



عشرون عاماً من
التألق والابداع

الشرق

صحيفة المبدأ
والرسالة والكلمة الحرة

يومية سياسية عامة مستقلة

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

عبد الرسول الاسدي

Alsharq

منبر كل العراقيين
السنة التاسعة عشرة

العدد ٤٠٤٩ - الاحد - ٢٥-٦-٢٠٢٣



كشف أمين بغداد المهندس عمار موسى، عن افتتاح الجزء الثاني من كورنيش أبو نواس وكورنيش الكاظمية مع قرب موعد عيد الأضحى وقال موسى، إن «أمانة بغداد وضمن البرنامج الحكومي المقبلة على خطة عمل متكاملة بدأت بعضها ملامحها تظهر في الشوارع»، مضيفاً أن «الخطة ستكتمل بعد إقرار الموازنة وتخصيص الأموال للنهوض بالواقع الخدمي في العاصمة، إذ ستشهد المرحلة المقبلة تنفيذ مشاريع كبيرة في العاصمة». وأوضح أنه «مع حلول عيد الأضحى سيتم افتتاح الجزء الثاني من كورنيش أبو نواس وكورنيش الكاظمية، وإنجاز شارع موسى الكاظم، بالإضافة إلى دخول بعض شوارع مدينة الصدر وأخرى في العاصمة بغداد للخضعة لمجلة جديدة».

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١) رقم الابداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦ رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

وزير الكهرباء يواصل جولاته ويتابع بشكل مباشر عمل محطات كهرباء جنوب بغداد الحرارية، والغازية ٢+١، ويخاطب موظفيه ثقتنا بكم عالية بنجاح مهمة الصيف



استشعاراً منه بحجم المسؤولية وأهميتها، ومدى الواجب نظراً لدخول المنظومة الكهربائية ذروة الأحمال الصيفية، وزيادة الطلب على الاستهلاك،

بواصل وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل، جولاته الميدانية المستمرة لمحطات الإنتاج، وتوسعة شبكات النقل، واستحداث الخطوط الناقلية لتقوية ارتباطات المنظومة.

حيث أجرى معاليه يوم الجمعة زيارة لمحطات توليد كهرباء جنوب بغداد الحرارية، والغازية الأولى والثانية، رافقه فيها مدير عام إنتاج الطاقة الوسطى المهندس علي أحمد الساعدي، ولجنة المتابعة الوزارية،

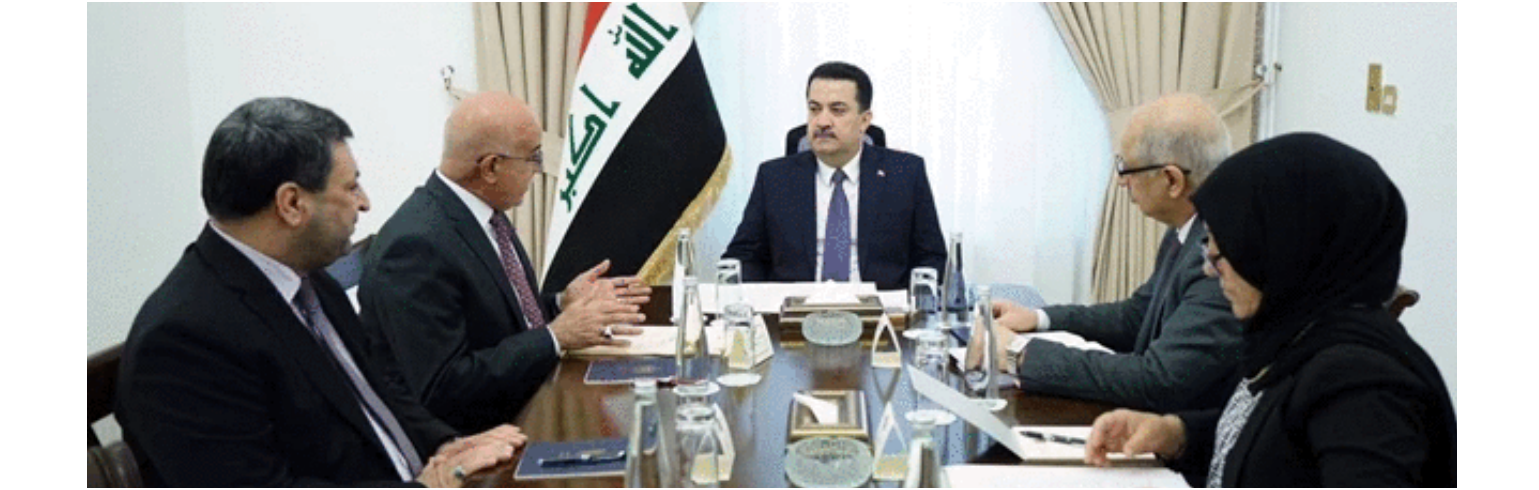
أطلع فيها على عمل الوحدات التوليدية، وماهية برامج الصيانة التي تتبع للجاهزية التشغيلية، والوقوف على آلية تجهيز الوقود ومنظوماتها، واختبارات تصفية المياه المقطرة اللازمة للتوفير للمراحل،

وتابع المسارات الحارة والباردة، وتبديل الفلاتر، وإدانة زخم تنظيف البويلرات والغسل الكيماوي لمنع الترسيبات داخل المراحل.

اطلع على أعمال صيانة الراوترات وإمكانية الاستفادة من موقع المحطة البخارية لتوسعتها وإضافة وحدات توليدية جديدة ذات قدرات إنتاجية أعلى تديم زخم العمل للمنظومة.

التقى معاليه بالعاملين، واستمع لطلباتهم، وأوصى بإيهم بأننا أمام ذروة التحدي وإثبات وطنيتنا بروح العمل والتفاني خدمة المواطنين بشهور الصيف، ونعلم إنكم على قدر المسؤولية ورهاننا على همتكم كبير وستنجز خدمة أهلكنا والوزارة بإذن الله.

السوداني يوجه بحسم المتعلقات المالية بمشاريع المستشفيات المتلكئة



وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني الجهات المعنية بحسم المتعلقات المالية بمشاريع المستشفيات المتلكئة، وذكر مكتب السوداني في بيان، ان «الأخير ترأس اجتماعاً لمناقشة مشاريع المستشفيات المتلكئة، بحضور وزير الصحة وممثلين عن وزارة التخطيط وديوان الرقابة المالية وفريق المتابعة في مكتب رئيس

مجلس الوزراء»، وأضاف البيان، أنه «جرى خلال الاجتماع متابعة ما تم تنفيذه من توجيهاته، خلال زيارته إلى مشروع مستشفى الشعب العام في جانب الرصافة من بغداد، بتاريخ ١٨ حزيران ٢٠٢٣، حيث وقف رئيس مجلس الوزراء على أهم أسباب تلك المشاريع ومشاريع المستشفيات المتلكئة الأخرى، ووجه بعلاجها، ورفع النتائج إليه».

وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني الجهات المعنية بحسم المتعلقات المالية الخاصة بالشركات العاملة على هذه المشاريع، وكل ما يتعلق بالخدمات الأساسية والبنى التحتية المرتبطة بها، والاستمرار بتابعة تنفيذ الحلول التي سبق إقرارها، والالتزام بالتوقيتات الزمنية المتعلقة بالتنفيذ، من أجل إدخال هذه المستشفيات إلى الخدمة في أقرب وقت ممكن».

وزيرة الاتصالات تبحث مع شركة space x العالمية تزويد خدمة الانترنت عبر الفضاء



وأسارت الى ان الوزارة تفضل البيع المباشر للمواطنين والابتعاد عن نظام الوسطاء.

ويذكر ان المنظومة لا تحتاج الى إجراءات فنية لتنصيبها إنما يمكن للمواطن الحصول على الخدمة مباشرة من القمر فور اقتناؤها.

من جانب آخر أعرب ممثلي الشركة عن رغبتهم للتعاون مع الوزارة والتعاقد معها في هذا المجال، وتم الاتفاق على عقد لقاء حضوري مع المسؤولين في الوزارة لبحث التفاصيل الدقيقة الخاصة بالمشروع.

والتحكم تكون كلها بيد الوزارة حصراً.

كما تم التوصل مع الشركة المذكورة الى إمكانية خفض أسعار المنظومة التي يشترها المستخدم وسعر الاشتراك الى حد كبير مقارنة بأسعارها في الدول الأخرى التي أطلقت الخدمة فضلاً عن سهولة اقتنائها وسرعة وصولها للمواطن بعد فترة وجيزة من الطلب. وقد أكدت الياسري على المعايير الدقيقة لجودة خدمة الانترنت وسرعتها التي تم تخديدها تفصيلاً مع الشركة المزودة للخدمة.

بحثت معالي وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري مساء مع ممثلي شركة space x العالمية، مشروع تزويد خدمة الانترنت عبر الفضاء خلال اجتماع تم عن بعد (فيديو كونفرنس) بحضور الكادر الفني المتقدم في الوزارة وتشكيلاتها.

وجرى خلال اللقاء الاستماع إلى شرح توضيحي من الشركة عن المشروع، وناقشت الياسري مع الشركة عدد من القضايا المهمة وعلى رأسها الجانب الأمني وشدت على إدارة المشروع والسيطرة

محافظ بغداد يعلن افتتاح بنائتين للتربية في شمال العاصمة



أعلن محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا افتتاح بنائتين تربويتين نموذجيتين في شمال العاصمة وقال المحافظ أثناء حفل الافتتاح في بيان، «أنه تم تدشين مبنى مديرية تربية شمال بغداد في منطقة بوب الشام، كذلك روضة حديثة في منطقة شارع فلسطين»، لافتاً إلى «أن الملاكات الفنية لقسم الهندسة أنهت أعمال إنشاء مبنى تربية شمال بغداد التابعة لمديرية تربية الرصافة الأولى، والتي شُيدت على مساحة نحو (٢٠٠٠) م²، وتضم (٤٢) غرفة وعددا من القاعات موزعة على طوابق». وأشار العطا إلى أن «المبنى مجهز بجدران المطاطية وأجهزة التبريد ومولدة كهربائية ومصحات الماء وغيرها، فضلاً عن احتوائه مرآباً للسيارات»، منوهاً إلى «افتتاح روضة أم الربيعين في شارع فلسطين والتي جرى إنشاؤها بطريقة الهدم وإعادة البناء».

رئيس مؤسسة الشرق يبارك للواء الدكتور محمد سامي تسنبه منصب قائد شرطة محافظة النجف الأشرف



الاخ اللواء الدكتور محمد سامي المحترم بمناسبة تسنمكم منصب قائد شرطة محافظة النجف الاشرف ابعد لكم طبيب وازكي التهاني متمنيا لكم الوظيفية والنجاح في عملكم من اجل خدمة شعبنا وبلدنا الحبيب

عبد الرسول الاسدي
رئيس مؤسسة الشرق

العهد العام لقبيلة السادة الشجرية يزف التهاني بمناسبة عيد تأسيس الجريدة



تحل علينا ذكرى تأسيس جريدة الشرق العراقية وبطبيب لنا ان تقدم التهنئة الخاصة لهذه الجريدة الغراء والى الاخ رئيس تحريرها الاستاذ عبد الرسول الاسدي والعاملين فيها وهي توفد شجعنا «العشرون»، متمنين لها مزيداً من التألق والابداع وهي تخطو خطوات في مسيرتها الاعلامية المكللة بالنجاح خمة لبلدنا العزيز وشعبنا الكريم.»

الشيخ/فاضل عبد الله الحديدي الشجري
العهد العام لقبيلة السادة الشجرية في العراق والوطن العربي

الزميل قيس الربيعي يبارك للشرق عيد تأسيسها



بارك المشرف العام جريدة العراق الاخبارية الزميل قيس عبد الحميد الربيعي لأسرة جريدة الشرق الغراء الكبرى العشرون لتأسيسها متمنيا لهم دوام التألق والإبداع والتميز وجاء في نص برقية التهنئة، «يسعيني أن أقدم بآركي التهاني والتبريكات لإدارة وملاك جريدة الشرق بخلف العناوين، بمناسبة ذكرى تأسيسها السنوية العشرون، متمنين لهم كل التوفيق والمزيد من التألق والتميز والإبداع لأناء رسالتكم الإعلامية النبيلة التي رافقت عملكم المهني الكبير بالكمسة الصادقة والاحتراف في العمل الاعلامي، ونقل الأخبار هدايقاً ومهنية، مستمداً قوتها من نبعها الوطني الأصيل

قيس عبد الحميد الربيعي/المشرف العام/جريدة العراق الاخبارية

الزميل حسن الطويل يهنئ الشرق بذكرى التأسيس



تحل علينا ذكرى تأسيس جريدة الشرق العراقية وبطبيب لنا ان تقدم التهنئة الخاصة لهذه الجريدة الغراء والعاملين فيها وهي تحثني بالذكرى السنوية «العشرون» متمنين لها مزيداً من التألق والابداع وهي تخطو خطوات في مسيرتها الاعلامية المكللة بالنجاح خمة لبلدنا العزيز وشعبنا الكريم.»

السيد حسن عباس الطويل
المدير التنفيذي لمؤسسة الشرق / كربلاء المقدسة

السيد حيدر السيد حسن وتوتيت يهنئ الاستاذ عبد الرسول الاسدي وابرة الشرق بذكرى تأسيسها العشرين



بطبيب لي ان ارف التهاني والتبريكات الى الاستاذ القدير عبد الرسول الاسدي رئيس مؤسسة الشرق رئيس التحرير والى أسرة تحرير الجريدة بمناسبة الذكرى السنوية العشرون لتأسيسها.. هذه الجريدة التي اثبتت وطنيتها ومصداقيتها وكانت ولا تزال عنواناً للكملة الصادقة.

كل عام وانتم بالف خير

حيدر السيد حسن وتوت
المدير التنفيذي لمؤسسة الشرق في بابل

الشرق .. عقدي من الابداع

قاسم الفزراوي
كاتب / صحفي

اكثر من عقدين من التواصل والابداع ومسيرة حافلة بالانجاز والعطاء لجريدة الشرق الغراء اجمل التبريكات واحر التهاني تقدمها لرئيس المؤسسة الاستاذ عبد الرسول الاسدي ويجلس الادارة ولكادر الجريدة وجميع زملاء الكتاب . كل عام وانتم بخير والى ابدع .

نتيجة للوضع الذي يعانيه المواطنون. استطاعت الشرق بادارتها من قبل الاستاذ عبد الرسول الاسدي والعاملين معه في الادارة والكتاب والمحللين والادباء والبحريين والمصممين ان تنتج وتستمر وتميز عن باقي الصحف وان تواكب الصدور بدون توقف وهذه خطوة مهمة لديومنا

على الاستمرار بنجاح لمهنتها واعلامها الهادف وكلمتها الصادقة ولكونها بتماس مع معانات المواطنين وتناج مع امال الامم وترصد التحولات السياسية في العراق وتتصل وتتحرك على نطاق واسع للتغطية الاعلامية لكافة المحافظات وتلتقي باصحاب القرار لتحصل على

الصحافة ليست مجرد وسيلة اتصال، اما الصحافة هي قوة تستمد فاعليتها من قوة الكلمة التي تستقر في العقول والاذهان و تتجاوب مع امال الامم وطموح الشعب والصحافة في حقيقتها مهنة ورسالة وليست تجارة ولاشعارات تتغير وتتبدل بتغير الاوقا. لقد اثبتت مؤسسة الشرق بانها قادرة



عازمة على تنفيذه بأقرب وقت ممكن الملاكات الهندسية والفنية في شركة حمورابي العامة بتنفيذ طريق كربلاء بغداد الجديد



متابعة / عامر جاسب
بتوجيه من مجلس الوزراء، وبمتابعة يومية متواصلة من السيد مدير عام شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية، المهندس عبد الرزاق عبد محيسن، باشرت الملاكات الهندسية والفنية في الشركة تنفيذ أعمال الجزء الأول من طريق كربلاء بغداد بطول ١٣ كم. وأكد المهندس، حيدر عاجل ناظم مدير مشاريع الشركة، اليوم

الثلاثاء، أن ملاكاتنا الهندسية والفنية العامة شرعت بتنفيذ أعمالها الأسبوع الماضي، في موقع المشروع الذي يبدأ من الحدود الإدارية لمحافظة كربلاء مع محافظة بابل، الذي من المؤمل أنجاز في وقت قصير حيث يساهم في تخفيف الزخم في شمال بابل لاسيما الاسكندرية والمسحيب كونه طريق مختصر ولا يمر ببراكز «المدن» وتابع إجراء كشف موقعي على جسر الغاضبية المدمر الذي يقع ضمن

الأنواء الجوية تشارك في الدورة التدريبية لأجهزة الرصد الزلزالي في جمهورية سويسرا الاتحادية



شاركت وزارة النقل / الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي بالدورة التدريبية الخاصة بتركيب وتشغيل أجهزة الرصد الزلزالي في جمهورية سويسرا الاتحادية برعاية شركة كينما مترس الأمريكية المختصة في أجهزة الرصد الزلزالي.

وبين مدير الهيئة العامة عبد العظيم الساعدي: وفقاً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيسن السعداوي التي تؤكد على ضرورة رفد المواطنين بالدورات التطويرية شاركنا في دورة أجهزة الرصد «وسيتم التدريب موقعا على النصب والربط والصيانة حال ورود الأجهزة من شركة كينما مترس الأمريكية والتي تعد من أفضل المناهض العالمية، وتابع قائلاً: ان مشروع تطوير شبكة الرصد الزلزالي للمشاريع الاستثمارية للهيئة العامة لسنة ٢٠٢١ ضمن مشاريع البرنامج الحكومي.

وحدة تمكين المرأة التابعة لوزارة الهجرة والمهجرين تعقد جلسة تثقيفية في محافظة النجف الاشرف للمنح من العنف ضد الاطفال



الشرق / حسين شبح
عقدت وحدة تمكين المرأة التابعة لفرع وزارة الهجرة والمهجرين بمحافظة النجف الاشرف جلسة تثقيفية في حي (التركان) للمنح من العنف ضد الأطفال وبمشاركة السيد عبد الاحضى المبارك واستهدفت الجلسة عدداً كبيراً من النازحات وخاصة المعيلات اسرهن، وتوزيع الهدايا على الأطفال البالغ عددهم ما يقارب ٢٥ طفلاً ومن خلالها استعرض أهم أشكال العنف الموجه ضد أطفال ووسائل الحد منها والتقليل من آثارها السلبية (النفسية والصحية) والتي قد تؤدي إلى التقليل من أداء الحياتي وانجاز العلمي للأطفال حضراً ومستقبلاً وتضمنت الجلسة أيضاً فتح باب النقاش للنساء المشاركات، وتقديم المقترحات التي تعمل على خلق بيئة إيجابية للأطفال بما يساهم في بناء شخصيتهم.

شركة آشور تقيم ورشة عمل بعنوان (التحقيق الإداري وما يتعلق باللجان التحقيقية ولجان التضمين)



الدولة لأنه ينطبق على الجميع خصوصاً العقوبات الانضباطية من حيث التفاصيل ومتى تطبق وصلاحيات تطبيقها . وفي ختام الورشة كرم العسائي المستشار القانوني زينب عبد الحسن بكتابت شكر وتقدير لجهودها المبذولة بإقامة الورش التدريبية المتخصصة والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بعمل موظفين الشركة.

الحسن ، بشرح كل ما يتعلق بالتحقيق الإداري وآليات تشكيل لجان التحقيق والإجراءات التي تتخذ بهذا الخصوص ، كما وضحت بشكل مفصل عن قانون التضمين رقم ٣١ لسنة ٢٠١٥ وآلية عمل لجان التضمين ، وعمل لجان التحقيق إلى العقوبات والإجراءات الاحترازية والتظلم من قرارات فرض العقوبات . وأشار العسائي على أهمية قانون انضباط موظفي

برعاية المهندس سيف سامي العسائي ، المدير العام لشركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية ، إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة ، استضافت الشركة في مقرها ببغداد ورشة عمل بعنوان (التحقيق الإداري وما يتعلق باللجان التحقيقية ولجان التضمين) . وبادرت المستشار القانونية في مقر الوزارة زينب عبد

وزارة الصناعة والمعادن تُنظم دورة تدريبية حول إعداد مُدربات في مجال حقوق المرأة

الأستاذ أكرم محمد نوري والسيدة زينب حسين علي ، إلى إعداد مُدربات في مجال حقوق المرأة وتعريف المشاركات بهارات المدرب الفعّال وطرائق التدريب وبناء وإعداد البرامج والحقائب التدريبية الخاصة بحق المرأة . وشهدت الدورة عدة فعاليات وأنشطة هادفة إلى رفد المشاركات بأحدث طرائق التدريب والتواصل والتعليمات الرامية لرفع القابليات وتنمية القدرات التي تلي الطموحات وتلقي بالمدرّب الفعّال وتحسن مهارات الأداء ، كما وتمّ منح المُدربات شهادات تدريبية لاجتيازهن الدورة بنجاح .



