قطاع ١٢ والاطلاع على تجهيز الحافلات المعدة التابع إلى الشركة لنقل الحجاج .
وأشار قائلاً : ان منتسبو الشركة اكتسبوا الخبرة الكافية في عملية نقل الحجاج من خلال إدارة عملية النقل للسنوات الماضية .

على نهر الوفاء بمرين العمر الأول بطول ٥٤ متر العمر الثاني بطول ٢٥٥ متر والجسر الثالث يقع ضمن تقاطع الجبايش بطول ٤٠٨ متر ويعرض ١٠ متر وصلت نسبة الإنجاز المخطط ل ٨٢٪ والنفعلي ٨٢٪
أما بخصوص المرحلة الأولى تكون الأعمال المنجزة كالآتي:
إنجاز تنصيب (٨٩) راهدة كونكريتية مسبقة الصب والجهد من مجموع (١٠٠) راهدة، طول ٣٢٥ متر وارتفاع ١٠٢ م٠
إنجاز الركام المتاحه كافة (٥٤) ركيزة
صب قيعات الركام كافة بعدد (١٨) قبة
إنجاز الأعمدة كافة بعدد (١٨) عمود
إنجاز صب (١٣) جسر عرضي من أصل (١٨)
إنجاز صب (١٠) روادف كونكريتية ذات الجهد اللاحق، طول ٣٥ م٠



مدير عام شركة حمورابي يزور مشروع إنشاء جسر شمال الناصرية

لقرب إدخالها إلى العمل مدير عام نقل الفرات الأوسط يشرف على أعمال الفحص النهائي لإدخال محولة القدرة ٤٠٠ ك.ل. للعمل في شبكة محطة الخيرات الغازية



بمسابق مع الوقت ، ويعمل استمر الليل بالنهار ، وبتوجيه من وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل ، وبإشراف ميداني من المدير العام لنقل الطاقة الكهربائية الفرات الأوسط المهندس محمد عبد العزيز يوسف ، هاهم أبناء الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية الفرات الأوسط يضعون المسمات الأخيرة لتشغيل محولة القدرة الرئيسة ٤٠٠ ك.ل.ف في محطة الخيرات الغازية .
حيث أشرف المدير العام على أعمال الفحص الخاصة بالمحولة الرئيسية والتي سوف تسهم في فك الاختناقات بحافلات الفرات الأوسط وبالأخص محافظة كربلاء المقدسة .رافقه الزيارة معاونه الفني المهندس مرتضى عبيد نجم الحسنائي ، والملاكات المتقدمة للشركة .



زار المهندس عبد الرزاق عبد محيبي مدير عام شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة مشروع إنشاء جسر شمال الناصرية للمشروع لشركة (المعتصم سابقاً) يقع جسر شمال الناصرية / المرحلة الأولى على نهر الفرات، ويعد من أهم الجسور الحيوية، وهو جزء من الطريق الحولي الذي يربط محافظة ذي قار من جهة الشمال مع الطريق المؤدي إلى محافظة واسط (طريق ناصرية - كوت) ، حيث يبلغ طول الجسر ٣٤٠ مع المقتربات (١٠٠) من كل جهة، ويواقع ٢٤ فضاء، ممرين نهاب وإياب، المرحلة الثانية: تبدأ بعد هذا الجسر ويتكون من طريق بمرين وجزره وسطيته بعرض (٣) م وبطول (٩ كم) و ٦٠٠ متر بالإضافة إلى ثلاث جسور الجسر الأول يقع على نهر المصب العام بطول ٢٤٠ متر وعرض ٢٤ متر والجسر الثاني يقع