

# محافظ البصرة يوجه مدراء شعب البلدية بالنزول إلى الشارع لمتابعة رفع النفايات وزير التعليم معزيا باستشهاد الإمام الحسين (ع): نستلهم من هذه المناسبة عهداً بأننا صادقون وثابتون على مسار عاشوراء



**وزير الصناعة والمعادن  
يُعزي بذكرى واقعة  
الطف واستشهاد الإمام  
الحسين (عليه السلام)**

يتقدم وزير الصناعة والمعادن الدكتور المهندس خالد بنّال النجم، بخالص التعازي والمؤاساة إلى الشعب العراقي والمسلمين كافة بذكرى واقعة الطف واستشهاد سبط رسول الله رمز الإنسانية أبا الأحرار الإمام الحسين (عليه السلام) ، داعياً إلى استذكار واستلهام الدروس والعبر من هذه الذكرى الأليمة في الوقوف بوجه الظلم والاستبداد وتعزيز قيم العدالة والوحدة والحق والدفاع عن المبادئ والقيم الإسلامية الأصيلة ، مُنتهلاً إلى الباري جلّت قدرته أن يحفظ حشود الزائرين ويُن على بلدنا العزيز والأمن والسلام .

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

عبد الرسول الأسدي

يومية سياسية عامة مستقلة

Alsharq



منبر كل العراقيين



السنة العشرون العدد ٤٠٦٩ الاحد - ٣٠-٧-٢٠٢٣

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الابداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)



قدم وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي، التعازي إلى الأمة الإسلامية والمراجع العظام والشعب العراقي بشهادة الإمام الحسين (عليه السلام) في واقعة الطف الأليمة، مؤكداً على أن نستلهم من عنوان هذه المناسبة بأننا "صادقون وثابتون" على مسار عاشوراء .  
وكتب الدكتور العبودي، تغريدة على "تويتر" : "حزننا وصبرنا وفخرنا بذكرى عاشوراء نتقدم بالعزاء إلى أمتنا الإسلامية ومراجعنا العظام وشعبنا العراقي بشهادة الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام أجمعين في واقعة الطف التي احتضنت وجسدت مشاعر الشموخ وألم التضحية وروح الانتصار ورسالة الإصلاح ومنهج الإسلام وهدى القرآن الكريم لمنازلة الطغاة ومواجهة الفساد والظلم والطغيان والتجبر في كل زمان ومكان".  
وأضاف، "ونستلهم من عنوان هذه المناسبة التي تطوف حول رمزها المقدس مواكب المضحين والمؤمنين عهداً لا تزعزع الأيام بأننا صادقون وثابتون على مسار عاشوراء وتضيتها الحسينية الخالدة".  
واختتم تغريدته بـ "السلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين وعلى أصحاب الحسين".

## رئيس الوزراء: الإمام الحسين حمل رسالة جده بلا وجل أو خوف

قال رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إن الإمام الحسين حمل رسالة جده بلا وجل أو خوف، وفي تغريدة له ، قال السوداني: «السلام على الحسين، والسلام على الأرض التي حل بها، وخلصه التاريخ بما قاتل من أجله على ترابها، السلام على الحسين ومبادئه، وعلى

رسالة جده المصطفى النبي الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم)، التي جعلها بلا وجل أو خوف، ومضى بها إلى نهاية حياته، وبداية خلوده سيداً للشهداء، وحيّاً يُرزق عند الله، عظم الله أجور المستذكرين لشهادة الحسين وأهل بيته وصحبه».



## رئيس الجمهورية: ذكرى استشهاد الإمام الحسين نستعيد معها معاني التضحية والبطولة

فاختتم بقول: «السلام على الأرواح السامية التي تعطرت بالشهادة، السلام على المضحين من أجل الحق، لنعمل ونتنصر لقيم العدل والكرامة من خلال تعزيز وحدتنا الوطنية لبناء العراق وخير وأمان العراقيين».

فاختتم بقول: «السلام على الأرواح السامية التي تعطرت بالشهادة، السلام على المضحين من أجل الحق، لنعمل ونتنصر لقيم العدل والكرامة من خلال تعزيز وحدتنا الوطنية لبناء العراق وخير وأمان العراقيين».

فاختتم بقول: «السلام على الأرواح السامية التي تعطرت بالشهادة، السلام على المضحين من أجل الحق، لنعمل ونتنصر لقيم العدل والكرامة من خلال تعزيز وحدتنا الوطنية لبناء العراق وخير وأمان العراقيين».

فاختتم بقول: «السلام على الأرواح السامية التي تعطرت بالشهادة، السلام على المضحين من أجل الحق، لنعمل ونتنصر لقيم العدل والكرامة من خلال تعزيز وحدتنا الوطنية لبناء العراق وخير وأمان العراقيين».

فاختتم بقول: «السلام على الأرواح السامية التي تعطرت بالشهادة، السلام على المضحين من أجل الحق، لنعمل ونتنصر لقيم العدل والكرامة من خلال تعزيز وحدتنا الوطنية لبناء العراق وخير وأمان العراقيين».



## الافتتاحية... درس الإمام الحسين الأخير

عبد الرسول الأسدي

لعل الكم الهائل من الدروس التي تنفوخ من مدرسة أزهار الإمام الحسين عليه السلام هي التي أسست لروضة مضيئة من المعاني الشماء لتلك النهضة الرسالية الكبيرة التي تعيش اليوم نتائجها على الأرض . لقد أصبح درس كربلاء رمزا لكل ملحمة على إمتداد الدهور وتعاقب الأزمنة وتعاقب الحوادث لذلك هي مسيرة إنسانية بتميز لأننا حينما نجد ذكرى الإمام الحسين (ع) وأهل بيته وأصحابه المستشهدين بين يديه، فإننا نتذكر أيضاً ملحمة مسلم بن عقيل في الكوفة، وملحمة الحسين الشهيد، صاحب فخ بين مكة والمدينة، وجهاد الأبطال من أبناء الامام الحسين، وأبناء زيد بن علي بن الحسين، وبالتالي فإننا نتذكر مكابدة كل الثائرين عبر تاريخنا المليء بدم الثوار، والمضووع بأجساد شهدائنا الطاهرة.  
بل ونستعيد وعينا المعاصر بلاحم الإنتصار على الطاغوت البعني وكذلك الإرهاب وداعش والفساد وغيرها من الموم المعاصرة التي تجتمع فيها تناثية الخير بالخذ من الشر في ملاحم تتعدد صورها وتغير أمانها وسلوكها ليقبى النتاج واحدا :  
درس حسيني أزلي .  
فالدرس الحسيني الأبلغ يقول بان كل أرض كربلاء وكل يوم عاشوراء ، لان كليهما قد استوعب تجربتنا . وتعطينا عن الأمة الإسلامية الثورية وتديربنا وتكريبنا ههذه الملحمة، الذي هو تكريم لكل ثورة رسالية أصيلة، ولكل دم زكي طاهر أريق في أية ثورة .

فالروح بيدنا بلا ( لا إله إلا الله ) وهذه اللا هي التي رفع لواءها الإمام الحسين عليه السلام واستشهد من أجلها لتصبح نعم للإسلام الذي يجمع ولا يفرق ويلم شعرت المجتمع ويقف بالضد من كل نزعات الجريئة وعوامل الفرقة والتشرذم والتمزق . كما ان البكاء في هذه المناسبة الأليمة ليس عامل ضعف بل مؤشر على التنديد بالظلم، في صراخ الضمير الحر والحي النابض في الوجدان .  
ان درس الإمام الحسين الأخير والخالد هو ان نسكب الدمع المختلط بالوجدان والمنسكب من صميم الثورة والعارف بمنهجية الإستشهاد والفداء من أجل القضية .  
سلام الله عليك سيدي يا أبا عبد الله وعلى المستشهدين بين يديك وعهدنا بنا سنبقي على العهد سائرون الى يوم الدين .



## وزير التجارة يعزي بذكرى استشهاد الإمام الحسين (ع)

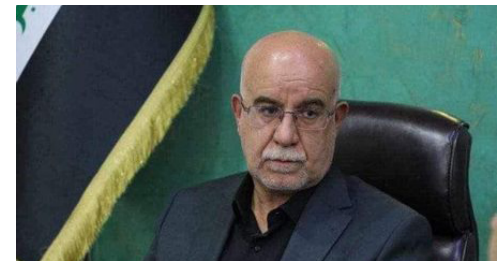
القيم المقدسة في نفوس وعقول الأجيال المتعاقبة ، التي تتجدد بشكل دائم مع حلول شهر محرم الحرام وأيام عاشوراء .  
وأشار عن اليوم جمعنا مدعوون لسبر على النهج الإصلاحي الذي أراد الإمام الحسين عليه السلام .