بمشاركة مسؤولات لجان المرأة في التشكيلات ومُسسسة العراقية للتنمية والثقافة كل من

الشرق / علاء الاعرجي

نظمت وزارة الصناعة والمعادن ومن خلال قسم التدريب والتأهيل في الدائرة الإدارية والمالية وبالتنسيق مع قسم تمكين المرأة في مركز الوزارة دورة تدريبية بعنوان (إعداد مُدربات في مجال حقوق المرأة) ضمن مبادرة الأمانة العامة بلجان الوزراء ومُسسسة العراقية للثقافة والتنمية (البرنامج الوطني لتدريب ثلاثة مليون موظف لتنمية قدرات ومهارات الملاكات الوظيفية والإدارية والفنية والتربوية في مؤسسات الدولة) استمرت للفترة من ١٨/٦ ولغاية ٢٢/٦/٢٠٢٣

التجارة: فرق المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات تناقش أنشطتها الواجب تنفيذها وفق خطة عام ٢٠٢٣



ونصب ألواح شمسية وما يتطلبه من توفير تخصيصات مالية لها . لافتاً إلى أنه تم توجيه كافة تشكيلات الوزارة بضرورة استخدام المواد العازلة في البناء والعمل بوجوب مدونات البناء الأخضر في المشاريع . هذا وتخص عن الاجتماع إعادة توزيع ملفات العمل على جميع أعضاء الفريق الرئيسي وفرق النوعية الساندة من أجل النهوض بملف المبادرة وبالشكل الذي يليق بجانبة الوزارة والمؤسسات التابعة لها .

الكهربائية وتقليل الانبعاثات فضلاً عن المشاركة في إجراءات التشجير والإزواء ومكافحة التصحر ضمن حملة عراق مستدام التابع التابعة للمبادرة الوطنية في المؤسسات التابعة للوزارة . وأشار البيان إلى أهمية متابعة لجان المشتريات في الوزارة بشراء الإثارة الاقتصادية بدلاً عن الإنارة التقليدية والاعتماد على الأجهزة الكهربائية التي تحمل ملصقات كفاءة الطاقة الصادرة والسخان الشمسية . مؤكداً على ضرورة إكمال عمليات إعداد الدراسات عن المساحات المتوفرة في أسطح المباني والأراضي التابعة للوزارة

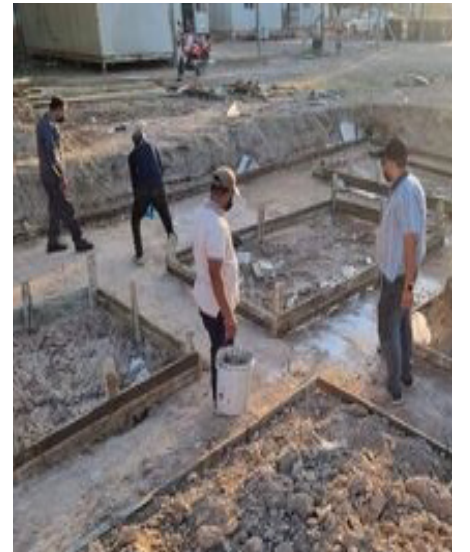
ناقشت فرق المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات في وزارة التجارة أنشطتها الموضوعية وفق الخطة الواجب تنفيذها خلال عام ٢٠٢٣ جاء ذلك في بيان نقله المكتب الإعلامي للوزارة، وأضاف البيان أن فرق المبادرة الوطنية التابعة للوزارة وهي كل من فريق آيرو طاقة وفريق النوعية وفريق الإعلام ناقشت أنشطتها المنجزة خلال الفترة الماضية لتحديد مدى تحقيق الأهداف التي تضمنتها خطة العام الحالي . وأضاف انه جرى خلال الاجتماع مناقشة تنفيذ مواصفة آيرو طاقة ISO ١٠١٢٠٠١:٢٠١٨ ونشر ثقافة ترشيد استهلاك الطاقة

إدارة تنفيذ مشاريع النقل تتابع ميدانيا مشروع إنشاء مدرسة في محافظة الديوانية



تابع مدير عام الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل الأستاذ كريم هاشم الجابري ميدانيا مراحل تقدم العمل لمشروع إنشاء مدرسة ذات ثلاث طوابق في محافظة الديوانية لصالح ديوان الوقف الشيعي . وبين المدير العام: انسجاماً مع توجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيسن السعداوي بضرورة تكثيف الجهود وإخترال الوقت لإنجاز المشروع بالموعد المقرر ، نتقدنا المشروع برفقة مدير قسم التنفيذ لمتابعة الأعمال الجارية وحث لجان التنفيذ بضرورة شحذ الهمم ومضاعفة الجهود لإنجاز المشروع قبل الموعد المحدد تعاقباً . وأضاف قائلاً، أن الأعمال الجارية حالياً هي تثبيت قوالب الأعمدة وجدران المصعد والسلالم للطابق الثالث ، وبلغت نسبة الإنجاز الفعلي للمشروع ٢٧٪ .

مدير عام شركة الفاروق يوجه باستئناف العمل في مشروع صندوق الإسكان العراقي فرع محافظة بابل



بغداد / الااء علي
بتوجيه مباشر من المدير العام المهندس الاستشاري (حيدر الهبالي) باشرت كوادر شركة الفاروق للمقاولات العامة إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات ، استئناف العمل بمشروع صندوق الإسكان العراقي فرع محافظة بابل . تحدثت مدير المشروع الهندسة (سندس فاضل) قائلة : « ان المشروع يشهد تصاعداً في وتيرة العمل ، حيث تم إنجاز الأعمال التي تحت الأساس والتي تتضمن إزالة التعارضات والخفريات . يُذكر ان البناية تتكون من ثلاث أجزاء (البناية الرئيسية والتي تتألف من طابقين ، بناية هيكلية وبناية الاستعلامات والحرس بالإضافة إلى السباح الخارجي) . ينفذ المشروع لصالح وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة / صندوق الإسكان العراقي فرع محافظة بابل .

التخطيط:

الموازنة الاستثمارية فرصة لاستمرار العمل في ٧ آلاف مشروع

المطلوبة في العراق» . ورأى أن «تخصيصات الموازنة في الجانب الاستثماري البالغة ٤٨ ترليون دينار، «ستمثل فرصة مهمة لاستئناف العمل في أكثر من ١٠٠٠٠ مشروع متلكن، واستمرار العمل في تنفيذ المشاريع التي يصل عددها إلى أكثر من ٧ آلاف مشروع»، مشيراً إلى أنها «فرصة لإدراج مشاريع مهمة ستراةجياً، مثل مشروع الفاو الكبير، مشروع الطريق الحلقى في بغداد، ومشاريع ماء في عدد من المحافظات، ومشاريع طرق وأخرى مهمة خلال الثلاث سنوات المقبلة» .

وتابع أن «كل هذه المحاور عبارة عن سياسات وأهداف تترجم إلى مشاريع وإلى استراتيجيات، تتطلع بتنفيذها مؤسسات الدولة المختلفة سواء كانت الحكومية أو غير الحكومية» . ولفت إلى أن «الحكومة تستهدف من هذه السياسات «تحقيق الشراكة بين القطاعين العام والخاص، في ظل الحاجة إلى المزيد من فرص العمل التي لا يمكن توفيرها إلا بوجود قطاع خاص حقيقي وفاعل و متمكن»، مژوها إلى أن «السياسة الاقتصادية والتنموية باتجاه دعم وتمكين القطاع الخاص، حتى يكون قادراً على تحقيق الشراكة وبالتالي خلق فرص عمل

الحياة بدءاً من شريحة الأطفال ثم الصحة ثم قطاع التعليم وأيضاً قطاع تمكين المرأة والتغيرات المناخية وأثرها على لفتات الهشة، وحدثنا عن محور الهجرة الداخلية والخارجية وآليات معالجة هذه المشكلة» . وأشار إلى أن «هناك حاور تتعلق بت «الفتات الهشة في المجتمع الأطفال وكبار السن والمعوقين، التماسك الاجتماعي، التعريف والتثقيف بهذه السياسات، ومحاور أخرى ترتبط بالسكن والسياسات المطلوبة لمعالجة أزمة السكن في العراق» .

أكد المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، أن تخصيصات الموازنة الاستثمارية التي تبلغ ٤٨ ترليون دينار، ستتمثل «فرصة مهمة» لاستئناف العمل في أكثر من ألف مشروع متلكن، واستمرار العمل في تنفيذ المشاريع التي يصل عددها إلى أكثر من ٧ آلاف مشروع . وذكر عبد الزهرة الهنداوي في حوار صحفي، أن «وزارة التخطيط تستعد لإطلاق الخطة الخمسية للسنوات الـ٥ المقبلة، وأطلقنا قبل شهر من الآن الوثيقة الوطنية للسياسة السكانية، هذه الوثيقة تضمنت ١١ محوراً غطت كل مفاصل

بايرن يتجاهل طلب توخي بضم نجم برشلونة



تجاهل مسئولو بايرن ميونخ، طلب مدرب الفريق، توماس توخي، بشأن إبرام صفقة من برشلونة هذا الصيف. وزعمت بعض التقارير، أن فريديكي دي يونغ نجم الباريسا، على طاولة اهتمامات بايرن ميونخ، بطلب من توخي. ووفقا لصحيفة «سبورت»، فإن بايرن ميونخ لم يجرس ساكنا رغم طلب توخي للحصول على خدمات دي يونغ. وأوضحت أن هناك علاقة متوترة بين برشلونة وبايرن ميونخ، بسبب تعاقده الباريسا مع روبرت ليفاندوفسكي في الموسم الماضي، والتحدث بشكل علني عن الاهتمام بجوشوا كيميشتش نجم البافاري. وأشارت إلى أن مانشستر يونايتد لا يزال يحافظ على اهتمامه بالتعاقد مع فريديكي دي يونغ منذ الصيف الماضي. وكشفت «سبورت» أن تشافي يرفض تماما التخلي عن دي يونغ هذا الصيف، ويمنحه دورا أساسيا في مشروع النادي، كما أن اللاعب لا ينوي الرحيل عن برشلونة.

مانشستر سيتي ينضم لسباق التعاقد مع حكيمي



انضم مانشستر سيتي إلى سباق التعاقد مع المغربي أشرف حكيمي، نجم باريس سان جيرمان، خلال الميركاتو الصيفي. ووفقا لصحيفة «ماركا» الإسبانية، يريد بييب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، الحفاظ على قوة الفريق من خلال إبرام صفقة جديدة بالتزامن مع الرحيل المحتمل للثنائي كاييل ووكر وجواو كانسيلو. وأشارت الصحيفة الإسبانية، في تقريرها اليوم السبت، إلى أن مانشستر سيتي مستعد لدفع مقابل كبير لإقناع «بي إس جي» بالتخلي عن حكيمي هذا الصيف. ويرتبط الظهير المغربي بعقد مع «حديقة الأمراء» حتى صيف ٢٠٢٦. وأوضحت الصحيفة أن الموسم الأخير المملوء بالنجاحات سيجعل من الصعب أن يرفض أشرف حكيمي فكرة الانتقال إلى مانشستر سيتي بعد الثلاثية التاريخية. يذكر أن بعض التقارير زعمت أن أشرف حكيمي يطمح أيضا بالعودة إلى ريال مدريد في الموسم الجديد، خصوصا بعد المزاعم التي أشارت إلى أن «بي إس جي» فتح الباب أمام إمكانية الاستغناء عن النجم المغربي.

ملعب الشعب ينقذ أندية بغداد من ورطة

كشفت لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي لكرة القدم، السبت، أن ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد، يستضيف ٤ مباريات في الجولة ٢٣ من الدوري الممتاز. وجاء قرار اللعب في أكبر ملاعب العاصمة، نظرا لتضرر أرضية ملعب المدينة الدولي، بعد احتضان عدد كبير من مباريات بطولة غرب آسيا تحت ٢٣ عاما، وستقام مواجهة الحدود وكربلاء المقررة اليوم السبت، على ملعب الشعب الدولي، على أن يستقبل أيضا كلاسيكو العراق بين القوة الجوية والزوراء وسيكون نفس الملعب، مسرحا لمباراتي الغد بين النفط وراحو، والطلبة ضد نفط البصرة. تجدر الإشارة إلى أن أندية بغداد لا زالت تعاني من عدم وجود ملاعب رسمية تستضيف



كوليبالي

يحط رحاله في الرياض

ذكرت مصادر مقربة من إدارة الهلال السعودي، صباح السبت، أن المدافع السنغالي كاليبكو كوليبالي وصل العاصمة الرياض ويستعد كوليبالي مدافع تشيلسي، الخوض للكشف الطبي، قبل الإعلان عن توقيعه لصالح الهلال في الميركاتو الصيفي الحالي. وسيكون كاليبكو كوليبالي، الصفقة الثانية للهلال، بعد الإعلان أمس الجمعة عن ضم اللاعب البرتغالي روبن نيفيز، قادما من وولفرهامبتون. وأكد فابريزيو رومانو خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، وجود اتفاق نهائي بين مسؤولي الهلال وتشيلسي على صفقة كوليبالي. وقال رومانو عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي «كوليبالي سيكمل الفحوصات الطبية، ثم يوقع على عقود انتقاله للهلال». ويرتبط كاليبكو كوليبالي، البالغ من العمر ٢٢ عاما، بعقد مع تشيلسي حتى صيف ٢٠٢٦.

قوة مهمة من ميلان في صفقة لوكاكو



واصل نادي ميلان، اهتمامه بالتعاقد مع البلجيكي روميلو لوكاكو مهاجم تشيلسي، خلال الموسم الجديد. وخاض لوكاكو، الموسم المنصرم، معارا إلى إنتر ميلان، الذي سبق أن مثله أيضا لمدة موسمين، قبل الانتقال إلى تشيلسي. ووفقا لصحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت»، فإن اهتمام ميلان بضم لوكاكو، لم يعد مجرد حركة لإزعاج الغريم إنتر، لكنه تحول الآن إلى تصرف جاد من الروسيبري. وأشارت الصحيفة إلى أن ميلان لم يتحدث فقط إلى وكلاء لوكاكو، لكنه بدأ المفاوضات بالفعل مع تشيلسي حول الصفقة. وذكرت أن ميلان جهز أول عرض رسمي في الصفقة لتنديبه إلى تشيلسي، الذي يطلب ٤٠ مليون يورو للتخلي عن لوكاكو. وقالت لاجازيتا ديللو سبورت «هناك خياران أمام لوكاكو، إما الانتقال إلى ميلان أو السعودية، حيث يتنك عرضا من دوري روشن لمدة ٣ سنوات براتب سنوي يبلغ ٣٠ مليون يورو».

لاعب تشيلسي يجتاز الفحص في مانشستر سيتي



اجتاز أحد اللاعبين البارزين في صفوف تشيلسي، الكشف الطبي، قهيدا للتوقيع مع مانشستر سيتي في الميركاتو الصيفي الحالي. ووفقا لصحيفة «ديلي ميل»، فقد اجتاز ماتييو كوفاسيتش لاعب وسط تشيلسي، الكشف الطبي في المان سيتي. وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أنه من المقرر الإعلان عن صفقة كوفاسيتش بعد رحيل إلكاي جوندوجان بشكل رسمي إلى برشلونة. وأوضحت أن مانشستر سيتي لديه اتفاق كامل مع تشيلسي بشأن الصفقة مقابل ٢٥ مليون جنيه إسترليني. وذكرت «ديلي ميل» أن مانشستر سيتي سيواصل سعيه أيضا للحصول على توقيع ديكلان رايس لاعب وسط وست هام يونايتد، في الموسم الجديد. وكشفت أن كالفين فيليبس لاعب وسط مانشستر سيتي، يرفض الرحيل ويصمم على البقاء والمنافسة على لعب دور كبير ضمن تشكيلة المدرب بييب جوارديولا في الموسم المقبل.

باريس

يبعث رسالة إلى ميسي

مليون دولار، وهذا الرقم يتضمن راتب البرغوث ومكافأة التوقيع، بالإضافة إلى حصوله على حصة في ملكية النادي الأمريكي عقب الاعتزال. وسيحصل نجم برشلونة السابق، على أموال إضافية من ٣ رعاة لإنتر ميامي، طوال تجربته في الدوري الأمريكي.

سعيد... ليو». وأكمل ميسي، اليوم السبت، ٣٦ عاما، بعدما ولد في ٢٤ يونيو/حزيران عام ١٩٨٧. وكان باريس سان جيرمان، قد أعلن رحيل ليونيل ميسي رسميا عن صفوف الفريق الفرنسي، قبل أسابيع قليلة. وانضم ميسي إلى إنتر ميامي بعقد يمتد لعامين ونصف مقابل ١٥٠

وجه نادي باريس سان جيرمان، السبت، رسالة مقتضبة إلى نجمه السابق ليونيل ميسي. ونشر سان جيرمان، على حسابه الرسمي موقع التواصل تويتر، مقطع فيديو لأبرز لحظات ميسي في التدريبات والمباريات بالقميص الباريسي. وكتب الفريق الباريسي، على مقطع الفيديو «عيد ميلاد



محكمة بداءة الكرادة
العدد / ١٧٠٩ / ب / ٢٠١٨اعلان بيع عقار
المدعي / احسان كاظم غريب
المدعى عليهم/ فائزة عبد العزيز محمد
وجماعتها

تنفيذاً لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة الرقم ١٧٠٩ / ب / ٢٠١٨ والمؤرخ في (٢٠١٩/١٠/٣٠) والمتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل (٢٥٥/٣٢٧) زوية) فقد تقرر الإعلان عن بيعه في صحيفتين محلية خلال (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (خمسة مليارات وثلاثمائة وثلاثة وسبعون مليون وستمائة وستون دينار) وسوف تجري المزاد في اليوم الاخير الساعة الثانية عشر ظهراً والتأمينات سوف تدفع بصك مصدق لامر هذه المحكمة ولا يسمح بدخول قاعة المزاد الا للمزاديين الحقيقيين واذا صادف اخر يوم المزاد عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعداً للمزاد

القاضي الاول
غانم عبد الله زندا

المساحة ودرجة العمران : ٩٨١,٣١ متر مربع / جيدة جدا

الشاغليين: الدار مشغول من قبل المدعى عليه (رائد كاظم غريب) ويرغب بالبقاء

بعد البيع بصفة مستاجر
الأوصاف : العقار يقع في الكرادة الشرقية

- الجادرية محلة ٩١٥ شارع ٢٦ دار ١١٩

قرب الامانة العامة لمنظمة بدر وهو عبارة عن دار سكني مؤلف من طابقين

ويحتوي على كراج امامي كبير وحديقة امامية وممر جانبي يمتد على طول الجهة اليسرى للعقار من جهة المطبخ وخلفه

ويحتوي بالطابق الارضي على طارمة مسقفة ومطبخ (حار وبارد) ومخزن ملحق به وغرفة غسيل فيها باب يؤدي للممر الجانبي وهول داخلي واستقبال

وطعام وحمام ومرافق مشترك وكليدور وغرفة نوم بضمنها صحيات وكذلك يوجد حمام ومرافق صحية بجانب الغرفة

وسلم يؤدي للطابق العلوي الذي يحتوي على خمسة غرف نوم وان غرفتين منها ملحق بها صحيات (سويت) كما يوجد حمام ومرافق صحية وشرفة امامية

وشرفة خلفية وسلم يؤدي للبيتونة التي تحتوي على غرفة متخذة (مخزن) ومن ثم السطح البلط بالنتاشكر . الدار مبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح

والارضيات مبلطة بالمرمر والابواب خشب صاج وحالة البناء جيدة جدا والواجهة مغلقة بالحجر ويوجد خلف الدار مسبح خارجي مع ملحقاته (صحيات ومخزن وغرفة لمضخات المسبح) ومشغول من قبل المدعى عليه (رائد كاظم غريب)

وعائلته ويرغب بالبقاء بعد البيع بصفة مستاجر والعقار يقع في منطقة سكنية تجارية تتوفر فيها جميع الخدمات .

محكمة بداءة الكرادة
العدد / ١١٣١ / ب / ٢٠٢٣إعلان
إلى المدعى عليه / واهي ادمون وارتان

أقام المدعي (حسن محمد حسن) الدعوى الابتدائية المرقمة أعلاه يطلب فيها الحكم بتسديد قيمة المنشآت التي تقدر بمبلغ (٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة مئة مليون دينار عراقي . ولجوهلية محل اقامتك

تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٦ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً

ستجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق الاصول .

القاضي
فارس عبد الله احمدمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٣٨٢ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم الهارب/ مالك علي كشكول

بالنظر لجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المحاكمة المصادف يوم ٣٠ / ٧ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق احكام المادة ٥٩ من قانون العقوبات وحسب القانون.

القاضي الاول/ ضياء عبد الحسن كاظم

مديرية تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة : ٢٠٢٣ / ١٩١٩الى المنفذ عليه / علي كامل علي
العنوان / الكرادة م ٩٠٥ ن ١١ بناية ٦١

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المسبح وتأييد مختار محلة ٩٠٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة

المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل/ وسام صادق طاهر

اوصاف المحرر: نفذ الدائن بحقك القرار الصادر من محكمة بداءة الكرادة الرقم ٢٠١٤ / ب / ٢٠٢٣ في ٨ / ٦ / ٢٠٢٣ المتضمن الزام المدعى عليه بتخليه الطابق الثاني في البناية ٦١ المشيدة على القطعة المرقمة ١٣٩ / ٢ م بتاوين وتسليمه الى المدعى والشخص الثالث الى جانبها خالي من الشاغليين والشواغل وتحصيله الرسوم والمصاريف .

محكمة بداءة الكرادة
العدد / ١٣٢١ / ب / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم / منتصر صبار فرحان

أقام المشتكي (الحق العام / مديرية شؤون الجوازات) ضدك الدعوى المرقمة ١٢٢٥ / ج / ٢٠٢٣ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ١٦ / ثانياً من قانون جوازات السفر الرقم ٣٢ لسنة ٢٠١٥ ولتحقق لجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً

سوف تجري المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي / ضياء حسن حسين

محكمة جنت الكرادة
العدد / ١٣٠٣ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم / كريم عودة غليس

أقام المشتكي (حيدر علي بشير) ضدك الدعوى المرقمة ١٣٠٣ / ج / ٢٠٢٣ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات ولتحقق لجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
ضياء حسن حسينمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٢٨١ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهمه / سارة يعقوب يوسف

أقام المشتكي (يوسف ضياء يوسف) ضدك الدعوى المرقمة ١٢٨١ / ج / ٢٠٢٣ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات ولتحقق لجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
ضياء حسن حسينمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٢٨١ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهمه / سارة يعقوب يوسف

أقام المشتكي (يوسف ضياء يوسف) ضدك الدعوى المرقمة ١٢٨١ / ج / ٢٠٢٣ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات ولتحقق لجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
ضياء حسن حسينمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم / انور احمد موسى

أقام المشتكي (الحق العام) ضدك الدعوى المرقمة ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٤١ من قانون الإقامة ولتحقق لجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
ضياء حسن حسينمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم / انور احمد موسى

أقام المشتكي (الحق العام) ضدك الدعوى المرقمة ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٤١ من قانون الإقامة ولتحقق لجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
ضياء حسن حسينمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم / انور احمد موسى

أقام المشتكي (الحق العام) ضدك الدعوى المرقمة ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٤١ من قانون الإقامة ولتحقق لجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
ضياء حسن حسينمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم / انور احمد موسى

أقام المشتكي (الحق العام) ضدك الدعوى المرقمة ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٤١ من قانون الإقامة ولتحقق لجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
ضياء حسن حسينمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم / انور احمد موسى

أقام المشتكي (الحق العام) ضدك الدعوى المرقمة ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣ والذي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة ٤١ من قانون الإقامة ولتحقق لجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
ضياء حسن حسينمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٣٨٢ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم الهارب/ مالك علي كشكول

بالنظر لجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المحاكمة المصادف يوم ٣٠ / ٧ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق احكام المادة ٥٩ من قانون العقوبات وحسب القانون.

القاضي الاول/ ضياء عبد الحسن كاظم

مديرية تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة : ٢٠٢٣ / ١٩١٩الى المنفذ عليه / علي كامل علي
العنوان / الكرادة م ٩٠٥ ن ١١ بناية ٦١

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المسبح وتأييد مختار محلة ٩٠٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة

المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل/ وسام صادق طاهر

اوصاف المحرر: نفذ الدائن بحقك القرار الصادر من محكمة بداءة الكرادة الرقم ٢٠١٤ / ب / ٢٠٢٣ في ٨ / ٦ / ٢٠٢٣ المتضمن الزام المدعى عليه بتخليه الطابق الثاني في البناية ٦١ المشيدة على القطعة المرقمة ١٣٩ / ٢ م بتاوين وتسليمه الى المدعى والشخص الثالث الى جانبها خالي من الشاغليين والشواغل وتحصيله الرسوم والمصاريف .

وزارة العدل
دائرة التنفيذمديرية تنفيذ البصرة
رقم الاضبارة ٧٨ / ٢٠٢٣

التاريخ ١٩ / ٦ / ٢٠٢٣

اعلان
تتبع مديرية تنفيذ البصرة العقار تسلسل ٢١٥ / ٣ البلوش الواقع في البلوش العائد للمدين محمد علي قاسم احمد المحجوز لقاء طلب الدائن فاضل هاشم حسين البالغ ٦,١٩٨,٠٠٠ ستة ملايين ومئة وثمانية وتسعون الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتريالمواصفات
١. موقعه ورقمه : يقع في منطقة البلوش على شارع فرعي ركن عرض ٣٠ م ويبعد عن الشارع العام ٣٠٠ م شارع البصرة

٢. جنسه ونوعه : ملك صرف

٣. حدوده واوصافه : من الشمال الشرقي طريق عام والشمال الغربي طريق عام والجنوب الشرقي ١٨٦ والجنوب الغربي طريق عام يتكون من ثلاث طوابق الارضي كراج وهول وثلاث غرف منام وهول وصحيات وسلم والطابق الاول يحتوي هول وغرفتين منام وهول ومرافق صحي والطابق الثاني سطح والبناء طابوق والسقف كونكريت والارضية كرانيت

٤. مساحته : ١ اولك و ٣٦,١٧ م ٢

٥. الشاغل يرغب بالبقاء كمستاجر

٦. القيمة المقدرة : ١٤٤,٤٠٠,٠٠٠ مائة واربعه واربعون مليون واربعمئة الف دينار

محكمة بداءة الحسينية
العدد / ٤٣٧ / ب / ٢٠٢٣

إلى المدعى عليه / غني سعيد بغدادي

بناء على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والقائمة ضدك من قبل المدعي (قياس عبد الصاحب طراد و مهند علي و محمد و شفاء اولاد امير جليس عجيل) بخصوص ازالة شيوخ العقار الرقم ٨٠ مقاطعة ٣٩ ككعابية) ولجوهلية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة هو يوم ٤ / ٧ / ٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً

القاضي
عيسى عبيس الحمدانيمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٢٤٥ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم الهارب / حيدر عبد الواحد صاحب الكراعي / اسم والدته عواطف راضي / تسكن كربلاء - حي الامام المهدي سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً

قررت هذه المحكمة محاكمتك صباح يوم ٢٨ / ٨ / ٢٠٢٣ وفق احكام المادة (٢٨ / اول) من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧ ولجوهلية محل اقامتك حسبما تبين من خلال الاشعارات المرفقة في الاضبارة من الجهات المختصة قررت هذه المحكمة تبليغك بالحضور امامها وخلال مدة شهرين من تاريخ نشر في الصحيفتين المحليتين اليوميتين على موعد المحاكمة يوم ٢٨ / ٨ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك سيتم اجراء محاكمتك غيابياً وذلك استناداً لاحكام المادة ١٤٣ / ج الاصولية

القاضي/اسماعيل كاظم حميد
رئيس محكمة جنايات كربلاء / الهيئة الثانيةمحكمة جنايات كربلاء / الهيئة الثانية
العدد / ٦٥٤ / ج / ٢٠٢٣

إلى المتهمين الهاربين / ماجد اسماعيل لهوف كاظم الشبلاوي و ولدي فوزي مدلول معليف الشبلاوي و عامر عودة خلوي عبد الشبلاوي و نوماس عاشور صليبي عبطان ال صليبي)

يسكنون - الديوانية / غماس سابقاً مجهولين محل الإقامة حالياً

قررت هذه المحكمة محاكمتك صباح يوم ٣٠ / ٨ / ٢٠٢٣ وفق احكام المادة (٤٤٠ / ٣١) من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل ولجوهلية محل اقامتك حسبما تبين من خلال الاشعارات المرفقة في الاضبارة من الجهات المختصة قررت هذه المحكمة تبليغك بالحضور امامها وخلال مدة شهرين من تاريخ نشر في الصحيفتين المحليتين اليوميتين على موعد المحاكمة يوم ٣٠ / ٨ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك سيتم اجراء محاكمتك غيابياً وذلك استناداً لاحكام المادة ١٤٣ / ج الاصولية

القاضي/اسماعيل كاظم حميد
رئيس محكمة جنايات كربلاء / الهيئة الثانيةمحكمة جنايات كربلاء / الهيئة الاولى
العدد / ٨٧٨ / ج هـ / ٢٠٢٣

إلى المتهم الهارب (/ مجاهد عباس كطران عطية)

قررت هذه المحكمة محاكمتك صباح يوم ٢٨ / ٨ / ٢٠٢٣ وفق احكام المادة (٤٠٥ / عقوبات ولجوهلية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امامها في اليوم المشار اليه اعلاه وبخلافه سيتم اجراء محاكمتك غيابياً وفق الاصول

القاضي
رئيس محكمة جنايات كربلاء / الهيئة الاولىمديرية تنفيذ الحسينية
العدد / ٨٧٨ / ج هـ / ٢٠٢٣

رقم الاضبارة / ١٢ / خ / ٢٠٢٣

تتبع مديرية تنفيذ الحسينية العقار تسلسل (٢٩ م ٤٧ الفراشية) الواقع في (الحسينية) العائد للمدينين (محمد ناصر حسين و حسين ناصر حسين) المحجوز لقاء طلب الدائن (عباس مهدي رشيد) البالغ (١٢,٥٠٠,٠٠٠) اثنا عشر مليون وخمسمائة الف دينار فقط فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المنفذ العدل/محمد رضا الجليحاوي

المواصفات
١- موقعه ورقمه :- يقع في منطقة الحسينية - الحافظ (٢٩ م ٤٧ الفراشية)

٢- جنسه ونوعه :- بستان تسقى سيجاً محدثة قبل النشر (ملك صرف)

٣- حدوده واوصافه :- مخصصة لأغراض الزراعة والسكن

٤- مشتملاته :- عدد من الدور السكنية عددها (٨) دور

٥- مساحته :- (٧٥ م ١٩ أولك ٥ دويم)

٦- درجة العمران :- جيدة

٧- الشاغل :- الشركاء انفسهم

٨- القيمة المقدرة :- (١٤,٢٦١,٠٠٠) اربعة عشر مليون ومئتان و واحد وستون الف دينار قيمة سهام المدينين محمد وحسين اولاد ناصر حسين

محكمة بداءة الكرادة
العدد / ١٣٢١ / ب / ٢٠٢٣إعلان
إلى المدعى عليه / واهي ادمون وارتان

أقام المدعي (حسن محمد حسن) الدعوى الابتدائية المرقمة أعلاه يطلب فيها الحكم بتسديد قيمة المنشآت التي تقدر بمبلغ (٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة مئة مليون دينار عراقي . ولجوهلية محل اقامتك

تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٦ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً

ستجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق الاصول .

القاضي
فارس عبد الله احمدمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٣٨٢ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم الهارب/ مالك علي كشكول

بالنظر لجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المحاكمة المصادف يوم ٣٠ / ٧ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق احكام المادة ٥٩ من قانون العقوبات وحسب القانون.

القاضي الاول/ ضياء عبد الحسن كاظم

مديرية تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة : ٢٠٢٣ / ١٩١٩الى المنفذ عليه / علي كامل علي
العنوان / الكرادة م ٩٠٥ ن ١١ بناية ٦١

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المسبح وتأييد مختار محلة ٩٠٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة

المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل/ وسام صادق طاهر

اوصاف المحرر: نفذ الدائن بحقك القرار الصادر من محكمة بداءة الكرادة الرقم ٢٠١٤ / ب / ٢٠٢٣ في ٨ / ٦ / ٢٠٢٣ المتضمن الزام المدعى عليه بتخليه الطابق الثاني في البناية ٦١ المشيدة على القطعة المرقمة ١٣٩ / ٢ م بتاوين وتسليمه الى المدعى والشخص الثالث الى جانبها خالي من الشاغليين والشواغل وتحصيله الرسوم والمصاريف .

محكمة بداءة الكرادة
العدد / ١٣٢١ / ب / ٢٠٢٣إعلان
إلى المدعى عليه / واهي ادمون وارتان

أقام المدعي (حسن محمد حسن) الدعوى الابتدائية المرقمة أعلاه يطلب فيها الحكم بتسديد قيمة المنشآت التي تقدر بمبلغ (٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة مئة مليون دينار عراقي . ولجوهلية محل اقامتك

تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٦ / ٧ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً

ستجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق الاصول .

القاضي
فارس عبد الله احمدمحكمة جنت الكرادة
العدد / ١٣٨٢ / ج / ٢٠٢٣إعلان
إلى المتهم الهارب/ مالك علي كشكول

بالنظر لجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المحاكمة المصادف يوم ٣٠ / ٧ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً وفق احكام المادة ٥٩ من قانون العقوبات وحسب القانون.

القاضي الاول/ ضياء عبد الحسن كاظم

مديرية تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة : ٢٠٢٣ / ١٩١٩الى المنفذ عليه / علي كامل علي
العنوان / الكرادة م ٩٠٥ ن ١١ بناية ٦١

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المسبح وتأييد مختار محلة ٩٠٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة

المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل/ وسام صادق طاهر

اوصاف المحرر: نفذ الدائن بحقك القرار الصادر من محكمة بداءة الكرادة الرقم ٢٠١٤ / ب / ٢٠٢٣ في ٨ / ٦ / ٢٠٢٣ المتضمن الزام المدعى عليه بتخليه الطابق الثاني في البناية ٦١ المشيدة على القطعة المرقمة ١٣٩ / ٢ م بتاوين وتسليمه الى المدعى والشخص الثالث الى جانبها خالي من الشاغليين والشواغل وتحصيله الرسوم والمصاريف .

مديرية تنفيذ الحر
رقم الاضبارة / ٤٧ / خ / ٢٠٢٣

تتبع مديرية تنفيذ الحر العقار تسلسل (٨ / ١ م ١١ كماليه) في (كربلاء / الكماليه) العائد للمدين (مسلمت زين محروت) المحجوز لقاء طلب الدائن (مديرية تنفيذ كربلاء / الدائن حيدر حسن عباس) البالغ (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي

المنفذ العدل
علاء فاضل الحكيمالمواصفات
١ - موقعه ورقمه :- ارض زراعية تقع في كربلاء / الكماليه رقمه ٨ / ١ م ١١ كماليه

٢ - جنسه ونوعه :- ارض زراعية خالية من المشيدات

٣ - حدوده واوصافه :-

٤- مشتملاته :-

٥- مساحته :- (٥٠٠ دويم)

٦ - درجة العمران :-

٧ - الشاغل :- لا يوجد

٨- القيمة المقدرة :- (١٥,٢٠٦,١٢٢) خمسة عشر مليون وثلاثمائة وستة الف ومائة واثنان وعشرون دينار قيمة سهام المدين

مديرية تنفيذ الحر
رقم الاضبارة / ٥٢ / خ /

انه وطيب
العيون

علي جاسم اللامي

منمن تشككي عينك رمدهه منين
شو بعدك زغير وروحك شبيها
جاوبته الوكت طيح بعيني اعزاز
واذا بيها عزيز امحلك اطفياها
وانه بروحي حزن يشبه حزن بت بيت
من تفوت زفت الماوقة يجيها
وهلكد ماعزيزة الدمعة من اطفيح
تنزل على اخدود وحيل تجويها
كفة امرايه عشت كد ماستر ضميت
وانه وجوه الايحيه محتفظ بيها
اعزب بالهلا وبالزاد اخلي العين
وجريم العين صاحو من اغطيها
اوصفلي الدوة وشهوه الدوه الموصوف
واريد اوجوه تضحك من الاكبيها
ماصاحب يجذب راعي ست وجوه
العشره اويه اليواني تاج اخليها
اللبل الماخض بعنابي بس دخان
على جمر الجكاره ايامي كاظيها
ترف كليي اليسامح مو شرط بعناب
وانه بظهري الخناجر جنت اخاويها
مغالب ماعشت ويه الحبيب بيوم
النملة تفوت بلا اجدامي اعدبيها
وعازل للبروح ادموع من العين
وشفتي مغطرة ومن دمعي اروبيها

دارميات



جنيه عاليبساط انكعد العوز
هسه العوز كعدنه عاليبساط
وجان الهوى عذبيي تكول تپروز
ريحة موت هسه وكله شعواط
تري الطير البقره عكب فيروز
ميوصل السلام لرضا الخياط

بخسر بالمبادئ كل الاشواط
مو كل المدعبل ينحسب جوز
رمان الحرب يكتل لون شواط
الشاطر بالف تعد غلظته يجوز
اشتعد للصار عنده آلاف الاغلاط
لبروحه جبل متشوفه مهزوز
ويظلل مثل الحجايه البيها رباط

بصناديبك العتاد انيدل الكنوز
ونموت احنه وتظل للقاده الانواط
يجنيه شباط نتجاهه اعله تموز
ويجي تموز هم نجعي عله شباط
عله ياهو اليجيك اتصير قرقرنوز
بجيسك يابشر ارد اعرف شحات
اليربح بالنفاق الشووط ويشوز

كبر هظم جبريل.. وأهترت الكاع
من كمال ابو السجاد.. هذا آخر اوداع
//
عينه اتخزر عباس.. لليحدي ويسوك
راسه برمح ويدور من توكف النوكت
//
نايم رعد مرتاح.. ماخذ ركن خاص
مايكلگ الدينار.. بجيوب الارخاص
//
طگني الدهر بثنين.. وستنکه الاعزاز
چا من يغمض العين.. واليمشي جناز
//
يل تنشذ اعله الدار... موكر منايه
بس الجريزي ايجور... بييه وحيايه

اريد أبعد

الشامرة خجل الموسوي
اريد أبعد
بهيمه وكون مامش
للس خيال قباي
يگسر واهس المروود
اريد أبعد
چرف عطشان ماهمه
الضمه بلاخوف يتمد
اريد أبعد
حلم عشاگ مر بساع
بيه الدنيا وريده ويضل
يوميه يتجدد
اريد أبعد
حبله ولو لفاهما طلوك
يضل نيشان للشوغات ماينعد
اريد أبعد
بيتي ومالكيت جحوف
تطليب خاطرني المكسور
وتغنيالي بنداوه ود
اريد أبعد
دمع والاه مزوجات
وي الكاس بيهن واهس
حديثات متفرهد
اريد أبعد
لوحدي ولو لغاني الموت
انشغ آخر الحضات مآريد لعيون تصد

لام



محمد جواد الكعبي

لو فرقة احباب
جهل عدنه بقدرنا
وشنهني الأسباب
الصبح حضي اليمري
وبيده صاطور
صفت عدنه مهاره
بحفر الكبور

ليمتي أبقى أتاني
بليالي ناطور
صفت عدنه مهاره
بحفر الكبور
ماشفته الفرخ
ناطرنه عل الباب
طبع بينه الحزن

وادي السد

وعطري كافور
ياوادي السلام
وكلي شتريد
عزاز ألي نجبهم
صاروو بعيد
بجي ونوح اليتامي
بصبحة العيد

صفت عدنه مهاره
بحفر الكبور
وهوس بينه الشموع
وشم البخور
نسرير عل المكابر
من فتوى المنابر
كفن خام اليلفي

رحيم السهلاني

العمر سفره ...

تعال ...
أنه حركت شضال
بيه ارسوم
يهلبت بالفزع تفزع
يهلبت بالفزع تفزع

يماي بغيرك شتنتع
تعال .. سنين عمري ذياب
تاكل بيه ما تشبع
عيني الدامنت شوفك
بغيرك وتقتنع

دكافي أرجع ...
يما ترجع شصيح عليك
صويت ما تسمع
تعال ارجع...
ممحله الروح



دكافي من الهجر ورجع
يمن جويتها بنارك
حنينه الروح ما تهجع
بيارد تلج بوداعك
يناري الكلب تسلع

نعي



مقتدى الموسوي

مويودي بس يوميه شاييل
اشتاكله ومامش .. رسايل
خل يهم ريله. الحمل مايل
راح اعتذر . بس هوه عايل

والهجر كلش ... ماله داعي
خليتني .. مفحط الساعي
يرادلي بجفاك ناعي
والطم لما توكع ذراعي

مامش أخبار .. ودمي فاير
بين امي والله. الكلب حاير
مثل المجدي .. عليك صاير
وفلوسي خلصن عل جكاير

شسويت بيه ... الحيل بايد
بلعيد بس مايبه أعايد
والله ضيم بكليي وايد
حسيت روحي... علهلي زايد

كفارة ذنب



الشاعر سفيان صريح الدليمي

كفارة ذنب عن المشيته. انطيت...
فشله من الدرب رجليتي . تتكرم.
تؤسدي الطعن جاسيني عرض وطول
فماحببت اشكي خاف لا. أتم..
نوب الي رجع من. الورع.. ينهاه
كثوب الغلظه مكه وماي.. مال بزرم ..
فكل ماارد انصحك. تطفر من ال عين
جلد سمجه اتعيط بيك من الزم..
من يوكف قطارك وبمحطة الموت
فراج اإفناجك رحله إنتهت.. تحلم
حقيقتها القيامة! رهيه! احتر الناس!
تظن تشغله توبه العاصي . من يندم..؟
فميجره اعتذار خاطر... المكسور
شظاياها الخرف تجرح اذا.. تهشم..
فلا تشمرهه نفسك عل لي ما يهواك
شلال. العثرله. بصخره . مايلتم..
(((اضر بيهه خصمك شيليه من الكاع
هاي الماتعجبك...منهه.. ماتسلم...))..
اذا راويك ظهري دكول شاييل شوك
من رشك الدعالج ونه عاد إفهم..
الوجهي ضحك. وچان عده. اسنون
من ب مكفاي اباوع شو طلع... اترم..
من دج الخناجر حصري. عجب البير
دلو بجفي.عبالك من اجي. . اتحرم..
فمافرع اذن تسمع حجي ال نغام
لنص كليه خوفه. اطرافه... تتلتم..
ولاليسه. الغمد. مارصغه... فضه.. وماس
ينصاب برخاوه. الجسمه... يتنتم..
ولاكاشخي لحظه سيف. مو مثلوم
لنسوح الوغى هيبه كشخته الدم..
ولا حاوي الدرع لبراسه ماكو... افجوج
دليل اهل. الشجاعه. الخيز. المكشم.
باوع علمام النار... لذكيل
عليوز الشمس دخانهم. عيم..
دورك رفيع الوجهه هيح يكون
دمه ابلحله بعده وحلگه. يتبسم..
أخذ حكمة طبع لخلاص من .. حيوان
يفرزن كل. شي مخفي. عن طريق الشم.
فمو. كلمن . حلو.. مثل. العسل . يشفيك
بعض. سم الافاعي. يصير لك بلسم

حلم من الشمس .. للكاع



عمار التميمي

انت اكبر من الدمعة.. بجيتك نبض
بضلوغي...
ريح بطيشها هبت على شموعي.. وطفط ظلي
جنت علاقل يم روحي واذا ما ينشيب ظلي..
روج على الجرف.. كل صوره الك بالبال..
الك بيه عطش ناغور..
تدريني رمل طبعي..
واذا صرت على شاطي قصور....