الظاهرة وتحولت على مر الأزمنة والعهود عبرة وعبرة ومشعل نور للإنسانية جمعاء ومثالا يجتدى في طلب الإصلاح والتصدي للظلم والفساد والخراف .  
وأضاف « ان ثورة الإمام الحسين كانت ومازالت ثورة للإصلاح في كل زمان ومكان ، أحييت المبادئ

التعازي والمؤاساة الى الشعب العراقي العزيز والأمة الإسلامية والمراجع الدينية والأحرار في العالم ، بحلول يوم عاشوراء والذكرى الخالدة لاستشهاد الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام ، الذين سالت دما نهم الزكية على ارض العراق

قدم وزير التجارة «الأستاذ أثير الغريبي » التعازي للعراقيين والعالم الإسلامي بحلول يوم عاشوراء وذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام .  
وقال الوزير، برفيقة التعزية « أتقدم بأحر

## وزير الصحة: المؤسسات الصحية قدمت الخدمات الصحية لـ «٢٣» ألف من الزائرين في كربلاء خلال خطة الإسناد الصحي الخاصة بمحرم الحرام لغاية الآن



أعلن وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي عن تقديم الخدمات الصحية لأكثر من ٢٣ ألف من الزائرين خلال خطة الإسناد الصحي لشهر محرم الحرام في كربلاء المقدسة لغاية كتابة هذا البيان .  
وأضاف الوزير ان إحصائية الخدمات الصحية المقدمة للزائرين خلال خطة الإسناد الصحي جاءت كالتالي:  
عدد المراجعين (٢٣.٧٩٢)  
عدد مراجعي مركز السيدة زينب (ع) للعيون (٥٣٥)  
فحوصات الأشعة (٢٤١٧)  
الفحوصات المختبرية (١٠٠٤٢)  
عدد العمليات الجراحية (٣٠٩)  
فحوصات الرنين (٤٨٩)  
الولادات المسجلة (٢٣٠)  
مراجعي وحدات الأسنان (٣٤٦)  
حوادث المرور (٨٧)  
السونار (٨٨٤).

## وزير العدل د. خالد شواني : ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) استلهام العبر والمعاني النبيلة لتحقيق العدالة للإنسانية جمعاء

تقدم وزير العدل د. خالد شواني بأحر التعازي والمؤاساة إلى الشعب العراقي والأمة الإسلامية والمراجع الدينية في ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) وقال الوزير، أن ذكرى استشهاد

أبا الأحرار (عليه السلام) ، وآل بيته وصحبه الأطهار أفضل السلام، الذين ضحوا بأنفسهم من أجل الحق والإصلاح ومحاربة الظلم تستدعي منا استلهام العبر والمعاني النبيلة للتضحية والمسل العليا لتحقيق

تقدم وزير العدل د. خالد شواني بأحر التعازي والمؤاساة إلى الشعب العراقي والأمة الإسلامية والمراجع الدينية في ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) وقال الوزير، أن ذكرى استشهاد





## مجلس نقابة المحامين يستضيف هيئة انتداب كربلاء وعدد من محاميها



استضاف مجلس نقابة المحامين العراقيين رئيس وأعضاء انتداب محافظة كربلاء المقدسة في مقر النقابة، بجري اجتماع موسع ترأسه المحامي أحماد اللامي نقيب المحامين العراقيين وبحضور السادة أعضاء مجلس النقابة والمهندس الاستشاري للنقابة، لمناقشة ومتابعة العديد من القضايا التي تخص أعمال المحامين ضمن محافظتهم، وتم استعراض أبرز المستجدات التي جرت على هامش زيارة النقيب الأخيرة إلى غرفة محامين المحافظة، وأكدت المحامية أحلام اللامي في سعي النقابة

لتقديم جميع الحلول للقضايا التي طرحت وأبرزها بناء غرفة للمحامين، وأكدت على توفير الظروف المناسبة والملائمة ضمن مرحلة العمل الميداني السريع وتضمن جميع الحقوق للزملاء المحامين واستمع مجلس النقابة إلى التقرير الفني المقدم من قبل المهندس الاستشاري للنقابة من أجل إكمال المهامات الأصلية لبناء وإنشاء غرفة المحامين ضمن مواصفات فنية هندسية قياسية حديثة التي سترافق مراحل التنفيذ والخدمات المصاحبة للبناء، وتم العرض وحصلت موافقة مجلس

للتقديم جميع الحلول للقضايا التي طرحت وأبرزها بناء غرفة للمحامين، وأكدت على توفير الظروف المناسبة والملائمة ضمن مرحلة العمل الميداني السريع وتضمن جميع الحقوق للزملاء المحامين واستمع مجلس النقابة إلى التقرير الفني المقدم من قبل المهندس الاستشاري للنقابة من أجل إكمال المهامات الأصلية لبناء وإنشاء غرفة المحامين ضمن مواصفات فنية هندسية قياسية حديثة التي سترافق مراحل التنفيذ والخدمات المصاحبة للبناء، وتم العرض وحصلت موافقة مجلس

## العسافي يعقد اجتماعاً موسعاً مع الكوادر المتقدمة وإداراتها في المحافظات



اجتمع المدير العام لشركة أسسور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، المهندس سيف سامي العسافي، مع الكوادر المتقدمة وإداراتها في المحافظات بالمقر الرئيسي للشركة.

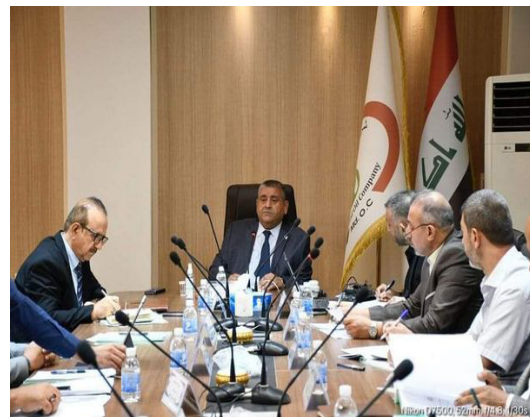
وبحث العسافي سبل التعاون المشترك والعمل بروح الفريق الواحد الذي يصب في مصلحة بلدنا العزيز، مضيفاً بأنه «شركتنا أنجزت العديد من المشاريع في المحافظات وبمواصفات فنية عالية، كذلك أنجزت الشركة في النصف الأول من هذا العام ١٧ مشروعاً، فضلاً عن ضرورة تدريب وتطوير الكوادر الجديدة والصيانة المستمرة والدورية للأليات والمعامل التي تخص الشركة».

وأضاف المدير العام على ضرورة مواكبة الدول المتقدمة والارتقاء في العمل بالتزامن مع التطور التكنولوجي في العالم الحديث مبيناً على أهمية الاهتمام بالأيدي العاملة التي تعمل ليل ونهار وتواصل بدون كلل أو ملل خدمة لعراقنا الحبيب.

## فرع النجف لتوزيع المنتجات النفطية يعلن استئناف فتح محطات الوقود بنظام ٢٤ ساعة

استناداً إلى توجيهات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط ومدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية الأستاذ (حسين طالب عبود) باشرف فرع النجف الأشرف بفتح كافة المنافذ التوزيعية، محطات تعبئة الوقود (الكوومية والأهلية) على مدار (٢٤) ساعة وذلك لتسهيل عمليات تفويج العجلات التي تقل الزائرين ويستمر العمل بهذا النظام حين انتهاء زيارة العاشر من محرم الحرام.

## مجلس إدارة شركة نفط الوسط يناقش الاستعدادات لجولة التراخيص الخامسة وتوفير الوقود لمحطات الكهرباء في بغداد وديالى والأنبار لديمومة إنتاج الطاقة



ترأس المهندس قدوري عبد سليم مدير عام شركة نفط الوسط الاجتماع الدوري الرابع لمجلس إدارة الشركة بحضور كافة أعضاء الشركة واستعرض المجتمعون عدداً من القضايا الحيوية لتعزيز أداء الشركة وتحقيق أهدافها، حيث تم التأكيد على استكمال التحضيرات والتجهئة الفاعلة لجولة التراخيص الخامسة التي تشمل عدداً من الحقول الغازية والنظمية التابعة للشركة.