بريسم ليلكم اخر محطاتي...
واصابعكم ..
صغير اخر قطار من الحزن متمد بصري..
ها يا ضحكة لهنتي ونسيت ارسهما
عالبيبان..
حلم من الشمس للكاع ...
امدله وي الغصن كلبني وارد عطشان..
شحاچيت المخاد ونفضن دموعي...

زعل ترس العيون المارضت تبجي ...
وضوه ببعد وياخذ حصته من لوند..
كسرتك يا غصن واخر خضار اتقطه
بجفونك...
كسرتك..
واكو جف من وره ضلوعي يصبح لعيون..
هاا يا لماخذين اسمي ..
هاا يا طولكم عمري..

صرخة انفاس

رعد الفلوجي



مو كتلك يگليي من العتب جوز
الجرح لو فات وكته شنفغ الخياط
اهلنه اعله الفشگ فطمونه يجوز
صرخنه وذيچ صرختته من الكماط

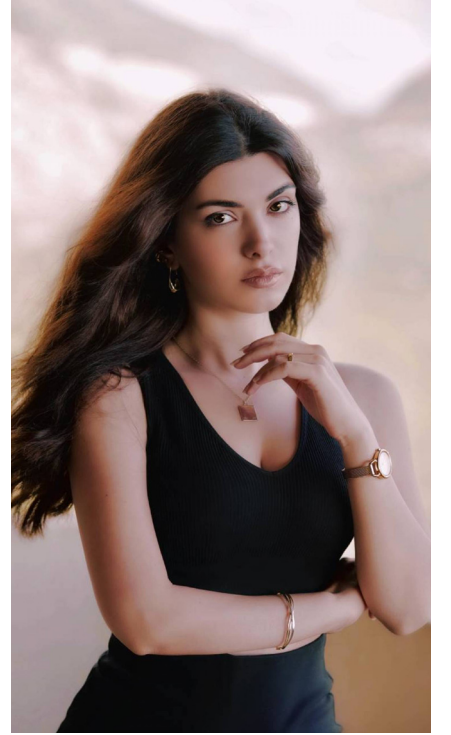
حزن



وفاء الضفاجي

انه ضليت .. ذاك العنده مرسلات
اليوصل للريد ويسحب ايدة
اذا متعيش كلهه براسك تعيش
ناسك هسه والناس الجديدة
اكثر شي صعب بييه اللقاءات
الشوك اليخفتي بعين التريده
بعد ما افتح اويه الماضي كل باب
ولا احجي بمشاعر مو اكيدة
اللبل لما انامه من الوجل جان
ليل التاجر اليخسر رصيدة
ما عباي مشهد يبقي الفراك
ومو يوم ونفض يومية اعيدة
واثر تركلي ما ادري النهايات
مريض وابره تنجر من وريده

حزن بعيوني ليل البيده مصباح
تشوقه الوادم الكلش بعيدة
نمت وانه ادري كل احلامي تنيك
كلت اخسر اذا اواجه وحيدة
خوفي لما ميبين .. جان موجود
خوف الحارس اليقره بجريدة
ويطلت اشكي همي لا قرب الناس
من جربت اصارقهه القصيدة
هواي اتعب كمت من احجي بالراح
هواي اضحك جنت بس مو سعيدة
الطريقة التحرك بييه المحاصيل
مثلته ايفر الحب التريده
انه لو ادري هيح العشرة ماضيع
سهم غابة احط اويه الاريده

ريما يوسف في
تخرج عن المؤلف

طرحت الفنانة ربا يوسف أغنياتها المفردة الجديدة من فظ موسيقى البوب بعنوان «Next» بالتعاون مع شركة Universal Music MENA.

«Next» أغنية إيقاعية باللغة العربية الفصحى، التي تميّزت ربا يوسف بعنايتها مؤخرًا بعد أغنيته «أحبك رغمًا» و«أحن إليك»، وهي من كتابة وألحان ربا يوسف، أما التوزيع والميكس والماسترينغ فمسليمان دميان.

وعن الأغنية قالت ربا يوسف: «تصف الأغنية حالة فنانة إنضلت عن حبيبها بعد علاقة عاطفية سامة وتجسد التقلبات النفسية التي تعيشها، كما تعكس حزنها وقوتها في الوقت عينه. وقد شكّل تنفيذ هذه الأغنية تحديًا كبيرًا بالنسبة لي بخاضة أنني خرجت عن المؤلف فيها إن لناحية الخطأ الموسيقية الإيقاعية التي استخدمتها مع اللغة العربية الفصحى أو لناحية عنوان الأغنية الذي اخترته باللغة الإنكليزية علمًا أن الأغنية باللغة العربية».

تُجدر الإشارة أن أغنية «Next» صُوّرت على طريقة الفيديو كليب في لبنان تحت إدارة المخرج Rulf الذي تعاون معه ربا يوسف للمرة الثانية بعد أغنية «أحن إليك».

يُذكر أن أغنية «Next» متوفرة على جميع التطبيقات الموسيقية، أما الفيديو كليب فعلى قناة ربا يوسف الخاصة على موقع YouTube.

المشكلة بالصحافة الصفراء
إذا لم تدفع تهاجمك..

كما قال الشاعر الكبير حافظ إبراهيم كيف تعيشين دور الأم؟
_انسا افتخر كيف فتحت سوق خضار من أجل أن اربي أولادي
كثير من الناس لاموني بهذا العمل .
ربيت اولادي تربية صالحة
كبرنا سويا
انا كنت الأم المثالية كنت قدوة لكثير من
الأمهواستطعت أن أوجه كثير ناس اليوم
وصلوا لبر الامان ولم يبعوا أنفسهم حتى
يطعموا أولادهم ...



أسست جمعية منذ سبع سنوات
ماهي أهدافها . والمساعدا التي تقدمونها
من يدعملك بال جمعية ؟
_انا من سبع سنوات. أسست جمعية خيرية
اسمها
منكبر بكبارنا .
توليها على نفقتي الخاصة
انا دكتورة مختبر املك إمكانيات إنسانة
منتجة
انا لا اشهد على ظهر غيري ...
اساعد الكثير من كبار السن
وأوقات بكرم الصغار انا لم استغل أحد كي
استفيد
بعد أزمة كورونا صراحة اشتغل على

قدي) ...
_أهداف الجمعية ماهي؟
_زرع الفرح بقلوب المسنين
كان هدفنا بناء مأوى للمسنين لكن الكلفة
أصبحت باهظة و الوضع الاقتصادي أصبح
صعب مع المستقبل تمنى
أن تحقق هذا حتى تخميه من التشرد
خاصة الشباب والصبايا سافروا أ وصبحوا
اهلهم وحدهم ..
شكرا لربنا ديب
على حوارها الذي حمل طابع انساني

ماذا حققت ربا ديب في مسيرتها الفنية
واين هي اليوم؟
_ بسيرتي الفنية حققت نجاح كبير
الغن ليس غناء فقط.
الغن فن فرض حالك بثقافتك بأسلوبك
برفيك بمضارتك انا اتفنن بحيتي للناس
وتكون أفكاري منسجمه مع تفكيرهم وهذا
فن يجد ذاته أما بسيرتي الفنية
انا اكون سعيدة عندما استمع لعمل خاص
من انتاجي ..
يقال حتى تصل إلى مكان ما هناك تنازلات
والغن ماذا
عن تنازلات الست ربا؟

لم أقدم تنازلات
حتى عملها هذا شرف كبير افتخر به
وقريبا هناك اغنية حلوة صيفية بتشبهني
علها تزرع الفرح بنفوس الناس الفن
بالنسبة لي فرح تواجدي بين الناس
هو سعادتي انا لا استعمل أو استغل الفن
لأربا أخرى
الالا أخلاقية
كما كثير من الفنانين احترام هم احرار
ولكن أنا لست هكذا....
_الأم هي المدرسة الأولى

انا فاضة حالي
على الناس استمع لنقد الإيجابي وليس للنقد
السلي بشكل عام .ولا لشخص فقط
احاول أن اغبر من حالي اشتغل على نفسي
ولكن رأي هو السائد هم يتابعوني انا اقدم
هم القوة
خني وكلامي وصوتي جميل
انسا مؤثرة هم ينفاجون كم انسا اترك اثر
عندهم....

رايك بالاعلام اليوم؟
_خاصة نجد البعض منهم يسعى للتفكك
وحصد ترندات
وبرامج ليست هادفة؟
_الاعلام اليوم هو اعلام مدفوع باغليبيته
لأن الناس تريد ان تعيش حقهم
المشكلة الصحافة الصفراء اذا لم تدفع ها
تهاجمك
بالنهاية بدهم يعيشوا لا اعرف ظروفهم
ولا اليوم أحد لكن هناك
اعلاميين على مستوى راقي
ويقولون كلمة حق هولاء هم المثل الأعلى
بالنسبة لي ..
في بعض الاعلاميين مثلا رابعة الزيات
عملت برنامج لم يكن ناجحا . وكان هابطا
كثيرا خفتت من مسيرتها الإعلامية
ماذا عرضت نفسها للإهانة والانتقادات
رابعة الزيات اسمك يكنسي وانتي طلعت
بالقناة
لم تطلعي عبر السوشيل ميديا خليك
بالستوي يلي انتي فيها
السوشيل ميديا ليس سهلا له أرباها انا
اعرف متى اخليهم يشتموا
ومتى اخليهم يفرحوا
من هذا المنطلق
اقول ليس كل الاعلاميين يعرفون مجزوا
في الميديا اذا لم يكونوا اولاد الميديا ..

أجرى الحوار هيام عبید
_سبع رجال
_كوكو
_يتزوج مايتزوج.
_دقة
كان هنالك وقتها انتقادات لاذعة وهجوم
لانه يهاجموني شخص ربا ديب ما تكنه من
تأثير عليهم لان
خني وكلامي وصوتي جميل
انسا مؤثرة هم ينفاجون كم انسا اترك اثر
عندهم....
_ملكين الجمال والشخصية القوية برايك
ايهما أقوى للمرأة؟
_انا برأي الشخصية القوية اهم من الجمال
السيدة عندما تملك الشخصية القوية تحتزن
بنفسها قراراتها تكون نابعه من راسها
وليس من غيرها
و نابعة عن ثقافة وعلم
الجمال يكون. جمال رباينه
الشخصية اهم بكثير بالنهاية من تملك
الشخصية القوية
تستمر وتفرض نفسها اينما وجدت اما
الجميلة ممكن توصل لمكان ما تبهر الناس
بجمالها
وعندما تتكلم
الناس لا تحبها
أما صاحبة الشخصية القوية لا تنتسا
_بالنسبة لمسيرتي وانطلاقي بالشهرة
كانت اغنية باواو يا تقبل اغنية جددتها
كهدية لروح
الفنانة سعاد حسني وانتشرت
ونالت نجاحا كبيرا
كانت فيديو كليب.
بالإضافة
لأربع أغنيات من انتاجي الخاص
الأربعة فيديوهات كليب، وموجودين على
اليوتيوب نالوا
نسبة مشاهدات عالية

أجرى الحوار هيام عبید
_سبع رجال
_كوكو
_يتزوج مايتزوج.
_دقة
كان هنالك وقتها انتقادات لاذعة وهجوم
لانه يهاجموني شخص ربا ديب ما تكنه من
تأثير عليهم لان
خني وكلامي وصوتي جميل
انسا مؤثرة هم ينفاجون كم انسا اترك اثر
عندهم....
_ملكين الجمال والشخصية القوية برايك
ايهما أقوى للمرأة؟
_انا برأي الشخصية القوية اهم من الجمال
السيدة عندما تملك الشخصية القوية تحتزن
بنفسها قراراتها تكون نابعه من راسها
وليس من غيرها
و نابعة عن ثقافة وعلم
الجمال يكون. جمال رباينه
الشخصية اهم بكثير بالنهاية من تملك
الشخصية القوية
تستمر وتفرض نفسها اينما وجدت اما
الجميلة ممكن توصل لمكان ما تبهر الناس
بجمالها
وعندما تتكلم
الناس لا تحبها
أما صاحبة الشخصية القوية لا تنتسا
_بالنسبة لمسيرتي وانطلاقي بالشهرة
كانت اغنية باواو يا تقبل اغنية جددتها
كهدية لروح
الفنانة سعاد حسني وانتشرت
ونالت نجاحا كبيرا
كانت فيديو كليب.
بالإضافة
لأربع أغنيات من انتاجي الخاص
الأربعة فيديوهات كليب، وموجودين على
اليوتيوب نالوا
نسبة مشاهدات عالية

أجرى الحوار هيام عبید
_سبع رجال
_كوكو
_يتزوج مايتزوج.
_دقة
كان هنالك وقتها انتقادات لاذعة وهجوم
لانه يهاجموني شخص ربا ديب ما تكنه من
تأثير عليهم لان
خني وكلامي وصوتي جميل
انسا مؤثرة هم ينفاجون كم انسا اترك اثر
عندهم....
_ملكين الجمال والشخصية القوية برايك
ايهما أقوى للمرأة؟
_انا برأي الشخصية القوية اهم من الجمال
السيدة عندما تملك الشخصية القوية تحتزن
بنفسها قراراتها تكون نابعه من راسها
وليس من غيرها
و نابعة عن ثقافة وعلم
الجمال يكون. جمال رباينه
الشخصية اهم بكثير بالنهاية من تملك
الشخصية القوية
تستمر وتفرض نفسها اينما وجدت اما
الجميلة ممكن توصل لمكان ما تبهر الناس
بجمالها
وعندما تتكلم
الناس لا تحبها
أما صاحبة الشخصية القوية لا تنتسا
_بالنسبة لمسيرتي وانطلاقي بالشهرة
كانت اغنية باواو يا تقبل اغنية جددتها
كهدية لروح
الفنانة سعاد حسني وانتشرت
ونالت نجاحا كبيرا
كانت فيديو كليب.
بالإضافة
لأربع أغنيات من انتاجي الخاص
الأربعة فيديوهات كليب، وموجودين على
اليوتيوب نالوا
نسبة مشاهدات عالية

أجرى الحوار هيام عبید
_سبع رجال
_كوكو
_يتزوج مايتزوج.
_دقة
كان هنالك وقتها انتقادات لاذعة وهجوم
لانه يهاجموني شخص ربا ديب ما تكنه من
تأثير عليهم لان
خني وكلامي وصوتي جميل
انسا مؤثرة هم ينفاجون كم انسا اترك اثر
عندهم....
_ملكين الجمال والشخصية القوية برايك
ايهما أقوى للمرأة؟
_انا برأي الشخصية القوية اهم من الجمال
السيدة عندما تملك الشخصية القوية تحتزن
بنفسها قراراتها تكون نابعه من راسها
وليس من غيرها
و نابعة عن ثقافة وعلم
الجمال يكون. جمال رباينه
الشخصية اهم بكثير بالنهاية من تملك
الشخصية القوية
تستمر وتفرض نفسها اينما وجدت اما
الجميلة ممكن توصل لمكان ما تبهر الناس
بجمالها
وعندما تتكلم
الناس لا تحبها
أما صاحبة الشخصية القوية لا تنتسا
_بالنسبة لمسيرتي وانطلاقي بالشهرة
كانت اغنية باواو يا تقبل اغنية جددتها
كهدية لروح
الفنانة سعاد حسني وانتشرت
ونالت نجاحا كبيرا
كانت فيديو كليب.
بالإضافة
لأربع أغنيات من انتاجي الخاص
الأربعة فيديوهات كليب، وموجودين على
اليوتيوب نالوا
نسبة مشاهدات عالية

راغب علامة
في قفص الاتهام

يبدو أن نجاح الفنان راغب علامة الفني استعكس سلباً على صاحب «قلبي عشقتها» بعد تصدّر أخبار نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي إلى أن راغب علامة مشارك في بعض قضايا الفساد المتهم بها سياسيون من لبنان، وتحديدًا عندما عيّن سفيراً فنياً لمشروع إعادة تأهيل السجون الذي لم ينفذ حتى اليوم وظل حبراً على ورق؛ وخصوصاً أن راغب علامة أسهم بل شارك في المؤتمر الصحافي الذي عقد في ذلك الوقت بشأن موضوع تأهيل السجون في لبنان، لكن الحقيقة جاءت مغايرة لكل الأمنيات التي كتبت أو توقعت بالصور آنذاك، والواضح أن علامة أثار الصمت تجاه هذا الخبر الذي نشرته ناشطة لبنانية تعيش في الولايات المتحدة، موضحة بالواتسب ما جرى وكيف تمّ تعيين علامة سفيراً مشرفاً. راغب علامة كان أصدر قبل أيام أغنيته الجديدة «كثير حلوين» التي حققت نسبة جيدة من الاستماع قياساً إلى إيقاعها السريع الذي يدرّكه علامة جيداً من أجل نجاح الأغاني التي يقدمها، وكان كليب الاغنية صادماً بالنسبة لبعض متابعي راغب علامة بفضل بعض الألوان التي استخدمها للبدلات ومنها الزهري والأزرق وفي السياق، نجح لؤي راغب علامة في إثبات نفسه في عرض جورجيو أرماني، الأخير في إيطاليا، للأزياء الرجالية، ويبدو أنه أصبح رسمياً واحداً من عارضين دار أرماني للأزياء، ومن المتوقع أن يوقع لؤي علامة على عروض أخرى عرضت عليه ومنها برادا وفق ما جاء في صفح ومواقع متابعة.

ليلي علوي

تكشف سراً عنها.. وهذا ما قالت عن فيلم «شوجر دادي»

الشمالي، وحببت العمل جداً والنكر والإفهامات والشخصيات، نفس الحكاية مع فيلم شوجر دادي».

وأكملت قائلة: «النا كانت محتاجة أعمال فنية فيها ضحك وإيجابية وتناول خصوصاً الأحداث التي بنمر بيها، ودايمًا يكون قلقًا من أي دور يقدمه بسبب حرصي على الأداء المميز».

فيلم «شوجر دادي» من تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم وبطولة ليلي علوي، حمدي المبرغني، بيومي فؤاد، مي العيبي، فرح الزاهد، محمد محمود، مصطفى غريب وجوهرة وتامر هجرس وعدد آخر من الفنانين، ومن ضيوف الشرف هشام عباس الذي قدم أغنية أيضًا خلال الأحداث، ومروان بونس وسارة الدراوي.

حلت الفنانة ليلي علوي ضيفة على برنامج «جدت في مصر» الذي يقدمه الإعلامي شريف عامر على قناة mbc مصر» حيث أبدت مسعادتها بالمشاركة في فيلم «شوجر دادي»، والنجاح الذي حققه بعد عرضه في السينما.

وقالت ليلي إنها أحببت الفيلم وكل فريق العمل المشاركين، مؤكدة أن الجميع كان يشعر بالتنازل الشديد تجاه الفيلم وأنه سيقف نجاحًا كبيرًا مثل فيلم «ماما حامل».

وأضافت: «تعاملت مع دوري في شوجر دادي ببساطة وحببته جدًا.. إنا بنشغل حجب وبننسى كل حاجة لكن يبقى حاجة جوانا دايمًا قلق وخوف إن الفيلم ما يجيبش الناس».

وتابعت: «قعدت أضحك وأنا بأقرأ سكريبت فيلم ماما حامل وأنا في الساحل

وائل كفوري يفاجئ الجمهور بفيديو خاص مع ابنته.. كبرت وباتت تشبهه

بحرص النجم وائل كفوري على مشاركة متابعيه على تطبيق استغرام مقاطع فيديو خاصة وميزة خلال استمتاعه بالعطلة الصيفية في أحد الأماكن السياحية وظهر النجم اللبناني في المنقطع وهو يتناول الفطور على صوت أغنيته الجديدة «حالف عالج»، وتنازل مع حبيبه بتوجيه السلام والقبلاات لهم بكل عذوبة وكذلك لفت النجم اللبناني الأنظار بقطع فيديو نشره خلال تواجده في الطائر، وظفر فيه وهو يحمل هاتفه ويتحدث بخفية مع ابنته ويوجه

محمد عادل إمام، كما حصل أحمد بتشان على جائزة أفضل مطرب شاب، ونالت زينب حسن جائزة أفضل مطربة صاعدة، وفاز بدر حكيم بجائزة أفضل مطرب صاعد.

بينما حصل المايسترو هاني فرحات على جائزة خاصة من لجنة التحكيم، وعمر كمال أفضل مطرب شعبي ومحمد صقر أفضل مهندس صوت وفرين «شارمورز» أفضل فرقة غنائية ومصطفى أبو ديشيش أحسن منظم حفلات ومروان بابلسو أفضل مطرب راب وطارق صبري أحسن مصمم إضاءة، كما تم تكريم أحمد بهاء مغني فريق «شارمورز» وبسمة عطا وغيرهم.

إليسا

تنتظر نتيجة الحكم
الجديد ضد وتري

مالية كبيرة خاصة بعد الحسارة التي ألحقت بإليسا بسبب تأخير صدور ألبومها الغنائي نتيجة الخلاف معها.

وينتظر الجمهور طرح أغنية إليسا الجديدة «تعايل على ال beat» خلال الأيام القليلة القادمة بعد إنهاء الأزمة بينها وبين وتري وعدم أخية وتري في التوزيع الحصري لألبومها الجديد، وهو ما يعني أن إليسا ستصدر الألبوم في القريب العاجل بالتعاون مع روتانا للصوتيات والمزيقيات.

جدير بالذكر أن إليسا ستقابل جمهورها في لبنان بجمل عيد الأضحى بليلة ٣٠ حزيران/يونيو في كازينو لبنان على أن يكون الحفل مع السوبر ستار راغب علامة.

أيسن
تفوز بجائزة الموهبة
الغنائية في مهرجان «الميم»

حصلت الفنانة آيتن عامر على جائزة الموهبة الغنائية في حفل توزيع جوائز «الميم» - MEMA، الذي أقيم في مدينة العلمين الجديدة.

وتألفت آيتن خلال صعودها إلى المسرح لتسلم التكريم، وأدت أغنية «بي يوم وليلة» للرحلة وردة، التي لاقت تفاعلًا كبيرًا من الحضور.

وخلال الحفل، تم تكريم عدد كبير من نجوم الغناء في مصر والوطن العربي، من أبرزهم: أحمد سعاد الذي حصل على ثلاث جوائز كأفضل مطرب، وأفضل فيديو كليب عن أغنية «وسع وسع»، وأفضل أغنية لتيليم عن أغنية «إيه اليوم الحلو دا»، والتي قدمها خلال أحداث فيلم «معهم» من بطولة الفنان

مديرية بلدية كركوك

لجنة البيع والايجار

العدد/ ٣٧٩

اعلان

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/١٩

تعلم لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايدة علنية لتأجير (الاكشاك) والمدرجة تفاصيلها ادناه والمنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التأمينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحاً) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وايه مصاريف اخرى علما اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه

الشروط:-
١-على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الأمنية من اللجنة الأمنية في محافظة كركوك

٢-يلتزم المستأجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد

٣-في حالة رغبة المستأجر بالتقسيت وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصرا يغطي مبلغ الإيجار

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الإيجار
كشك ٣٢٠	٤ / ٣٣٢ جاي	٢م٥ سوق السكاير	ثلاث سنوات
كشك ٣٠١	٤ / ٣٣٢ جاي	٢م١ سوق السكاير	ثلاث سنوات
كشك ٣٠٣	٤ / ٣٣٢ جاي	٢م١ سوق السكاير	ثلاث سنوات
كشك ٢٠٠	٤ / ٣٣٢ جاي	٢م١ سوق السكاير	ثلاث سنوات

المهندس / فريدون عادل ويس / مدير بلدية كركوك

رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية كركوك

لجنة البيع والايجار

العدد/ ٣٧٥

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/١٩

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايدة علنية لتأجير (محللات) والمدرجة تفاصيلها ادناه والمنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التأمينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحاً) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وايه مصاريف اخرى علما اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه

الشروط:-
١-على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الأمنية من اللجنة الأمنية في محافظة كركوك

٢-يلتزم المستأجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد

٣-في حالة رغبة المستأجر بالتقسيت وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصرا يغطي مبلغ الإيجار

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الإيجار
محل ٧٥٤	١٦٦ / ١٦٢ م احي الحسين	٢م١٠ / ٨ الحصير	سنة واحدة
محل ٧٥٢	١٦٦ / ١٦٢ م احي الحسين	٢م١٠ / ٨ الحصير	سنة واحدة
محل ٧٦٤	١٦٦ / ١٦٢ م احي الحسين	٢م١٩ الحصير	سنة واحدة
محل ٧٥٧	١٦٦ / ١٦٢ م احي الحسين	٢م١٢ / ٥ الحصير	سنة واحدة
محل ١٥٢	٣ / ٣٦٨ حمام	٢م٢٠ سوق القصابين	ثلاث سنوات
محل ٤٥٨	٥٥ / ١٥٢ م ٥.خ.ت	٢م٢٣ خ.ت	ثلاث سنوات
محل ٨١٤	٦ / ٢١٩ م صاري كهيه	٢م٢٤ قورية	ثلاث سنوات
محل ٣٩١	٧ / ١١٦٣ م صاري كهيه	٢م٩ قرب الاطفاء	ثلاث سنوات

المهندس / فريدون عادل ويس / مدير بلدية كركوك

رئيس لجنة البيع والايجار

جمهورية العراق محافظة البصرة قسم العقود الحكومية

(مناقصة عامة -إعلان اول)

مناقصة (١/مجري تشغيلي / ٢٠٢٣)

(تأهيل وصيانة وتشغيل محطات وشبكات المجاري الثقيلة والأمطار في مركز محافظة البصرة لقاطع القبلة ومنطقة ياسين خريبط افراز ٢٣٠٧ حي الغدير)

استنادا الى نص المادة (٣- اولا) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ و كتاب قسم التخطيط والمتابعة – شعبة تخطيط القطاعات في محافظة البصرة ني العدد(ت/ ٢٤٩٤ في ١٥/٦/٢٠٢٢).

يسر (محافظة البصرة / قسم العقود الحكومية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (المغلقة) لمشروع (تأهيل وصيانة وتشغيل محطات وشبكات المجاري الثقيلة والأمطار في مركز محافظة البصرة لقاطع القبلة ومنطقة ياسين خريبط افراز ٢٣٠٧ حي الغدير)

- وبكلفة تخمينية قدرها(١٧,٢٥١,٤٥٠,٠٠٠) سبعة عشر مليار ومائتان وواحد وخمسون مليون واربعمائة وخمسون الف دينار عراقي.

- بمدة الانجاز (١٠٩٥) يوم.

-ويعرض فني

ضمن الخطة التشغيلية لعام ٢٠٢٣ باب (تنظيفات المدن).

-موقع المشروع (مركز)

- الدرجة والصنف المطلوبة : الثائية / انشائية/ كهرباء ميكانيك كيمياوي /شركات متخصصة في هذا المجال وان تكون الهوية نافذة لمدة لا تقل عن ٧٠ يوم

أولاً- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط ، ومفتوح لجميع المتنافسين.

ثانياً- يمكن للمتنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (قسم العقود الحكومية / شعبة اعلان المشاريع) في العنوان أدناه وذلك من الساعة ٨:٠٠ صباحا الى ٢:٠٠ ظهرا حسب التوقيت المحلي لمحافظة البصرة

الثالث- تشمل متطلبات التأهيل (على ان تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما يلي :

• القدرة المالية : على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية:

١- المتطلبات الختامية لتقديم الميزانية العامة المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لآخر سنتين ويجب ان تكون معدلاتها رابحة ويجوز تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين تسبق الازمة المالية لعام ٢٠١٤

٢- معدل اليراد السنوي على مدى اخر سبع سنوات يجب ان لا يقل عن (٥,٧٥٠,٤٨٤,٠٠٠) خمسة مليار سبعمائة وخمسون مليون واربعمائة واربعة وثمانون الف دينار عراقي محسوبا من الدفعات الكلية المتسلمة عن الأعمال المنفذة للعقود المنجزة او تلك المستمرة ولمدة لا تقل عن سنتين ولتزايد عن عشر سنوات من تاريخ غلق المناقصة ويتم احتساب معدل اليراد السنوي وفقاً للسنوات المقدمة من قبل مقدم العطاء مع مراعاة عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متسلسلة .

٣-متطلبات السيولة المالية : على مقدم العطاء ان يقدم سيولة نقدية بمبلغ لا يقل قدره عن (١,٤١٧,٩٢٨,٠٠٠) واحد مليار اربعمائة وسبعة عشر مليون وتسعمائة وثمانية وعشرون الف دينار عراقي على شكل كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة .

• الخبرة والقدرة الفنية على مقدم العطاء أن يقدم دليلا موثقاً يوضح إمكانيته على تلبية متطلبات الخبرة الفنية المدرجة أدناه :

- تقديم عقد واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (٣) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء .

- على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً يوضح إمكانيته على تلبية متطلبات الخبرة الفنية (الخبرة التخصصية المشاركة بصفة مقاول ، أو ادارة عقود، او كمقاول ثانوي في (١) عقد ولل سنوات(١٠) العشرة السابقة قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن(١٠,٣٥٠,٨٧٠,٠٠٠) عشرة مليار وثلاثمائة وخمسون مليون وثمانمائة وسبعون الف دينار عراقي .لتنفيذ عقود مماثله لأعمال هذا العقد و تم إنجازها بنجاح بالكامل. و يعنى بالمماثلة حجم العمل ، تعقيدهاته ، الأساليب والتكنولوجيا المستخدمة المشار إليها في الفصل السادس (متطلبات صاحب العمل)

• توفير الكوادر والعدات وحسب ما مطلوب ضمن معايير التأهيل في الوثيقة القياسية

رابعاً- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين في العنوان أدناه* ودفـع رسـم غير مسترد قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي اعتباراً من يوم الأحد

المصادف ٢٠٢٣/٦/٢٥

مديرية بلدية كركوك

لجنة البيع والايجار

العدد/ ٣٧٣

اعلان

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/١٩

تعلم لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايدة علنية لتأجير (مولدة كهرباء) والمدرجة تفاصيلها ادناه والمنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التأمينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحاً) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وايه مصاريف اخرى علما اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه

الشروط:-
١-على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الأمنية من اللجنة الأمنية في محافظة كركوك

٢-يلتزم المستأجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد

٣-في حالة رغبة المستأجر بالتقسيت وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصرا يغطي مبلغ الإيجار

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الإيجار
مولدة كهرباء	٤٨٨ / ٦٨٨ م٣٩٦ تسعين	٢م٨٠ حي الواسطي	ثلاث سنوات

المهندس / فريدون عادل ويس / مدير بلدية كركوك

رئيس لجنة البيع والايجار

محافظه نينوى / مديره زراعه نينوى

شعبه زراعه الشمال

م / انذار

الى ورثه الفلاح الياس خديده خلف المتعاقد بالعقد المرقم ٨٩٢ في ٧/١٢/١٩٨٩ وفق احكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بمساحه ٦٠ ستون دونم على القطعه المرقمه ١٠/١٤٢ مقاطعه ٢٨ / خانصور كل من

١ - خديده الياس خديده

٢- خضر الياس خديده

٣- حسين الياس خديده

٤- ونسي الياس خديده

٥- امل الياس خديده

٦- خالد ه الياس خديده

اقتضى حضوركم الى شعبه زراعه الشمال لأجراء معاملة نقل حقوق والتزامات مورثكم خلال فتره (٩٠ يوماً (تسعون يوماً) من تاريخ تبليغكم بهذا الإنذار او نشره في الجريده الرسميه وبخلافه سوف يتم نقل حقوق والتزامات مورثكم اعلاه اصوليا الى احد الورثه الحاضرين بموجب القوانين والتعليمات النافذة هذا وقد اعذر

من انذر .

ربيع يوسف اليأس

مدير زراعه نينوى / وكالة

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف نينوى / محكمة الاحوال الشخصية في الشورة
العدد: ٢٠٢٣ / ش/ ٢١٠٠
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٦ / ٢٢

اعلان تبليغ بالحضور

المدعى عليه / عبد الكريم مجيد حويجه / يسكن / الشورة سابقا / مرتحل مع عصابات داعش الراهبي

اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٢١٠ / ش/ ٢٠٢٣ والخاصة بالمدعية اعلاه والتي تطلب اثبات نسب منك ولجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٤٢٥٥ في ٢٩ / ٥ / ٢٠٢٣ وشرح القاتم بالتبليغ واشعار مختار قرية الشورة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣ / ٧ / ٢٣ الساعة التاسعة صباحا استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حال عدم حضورك او وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون القاضي / زيد حازم عثمان

Republic of Iraq
Basra Governorate
Governmental Contracts Department



خامساً- سيتم عقد مؤتمر في قاعة لجان الفتح والاحالة في يوم الخميس المصادف ٢٠٢٣/٧/١٣ الساعة العاشرة صباحاً.

سادساً- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الخميس المصادف ٢٠٢٣/٧/٢٠ الساعة ١١:٠٠ صباحا حسب التوقيت المحلي لمدينة البصرة العطاءات الإلكترونية (لا يسمح بها). العطاءات المتأخرة سيتم رفضها. سيتم فتح العطاءات فعليا وبوجود ممثلين عن المناقصين الذين إختاروا الحضور شخصيا في العنوان التالي :

الوقت : الساعة ١١:٠٠ صباحا حسب توقيت المحلي لمدينة البصرة .

التاريخ : يوم الخميس المصادف ٢٠٢٣/٧/٢٠

العنوان: ديوان محافظة البصرة / قاعة لجنة فتح العطاءات.

سابعاً- يجب أن يرفق بجميع العطاءات ضمان العطاء بقيمة (١٧٢,٥١٥,٠٠٠) مائة واثنان وسبعون مليون وخمسمائة وخمسة عشر الف دينار عراقي على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان نافذ لمدة ٢٨ يوم بعد تاريخ نفاذية العطاءات . وفيما يتعلق بالشركات الاجنبية مراعاة ماورد في كتاب البنك المركزي العراقي / دائرة مراقبة الصيرفة / قسم مراقبة المصارف الاسلامي ذي

العدد (١٥٣/٣/٩) في ١٧/٥ / ٢٠٢٠ المعمم بموجب كتاب وزارة التخطيط دائرة العقود الحكومية – قسم الاستشارات والتدريب ذي العدد ٨٥/٧/٤

٦٦ في ٣٠/٦/٢٠٢٠.

ثامناً - مدة نفاذية العطاء (١٢٠) يوم.

تاسعاً - على مقدم العطاء التزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها والمتمثلة بـ

(١- رسالة العطاء وملحق العطاء ٢- الجداول الكاملة المطلوبة والنماذج المطلوبة وفق القسم الرابع من الوثيقة القياسية وجداول الكميات المسعره وبموجب المواد (١٢-١٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات .

٣- تفويض تحريري لممثل مقدم العطاء المخول بالتوقيع على العطاء.٤- الوثائق المصادق عليها من الجهات المحددة في ورقة بيانات العطاء التي تؤكد استمرارية أهلية مقدم العطاء او وثائق التأهيل اللاحق بموجب الاستثمارات المدرجة في القسم الرابع للتحقق من

اهلية مقدم العطاء الذي تم قبول عطاء ه . وبخلاف سيتم استبعاد العطاء

عاشراً - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

احدى عشر - اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة .

اثني عشر - للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولايحق للمشركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك

ثلاثة عشر -الالتزام بتفضيل شراء المنتج المحلي من القطاعين العام او الخاص استنادا الى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة / قسم الاستشارات والتدريب المرقم ٧/٤ / ٢١١٨ في ٢٧ / ١ / ٢٠٢١ ومرفقة قرار مجلس الوزراء رقم ٣٠ لسنة

٢٠٢١

اربعة عشر -الموقع الرسمي لديوان محافظة البصرة . basra.gov.iq

خامس عشر - في حال تساوي أسعار العطاءات فيتم العمل بما جاء بكتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة/ قسم الاستشارات والتدريب المرقم ٤ / ٧ / ١٤٥٥١ في ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٠

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :

• تلتزم الشركات بتقديم تعهد قانوني مصدق من قبل كاتب العدل بصحة كافة الأوليات المقدمة من قبلهم وبخلافه يتحمل كافة

التبعات القانونية

• كتاب يؤيد حجب البطاقة التموينية

• تلتزم الشركات بتقديم تعهد بالمباشرة بالعمل وعدم المطالبة بالمستحقات المالية الا بعد إقرار قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠٢٣ او

توفر السيولة المالية

• يلتزم مقدم العطاء بتقديم وثائق الجباية للكهرباء والهاتف والماء والمجاري وجميع الرسوم الأخرى قبل استلام قرار الإحالة استنادا

الى أحكام المادة (١٦/اولا) من قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة ٢٠٢١ وكتاب وزارة المالية ذي العدد ٥٥٨٩ في ١٣ / ٤ / ٢٠٢١ .

المهندس / اسعد عبد الأمير العيداني

اعلان مزايمة

يعلن متوتوي وقف جامع الصفار عن ايجار الدكان العائدة للوقف والموصوفة في ادناه والواقعة في سوق الموصل (باب السراي – سوق الصفارين) يوم الارباء ٢٠٢٣/٧/٥ في مقر هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السنوي والكائنة في منطقة النبي يونس الساعة العاشرة صباحا.

رقم العقار	الوصف	الموقع	المساحة	الاختصاص	بدل الاجار المقدر
١١/١٧٢	محل فوقاني/ مخزن	سوق الصفارين	٢ م ٤٤	مخزن او معمل حرثي	٢,٧٥٠,٠٠٠ دينار

على الراغبين بالدخول في المزايمة الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وبالبالغة (٥٥٠,٠٠٠ دينار) مع من نسخة من المستمسكات الشخصية الثبوتية وتأييد موقف امني من مختار المنطقة، يتحمل من ترسوا عليه المزايمة اجور نشر الاعلان في الجريدة الرسمية علما بان العقار محدث بالكامل.

بسمان زهير الصفار
متوتوي وقف جامع الصفار

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رئاسة جامعة بابل / قسم الامتار والمطاريح

شعبة العقود الحكومية

(إعادة إعلان مزايمة)

تعين رئاسة جامعة بابل / شعبة العقود الحكومية عن إعادة اجراء مزايمة لإيجار العتبرات البيئية أوصافها ونسأها وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٢ المعدل وسنجرى المزايمة في يوم الثلاثاء الموافق (١١/٢٠٢٣) الساعة (١١) صباحاً في المكتبة المركزية نفس الراغبين الاشتراك في المزايمة مراجعة شعبة العقود الحكومية وتطلب التأمينات القانونية البالغة ٢٠٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور خدمة ٢٪ من قيمة العقد والرسوم والمصاريف القانونية الاخرى وفقاً للشروط الآتية:

- ١- يسند المزايمة الذي اخذ بظنرأته بعدد سائق مع الجاعة.
- ٢- ان يقوم بخارة المأجور بنفسه.
- ٣- ان يكون متواجداً مع مائة عمل التزوير بموجب التشريعات الناظفة.
- ٤- ان لا يكون مستأجر أعقر أقر (شكك، نكح، كنفراً، ساحة) في الجامعة.
- ٥- يمكن الاعلاج على بنود العقد من خلال مراجعة شعبة العقود الحكومية.
- ٦- لا يطلب تبويض أيام العط والاضديت.
- ٧- ان يكون المتقدم لمزايمة الاستئجار ليه اجرة مرسمة المهنة صرفة من تلقا لعمل ناظفة المفعول.
- ٨- مراجعة شعبة العقود الحكومية لغرض طلب التوصل على كتاب عدم الموافقة قبل اجراء المزايمة بسبعة ايام.
- ٩- اذا وافق موعد المزايمة عطلة الرسمية فيكون اليوم الذي يبدأ به النواصم موعا لاجراء المزايمة.
- ١٠- يلتزم من ترسو عليه مزايمة الكنفرا استخدام الجكنس الورقية فقط لتزويد السرعة.
- ١١- ان يكون المتقدم لمزايمة الكنفرا حاصل على اجرة صعبة نقداً المفعول من دائرة الصحة قبل المزايمة.
- ١٢- يلتزم من ترسو عليه المزايمة ان يقوم بتبويض كل ما يملكه المأجور من ثلث والجزء ويكون ذلك متأه له بعد انتهاء مدة الاجار.
- ١٣- ان لا تكون بيئته مستخففة مالية التامة.
- ١٤- يلتزم من ترسو عليه المزايمة بالاسفر المعددة من قبل لجنة التسعير المشكلة في الجامعة.
- ١٥- ان يكون المتقدم لمزايمة التصور ليه هوية صرفة من تلقا المصورين نقداً المفعول.

التوثيق المطلوبة:

- كافة المستمسكات الشخصية (أصلية + مصورة ملون).