وشدد مدير عام الشركة على أهمية المتابعة اليومية لواقع الإنتاج النظفي واستثمار الغاز في حقول الشركة بهدف ضمان استدامة الإنتاج والحفاظ على الجودة.

وأكد على استمرار في توفير الوقود لتلبية احتياجات محطات الكهرباء في بغداد واسط والأنبار من الوقود، من خلال الالتزام بالخطة الوقودية الشهرية، وبالتالي تأمين تجهيز مستمر وموثوق من الطاقة الكهربائية للمناطق السكنية.

كما ناقش مجلس الإدارة خطوات تنفيذ فقرات البرنامج الحكومي المتعلقة بالصناعة النفطية، وتأكيد التزام الشركة بتحقيق تلك الأهداف المتوخاة بأعلى مستويات الجودة والكفاءة.

وفي ضوء ارتفاع درجات الحرارة ووصولها إلى معدلات قياسية في ذروة فصل الصيف، أوصى مجلس الإدارة باتخاذ إجراءات وقائية دقيقة لضمان السلامة المهنية والحفاظ على الصحة لجميع العاملين في مواقع الشركة، وتجذب أي حوادث أو مشاكل قد تعترض سير العمل أثناء موسم الصيف الحالي.

## النائب علاء سكر الدلفي يعلن عن مصادقة محافظ بغداد على إحالة مشروع مجاري التأميم في قضاء المدائن للتنفيذ

وستتبع مع الحكومة المحلية تنفيذ جميع فقرات المشروع وتذليل الصعاب والمعوقات أمام الشركة. وشدد النائب علاء سكر الدلفي على أن العمل والمتابعة جاريان لغرض إكمال متطلبات تنفيذ مشاريع مجاري ناحيتي الوحدة والنهران ومنطقة الحريسة، بعد إكمال كافة المخططات والتصاميم من قبل الجهات الاستشارية الهندسية في مؤسسات الدولة.

المشاريع استناداً للدستور والقانون. وأضاف النائب علاء سكر الدلفي، أن الشركة المحال عليها المشروع ستنفذ العمل قريباً في منطقة التأميم لرفع المعاناة عن تلك المنطقة. وتابع الدلفي أن المشروع جاء من خلال المخاطبات مع السيد رئيس مجلس الوزراء ومحافظة بغداد والمؤسسات ذات العلاقة لتنفيذه، لافتاً إلى أن المشروع سيواكب التطور الزمني والتوسع العمراني



أعلن النائب علاء سكر الدلفي عن مصادقة محافظ بغداد على إحالة مشروع مجاري منطقة التأميم التابعة لقضاء المدائن، إلى إحدى الشركات. وقال الدلفي في بيان صحفي لمكتبه الإعلامي أن مصادقة محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا جاءت بعد إكمال جان الدراسة والتحليل عملها في تحليل العطاءات المقدمة من مجموعة من الشركات، وبتنسيق من قبلها لأداء السلطة المحلية في تنفيذ

## قضاء هيت يزدهر

## مشروع شبكات مجاري قضاء هيت وتائر أعمال متصاعدة

عجلة العمل في المشروع تسير بصورة متصاعدة والأعمال متواصلة في أعمال مد الشبكات والأعمال المدنية لمطبات الرفع والأعمال المدنية في محطة المعالجة. المشروع يحظى باهتمام ومتابعة من قبل المهندس (يعرب قحطان العواد) مدير عام المديرية العامة للمجاري.

تتطلع المديرية العامة للمجاري وبتنسيق جميع الجهود إلى إنجاز المشروع في إطار السوق الزمنية المحددة وفق أحدث المواصفات الفنية المعتمدة خدمة للمواطنين من أبناء محافظة الأنبار الكرام.

يشهد مشروع شبكات مجاري قضاء هيت في محافظة الأنبار وتائر أعمال متصاعدة. إذ حققت الكوادر الهندسية والفنية نسبة إنجاز فعلي بلغت ٢٢٪ حتى بلغت نسبة الأناجز المخطط ٣٦٪ المشروع من المشاريع الاستراتيجية يتضمن المشروع شبكات مياه ثقيلة وأمطار ومحطات رفع ثقيلة عدد ٤ ومحطة رفع مياه أمطار بالإضافة إلى وحدة معالجة مركزية بطاقة تصميمية ٣٢٢٠٠٠/باليوم من المياه المعالجة.

سيتم المشروع على توفير بني تحتية وصنية للقضاء بالإضافة إلى تحسين الواقع الخدمي والبيئي وتقليل اثر التلوث البيئي. المشروع محال تنفيذاً إلى (شركة به را) التركية الهندسة والإنشاءات.

## المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات يُخرج كوكبة جديدة من المتدربين



في حياتهم الوظيفية. المركز الدكتور (فؤاد الربيعي). ومع اختتام الدورات، أعرب الدكتور (فؤاد الربيعي) عن أمنياته بتحقيق الاستفادة القصوى من المناهج التي قدمت أثناء الدورة، مؤكداً أهميتها بالنسبة للموظفين

اختتم المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات، الدورة التدريبية الخاصة بالموظفين الجدد المعيّنين على ملاك وزارة التخطيط من حملة الشهادات العليا والأوائل (الوجبة الثانية)، وبحضور السيد مدير عام

الدورة التدريبية الخاصة بالموظفين الجدد المعيّنين على ملاك وزارة التخطيط من حملة الشهادات العليا والأوائل (الوجبة الثانية)، وبحضور السيد مدير عام

## النزاهة: استقدام (٤) مدراء عامين في وزارة التجارة لإضرارهم المال العام بـ ١٠٩ مليارات دينار

## -تلف ٢٠ مليون طن من مادة الشاي نتيجة إهمال المهتمين

الشاي التالفة في كل المحافظات؛ نتيجة إهمال المهتمين وعدم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق الشركات المخالفة، لافتة إلى أنه في حال امتناعهم عن التسديد يُستحصل المبلغ منهم، وفقاً لأحكام قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦ لسنة ١٩٧٧). وأوضحت الدائرة أنّ المحكمة المختصة في البصرة أصدرت أمر الاستقدام؛ استناداً إلى أحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات.

التابعة لوزارة التجارة؛ لدورهم في قضية الشاي التالفة يخازن الشركة في البصرة. وأضافت إنه تم تضمين المتهمين مبلغ (١٠٨,٢٣٩,٦٤٢,٠٠٠) مليار دينار، تسدّد دفعة واحدة بالتساوي بينهم عن قيمة الشاي التالفة البالغة كميته (١٩,٧٧٠,٨٤٤) طناً، استناداً إلى أحكام قانون التضمين رقم (٣١ لسنة ٢٠١٥)، مشيرة إلى أنّ الكميّة المذكورة تقلل مجموع كميات

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية عن صدور أمر باستقدام (٤) مسؤولين سابقين في وزارة التجارة؛ لإحداثهم عمداً ضرراً بأموال الدولة يصل مقداره إلى (١٠٩) مليارات دينار. دائرة التحقيقات في الهيئة أشارت إلى أنّ قاضي محكمة التحقيق المختصة بالنظر في قضايا النزاهة في البصرة أصدر أمر استقدام بحق (٤) مدبرين عامين تعاقبوا على إدارة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

## وزارة الإعمار : ارتفاع نسب إنجاز مشروع ماء (النجف - الكوفة)



أنجزت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بإشراف المديرية العامة للماء التابعة لها، (٦٧)٪ من مشروع ماء (النجف - الكوفة) الموحد في محافظة النجف الأشرف، أحد أهم مشاريع الخطة الاستثمارية للوزارة في قطاع المياه الصالحة للشرب. المشروع الذي تبلغ طاقته التصميمية (١٦٠٠٠) / ٣م / ساعة، تُشيد على مساحة (١١٠) دواير، وهو ثاني أكبر مشروع ماء في البلاد، وسيسد حاجة (٨٠٠) ألف نسمة من المياه الصالحة للشرب في قضائي الكوفة والنجف. المشروع يتكون من ثلاثة أجزاء (محطات الضخ الواطي والتنضيفية الرئيسية والتقوية)، ومن المزمع إكمال المشروع مطلع العام المقبل.

## الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة دورة تطويرية ( أهمية الإدارة في مؤسسات الدولة )



بتوجيه ودعم من المدير العام / وكالة ورئيس مجلس إدارة الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة د. حارث شعلان مشرف. نظم قسم التدريب والتطوير على قاعة المركز التدريبي للشركة دورة تطويرية بعنوان (أهمية الإدارة في مؤسسات الدولة) لمنسوبي الشركة بإدارة المحاضر د. قيس حازم توفيق / قسم التدريب والتطوير، وقدم المحاضر شرح مفصل عن أهمية الإدارة في مؤسسات الدولة ومنها قواعد السلوك الوظيفي لموظفي الدولة والقطاع العام والقطاع المختلط وأداء الواجبات الوظيفية بكل أمانة وكفاءة وإخلاص وحرص على المصلحة العامة للفترة من ٢٣/٧/٢٠٢٣ ولغاية ٢٧/٧/٢٠٢٣.

## الموارد المائية: محطة ضخ هور ابن نجم ستسهم بتحسين نوعية المياه في نهر الفرات



أكدت وزارة الموارد المائية استمرارها بتطبيق فقرات البرنامج الحكومي الخاص بالوزارة فيما أشارت إلى وصول محطة ضخ هور ابن نجم في محافظة النجف الأشرف إلى نسب إنجاز متقدمة. وقال المهندس المقيم للمشروع إن المحطة تأتي تطبيقاً لفقرات البرنامج الحكومي وتحسين نوعية المياه في نهر الفرات وتعد مرحلة من مراحل مشروع استصلاح أراضي كفل - شنافية. وأضاف إن محطة الضخ تعمل على سحب مياه المبالز وتحويلها باتجاه هور ابن نجم مما يسهم بتحسين نوعية المياه في نهر الفرات. وبين إن المشروع يتكون من ٥ مضخات عمودية تصريف الواحدة منها ٤,٧ وتصريف كلي ٢٣١٨/ثا مشير إلى إن المشروع يتكون من محطة ضخ ونظام قاطع على مبرز ١,٣٣٣. يذكر إن محطة الضخ هور ابن نجم تنفذها شركة الرافدين العامة لتنفيذ السدود وإشراف الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح.

## الإعلان عن تجهيز لقاحات بيطرية لشهر كانون الأول ٢٠٢٢

شركة الكندي بإجماع في الوزارة بتاريخ ٢٥/١٠/٢٠٢٢ ورغم هذه لم تتم الإحالة إلى شركة الكندي وتم التعاقد مع شركة مستوردة، رغم أن المنتج ضمن دليل المنتجات العراقية الصادر من وزارة التخطيط والشركة حاصلة على شهادة الجودة وجميع لقاحاتها مسجلة في دائرة البيطرة وتم تجهيز دائرة البيطرة باللقاح ذاته لسنة ٢٠٢١ ولسنة ٢٠٢٢.

و تشيركم على المادة ٣٠/ ثانياً منه والتي تشير إلى الزام الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة بالتجهيز من المنتج المحلي التي تزيد قيمته المضافة عن ٣٠٪ ومنتج شركة الكندي من لقاح التهاب الجلد الحفدي له قيمة مضافة ٩٨٪ إضافة إلى مساهمة وزارة الزراعة في راسمال الشركة بنسبة ٣٠٪، إضافة إلى هذه تم توجيه رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني لوزارة الزراعة بتذليل جميع المعوقات

وزارة التخطيط تجيز التعاقد المباشر للمنتجات بصلاحيات مدير عام الجهة المتعاقدة استناداً إلى قرار مجلس الوزراء رقم ٣٤١ لسنة ٢٠١٩ ولم يتم التعاقد مع شركة الكندي، يوم الإعلان عن المناقصات. استناداً إلى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية لسنة ٢٠١٤ تم تقديم عطاء شركة الكندي للمناقصة عامة /دولية/ ٢٠٢٢ للتجهيز لقاح التهاب الجلد الحفدي،

تم الإعلان عن تجهيز لقاحات بيطرية في شهر كانون الأول/ ٢٠٢٢ وبسبب اعتراض شركة الكندي لانتاج اللقاحات والادوية البيطرية ومخالفة المناقصة للقوانين في الغاء المناقصة وتم الإعلان في شهر شباط /٢٠٢٣/ لكل لقاح في مناقصة وقبل الاعلان عن المناقصات تم تقديم عرض تجهيز لقاحات المنتجة في الشركة إلى السيد معالي وزير الزراعة وتم الاجابة بالدخول إلى المناقصات رغم وجود تعليمات صادرة من



## رسمياً.. جذع النخلة يستضيف مباريات منتخبنا في تصفيات كأس العالم



اعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم عن اختيار ملعب البصرة الدولي (جذع النخلة) لاستضافة مباريات تصفيات كأس العالم والتي ستبدأ في نوفمبر هذا العام.

## جلال حسن يقترب من الطلبة



اقترب نادي الطلبة من التعاقد مع جلال حسن حارس الزوراء والمنتخب العراقي. وقال مصدر داخل نادي الطلبة، «المفاوضات وصلت لمرحلة متقدمة.. الحارس الدولي لا يمانع الانتقال للطلبة، لكنه يفضل عدم الإعلان الرسمي في ضوء تلقيه عروضاً خارجية بصدد دراستها، قبل تحديد مصيره». وأضاف: «أكملت إدارة الطلبة اتفاقها مع ثنائي القوة الجوية كزار نبيل وشريف عبد الكاظم، لتمثيل الفريق الموسم المقبل، وسيتم الإعلان الرسمي عن تلك الصفقات خلال الساعات المقبلة». وكانت إدارة الطلبة قد أعلنت التعاقد مع صانع الألعاب لؤي العاني قادماً من الزوراء، وتسبب إعلان صفقة العاني في أزمة بين إدارتي الزوراء والطلبة، إذ سبق أن نفى اللاعب انتقاله للطلبة، لكن مصادر مطلعة أوضحت أنه كان يفاوض الطرفين في وقت واحد، دون أن يجسم وجهته.

## ديمبيلي يطعن برشلونة!!

على الأرجح ومن المتوقع بشكل كبير جداً أن ينتقل الفرنسي عثمان ديمبيلي لاعب برشلونة إلى باريس سان جيرمان مقابل ٥٠ مليون يورو، وهي قيمة كسر العقد التي وقع عليها النادي الكتالوني بالتجديد الأخير للاعب الحقيقي ومن المؤسف أن هذا اللاعب هو سبب الخراب المالي في نادي برشلونة حيث أتى للنادي كأكبر صفقة في تاريخ برشلونة إذا تحطت ١٧٠ مليون يورو، وعندما غادر أو بشكل أدق سيغادر لن يدفع فيه أكثر من ٥٠ مليون يورو ناهيك عن الإصابات وعدد الأيام التي لم يقدم فيها أي جديد للفريق. المشكلة وأساس المشكلة أتت من بارتيو الذي دفع فيه هذا المبلغ ثم ازدادت بعد تجديد الأخير مع البعاني حيث وقع على تجديد عقده بشرط أن يكون قيمة كسر العقد ٥٠ مليون وهي طعنه لا يكن تصديقها أن تحدث لنادي بحجم برشلونة.

## لاعبة المنتخب النسوي الكروي زينب عباس: تجربتي مع الاتحاد السعودي ناجحة وأسعى للاحتراف عالمياً



### حوار - رعد الزيدي

تأثرت الفتاة الحالية بمستقبل مشرق منذ بداياتها. بالنجمين أحمد راضي ومارادونا.. ولطالما راودها حلم النجومية في لعبة الرجال.. طرقت زينب أبواب الاحتراف مع اثنين من اندية كرسنان، هما سيروان ودهوك. وقد احزرت مع الأول لقب بطولة الدوري عام (٢٠١٩)، فضلاً عن حصولها على لقب الهداف برصيد (٥٢) هدفاً.

على غير العادة، كانت تمارس زينب هوايتها المفضلة «كرة القدم» مع الصبيان، في أزقة حي «الطويجي» الشعبي، ولعل عشقها الفطري للساحرة المستديرة جعلها تتقن فنون اللعبة، ونتيجة لتميزها استدعت لتمثيل المنتخب المدرسي، ثم اختيرت للدفاع عن ألوان المنتخب الوطني في الدورة العربية التي نظمتها الكويت عام ٢٠١٢.

الفترة الأخيرة، حصل اهتمام استثنائي لكرة القدم النسوية، من اتحاد اللعبة، ولاسيما رئيس الاتحاد الكابتن عدنان درجال، وتنمى ان يزداد الدعم لتحقيق إنجازات جديدة في البطولات الخارجية. «أين كرتنا النسوية من الكرة الآسيوية والعالمية؟» - من المؤسف ان نرى كرتنا النسوية، في مكانة متراجحة عن كرة القدم الآسيوية والعالمية، لكننا متأخرين جداً في العمل والتأسيس للقاعدة والبنى التحتية. «برأيك لماذا تفضل اللاعبات العراقيات الاحتراف في الدوري السعودي؟» - الدوري السعودي، دوري قوي جداً، فضلاً عن كون السعودية دولة قريبة على بلدنا العراقي، وأعتقد أن اعتماد الدوري السعودي على اللاعبات العراقيات، أمر جيد يثير البهجة والسرور. «ماذا أضاف لك الاحتراف في السعودية؟» - الاحتراف في الدوري السعودي، اضاف لي الكثير، لأنه فرصة مثالية لأحتكاك بعدد من اللاعبات المحترفات من جنسيات مختلفة، ومستويات عالية، لذا انعكست هذه التجربة إيجابياً على مستواي الفني. «هل أمنتك لك عقود الاحتراف الجانب المادي؟» - غالباً ما يكون الاعتقاد بأن الهدف الأساسي من الاحتراف

تكون الفتاة لاعبة كرة قدم. لكن بمرور الوقت، بدأ المجتمع يتقبل الفكرة. كيف تقيمين تجربتك الكروية عالمياً وخارجياً؟ - تجربي عالمياً ناجحة جداً، لكوني حصلت على الكثير من اللقب الفردية والجماعية مع مختلف الأندية التي مثلتها، وحصلت على لقب هداف الدوري، مع القوة الجوية، وبعض الأندية الكردستانية التي مثلتها لعدة مواسم، وعلى الصعيد الخارجي، كانت تجربي مع نادي الاتحاد السعودي موفقة، لاسيما وأنه يعد من أهم الأندية العربية، وقد توج مشوارتي معه بتسجيل «١٠» أهداف. «ماذا عن تجربتك مع المنتخب الوطني، وماذا حققتي معه من إنجازات؟» - شرف عظيم ان امثل بلدي في البطولات الدولية، ويكمن القبول ان تجربي مع المنتخب الوطني رائحة جداً، فممنذ ألتحاقني بالمنتخب عام (٢٠٠٩) وحتى هذا الحين، حققت معه عدد من الأجازات، أهمها أحرز بطولة غرب اسيا التي اقيمت في السعودية مؤخراً، وكانت حصليتي فيها هدفين في مرمى الكويت. «هل تعتقد ان الكرة النسوية مدعومة من اتحاد اللعبة؟» - في السنوات السابقة لم يكن الدعم يلي الطموح، الا ان

بعدها شددت الرحال صوب الدوري السعودي لتخوض تجربة ناجحة مع نادي اتحاد جدة.. (الشرق) ألتقت لاعبة المنتخب الوطني زينب عباس «٢٧» عاماً، في هذا الحوار الذي كشفت فيه عن المصاعب التي واجهت مشوارها الكروي، وأسباب تفضيلها للأندية الكردستانية، إضافة الى الكشف عن وجهتها الاحترافية المقبلة. «معروف ان كرة القدم رياضة ذكورية، لماذا اخترت هذه اللعبة؟» - كرة القدم ليست حكرًا على الرجال فقط، فهناك نساء على مستوى دولي يمارسن اللعبة، اما بخصوص تفضيلي هذه الرياضة على غيرها، فيعود الى عشق فطري بقلبي، والحمد لله نجحت في هذا المجال نجاحاً باهر. «هل داعبت خيالك هوايات أخرى غير كرة القدم؟» - جميع الرياضات محترمة ومحبة ولها مجالها الإبداعية، الا اني لم اختر غير كرة القدم، لكوني اعشقها جنوناً، ولو خبرت مراراً وتكراراً فلن اختلف غيرهما. «هل كان طريقك سالكا في مجال كرة القدم، وهل كانت العائلة داعمة لك؟» - الحمد لله الذي رزقني بأب كان الداعم الأكبر لي، ولم أعاني من صعوبات على مستوى العائلة، لكني عانيت من صعوبات اجتماعية تتمثل بعدم تقبل المجتمع لكرة ان

## بمشاركة الدوليين..

## مواجهات متكافئة ببطولة الجمهورية العراقية



بينما يواجه ميسان ضيفه البصرة، ويلتقي بالمنطقة الشمالية السلمانية مع كركوك، ودهوك يلقي أربيل، فيما سيكُون الموصل في حالة انتظار، ويلعب بمنطقة الفرات الأوسط، فريق السماوة مع النجف، ويستضيف الدبوانية منافسه كربلاء، بينما يكون منتخب بابل في حالة انتظار في هذه الجولة.

التمهيدية عبر طريقة التجمعات للمناطق، على أن تنتم الأدوار النهائية بالعاصمة بغداد. وأسفرت قرعة مباريات الدور الأول عن مواجهات متكافئة، إذ يلتقي بالمنطقة الغربية فريق الأنبار مع ديالى في ملعب مدينة الرمادي، بينما يكون صلاح الدين في حالة انتظار. ويلعب بالمنطقة الجنوبية فريق ذي قار مع واسط،

أعلنت لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي لكرة القدم، موافقتها على مشاركة اللاعبين والمشاركين بالدوري الممتاز مع فرقهم ببطولة الجمهورية، المقرر انطلاقها يوم ٥ أغسطس/ آب المقبل بمشاركة ١٢ منتخباً، إلى جانب ممثلي محافظة بغداد (الكرخ - الرصافة). ومن المقرر أن تقام مباريات الأدوار

## كاساس بعد قرعة تصفيات المونديال:

## لا يوجد شيء سهل



أبدى الإسباني خيسوس كاساس، مدرب منتخب العراق، رضاه التام عن نتيجة القرعة للتصفيات المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦ وكأس آسيا ٢٠٢٧، التي أسفرت عن وقوع أسود الرافدين بالمجموعة السادسة مع فيتنام والبلين والناظر من إندونيسيا وبروناي. وقال كاساس القرعة متوازنة ولا يوجد شيء سهل في كرة القدم، طالما هناك منافس لديه الطموحات نفسها في التأهل إلى المرحلة المقبلة. وأضاف: «نسعى بكل حرص للوصول إلى المونديال، وسنتعامل مع كل مرحلة في التصفيات بشكل منضبط من أجل تحقيق حلم الجماهير العراقية في الوصول إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦». وتابع: «نتأمل أن نكون جميعاً متعاونين من إعلام وجمهور في تقديم الدعم والإسناد لأسود الرافدين، كما حدث في (خليجي ٢٥) من أجل تحقيق الآمال والتطلعات التي نسعى إليها». وختم: «الأجندة المقبلة ستكون مرهقة سواء في التصفيات في فترات مختلفة والمشاركة في نهائيات كأس آسيا في قطر ٢٠٢٤». يذكر أن كاساس، يواصل جولته الأوروبية لمراقبة المحترفين وضم الأبرز منهم لفائمة المنتخب العراقي، قبل المشاركة ببطولة كأس ملك تايواند في سبتمبر / أيلول المقبل.

## إدارة الشرطة تكرم فريقها بعد تجاوز الصفاقسي



التدريبية الأولى بعد مباراة الصفاقسي، على الملاعب الفرعية بلعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف. حضر التدريبات جميع اللاعبين، باستثناء اللاعب محمود الفواس الذي يجتاح راحة سلبية، نتيجة الإصابة التي ألمت به في المباراة.