<http://www.Uobabylon.edu.iq>
Email: babil.contract@uobabylon.edu.iq

ت	اسم العقار	موقع واصف العقار	وصف العمل	مساحة الأجر	مبلغ التكاليف التقديرية	القيمة التقديرية للخدمة والخدمة
١	مزارع الامسورات الشمالية ومساكن الاطفال	مجور الندي الطلبي الاول / مسكنه (٢٠٢٠)	بيع الامسورات الشمالية ومساكن الاطفال	سنة واحدة	٣,٢٤٤,٠٠٠	١,٠٨٨,٠٠٠
٢	كنفرا كلية الصيلة	المجموعة الطبية / كلية الصيلة مسكنه (٢٠١٠)	بيع الماكولات والمواد الغذائية السليمة الصنع	سنة واحدة	٢,٠٨٨,٩٦٠	٦,٩٢٣,٢٠٠
٣	محل بيع المواد السليمة والصنع والوقالة والفضرات	موقع الجامعة النور المسكنه مسكنه (٢٠١٥)	بيع المواد المسكبة الصنع والوقالة والفضرات	سنة واحدة	١١٤,٢٠٠	٣٨٤,٠٠٠
٤	كشك استئجار كلية طب الاسنان مسكنه (٢٠١٤)	المجموعة الطبية / كلية طب الاسنان مسكنه (٢٠١٤)	استئجار وبيع القرطاسية	سنة واحدة	٢,٨٨٠,٠٠٠	٩,٦٠٠,٠٠٠
٥	كشك مزايمة مهنة التصوير	كلية الآلة والاصطناع مسكنه (٢٠١٤)	تصوير فوتوغرافي ومرئي	سنة واحدة	١٥٣,٦٠٠	٥١٢,٠٠٠
٦	كشك مزايمة مهنة التصوير	المجموعة الطبية / كلية طب مسكنه (٢٠١٥)	تصوير فوتوغرافي ومرئي	سنة واحدة	٣٤٥,٦٠٠	١,١٩٢,٠٠٠
٧	كشك مزايمة مهنة التصوير	كلية العلوم لثبات مسكنه (٢٠١٥)	تصوير فوتوغرافي ومرئي	سنة واحدة	١٩٢,٠٠٠	٦٤٠,٠٠٠

الاستاذ الدكتور

فحطان هادي حسين

رئيس جامعة بابل ووكيلة

مديرية بلدية كركوك

لجنة البيع والايجار

العدد/ ٣٨٠ التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/١٩

اعلان نكول

بالنظر لحصول نكول نعلن عن اجراء مزايمة علنية لتأجير (كشك) والمدرجة تفصيلها ادناه والمنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع و ايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٣١ لسنة ٢٠١٢) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايمة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التأمينات قدرها (٢٠٪) من القيمة التقديرية مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (١٥) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحا) من اليوم الاخر الذي سنجرى فيه المزايمة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيحتمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر والاعلان واية مصاريف اخرى علما اذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه الشروط:-

على الراغبين بالدخول الى المزايمة استحصال الموافقة الأمنية من اللجنة الأمنية في محافظة كركوك يلتزم المستأجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد
٢- في حالة رغبة المستأجر بالتقسيت وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٢ يتوجب رهن عقاري حصرا يغطي مبلغ الإيجار

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الإيجار
كشك ١١١٣	٣٩٧/٥٦٩ تسعين	٢م٦,٢٥حي الخضراء قرب المعارض	ثلاث سنوات

المهندس

فريدون عادل ويس / مدير بلدية كركوك/ رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان مزايمة

يعلن متوتوي وقف جامع الصفار عن ايجار الدكان العائدة للوقف والموصوفة في ادناه والواقعة في سوق الموصل (باب السراي – سوق الصفارين) يوم الارباء ٢٠٢٣/٧/٥ في مقر هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السنوي والكائنة في منطقة النبي يونس الساعة العاشرة صباحا.

بدل الاجار المقدر	الاختصاص	المساحة	الموقع	الوصف	رقم العقار
٢,٦٠٠,٠٠٠ دينار	بيع منظمات وطباخات	٢ م ٤,٢٥	سوق التنكجية	دكان	٢٩٠

على الراغبين بالدخول في المزايمة الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وبالبالغة (٥٢٠,٠٠٠ دينار) مع من نسخة من المستمسكات الشخصية الثبوتية وتأييد موقف امني من مختار المنطقة، يتحمل من ترسوا عليه المزايمة اجور نشر الاعلان في الجريدة الرسمية علما بان العقار محدث بالكامل.

للاستفسار والمزيد من المعلومات الاتصال بمتوتوي الوقف (٠٧٧٠١٧٤٢٤٧١)

بسمان زهير الصفار

متوتوي وقف جامع الصفار

محافظة كركوك / مديرية بلدية كركوك

لجنة البيع والايجار الثانية للبلديات/ في مراكز الاقضية والنواحي

العدد: ٢٣٦ التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢١

اعلان

نعلن عن اجراء مزايمة علنية لتأجير الاملاك المبينة ادناه والعائدة لمديرية بلدية التون كوبري ولدة ثلاث سنوات وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٢ فعلى الراغبين بالضم مراجعة سكرتير لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات كركوك لغرض دفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الإيجار وخلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف الرسمية ويقبل الضم لغاية الساعة ١١ من اليوم الاخير للاعلان الذي سنجرى فيه المزايمة الساعة ١٢ في مديرية بلدية التون كوبري ومن ترسو عليه المزايمة يجب عليه تسديد الإيجار خلال مدة ٣٠ يوم من تاريخ قرار الاحالة وعدم جواز التنازل عن الاحالة ويتحمل نسبة ٢٪ من بدل الضم المستمسكات المطلوبة:-

١- وصل امانات مزايمة
٢- هوية الاحوال / شهادة الجنسية العراقية / بطاقة السكن (تصوير ملون)
٣- براءة ذمة من البلدية

ت	نوع الملك	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
١	معرض السيارات	٤٠م١٩/٢٣ صوب كركوك	٢م٨٠٠
٢	معرض السيارات	٤٠م١٧/٢٣ صوب كركوك	٢م٨٠٠

اري سيف الدين يحيى كريم

مدير بلديات كركوك / رئيس اللجنة

اعلان مزايمة

يعلن متوتوي وقف جامع الصفار عن ايجار الدكان العائدة للوقف والموصوفة في ادناه والواقعة في سوق الموصل (باب السراي – سوق الصفارين) يوم الارباء ٢٠٢٣/٧/٥ في مقر هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السنوي والكائنة في منطقة النبي يونس الساعة العاشرة صباحا.

رقم العقار	الوصف	الموقع	المساحة	الاختصاص	بدل الاجار المقدر
١٠/١٧٢	ثلث دكان	سوق الصفارين	٢ م ٢	بيع اواني	١,٢٥٠,٠٠٠ دينار

على الراغبين بالدخول في المزايمة الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وبالبالغة (٢٥٠,٠٠٠ دينار) مع من نسخة من المستمسكات الشخصية الثبوتية وتأييد موقف امني من مختار المنطقة، يتحمل من ترسوا عليه المزايمة اجور نشر الاعلان في الجريدة الرسمية علما بان العقار محدث بالكامل.

للاستفسار والمزيد من المعلومات الاتصال بمتوتوي الوقف (٠٧٧٠١٧٤٢٤٧١)

بسمان زهير الصفار

متوتوي وقف جامع الصفار

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى ٢٠٢٣ / ٨٦٠٣ / ش

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه / (حسين عبدالله محمود) عنوانه السابق

موصلى حي العربي ومجهول محل الإقامة حاليا.

اقامت المدعية / (أمل جمعة محمود) الدعوى المرقمة اعلاه

لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفریق لانتماء المدعى عليه

الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو. ولثبوت

مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ (محمد

امير عبدالله) ومختار المنطقة (محسن فتحي شهاب) تقرر

بالعدد ١٩٥٤ في ٢٠٢٣/٦/١٥ تقرر تبليغك في صحيفتين

محليتين لغرض الحضور امام هذه المحكمة صباح

يوم ٤/٢٠٢٣/٧ ويحكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا

وفق القانون

القاضي / مازن طاهر حمه رش

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في ربيعة

العدد / ٢٣٧ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ / ٢٢٢ / ٦ / ٢٠٢٣

اعلان

م / تبليغ

المدعية / خوله جاسم بلو / تسكن ناحية ربيعة / قرية الرمو

المدعى عليه / احمد خلف صالح / ناحية ربيعة / قرية الرمو

سابقا / مجهول محل الإقامة حاليا

اشاره الى الدعوى الشرعية المرقمة ٢٣٧ / ش / ٢٠٢٣

والمقامة من قبل زوجتك المدعية اعلاه والتي تطلب فيها

تأييد الحضانة لاطفالها كل من (منتهى تولد ١٥/٩/٢٠١٥

و تبارك تولد ٢/٨/٢٠٠٩) وبالنظر لثبوت مجهولية محل

اقامتك حسب كتاب مركز شرطة المومي بالعدد ٨/٢١٥٧

في ٢٠٢٣/٦/٦ تقرر تبليغك عن طريق جريدتين رسميتين

محليتين بالحضور امام هذه المحكمة بتاريخ موعد المرافعة

المصادف يوم ١٢/٧/٢٠٢٣ وفي حالة تبليغك وعدم حضورك

ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقا للأصول .. مع التقدير .

القاضي / سعد صالح حماني

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد / ٧٣٦ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ / ٢١ / ٦ / ٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / مهيه خلف محمد

المدعى عليه / احمد عبد عبدالله

م / تبليغ

اقامت المدعية (مهيه خلف محمد) الدعوى الشرعية

المرقمة ٧٣٦/ش/٢٠٢٣ والتي تطلب اثبات نسب الطفل

(صويب احمد عبد تولد ١٨/١/٢٠١٦) من المدعى عليه/ احمد

عبد عبدالله) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب

مركز شرطة امام غربي بالعدد ١٥٤٤ في ٢٠٢٣/٦/١٤ والذي

يتضمن ان المدعى عليه (احمد عبد عبدالله) لا يسكن حاليا

قرية (اجمسة الجزيرة) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه

ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار

عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين

لحضور موعد المرافعة ٢٠٢٣/٧/٦ الساعة التاسعة صباحا

امام محكمة الاحوال الشخصية في القيارة وفي عدم حضورك

او عدم ارسال وكيل نيوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة

بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي / صاحب عيسى شامخ

// // // // //

محكمة بداءة كوئي

العدد / ٨٩٥ / ب / ٢٠٢٢

(إعلان)

تبيع محكمة بداءة كوئي العقار المرقم (١/٥٦١م٣٦) نوع

دار سكن ملك صرف بمساحة أولك و٥٥,٢٥ متر مشيد من

البلوك و مسقف بالنيلمان (عكادة) و بطابق واحد يتألف

من كلدور و استقبال و مطبخ و ثلاثة غرف نوم وحمام داخلي

وان الأرضية مكمسة جزء منها بالمرمر و الجزء الاخر بالصب

بالمزايمة العلنية لأزاله شيوعه فعلى الراغبين بالشراء الحضور

الى بناية هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم

الثلاثون ليوم التالي للنشر في الجريدة الرسمية مستصحبين

معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية

البالغة (٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وثلاثون مليون دينار وحسب

الاصول.

القاضي / صلاح هادي درويش

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٣٧٩ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ/ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / هناء احمد جمعه

المدعى عليه / عامر علي جمعه

اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ٣٧٩/ش/٢٠٢٣ والقاضي

بتصديق الزواج الواقع خارج المحكمة بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٠

اثبات نسب الاطفال كل من (نور ويعقوب) فيما بين المدعى

عليه عامر علي جمعه و المدعيه هناء احمد جمعه ولجوهولية

محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الارهابي حسب كتاب

مختار قرية الشهيد احمد حسن متراس اقضى تبليغك

بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين عملا باحكام

المادة ٢١ مرفعات مدنيه ولك حق الاعتراض والتميز وفق

الاصول

القاضي / صاحب عيسى شامخ

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد / ٦٨٠ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ / ٢٢ / ٦ / ٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / ريمه ثامر حمد

المدعى عليهم / انصاف بدر احمد وثامر علي خلف

م / تبليغ

اقامت المدعية (ريمه ثامر حمد) الدعوى الشرعية

المرقمة ٦٤٥/ش/٢٠٢٣ والتي تطلب تأييد حضانة الاطفال

كل من (صوفوك و عبد المهدي) من المدعى عليهم (انصاف

بدر احمد وثامر علي خلف) ولثبوت مجهولية محل

اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الحريه بالعدد(٢١٩٦)

في ٢٠٢٣/٦/٢٥ والذي يتضمن ان المدعى عليهم (انصاف بدر

احمد وثامر علي خلف) لايسكن حاليا قرية (اركيه شرقي)

لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش

الارهابية حسب اشعار المختار قرية (اركيه شرقي) عليه

قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور المرافعة

الموافق ٢٠٢٣/٧/٦ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة

الاحوال الشخصية في القيارة وفي حال عدم حضوركم او عدم

إرسال وكيل نيوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقك

غيابيا وفق الاصول

القاضي / صاحب عيسى شامخ

// // // // //

مديرية بلدية كركوك

تنويه

الحاقا باعلاننا المرقم(١٩١) في ٢٢/١١/٢٠٢٢ والمذكور

في جريدة الشرق بالعدد(٣٩١) في ١٠/١٢/٢٠٢٢ حيث

ورد سهوا (ساحة الغاز والنفض المتوكل) رقم الملك

(٣٢/١٩٤١م٥٣خ.ت) والصحيح (ساحة الغاز والنفض

المتوكل) رقم الملك(١٩٢١/٣٢خ.ت) لذا اقضى التنويه

// // // // //

مديرية تنفيذ المشروع

رقم الاصابة: ١٢٦/ت/٢٠٢٣

التاريخ / ٢٠٢٣ / ٦ / ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه - مالك عمران حسون

لقد تحقق لهذه المديرية من

انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت

او مختار، يمكن اجراء البعده بالتبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)

من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علانا بالحضور في مديرية

تنفيذ المشروع خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي

لنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم

حضورك ستبشأر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري

وفق القانون ..

اوصاف الحر:-

مديرية تنفيذ المدحثة

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ المدحثة السيارة المرخصة ٣٨١٧٥ أديال حمل نوح تيوتا بيكب كلاب اللون ابيض مليون موديل ٢٠٠٠ والمسجلة باسم المدين عبد الكاظم مريج عباس والمجوزة لقاء طلب الدائن علي مهدي مجلي والبالغ سنه ستة عشر مليون وستون الف فعمل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحب معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقررة وان اجور الماداة على المشتري وستجري الزيادة الساعه من اليوم الاخير من المزايدة و مفروض حسين الياسري ..

المنفذ العدل

محمد حمزة مهدي

// // // // //

مديرية تنفيذ المدحثة

رقم الاضبارة: ٢٠٢٣/٥١

التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٠

المنفذ عليه - المدين علي حكيم عبد سلمان حسين لقد تحقق لهذه المرافعة من خلال التبليغات القضائية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحدوث في مديرية التنفيذ. المدحثة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشأر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

اوصاف المحر:-

قرار محكمة براءة المحمة الغربي العدد ٣٨٠٣/ب/٢٠٢٢ تاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٩

المنفذ العدل

محمد حمزة مهدي

// // // // //

محكمة الاحوال الشخصية في القاسم

العدد/ ٢٠٢٣/٧٧

اعلان

المدعى عليه / عباس كاظم علكم اقامت المدعية (ختام حسن جابر) الدعوى المرظمة اعلاه وتطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق بينك للهجر والمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار المختار تقرر تبليغك علانا بصحيفتين محليتين للحدوث اصام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٣/٦/٢٥ الساعة ١٠ صباحا وفي حال عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقق غيابا وعلنا وفقا للقانون ..

القاضي

اياد مرشح سليمان

// // // // //

محكمة براءة الحلة

العدد/ ٥٠١٣/ب/٢٠٢٣

اعلان

المدعى عليه/ علي عدنان اسماعيل اطلب المدعي (رسول اياذر سالم) الدعوى بالعدد اعلاه عليك وتطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بدفع مبلغ له قدره تسعة عشر مليون دينار ولكونك مجهول محل الإقامة محل شرح المبلغ فاضل اسماعيل عباس في ٢٠٢٣/٦/١٣ واشعار مختار صدر المحمسية في ناحية المحمة الغربي المختار علي محشية على لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميين على موعد المرافعة المقبل المصادف ٢٠٢٣/٧/١٠ وفي حال عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحققك غيابا ووفق الاصول ..

القاضي

حيدر هاشم دخيل

// // // // //

مديرية تنفيذ الصوب الكبير

رقم الاضبارة: ٢٠٢٣/١٢٢٢

اعلان

المنفذ عليه - المدين جاسم مصري علوان لقد تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب شرطة ابي عرق واشعار المختار انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحدوث في مديرية تنفيذ. الحلة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشأر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :-

اوصاف المحر:-

نسخة من اشعار المختار وكتاب شرطة ابي عرق المنفذ العدل

احسان عباس علوش

// // // // //

محكمة الاحوال الشخصية في الكفل

العدد/ ٦٧٧/ش/٢٠٢٣

م / تبليغ

المدعى عليها/ سلمي فرحان عاشور اقام المدعي (يوسف عبد الامير حسين) دعوى اصام هذه المحكمة بالعدد اعلاه يطلب فيها الزامك بتكمينه من مشاهدة واصطحاب ولده (علي) وبالنظر لمجهولية محل إقامته وحسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة عليين فقد قررت المحكمة تبليغك عن طريق النشر بصحيفتين محليتين يوميين عليك بحضورك امام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/٧/١٢ الساعة التاسعة صباحا وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقق غيابيا ووفق الاصول ..

القاضي

// // // // //

محكمة الاحوال الشخصية

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ

محكمة براءة الطليطية

الدعوى رقم / ١١٠٠/ب/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

الى المدعى / مصطفى عامر عبد الكاظم المدعى عليه / ايمن محمد كاظم الدعوى المرظمة المداهلدى هذه المحكمة يطالبك فيهاالعرض عن الضرر المادي والمعنوي الذي اصاب المدعي بمبلغ قدره (١٠٥٠٠٠٠٠) عشرة ملايين وخمسماية دينار عراقيقولجوهولية محل اقامتك قرر التبليغ بصحيفتين يوميين بموعد مرافعة يوم (٢٠٢٣/٧/١١) الساعة التاسعة و في حال عدم حضورك او من يتوب عنك قانونيا ستجري المرافعة بحقق غيابيا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ

محكمة براءة الطليطية

الدعوى رقم / ١١٠٠/ب/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

الى المنفذ عليه -عمر احمد جلاب لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة في ٢٠٢٣/٦/٢٢ المختار انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علانا بالحدوث في مديرية التنفيذ. الهاشمية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشأر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

المنفذ العدل

ارشد ابراهيم عبد دهام

// // // // //

مديرية تنفيذ الهاشمية

رقم الاضبارة: ١٧٩٩/ت/٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٢

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة في ٢٠٢٣/٦/٢٢ المختار انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علانا بالحدوث في مديرية التنفيذ. الهاشمية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشأر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

المنفذ العدل

ارشد ابراهيم عبد دهام

// // // // //

مديرية تنفيذ الهاشمية

رقم الاضبارة: ١٧٩٩/ت/٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٢

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد/ ٤٥٩/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / وسن عارف جاسم

المدعى عليه / عمر محمد موسى

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٤٥٩/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١١ والقاضي بالمدعى عليه (عمر محمد موسى) الواقع بتاريخ ٢٠١٥/٣/١٩ على مهر مجله مليون دينار مقبوض ومؤجله مليون دينار باقي بئمة المدعي عليه يستحق عند اقرب الاجلين ثانيا/ اثبات نسب الطفلة(هاجر تولد ٢٠١٧/١/١٠) من المدعى عليه (عمر محمد موسى) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ...

القاضي

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

العدد/ ٤٦٦٣/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / عير محمد موسى

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٤٦٣/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١١ والقاضي بتأييد حضانة المدعية (عير حامد مجيد) لأبنائها القاصرين كل من (احمد ونور و مروه وصفا) أبناء المدعى عليه (عبد الكريم فلاح حسن) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ...

القاضي

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

العدد/ ٤٦٦٣/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / عير محمد موسى

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٤٦٣/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١١ والقاضي بتأييد حضانة المدعية (عير حامد مجيد) لأبنائها القاصرين كل من (بيداء و ايمان واليمامة) أبناء المدعى عليه (علي جمعه صالح) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة / حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ..

القاضي

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

العدد/ ٤٦٠٠/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / منتهى محمد صالح

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٤٦٠/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١١ والقاضي بتأييد حضانة المدعية (منتهى محمد احمد) لأبنائها القاصرين كل من (بيداء و ايمان واليمامة) أبناء المدعى عليه (علي جمعه صالح) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة / حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ..

القاضي

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

العدد/ ٢٠٢٣/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / صالحه يونس حوري

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٢٠٥/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١٢ والقاضي بتأييد حضانة المدعية (صالحه يونس حوري) لأبنائها القاصرين كل من (خديجه وطيهه وتقوى) أبناء المدعى عليه (فرج حسين فرج) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة / حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ..

القاضي

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

العدد/ ٢٠٢٣/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / فرج حسين فرج

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٢٠٥/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١٢ والقاضي بتأييد حضانة المدعية (صالحه يونس حوري) لأبنائها القاصرين كل من (خديجه وطيهه وتقوى) أبناء المدعى عليه (فرج حسين فرج) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة / حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ..

القاضي

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

العدد/ ٢٠٢٣/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / علي جمعه صالح

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٤٦١/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١١ والقاضي بالتفريق فيما بين المدعى عليه (علي جمعه صالح) والمدعية (منتهى محمد صالح) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة / حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ..

القاضي

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

العدد/ ٤٨٦/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / هيبه مهدي صالح

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٤٨٦/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١٢ والمدعية (هيبه مهدي صالح) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ..

القاضي

زيد حازم عثمان

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد/ ٤٦٢/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / عير حامد مجيد

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٤٦٢/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١١ والقاضي بالتفريق فيما بين المدعى عليه (عبد الكريم فلاح حسن) والمدعية (عير حامد مجيد) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ..

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

دار القضاء في الشورة

العدد/ ٤٨٧/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / هيبه مهدي صالح

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٤٨٧/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١٢ والقاضي بتأييد حضانة المدعية (هيبه مهدي صالح) لأبنائها القاصرين كل من (زينب و زهراء) أبناء المدعى عليه (احمد بدر صالح) ولجوهولية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهبي حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٢٠٢٣/٦/٢٠ واشعار مختار قرية (ناحية الشورة / حي الضباط) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميين محليتين عملا بأحكام المادة ٢١ مرفاعات مدنية ووفق الاصول ..