أمراً بسيطاً تجاه ما قدمتموه في المباراة، من تشريف للكرة العراقية بشكل عام ولرياضة الشرطة خاصة». وأضاف: «الإدارة لن تألوا جهداً في دعمكم، وستواصل النهج نفسه في المباريات المقبلة إن شاء الله». وفي سياق متصل، أجرى الشرطة وحدته

كرمت إدارة نادي الشرطة، فريقها بعد الفوز الذي حققه على الصفاقسي التونسي (١-٠)، في مستهل المشوار ببطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية. وقال رئيس النادي، الفريق حليم كمال الفهود، أثناء لقائه باللاعبين: «إن هذا التكريم بعد



## في حب الحسين



للحظات لم أصدق بأن الشخص الذي يقف أمامي هو صديقي و غريبي ، اقتربت منه ، طلبت كوبا من الشاي ، على الفور تصفح غدير في وجهي و ما ان قمت جيدا و وقعت عينيه في عيني حتى ارتجفت بده و وقع كوب الشاي أرضا .  
انت صديقي حسن المفكر الكبير ، اذا لم تخني ذاكرتي ذلك ذلك و احتضني بقوة مطلقا لعنان لدموعه الساخنة و بكل مرارة سنين الغربة .  
أه يا صديقي كم اشتقت اليك و الى حواراتنا ، لقد كنا ثنائيا رائعا  
هل تذكر تلك الأيام الجميلة  
في لجة الاشتياق أمسك بيدي الى داخل الموكب قائلا  
\_ تعال معي لنخدم سوية زوار الامام الحسين  
أجبتة مازحا و انا أمسح دموعي ، و لكننا خطان متوازيان و لن نلتقي ابدا  
ابتسم غدير و قال بكل ثقة  
\_ أنت مخطئ يا صديقي ، فحب الحسين يجمعنا

أتار السنين ، انه صديقي و غريبي من أيام الدراسة ، غدير كوركيس .  
في تلك الأجواء العاشورانية الخزينة ، كان صديقي غدير و معه مجموعة من الأخوة المسيحيين يعملون في احد الموكب خدمة زوار الامام الحسين عليه السلام .  
اعتلت لافتة كبيرة الجهة اليمنى من المكان كتب عليها موكب وهب النصراني يسليحي أمريكا .

عريضة زرعهما على وجهه .  
لسنين عديدة استمرت حالة المناقشة بيني و بين غدير ولم تنتهي إلا بعدما هاجر غدير مع عائلته الى خارج العراق .  
كان ذلك في ثمانينات القرن الماضي ، يومها لم يستوعب والد غدير الأحداث المؤلمة التي مرت على العراق ، فالحرب المستعرة منذ ثلاث سنوات قد أكلت الأخضر و اليايس ، لذلك حزم أمره و أخذ عائلته و هاجر طلبا للسلامة .  
لا أخفيكم سرا بأنني قد شعرت بسعادة غامرة حينما سمعت بهجرة غدير و هذا يعني انفرادي بالساحة و تفردني بالزعامة لكي برور الوقت شعرت بالضجر لعدم وجود منافس لي ، فالمنافسة من وجهة نظري تصنع الإبداع.  
الآن و بعد مرور أربعة عقود من الزمن على تلك الأحداث أصبحت صحفيا بارزا و لي عمود يومي ثابت في أكثر من جريدة و ما زلت أنتج بالشخصية القيادية البارزة .  
في هذه السنة و فيما كنت أتجول في مدينة كربلاء بالقرب من الحرميين الشريفين بلحثة من بعيد . لقد عرفته على الرغم من

ما كنت أتتقي به و انا أشعل الشموع في كنيسة النجاة القريبة من الثانوية قبل دخولي لأداء الامتحانات صحيح انا مسلم و لكن كانت تلك وصية أمي و التي حرصت على تنفيذها بلا تردد .  
مع مرور الوقت اشتدت المناقشة بيني و بين غدير و كثيرا ما كان الطلاب يستمعون بنقاشاتنا و محاور الأسئلة التي يحضرها كل منا للآخر .  
أتذكر مرة قلت له بأنني حفيد الامام علي فأجابني على الفور بأنه يحمل لواء جبران خليل جبران و وريته الشرعي .  
أتذكر أنني شكوت له لوالدي حينما راني سارحا و حينما أخبرته عن قوة منافسي الأدبية أجابني والذي { انتم خطان متوازيان و لن تلتقيان ابدا } و حينما عبرت عن دهشةي بما سمعته ، أرفد والسدي { ولكن هناك هدف عظيم يكن ان يجمعكم } ، قال هذا و تركني غارقا في بحر التساؤلات.  
في اليوم التالي و عند باب الكنيسة التقيت بصديقي غدير و حينما أخبرته عن حديث والدي ، لم يجني بل أكتفى بابتسامة

حسن الموسوي / العراق

طفولة جميلة تلك عشتها ، لم يبعث علي والدي بأي شيء ، فكان يشترني لي كل ما أطلبه مهما غلا ثمنه .  
لم يختلف الأمر عندما دخلت الى المدرسة و كان مدير المدرسة يقول لأبي ان أبنك هذا سوف يكون له شأننا عظيما ، فهو متفوق جدا على باقي اقرانه من الطلبة .  
في المرحلة الاعدادية انفتحت شهيتي على قراءة كل الكتب التي كانت تقع بين يدي مما أهلي كي أكون قدوة الشعبية و فيلسوفها .  
و أنا أربع على على عرشي المخملي ، كان كل الطلاب بهابوني و يرجعون لي في حل مشاكلهم لما أفتح من قوة الشخصية و الكاريزما العالية ، لكن طالبا واحدا لم يكن يهتم بي ، لا بل جعل من نفسه منافسا لي ، حتى إنني قد جعلته عدوا لي ، كيف لا و هو يحاول ان يزيحني عن عرشتي الذي بينته طيلة أيام دراسي في ثانوية ابن حيان في منطقة الكرادة خارج .  
كان اسمه غدير كوركيس و هو من الطائفة المسيحية و كثيرا

## ألا ياطف !!



أمنه الانسيدي

هنا موت هنا نار  
هنا خوف  
هنا حنلا  
هنا سناح ..  
فلا أنصف !!  
الا ياطف

برأس رمح  
تفيد الريح  
ودمع جف الا ياطف !!  
ودرب الغرب  
يجز القلب  
هنا طفل

ماخر ..  
ولا طير بقي  
مناح ..  
عيون البتم تود النوح  
على ذكر الاب الخاني  
على رأس

وتاه الوصف ..  
الا ياطف !! على العجفاء !!  
بنات الفخر  
بنات الظهر  
طوبن الدهر  
فلا صرح بقى

وطود طاح  
وعز راج  
وجود جف ..  
الا ياطف !!  
وغاب الفخر  
وضاع الشعر

وبعد الطف  
وكل النرف  
هنا رأس  
على رمح !  
هنا الرمضاء  
عليها كف ...

## قراءة موجزة لـ «سيدة الأكوان»

## نص الشاعرة السورية نرجس عمران



كسرت أنفة العالم  
مبارك لك سيادة الكون .  
يا سيدة الأكوان  
للشهاد  
الأرض التي شربت دماؤك  
وأكل ترابها حمك  
لن تنجب إلا نصرا من ملامحك  
ومجدا يحمل Dna الخاص  
بكرامتك وكرمك  
للأسير  
لا خطا على جبهة العمر  
لا تزيد الأيام إلا عمقا  
لنا فيك أمل العلا والعلماء  
ولنا في الله أمل يعودتك  
وسنلتقوك هناك  
# نرجس عمران  
سورية

لأنه يقين كان مزروعا فينا  
سورتي  
كيف تضخ الحياة  
في جسد لست قلبا له !?  
هذا ما أيقنته جغرافيا العرب  
فأعدت برجمة التاريخ  
على نهج البنين المرصوص  
وعاد لنا من أوجاعنا بلسما  
على هيئة كرسي  
في جامعة الدول العربية  
ختاج فقط الى عقل  
يدكر خارج الصندوق  
وأصابع تراقص ببادقها  
برشاقة  
لتصح  
سياحات الفخار  
كلها لنا  
سورية

أحتاج من البوح  
ثانية وحققة  
حتى أرف حطام مشاعري  
عروسا على فرس التصيد  
أحتاج من الصمت  
نظرة ودمعة  
كي أزرع الوجع  
معلقات على جدران العيون  
أحتاج من الصوت  
حنجرتي وسماء  
كي أختصر عمر اختناق  
طويل يزداد شبها  
بصرخة  
لقد أصبح كله قاب اجتماعين  
أو أدنى من الكرامة  
كله وليد اللحظات القادمة  
كله خاتم يصبح المفاجآت  
كله أعجز الذفشة عن الادهاش

أن يفرد أساريه  
في أجساد  
تحولت إلى قدور  
لتطهو السعادة  
وتقدمها في  
طبق الشفاء  
وطبق العيون  
وطبق قلب  
يعلي نبضه  
على صفح بارد  
كلها تطبخ بهجة وحما  
أين أنت يا سارقا غدي !?  
يا من حملت أمسي  
بكل تقاسيمه وجماعه  
وأسكنته يومي  
حتى بات أبلا للذكريات  
متصدعا بالحنان  
مهورا بالأشواق

هيا تهادوا فرحا  
فطهر الذموع  
الذي غسلنا به  
سواد ليلي الفخر  
أسفر عن  
صباح أبيض الوجه  
يتهاك ظهره رغدا  
و رائحة الفرح  
فاحت  
من جروح  
الركام و أنين الخراب  
وأخيرا  
أسدل صبرنا ستارته  
على مشهد النهاية السعيدة  
عظيم هو  
ما يغلي في أرواحنا  
من أحاسيس  
الآن آت للحن

النص:  
هلت بشأترك أيها الشهيد  
كم كان حلوا  
مذاق دمك  
في فم التراب !?  
وأنت يا من زرعت أسرا  
وحصدت نصرا  
فتفتحت أكمام الخلود  
بكفك أيها الأسير  
ليكن فصلك القادم  
هو ربيع الرجوع  
إلى بيدر السلام  
أمي  
أبي  
أختي  
أخي  
أبني  
وما يتقي لي من كلتي

احاسيس واسع الشرائح الاجتماعية بلغة سلسة بعيدة عن اي نوع من النواع التكلت أو الإصطناع وهو أسلوب يحتاج إلى ملكة تعبيرية متكاملة لا يضطر معها الشاعر إلى الإستذكار أو الإستحضار بل تاتيه الأداة التعبيرية بطواعية وبديهة حاضرة ولا يتسنى ذلك إلا لعدد محدود أوجز الفناء العرب التعبير عنه ( بالسهل الممتنع )..  
ومع أننا نطالع عبر هذا النص فعلا إبداعيا ثريا ، ولكن الشعر هو الشعر بأي ثياب نزل .  
لذلك لأن جميع الاشكال والطرزات الشعرية أجساد متنوعة لروح واحدة .  
وانطلاقا من هذا الفهم نلمس بكل وضوح مصداقية شاعرة هذا النص الذي نعتقد بأنه سيرتكم بصمته الواضحة على نفس الملتقي خاصة وهو يعبر عن إحساس جمعي يكاد يطبق على أمة كاملة !!  
بارك الله الروح الوطني الوثاب ..  
أحسنت سيدتي مع التقدير ..  
أناقد  
غازي أحمد ابوطيبح الموسوي

إلى مثل هكذا مبالغات بلاغية أو زخارف نظفية بحكم قوة النشاط النفساني المبتوتة في أوردة السياقات الشعرية يا يكسبها حيوية تلقائية عالية تعنيها عن كل أنواع الصنعة إلا مجاء عفو الخاطر كما هي الحال في هذا النص الذي نعهذ من المطولات قياسا بالكثافات النوعية التي تأمل من شاعرنا تقاربتنا كونها تصعد بالنص إلى مقامات ابداعية أكثر رفعة وعمقا ، ولكن دون إخلال بمستويات الإفادة المعنوية أو الجمالية ..  
إنما سيكتفي شاعر المصداقية بتلقائيته الناجمة ، والمقصود بالنص هنا ثلاثية ( الموهبة ، الملكة ، والصدق الشعوري ) حينها لا حاجة لشاعر هذين البيتين كمثال تطبيقي إلى أن يتكلف التعبير حين يقول : (لأخني ماضعتك بك الأشواق  
واشرح هواك فكلنا عشاق  
وعسى يعونك من شكوت له الهوى  
في جملة فالعاشقون رفاق) ..  
بيتان يعبران بشكل مستقيم عن حقائق شعورية جمعية تحكي

المهم العاملي للفخر الوطني). ونحن هنا لنادعو الشاعرة نرجس عمران إلى فصل هذه المقاطع عن بعضها ، وإما اردنا تشخيص المبنى الشكلاني العام هذا المدمج الواضح التحولات..  
هذه المكابدة التراجيدية تفسر لنا سبب اختيارها للسياسات المباشرة واشبه المباشرة باعتبارها تحكي معاناة واقعية شخصية وعامة في آن واحد ، ولكنها واقعة تحت ضغط حياتي ومعاشي رهيب حقا فكان الصدق الشعوري هو الذي يستدعي اداته التعبيرية المناسبة للمقام الصادق ، ولقد شاعت قدريا في السوروت الأدبي العالمي والعربي على وجه الخصوص مقولة (عذب الشعر أكذبه) ، التي يتوهم البعض عندما يفهم منها المعنى المعجمي للكذب هنا ، وإما قصد بها التقاد القدامى اعتماد الشاعر على الأساليب البلاغية المتنوعة من (بيان ومعان وبدع) وكل صنوف الجواز لغرض عرض الصور الشعرية بأسلوب تصعدي في جمالي يقرب النص -بحسب رؤية الناص- من الذائقة الخاصة والعامة ، وليس المقصود به الكذب ببعنا الحرفي ، بينما لا يضطر الشاعر المكتنز بالمشاعر المحتشدة الصادقة

الوطني إلى موسم فداء خلاق بلهجة والنصر والفرح رغم أن الشاعرة تعاني نوعا من المكابدة الهائلة كونها تخاطب هنا زوجا شهيدا وأخا أسيرا ممتودا فضلا عن زوج أختها الشهيد هو الآخر لكنها لم تخلق لنا عبر بوحها النقي مرتبة بكائية كئيبة ، وإما بقيت متعائلة ولم تفقد الأمل بل أحالت النص إلى باناروما تجمع بين الحزن والفرح في بوتقة واحدة ، رغم أنها تتحمل فعليا تربية ثلاثة أيتام في ميقات إقتصادي رهيب ، كما نجد للسيدة العربية المعاصرة ، التي تكاد أحزانها تتماثل في طول الأرض العربية وعرضها .  
ثم يأتي المقطع الذي يليه الخاص بالصبر الفردي لصناعة هذه المناجاة تعبيراً عن طبيعة المعاناة الخاصة والإحساس بالفقد الجارح على المستوى الشخصي للزوجة أو الحبيبة أو الأم أو الأخت أو حتى الشاعرة التعبيرية التي ربما تستسلم الحدث وتتبنى توجيه الخطاب للفقيد الشهيد .  
ثم ختام المسلك بعودة سوريا إلى مقعدها الطبيعي في الجامعة العربية ، سوريا التي تراها الشاعرة وهي في جبوحة الظفر على رأس

قراءة موجزة:  
يخسر الفيلسوف والناقد الفرنسي التفكير كي جاك دريدا إلى الدهن بجسد إتمام قسامة (النص) المنفوسر أعلاه ، إذ نلصع باننا بإزاء نصين أو رسا ثلاثة نصوص مدمجة برباط المناخ العام ( النفسي والموضوعي) ، وهو الذي يوظف هذه التجربة وينحها حق الجواررة المتقنعة ، وإذا كان دريدا قد حاول تخليص النقد من التركيز على الموضوعية (المضمون) ، تركيزه على الشكل ، إلا أننا نجد هنا ضرورة للانتقال إلى ماوردته الشاعرة نرجس عمران من انتقالات موضوعية ضمنية على صعيد المضمون وتأثير ذلك على متابعتنا للمبنى العام للنص ، ولا بأس تقديا من توظيف أكثر من منهج نقدي مادامت بتكاملها تخدم غرضنا في قراءة وتحليل النصوص.  
نقول ذلك لأن جميع مقاطع هذا النص تأتلف في حوامة الشعور الوطني الشامي الذي يثل روح هذه المقاطع المتجاوزة ، وليس عصيا ملاحظة التحولات الموضوعية المختلفة:  
(مناجاة الشهيد الأسير الذي تحولت شهادته ودمه المغروس في التراب

مديرية بلدية كركوك لجنة البيع والإيجار		العدد: ٣٨٥	
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٧ / ٤		العدد: ٤٠٣	
اعلان			
تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايده علنية لتأجير (معرض) والمدرجة تفاصيلها ادناه المنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة وفق القيمة التقديرية بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقيام التامينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (١٥) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحا) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مدينة كركوك وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة عطلة رسمية اجور النشر والاعلان وايه مصاريف اخرى علما اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤول الى اليوم الذي يليه . شروط :			
على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الامنية من اللجنة الامنية في المحافظة كركوك			
١- يلتزم المستاجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد .			
٢- في حالة رغبة المستاجر بالتسقيط وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصرا يغطي مبلغ الإيجار .			
نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الإيجار
معرض الإخلاص ٢٠	٥٦٩ / ٤ م ٣٩ تسعين	٢م ٧٥٠	ثلاث سنوات