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد/ ٧٢٨/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / ساجده محمد علي

المدعى عليه / عماد محمد حمد م / تبليغ اقامت المدعية (ساجده محمد علي) الدعوى الشرعية المرظمة ٧٢٨/ش/٢٠٢٣ والتي تطلب تأييد حضانة الاطفال كل من (عبد الله و هاله و تقوى) من المدعى عليه (عماد محمد حمد) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٤٥٠٠/١٥ والذي يتضمن ان المدعى عليه (عماد محمد حمد) لا يسكن حاليا قرية (سروج) لأنه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الراهبية حسب اشعار المختار قرية (ناحية الشورة حي الضباط) و كاله) عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميين لحضور المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٧/١٧ الساعة العاشرة في الشورة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل يتوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقق غيابيا وفق الاصول ..

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد/ ٧٢٨/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / عماد محمد حمد

المدعى عليه / عماد محمد حمد م / تبليغ اقامت المدعية (ساجده محمد علي) الدعوى الشرعية المرظمة ٧٢٨/ش/٢٠٢٣ والتي تطلب تأييد حضانة الاطفال كل من (عبد الله و هاله و تقوى) من المدعى عليه (عماد محمد حمد) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٤٥٠٠/١٥ والذي يتضمن ان المدعى عليه (عماد محمد حمد) لا يسكن حاليا قرية (سروج) لأنه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الراهبية حسب اشعار المختار قرية (ناحية الشورة حي الضباط) و كاله) عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميين لحضور المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٧/١٧ الساعة العاشرة في الشورة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل يتوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقق غيابيا وفق الاصول ..

زيد حازم عثمان

// // // // //

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد/ ٧٢٨/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/٦/٢٢

تبليغ عن طريق الصحف المحلية

المدعية / مريم عداي طه

المدعى عليه / مريم عداي طه م / تبليغ اقامت المدعية (مريم عداي طه) الدعوى الشرعية المرظمة ٧٢٩/ش/٢٠٢٣ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ٤٥٠٠/١٥ في ٢٠٢٣/٦/١٢ والذي يتضمن ان المدعى عليه (يقظان ياسين طه ياسين طه) لا يسكن حاليا (ناحية الشورة قرية سروج) لأنه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الراهبية حسب اشعار المختار (ناحية الشورة حي الضباط) و كاله) عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميين لحضور المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٧/١٧ الساعة العاشرة صباحا في الشورة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل يتوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحقق غيابيا وفق الاصول ..

زيد حازم عثمان

// // // // //

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٧٩٧
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٠

اعلان

تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجر الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (المشروع) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنة واحدة فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية	
				رقما	كتابة
١	ساحة بيع الفواكه والخضر	القطعة المرقمة (٧٣٩٣/١) ٣٦م الجزيرة	٤دونم	٢٦٥,٠٠٠,٠٠٠	مائتان وخمسة وستون مليون دينار سنويا

ملاحظة :

١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

٢- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بضمون كتاب محافظة بابل / اللجنة الامنية العليا المرقم ٩٦٠١ في ٢٠١٤/٤/٧ والمبلغ الى كافة المؤسسات البلدية بكتاب مديرية بلديات بابل / الاملاك المرقم ١٣٨٣٧ في ٢٠١٤/٤/٧

مشاور قانوني مساعد / فاروق كاظم عمران / رئيس اللجنة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٧٩٩
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢١

اعلان كسر قرار

بالنظر لحصول كسر قرار تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجر الاملاك العائدة لمديرية بلدية (الحمزة الغربي) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والمبين تفاصيلها ادناه فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة بدل الضم الاخير + ١٥٪ منه وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وحصول موافقة المخول وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ المصادقة على الاحالة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنة واحدة فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية	
				رقما	كتابة
١	حانوت	(٢٨)دورة الامام	٢م١٠	٣,١٥٠,٠٠٠	ثلاثة ملايين ومائة وخمسة الف دينار سنويا

ملاحظة /

١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا

مشاور قانوني مساعد / فاروق كاظم عمران / رئيس اللجنة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٧٩٦
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢١

اعلان

تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجر الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (المشروع) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنة واحدة فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية	
				رقما	كتابة
١	ساحة وقوف سيارات	القطعة المرقمة (١٩٩/١) ٣٦م الجزيرة	(١)بونم و(١)اولك	٥٥,٠٠٠,٠٠٠	خمسة وخمسون مليون دينار سنويا
٢	معرض لبيع وشراء السيارات	جزء من القطعة المرقمة (٤٠٤٢/١) ٣٦م الجزيرة	٢م٧٥٠	٣,٦٠٠,٠٠٠	ثلاثة ملايين وستمئة الف دينار سنويا
٣	مخزن طحين	(١٩٤)	٢م٣٠	٩١٣,٠٠٠	تسعمائة وثلاثة عشر الف دينار سنويا
٤	كشخ تجاري	(٩٨)	٢م١٨	٢٠٠,٠٠٠	ثلاثمئة الف دينار سنويا

ملاحظة :

١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

٢- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بضمون كتاب محافظة بابل / اللجنة الامنية العليا المرقم ٩٦٠١ في ٢٠١٤/٤/٧ والمبلغ الى كافة المؤسسات البلدية بكتاب مديرية بلديات بابل / الاملاك المرقم ١٣٨٣٧ في ٢٠١٤/٤/٧

مشاور قانوني مساعد / فاروق كاظم عمران / رئيس اللجنة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٨١٠
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٢

اعلان

تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجر الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (المشروع) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنة واحدة فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية	
				رقما	كتابة
١	ساحة بيع المواشي	القطعة المرقمة (٧٣٩٣/١) ٣٦م الجزيرة	(١)دونم و(١٥)اولك	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	ثمانون مليون دينار سنويا

ملاحظة :

١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

٢- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بضمون كتاب محافظة بابل / اللجنة الامنية العليا المرقم ٩٦٠١ في ٢٠١٤/٤/٧ والمبلغ الى كافة المؤسسات البلدية بكتاب مديرية بلديات بابل / الاملاك المرقم ١٣٨٣٧ في ٢٠١٤/٤/٧

مشاور قانوني مساعد / فاروق كاظم عمران / رئيس اللجنة

محكمة بداءة الحلة

العدد : ٤٥٨٩ / ب / ٢٠٢٣

اعلان

المدعي / علي واحمد وفاضل اولاد عباس ناصر المدعى عليه / أنتصار عباس ناصر ورجاء سلمان ناصر حسب قيمومتها على ولدها مصطفى محمد عباس

تنفيذاً لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى أعلاه المتضمن إزالة شيوخ العقار المرقم ١/٩١٢م ١٧م تاجية يبيعاً والمكتسب الدرجة القطعية لذا تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار أعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال الثلاثين يوماً من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٨٧١,٨٧٥,٠٠٠) فقط ثمنائة وواحد وسبعون مليون وثمانائة وخمسة وسبعون الف دينار لاغير بصك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الثلاثين التالي ليوم النشر ويتحمل المشتري أجور المناداة ورسم التسجيل.

القاضي / علي خضير العامري

الأوصاف //

- العقار عبارة عن / معمل متكون من طابقين قديم الانشاء يقع في الفروع الجانبية للحي الصناعي بالحله مكون من طابقين الطابق الاول مبني بالطابوق ومسقف بالشيلمان يحتوي على صحيات وغرفة ادارة وغرفة مولدة وغرفة لخنن المواد الأولية وقاعات كبيرة بداخلها مكائن إنتاج متروكة وباب حديد قابض وسلم يؤدي الى الطابق العلوي وهو عبارة عن قاعات كبيرة وغير مشغولة في الوقت الحاضر مبنية بالطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح وسقفها متضرر آيل للسقوط لقدم البناء والاندثارات ومستند على أعمدة من الحديد

المساحة العمومية : ٣٧٥م^٢

مديرية تنفيذ الصوب الكبير

رقم الاضبارة / ٥٨٤ / ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه / زهراء طالب عباس

لقدتحقق لهذه المديرية من خلال كتاب مركز شرطة حي بابل المرقم ٦٩٦٦ في ٤/٦/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة البكري الاولى المؤرخ في ٢٥/٢/٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الصوب الكبير خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشرلباشرة

المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون

المنفذالعدل/ حسين محمد رسول الاسدي

اوصاف المحرر/

-قرار محكمة بداءة الحلة بالعدد/١٢٧٧/ب/٢٠٢٣ بتاريخ١٨/١٢/٢٠٢٣

١٨/١٢/٢٠٢٣

محكمة الأحوال الشخصية في الحلة

العدد/وصايا مؤقتة لغرض السفر

إلى المدعو / منتظر عبد صاحب مهدي

قدمت المدعوة بلسم محي صافي طلباً إلى هذه المحكمة تطلب فيه وصاية مؤقتة لغرض إصدار جواز سفر والسفر خارج العراق ولجوهلية محل إقامتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميّتين للحضور إلى هذه المحكمة وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستقوم المحكمة بالنظر في الطلب المذكور أعلاه وفق القانون

القاضي / تحسين فاضل حسن الجصاني

////////////////////

محكمة الأحوال الشخصية في الحلة

العدد/٢٧١٧/ش/٢٠٢٣

(إعلان)

إلى المدعى عليه / احمد حسن سلمان

أصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم٢٧١٧/ش/٢٠٢٣ بتاريخ٣٠/٣/٢٠٢٣والمتضمن الحكم بتأييد حضانة للمدعية (هيام اسماعيل حسين) على أطفالها

كل من (مصطفى وزهراء) في الوقت الحاضر لمراجعة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية على ان لا تسافر بالمحزونين خارج العراق الا بموافقة والدهم المدعى عليه أعلاه ولجوهلية محل إقامتك حسب إشعار المختار

منطقة محيزم البوحسون المدعو (إبراهيم حسين حسون) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميّتين

ولك حق الاعتراض والطعن تمييزاً بقرار الحكم خلال المدة القانونية وبعبكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي / حسن حمزة الخفاجي

////////////////////

محكمة بداءة الحلة

العدد/٥٩٠/ب/٢٠٢٣

المدعي / علي واحمد وفاضل اولاد عباس ناصر

المدعى عليه / انتصار عباس ناصر ورجاء سلمان ناصر حسب قيمومتها على ولدها مصطفى محمد عباس

تنفيذاً لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى أعلاه المتضمن إزالة شيوخ العقار المرقم ١/٩١٢م ١٧م تاجية يبيعاً والمكتسب الدرجة القطعية لذا تعلن هذه المحكمة عن

بيع العقار أعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال الثلاثين يوماً من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (١,٨٣٧,٥٠٠,٠٠٠) فقط مليار وثمانائة وسبعة وثلاثون مليون وخمسمائة

الف دينار لاغير بصك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الثلاثين التالي ليوم النشر ويتحمل المشتري أجور المناداة ورسم التسجيل

القاضي / علي خضير العامري

الأوصاف //

-العقار عبارة عن/ ارض المعمل مع بناءه ويشمل على باحة امامية مع طابق ارضي ويحتوى على اربع قاعات مبنية من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح والارضية مبلطة بالكاشي الموزائيك والجدران مغلقة بالسيراميك الفروري ويوجد فيه صحيات ويوجد طابق

طابق علوي غير مكتمل البناء مكون من اربع قاعات المساحة العمومية : ٢م٧٥٠

محكمة بداءة الحلة

العدد/٥٢٠٣/ب/٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه / زينب صلاح شاكر

اقام المدعي (حسين سلمان عدنان) الدعوى بالعدد اعلاه عليك ويطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بدفع مبلغ له وقدره (سبعمات وثمانون الف دينار) ولكونك مجهولة محل الإقامة حسب شرح المبلغ اثر موسى عباس في ١٨/٦/٢٠٢٣واشعار مختار منطقة ميسان ٢٢ في قضاء الكوفة المختار عبد الزهرة فيلعل العارضي لذا تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميّتين على موعد المرافعة المقبل المصادف ١٦/٧/٢٠٢٣وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابيا و وفق الاصول

القاضي / حيدر هاشم دخيل

////////////////////

محكمة جرح الحلة

العدد:١٥٠/ج/٢٠٢٣

اعلان حكم

الى المجرم / جمال هاشم جاسم

بتاريخ٢٢/٦/٢٠٢٣وبالعدد١٥٠/ج/٢٠٢٣اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي المتضمن الحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفقا لاحكام المادة٤٥٦/١ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة١٩٦٩المعدل عن شكوى المشتكي احمد عامر حسين واعطاء الحق للمشتكي بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض ولكونك هارب تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية فاذا اقتضت المدة القانونية البالغة ثلاثة اشهر ولم تسلم نفسك ولم تعترض على الحكم فسوف يصح بمنزلة الحكم الوجاهي

القاضي / ميثم خلخال الجبوري

////////////////////

محكمة جرح الكفل

العدد/٤٥٠/ج/٢٠٢٣

إعلان

الى المتهم الهارب / صباح جبار ريسان الاسدي بالنظر لإحالتك غيابيا على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكفل بموجب قرار الإحالة المرقم١٠٣٨/احاله/٢٠٢١في ٢١/١٢/٢٠٢١وفق القرار١٥٤لسنة٢٠٠١وبات بخصوص شكوى المشتكي (الحق العام / بلدية الكفل) عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة جريدتين رسميتين و عليك الحضور في موعد المحاكمة المصادف ١٠/٧/٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي / تحسين علي خميس

////////////////////

محكمة بداءة الحلة

العدد/٥٢٣/ب/٢٠٢٣

اعلان

المدعي / زينب عاجل حزام

المدعى عليه/ ابتسام عبد الله عاجل وجماعتها تنفيذاً لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى أعلاه المتضمن إزالة شيوخ العقار المرقم٣/٢٩٩٥م ٢٩مكروري يبيعاً والمكتسب الدرجة القطعية لذا تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار أعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة(٦٠,٠٠٠,٠٠٠) ستون مليون دينار لاغيرها بصك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الخامس عشر التالي ليوم النشر

ويتحمل المشتري أجور المناداة ورسم التسجيل

القاضي / علي خضير العامري

الأوصاف //

- العقار عبارة عن دار سكن يقع في منطقة الثورة قرب جامع الحيدري يحتوي على صر وهول وصالة وغرفة نوم ومطبخ وسلم يؤدي إلى الطابق العلوي ويحتوي على غرفتين نوم والدار مبنية من الطابوق ومسقفة بالشيلمان ومبلط بالسيراميك وأرضية الطابق العلوي مبلطة بالكاشي العادي وان المساحة العمومية

للدار تبلغ ١٥٠متر مربع

وأن الشاغل للدار هو عباس م عضاض وهو مستأجر للدار أعلاه

العيش في غرفة مظلمة

أنا فتاة أبلغ من العمر ١٧ عاماً ومتفوقة في دراستي والحمد لله ومتوسطة الجمال والمشكلة تكمن في أنني أحب البقاء في غرفة مظلمة أسمع فيها أي موسيقى وأنسج القصص الخيالية وأجعل من نفسي فيها البطلة أيضاً أحب القصص الخيالية وأجعل من نفسي فيها البطلة أيضاً أحب القصص الرومانسية وأقرأ روايات كثيرة ولكنني أواجه الاعتراض من قبل الأهل عليها رغم أنني أقرأها من باب التسلية خاصة وأنتي أمين الأشياء ودائماً أشعر بعدم أهميتي وأسأل نفسي لماذا خلقت؟ وقد أكون أنانية وكل شيء أتمناه لنفسني لا تملكه دون غيري وأشعر بعدم الحرية أرجو أفادتي بالحل السليم في أسرع وقت فأنا لا أعرف ماذا أفعل؟ وأرجو ألا تنصحنني بالتوجه لطبيب نفسي لأنه في اعتقاد أسرتي من يفعل ذلك قد يكون وصل إلى مرحلة الجنون على الرغم من أن الطبيب النفسي ليس سوى وسيلة لتخطي العقبات ولكن ماذا أفعل رغم هذه المعتقدات؟

قاضي الغرام



بالطبع أنت لا لزيارة الطبيب النفسي ولكن تحتاجين إلى الخروج من غرفتك المظلمة إلى واقعك المضيء فأنت كما تقولين متفوقة في الدراسة وإنسانة عاقلة إذا لماذا اللجوء إلى عالم الخيال ... قد يحتاج الإنسان أحياناً للهروب من ظروف صعبة بالعزلة ... على ألا يكون ذلك إلا عابراً وليس كنمط للحياة ولذا فليكن أن تعالجي نفسك بنفسك وأن تخرجي للمحيط بك ... وأن تختلطي بأفراد أسرتك وأن تتعاشي معهم ... وتشعريهم أنك تشاركتينهم حياتهم ... وعندما سيكون هناك من يتفهم معك ويشجعك على تطوير نفسك سواء بالدراسة الجامعية أو غيرها .

حائرة وحزين

أرسل لك هذه الرسالة التي أمل من خلالها أن تنصحنني وتعطيني حلاً لمشكلتي المعقدة والتي بدأت شرارتها في سن المراهقة عندما أمارس العادة مما ولد عندي شعوراً كبيراً بالذنب أدى بي إلى حال يرثى له من خوف الناس وانطواء وخجل شديد وإلى أبعد من ذلك حدوث اضطرابات عصبية لي ك فقدان التوازن أثناء المشي والشعور بضعف الأستنان اليميني الجانبية واهتزاز الجسم دون تركيز أو أدراك وبالرغم أنني توقفت عنها إلا أنني تلامزني المشكلات وأشعر بشيء من الراحة بعد حصولي على الدراسة الإعدادية وذلك لم يتحقق إلا بعد مشقة وتعب ومع ذلك حصلت على معدل جيد أهلني لدخول الجامعة ولكني لم أوصل لمعداتي السالفة الذكر ويصيبني الحزن والقلق وعدم الاكتراث بشيء وحاولت العلاج في عيادات الطب النفسي لكن دون جدوى مع استعمال العديد من الأدوية النفسية التي استقيمت منها في أسابيع وأحياناً في أيام ثم أشعر بعد ذلك وكأنني لم أستعملها ثم نفذ الصبر مني لرجوع مشكلتي وتكرارها وكانت أبلغ من البداية .. حتى أنني أنسحت من الدراسة الجامعية والآن أعمل موظفاً وأعرض لضغوط نفسية من كل جانب وأجبر نفسي على تحمل العقد وأسأل نفسي عن العمل ولابد منه برغم ظروف غير الطبيعية أرجو أن أجد حلاً لديكم وأنا الآن أستعمل الأقراص المهدئة وترتك آثاراً مرهقة ومتعبة وتزيدني فوق ذلك هما لأنني جربت الكثير من الأدوية ولم أستفد منها إلا بشيء بسيط .. أرجو العلاج والتوجيه .

المعذب (ف - أ) ديالي

قاضي الغرام



بغض النظر عن الأسباب فإن ما تعاني منه هو صورة واضحة للأكتئاب الذي أفدقت طعم الحياة .. وأشك أنك عولجت بشكل جيد وكان يجب الاستمرار على الدواء الذي نكرته لفترة أطول ولا تتركه إلا بعد أخفاء معظم الأعراض وتحت إشراف الطبيب ، وليس هذا فقط بل أنت محتاج لتكثيف العلاج النفسي المصاحب للعلاج الكيميائي .. وهذا يتطلب وقتاً وعموماً ليس لي إلا أن أنصحك بالعودة للعلاج والاستمرار فيه وأشرح حالتك للطبيب بالطريقة التي كنتها في الرسالة ليتمكن من تفهم حالتك بكل أبعادها ودعواتي لك بالشفاء . عزيمتي ثلاثة أطفال يعتبر كاف جداً ، لذا لا تحاولي استثمار رضاه في خسارة صحتك بإنجاب المزيد من الأطفال ، فأين ذهبت خبرتكم كأمراة سبق لها التجربة؟! ليس لكل رجل نقطة ضعف تكسره! إذن استخدمتي ذكاءك العاطفي وسيطري عليه بحنان دون خدش ، وبوقرة دون كسر ، وكوني صارمة فيما يخص عنقه الجسدي معك ، أشعريه بأنك إنسانة ، وأن هذا الأمر يجعلك تنظرين إليه بإصغار ، وأنت تحبين أن يبقى كبيراً في نظرك ، استغلي ساعات الصفاء لتقودي السفينة الزوجية دون أن يشعر أنك أصبحت رباناً لها!

بالنسبة لهن نور قد يضيئ حياتهن وقد يعشن على ذكراه .. ونار قد يحترقن بها !!

الحب الاول ... ألم جميل .. وذكرى لا يمحيها الزمان والمكان

الرجل لا يقدر الحب ويعظمه كما تفعل المرأة نعم هو يجل هذه المشاعر لكن ليس بذات القوة والكيفية الموجودة عند المرأة



المرأة مخلوق غريب الأطوار لا ينسى أول قصة حب عاشها برغم مرور السنين وبرغم ان القلوب كثيرا ما تنسى مشاعره واحاسيسه .

الاول لا تعد لها ذات القوة والتأثير لدى المرأة لكن هذا لا يعني انها تخفي أو تتلاشى نهائيا لكن لا يعد لها تلك التأثير الكاسح والخيالات المتنوعة ... وربما تتلاشى نهائيا اذا ما اثبت ذلك الزوج قدرته على البذل والعطاء واحترام زوجته وإشباعها من كل النواحي ، وبما ان هذه المسألة ليست بذات القوة والتأثير بالنسبة للرجال ما عدا فئة قليلة جدا منهم ، فان المشكلة هنا تكون مع المرأة التي قد يتسبب عيشها داخل قوقعة الحب الاول او عملية استرجاع تلك الحب ولو بالخيالي حصول مشكلة كبيرة قد تمنعها من الارتباط مجددا ، او قد تدمر حياتها الزوجية إن كانت قدرتها ترتبط بالفعول وناتج سلبية ينجم من عملية استرجاع الحب الاول واسقاطه على الواقع هو عملية المقارنة التي تجربها المرأة والتي يؤكد علماء النفس انها عملية خاطئة تماما لانها بعيدة عن الاسس المنطقية التي تكفل سلامة المقارنة وصحة نتائجها.

ماذا يعني هذا الكلام يعني أن المرأة مثلا قد تمر بتجربة الحب الاول مع شخص تقتضيه فيه كل الصفات الرائعة ثم يحصلان لا تعيش هذه التجربة او يكتلها النجاح ، ويمر الوقت وترتبط المرأة بطريقة رسمية بشخص اخر وتبدأ بعد فترة مشاكل الحياة الزوجية المعتادة وتعبها أو قد تظهر جوانب سلبية في الزوج نفسها سواء من حيث الشكل أو المضمون وهنا تبدأ المرأة في عملية المقارنة أي مقارنة وضعها الحالي بوضعها الافتراضي لو كان الزوج الحالي هو الحبيب الاول...

كريم هاشم العبودي

مفاجئة من المشاعر أو العواطف التي حدثت له تجاه شيء ما ، سواء كانت هذه المشاعر تجاه جماد أو كانت تجاه أشخاص ، ولكن هل تتساوى هذه المسألة عندك من الرجل والمرأة، الواقع أن الإجابة هي (كلا) ، فالمرأة في هذه الناحية أكثر تأثراً وتعلقاً من الرجل وحين نطلق أمراً كهذا على إجماله فنحن نعتبها الأغلبية ، إذ لا بد أن هناك أعداد من الرجال يكون هذا الأمر مؤثراً لديهم لكنهم عادة نسبة قليلة ، ولذلك في كل الكلام عادة يؤخذ القياس على الأغلبية ونفس الشيء مع النساء ...

ويضيف : المرأة بطبيعتها كائن عاطفي جدالاً ينسى بسهولة ما يتعرض له من تأثيرات وتيارات عاطفية خصوصاً حين تكون للمرة الأولى ... فمثلاً المرأة لا يمكن أن تنسى أبداً الرجل الذي يوقظ فيأعاقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة مرغوبة يمكن أن تحب وتحب ، حتى لو لم يشعر ذلك الرجل نفسه بهذا الأمر ، المسألة مختلفة بالنسبة للرجل إذ أنه يعتبر تجاربه الأولى بمثابة نزوات وحتى أن كان لها حجمها وتأثيرها النفسي عليه فهو لا يتأثر بها كما تتأثر المرأة .

الرجل لا يقدر الحب ويعظمه كما تفعل المرأة ، نعم هو يجل هذه المشاعر لكن ليس بذات القوة والكيفية الموجودة عند المرأة ، أو كما يقال في الأمثال : الحب هو تاريخ المرأة .. وليس لإحساناً عابراً في حياة الرجل ، ومن هنا يمكن أن نقول أن كثيراً من الرجال يتجاوزون مسألة الحب الاول ويعيشون حياتهم بشكل طبيعي مع شريك الحياة ، بينما قليل من النساء التي تنتج في فعل هذا خصوصاً حين ترتقب زوج يطغى جانبه السلبى على الإيجابى فهنا تعود لها كل تكريات الحب الاول بقوة وتبدأ في عملية المقارنة والتحسر أحياناً وربما الندم ، إما إن كان الزوج شخصاً إيجابياً متميزاً فإن تجربة الحب

تقول : هكذا هو حال بعض بنات حواء ، فمشاعر الحب لديهن غير مرتبطة بزمان أو مكان أو سن، فيتبادر الي انهماكنا الكثير من الأسئلة عن القوة الخارقة والسر وراء تذكر القلب لهذه المشاعر النبيلة التي من المفترض ان يكون قد غطاها غبار الزمن، ونظال نتفنن في البحث والتفتيش عن سر احتفاظ المرأة بمشاعر الحبالدى كان، ترى هل يشعورها بالذنب والتقصير في حق حبيبها هو الذى يدفعها لا اراديا لتعذيب الذات وبالتالي الاحتفاظ بمشاعر الحبيبها لنفسها ، ام ان الحزن للماضى يمتلكها بصورته السابقة التى حفرتها فى خيالها وعشقها لأنها من صنعها ، فغالبا ما ترسم حواء صورة للمجهول وتعشقها وبالتالي تفضلها على واقعها الملموس الذى لا تستطيع ان تتحكم فيه، فالمرأة عاشقة للخيال عن الواقع بطبيعتها، فالخيال ما صنع يدها تطوعه كيفما شاء لها اما الواقع فلا يخضع لحساباتها ، لذا لا تقضه ولا تعيره اهتمامها ، هكذا هو حال بعض بنات حواء مع الحب، فالحب بالنسبة لهن نار ونور قد، يضيئ حياتهن وقد يعشن على ذكراه ونار قد يحترقن به وحواء

الحب الاول ماذا يمثل لادم وحواء وهنا عبر الشاعر والفنان رزاق العربي عن موضوع الحب الاول وماذا يمثل عند ادم وحواء .. لنقرأ عبر هذه السطور ما عبر عنه العربي قديما قال أحد الشعراء :
أقبل فؤادك حيث شئت من الهوى مالحب إلا للحبيب الاول
كم منزل في الحي يالغ الفتى وحينه أبداً لولمزل وهذا الشاعر لم يدرك كم كان دقيقاً في تصوير مشاعر الانسان الاعتيادية والتي تجعله يرتبط دائماً من الناحية الشعورية بأشياء كانها الواقع الاول في نفسه ، أو بمعنى اخر الاشتياق والحزن لأولحالة

عودة مشاعر الحب الذى كان قصة شائعة عاشها الكثيرين منا ولو للحظات قليلة قد أسعدتنا بالطبع ومر شريط تكريات حياتنا امام اعيننا فرأيناها تفيض من الدمع من الحزن والشوق للعودة مرة اخرى لعيش تلك اللحظات الذهبية التى فقدناها منذ زمن ، فاليوم نقدم لكم موضوع الحب الاول فى حياة حواء ، فعالم المراقبه العديد من المفاجآت الخاصة بالحب ويقصص الحب والغرام ، ونحن بدورنا مازلنا نبحث ونتفقد عن الأسرار الخفية فى عالم حواء ولتكتشف النقاب عنها ونفك رموزها وطلاسمها، فالمرأة مخلوق غريب الأطوار لا ينسى أول قصة حب عاشها برغم مرور السنين وبرغم ان القلوب كثيرا ما تنسى جراح والام الحب، الا ان المرأة مخلوق عاشق للحب ومشاعره واحاسيسه .

فتاة فى العشرين
الحاجة ام فخري تبلغ من العمر ثمانون عاماً دائماً ما تصف نفسها بأنها عجوز بقلب وروح فتاة مراهقة ففى مازالت تشعر بأنها فتاة العشرين الذى يخفق قلبها بمجرد رؤية بطل قصة حبها الاول والذى يبلغ من العمر تسعون عاماً، رغم ان قصة حبهما انتهت منذ اكثر من خمسون عاماً .

تقول ام فخري : برغم كبر سننى واننى قد اصبحت جده ولدى عدد كبير من الأحفاد، الا اننى مازلت اذكر كل تفاصيل حبى الاول، فممازال بداخلى قلب فتاة فى العشرين من عمرها، والغريب اننى عندما اشاهد حبيبى تعلق ضريبات قلبى واشعر بان انفاسى متلاحقة واجدنى انصبب عرقا والكلمات لا تستطيع ان تخرج من فمى معبرة عن فرحة وشوق لهذا الانسان الذى منحنى اجمل احساس فى يوم من الأيام قد تعيشه امرأة على وجه الأرض.

الحب الذى كان
وتعلق ايمان جاسم على حديث الحاجة ام فخري

المرأة لا يمكن أن تنسى أبداً الرجل الذي يوقظ فيأعاقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة مرغوبة يمكن ان تحب وتحب

ونسيت نفسي



الاول وكان غلاماً جميلاً شد كل فعاليات حياتي ومفردات شبابي اليه وكبرست له نفسي بكل ما في الكلمة من معنى وقيل لأن اصحو وأدرس وضعي ومستقبلي مع رجل شكك كنت قد أنجبت أربعة اطفال وعندها توقفت أنا في الخامسة والعشرين من سنوات عمري لافكر ملياً بعد أنجاب الطفل الرابع.

في نفس زوجي شكاً قاتلاً وعدم يقين مرير لا يعرف كيف يواجهه أو يداريه وتذكية أمه وأخواته العوانس الباقيات دون زواج وأنا بين نارين حاجات بيتي المتصاعدة التي يعجز عن الوفاء بها رجل معوق يعيش على راتبه التقاعدي وجهد يسير يستطيع بذله دون النظام أو دأب مواظبه وفوق كل ذلك نفس أمارة بالسوء وشباب له بقية من جمال وأمانى بالعيش والفوز بما تريد كل امرأة لها بقية من أجل شباب فاتن وشكل مقبول وأن كان شكاكنا بي فلماذا أحترم عهده ومواثيقه ولا أنال حظي من الحياة كما أريد من داخلي واشتيتي؟

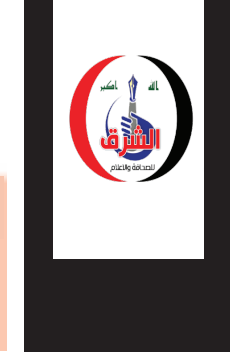
قاضي الغرام

العائلة وأحتياجاتها وأنه جهد مشكور وسعي مبرور أستمرى فيه وواصله فإنه بالاتجاه الصحيح أما الرجل الذي قبلت به وانجبت منه سبعة الأولاد فإنه رغم كل شيء وقبل أي شيء رجل يستحق الاستمرار معه ومراعاته في القوة والضعف معا وأن كان لك حق في العيش والتمتع بالحياة فإنه أمر ممكن وقبول ومعقول وأنت تستحقه بلا جدال .

؟ وتحدث الأهل والمجتمع وقبلت بالمقابل المعرق رغم كل شيء ويوما بعد آخر لغني صمت بارد وبذلت جهداً موصولاً كي يتطور الحديث في حين كان الرجل الذي يفترض ان يكون مبادر أو مقدماً لأنه سيكون زوجي مستقبلاً ملتصقاً بالصمت وأنا في أمانيه الكثير بل النزر اليسير مما لا يعين على اتخاذ القرار الصائب امام شابة مثلي وقررت أن أسخ الخطوبة وأحسن ذلك والدته الذكية المجرية فأسرعت في التحرك وأثارت حولي ضجة قبل أن أعلن قرار فسخ الخطوبة وأسرت بأجرات الزواج كي تقطع على الطريق وتراجعت فعلا تحت ضغط الأهل والقيم والعادات المجتمع وتزوجت من رجل لا أعرف عنه الكثير وبعد الزواج والقضاء أيامه الحلوة الأولى كسفت زوجي عن وجهه الحقيقي إنساناً يشك بكل شيء وبى أو لا مع اندام السبب وزوال العذر وأنا هو طبعه وجزء من شخصيته وربما كان لعوقه دور في ذلك وقيل أن أحس يحول حياتي إلى جحيم كنت قد أنجبت طفلي

ليس الجمال والشباب إلا نعم من الله سبحانه خص بها بعض عباده وهي في الوقت نفسه اختياراً للالتزام وعدم الخروج على طريق المبادئ والقيم والأخلاق وغياب اليكبر امتحان اخر اجتزتيه مع المعاناة وشدة الألم ورضاك بالعيش مع مقاتل معوق اختياراً اخر لذا أريدك أن تواصلى دربك في الصبر والصمود أما عمك من أجل الوفاء بالترامات





في باكورة احتفالات الشرق بعيد التأسيس الأغر الزميل عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق يعانق قلائد المبدعين ويرسم على صدور اصحاب الفكر النير تلاوين الاحتفاء بتكريم مهيب لرواد الشرق



الزميل عبد الرسول الأسدي يكرم الزميل المبدع شيخ الاعلاميين في ديالى سعدون شفيق سعيد بقلادة الابداع ويجدد التاكيد على محورية الاعلام والثقافة في ترصين المشهد المجتمعي والتصدي لكل اعداء الوطن



الزميل الدكتور ريناس كريم:

الزميل سعدون شفيق سعيد:

الزميل سعد الركابي:

الزميل كاظم الزبيدي:

المخدرات افة عظيما والشرق خصصت وقتا ومساحة مهمة للتصدي لهذه الافة المجتمعية الخطيرة التي ان الاوان لاجتثاثها وتخليص الاجيال من سمومها

رحلة ابن بطوطة الحقيقية هي ماراثون مسيرتي في الشرق واشواط الالف ميل من التائق بدأت من هذه المنصة العراقية الاصيلة

نوافذ استقطاب الطاقات المبدعة في كل الميادين التي فتحتها الشرق على مصراعيها زرعت فينا حقول الامنيات ليكون الحصاد عبدا اخر يضاف لاعياد شرقنا المتألقة

الفوانيس التي اشعلتها جذوة التحدي لن تنطفئ بريح العابرين وهمس الشرق هو ايقاع مستدام للحن سرمدى الهمنا عشق الحروف والضرب على اوتار الكلمات بانامل من ابتكار

الزميل المبدع شيخ الاعلاميين في ديالى سعدون شفيق سعيد والزميلة المبدعة ايناس كريم بقلادة الابداع محورية الاعلام والثقافة في ترصين المشهد المجتمعي والتصدي لكل اعداء الوطن وداعيا الله سبحانه وتعالى ان يبد في اعمار قاصات الاعلام المهيبه من صناعات الابداع وقادة الفكر ليكونوا في الصف الاول من التصدي لكل ما يعتري المسيرة من اشكالات وبودوره فقد أكد الزميل سعد الركابي رئيس صحيفة العراق الاخبارية ان نوافذ استقطاب الطاقات المبدعة في كل الميادين

والتي فتحتها الشرق على مصراعيها زرعت فينا حقول الامنيات ليكون الحصاد عبدا اخر يضاف لاعياد التائق . واذ ان الفرصة التاريخية التي تقف فيها هنا لنعلن احتفالنا بالانتصار لا يمكن ان تتكرر تحت اي ظرف اخر لان الشرق في الخيمة التي تجمع الطيف الوطني الابداعي تحت طلائها . وبدوره جدد المبدع الزميل سعدون شفيق سعيد التاكيد على ان رحلة ابن بطوطة الحقيقية هي ماراثون مسيرته في الشرق واشواط الالف ميل من التائق بدأت من هذه المنصة العراقية

في اصوبه جلجلت فيها الذكريات وصدحت السنن المبدعين ببوح اللغيا وتناثرت الامنيات على قارعة الفكر النير وقتت الشرق في منتصف المسافة بين اناشيد الروح وكيونة المجتمع لتؤكد هويتها المتجذرة في نفوس الخالدين بالنقاء . فني باكورة احتفالات عيد التأسيس الأغر عانق الزميل عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق قلائد المبدعين راسما على صدور اصحاب الفكر النير تلاوين الاحتفاء بتكريم مهيب لرواد الشرق وحببها وقامتها الهزوة بالابتكار وفي ظليعتهم

يطلب لسي ان ابحت ارق واجمل التهاني الى الزميل العزيز الاستاذ عبد الرسول الأسدي والى جميع العاملين في مؤسسة الشرق بمناسبة الذكرى العشرية لتأسيس المنبر الحر والكلمة الصادقة . مبارك لنا ولكم هذا العرس الاعلامي الكبير . دمتم ودامت ايامكم افراح ومسرات وكل عام والشرق يتألق ونجاح علي الساري المدير التنفيذي لمؤسسة الشرق

المدير التنفيذي للشرق في البصرة يعنى الشرق بالذكرى السنوية لتأسيسها باسمى ايات التهاني واعطر التبريكات تقدم بها الى عنوان الشرق ورمزها الاستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس مجلس ادارتها ورئيس تحريرها والى جميع العاملين فيها بمناسبة الذكرى السنوية لعيد التأسيس اسبارك لكم هذا العرس الكبير ولتبقى الشرق عنوانا للكلمة الصادقة تحت رعايتكم كل عام وانتم بالف خير يعقوب يوسف ناصر المدير التنفيذي للشرق في البصرة

أتقدم بالتهانِي الخالصة جريدة الشرق الغراء في ذكرى تأسيسها متمنيا لها دوام التقدم والنجاح مهند داود العاني المدير التنفيذي للمؤسسة في نينوى

ازكى التهاني واعطر التبريكات ابعتها الى رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام الاستاذ عبد الرسول الأسدي والى كل العاملين فيها بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيس هذه الصحيفة العريقة والمتميزة دمتم في تائق ونجاح حسين داود سلوم مدير مكتب الجريدة / فرع المقدادية

١٠٠٠مبارك ذكرى تأسيس جريدتنا الشرق بإدارة الزميل عبدالرسول الأسدي ومن نجاح لنجاح اخر ان شاء الله علي العتايي مدير تنفيذي

يطلب لسي ان ابحت ارق واجمل التهاني الى الزميل العزيز الاستاذ عبد الرسول الأسدي والى جميع العاملين في مؤسسة الشرق بمناسبة الذكرى العشرية لتأسيس المنبر الحر والكلمة الصادقة . مبارك لنا ولكم هذا العرس الاعلامي الكبير . دمتم ودامت ايامكم افراح ومسرات وكل عام والشرق يتألق ونجاح علي الساري المدير التنفيذي لمؤسسة الشرق

ازكى التهاني واعطر التبريكات مقفونه بأيات الحب والموهه ابعتها للاستاذ عبد الرسول الأسدي والى جميع العاملين في مؤسسة الشرق بمناسبة ذكرى عيدها الاغر . كل عام وانتم بالف خير اركان نعيم مانع السكرتير التنفيذي لمؤسسة الشرق

يطلب لسي ان ابحت ارق واجمل التهاني الى الزميل العزيز الاستاذ عبد الرسول الأسدي والى جميع العاملين في مؤسسة الشرق بمناسبة الذكرى العشرية لتأسيس المنبر الحر والكلمة الصادقة مبارك لنا ولكم هذا العرس الاعلامي الكبير . دمتم ودامت ايامكم افراح ومسرات وكل عام والشرق يتألق ونجاح حسام الاماره رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين / فرع البصرة

بمناسبة الذكرى السنوية ٢٠ لتأسيس جريدة الشرق الغراء يطيب لي ان ابحت اجمل التهاني واعطر التبريكات الى الزميل عبد الرسول الأسدي رئيس المؤسسة متمنيا لكم وللعاملين فيها الموفقية والنجاح الزميل عوده محمد شلش العلاقات العامة

المدير التنفيذي للشرق في البصرة يعنى الشرق بالذكرى السنوية لتأسيسها باسمى ايات التهاني واعطر التبريكات تقدم بها الى عنوان الشرق ورمزها الاستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس مجلس ادارتها ورئيس تحريرها والى جميع العاملين فيها بمناسبة الذكرى السنوية لعيد التأسيس اسبارك لكم هذا العرس الكبير ولتبقى الشرق عنوانا للكلمة الصادقة تحت رعايتكم كل عام وانتم بالف خير يعقوب يوسف ناصر المدير التنفيذي للشرق في البصرة

المدير التنفيذي لمؤسسة الشرق يزف التهاني بمناسبة ذكرى التأسيس الاخ العزيز الاستاذ عبد الرسول الأسدي المحترم بمناسبة الذكرى السنوية العشرية لتأسيس جريدة الشرق يطيب لي ان ابحت لكم ازكى واعطر التهاني متمنيا لكم دوام الموفقية والنجاح وكل عام وانتم بالف خير رزاق مهدي جاسم المدير التنفيذي

أجمل التهاني والتبريكات للعاملين في جريدة الشرق العراقية بمناسبة الذكرى العشرية لتأسيسها ، إن جريدتكم الشرق الغراء واحدة من الصحف التي شقت طريقها بهنية عالية وكانت ومازالت عنوانا للإعلام الحر الهادف وداعمة للأبطال في جميع صنوف الأجهزة الأمنية، فضلا عن نقل الحقيقة والنشاطات في مختلف المجالات، دامت ايامكم عطاء ونجاحا مستمرا». هيثم داود معاون مدير مكتب الشرق / الموصل

بمناسبة الذكرى السنوية ٢٠ لتأسيس جريدة الشرق الغراء يطيب لي ان ابحت اجمل التهاني واعطر التبريكات الى الزميل عبد الرسول الأسدي رئيس المؤسسة متمنيا لكم وللعاملين فيها الموفقية والنجاح الزميل حمديه جبر

الشرق إشراقتك على كل جديد في عالم الثقافة والأدب والفن والحياة متنوعة وغنية ترحل بين صفحات على متن طائرة جناحها من كل مفيد وجديد وغني ومتمتع كل عام وانتم بالف خير خبير إدارة وأعضاء كتابا وقرأه وإلى مزيد من الرقي والاستمرارية دمتم بالفائق الادبية والاعلامية نرجس عمران /سورية