المهندس / فريدون عادل وبس  
مدير بلدية كركوك / رئيس لجنة البيع والإيجار

مديرية بلدية كركوك لجنة البيع والإيجار		التاريخ: ٢٠٢٣ / ٧ / ٢٣	
العدد: ٤٠٣		العدد: ٤٠٣	
اعلان نكول			
بالنظر لحصول نكول نعلن عن وجود مزايده علنية لتأجير (ساحة وقوف للسيارات) والمدرجة تفاصيلها ادناه المنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقيام التامينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (١٥) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحا) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وايه مصاريف اخرى علما اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤول الى اليوم الذي يليه . الشروط :			
على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الامنية من اللجنة الامنية في المحافظة كركوك			
١- يلتزم المستاجر بدفع بدلات الإيجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد .			
٢- في حالة رغبة المستاجر بالتسقيط وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصرا يغطي مبلغ الإيجار .			
نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الإيجار
ساحة وقوف السيارات	٨٣٠ / ١	٥٢٨ م ٢م مصلى	سنة واحدة

المهندس / فريدون عادل وبس  
مدير بلدية كركوك / رئيس لجنة البيع والإيجار





محافظة ميسان / مديرية بلديات ميسان  
لجنة البيع والايجار الثانية  
العدد : ٤٦٧  
التاريخ ٢٠٢٣/٧/ ١٨

الحاقا باعلاننا المرقم (٣٩٤) في ٢٠٢٣/٦/٧ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتاجير تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٢ ملك) والمدرجة تفاصيلها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية المجر الكبير بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العينية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجري المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ واية اجور قانونية اخرى .

ت	نوع الملك	رقم العقار موقعه	المساحة م٢	المدة	بدل التقدير السنوي الحالي	الملاحظات
١	كشك	كشك رقم ١٦١/حي الصدين	٢م٦	سنة واحدة	٣٧٥,٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار لاغيرها	مشيد بمواد قابلة للازالة
٢	كشك	كشك رقم ١٦٧/مجاور مدرسة العراق	٢م٦	سنة واحدة	٥٠٠,٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لاغيرها	مشيد بمواد قابلة للازالة

ر.مهندسين / صلاح فالح حبيب  
مديرية بلديات ميسان

محافظة صلاح الدين / لجنة البيع والايجار الثانية  
العدد / ١٨٣  
التاريخ / ١٢ / ٧ / ٢٠٢٣  
(اعلان)

تعلن محافظة صلاح الدين / لجنة البيع والايجار الثانية/ عن تاجير الاملاك العائدة لمديرية بلدية الصنيبة والمبينه تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة حسابات البلدية اعلاه خلال مدة ((ثلاثون يوماً)) اعتباراً من اليوم التالي لنشره في الصحيفة المحلية لايداع التامينات القانونية البالغة (٣٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار وجلب صورة ملونة من هوية الاحوال المدنية وستجري المزايدة في تمام (الساعة العاشرة صباحاً) وفي مقر مديرية بلدية الصنيبة وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدالية والمصاريف الاخرى وبنسبة (٢٪) من بدل الاحالة.

العدد	رقم الملك	نوع الملك	مدة الايجار
٢٨	من (١) الى (٢٨) جزء من القطعة (٢٣٥/١٦) ١٩م	محللات تجارية / مركز الناحية	ثلاث سنوات
١٩	من (١) الى (١٩) جزء من القطعة (٨/١٦) ١٩م	محللات تجارية / مركز الناحية	ثلاث سنوات
١٠	من (١) الى (٨) , (١٤) , (١٦) جزء من القطعة (١٠/١٦) ١٩م	محللات تجارية / مركز الناحية	ثلاث سنوات

الحقوقي / ذاكر حمود خلف  
معاون مدير البلديات / رئيس اللجنة

مديرية بلدية كركوك  
لجنة البيع والايجار

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٧ / ٢٥

العدد : ٤٥٥

اعلان نكول

بالنظر لحصول نكول نعلن عن وجود مزايدة علنية لتأجير (معرض) والمدرجة تفاصيلها ادناه المنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التامينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (١٥) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحاً) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واية مصاريف اخرى علماً اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه .

الشروط :

على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الامنية من اللجنة الامنية في المحافظة كركوك

١-يلتزم المستاجر بدفع بدلات الايجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد .

٢-في حالة رغبة المستاجر بالتقسيط وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصراً يغطي مبلغ الايجار .

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الايجار
معرض كركوك المركزي (٣)	٥٦٩ / ٤ م ٣٩ تسعين	٢م ٧٥٠	ثلاث سنوات

المهندس / فريدون عادل ويس  
مدير بلدية كركوك / رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية كركوك  
لجنة البيع والايجار

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٦ / ١٨

العدد : ٣٧١

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايدة علنية لتأجير (كشك) والمدرجة تفاصيلها ادناه المنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التامينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحاً) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واية مصاريف اخرى علماً اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه .

شروط :

على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الامنية من اللجنة الامنية في المحافظة كركوك

١-يلتزم المستاجر بدفع بدلات الايجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد .

٢-في حالة رغبة المستاجر بالتقسيط وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصراً يغطي مبلغ الايجار .

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الايجار
كشك ١٠٧١	٤٨ / ١٤٦٥ م صاري كهيه	٦,٢٥ م ٢ طريق بغداد	ثلاث سنوات

المهندس / فريدون عادل ويس  
مدير بلدية كركوك / رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية كركوك  
لجنة البيع والايجار

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٧ / ١٨

العدد : ٣٩٩

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كركوك عن وجود مزايدة علنية لتأجير (بناية) والمدرجة تفاصيلها ادناه المنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التامينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (١٥) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحاً) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واية مصاريف اخرى علماً اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه .

شروط :

على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الامنية من اللجنة الامنية في المحافظة كركوك

١-يلتزم المستاجر بدفع بدلات الايجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد .

٢-في حالة رغبة المستاجر بالتقسيط وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصراً يغطي مبلغ الايجار .

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الايجار
بناية ٢٧٣ \ ١ بولاق	٢٧٣ \ ١ بولاق	٢م ٢٨٨٨ سوق الحصر	ثلاث سنوات

المهندس / فريدون عادل ويس  
مدير بلدية كركوك  
رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية كركوك  
لجنة البيع والايجار

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٧ / ٢٥

العدد : ٤٠٨

اعلان نكول

بالنظر لحصول نكول نعلن عن وجود مزايدة علنية لتأجير (كشك) والمدرجة تفاصيلها ادناه المنصوبة على ارض البلدية وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية كركوك لغرض الضم لقاء التامينات قدرها (٣٠٪) من القيمة التقديرية مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة خلال (١٥) يوم من اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية ويقبل الضم لغاية الساعة (١٢ صباحاً) من اليوم الاخير الذي ستجري فيه المزايدة على قاعة مديرية بلدية كركوك وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واية مصاريف اخرى علماً اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه .

شروط :

على الراغبين بالدخول الى المزايدة استحصال الموافقة الامنية من اللجنة الامنية في المحافظة كركوك

١-يلتزم المستاجر بدفع بدلات الايجار كاملة لفترة العقد قبل التعاقد .

٢-في حالة رغبة المستاجر بالتقسيط وفق المادة ٢٠ من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ يتوجب رهن عقاري حصراً يغطي مبلغ الايجار .

نوع الملك	رقم الملك والمقاطعة	المساحة والموقع	مدة الايجار
كشك ٦٨	٩ / ٧٧ م ٣٩ تسعين	٨ \ ٦ م مقابل جواهر مول	ثلاث سنوات

المهندس / فريدون عادل ويس  
مدير بلدية كركوك  
رئيس لجنة البيع والايجار



# مدير المزرعة الملكية توفيق المفتي يركب خطأ يؤدي الى غرق قصر الملك



احمد عبد السلام خطاب

في التاسع من شهر نيسان من العام ١٩٢٦، داهم بغداد فيضان كبير في مياه نهر دجلة لم تعهد مثله بغداد منذ سنوات، وقبلها بأسبوع كانت مياه نهر الفرات قد فاقت أيضاً وطغت على الأراضي الزراعية الواقعة على ضفتيه، وأدى انكسار عدد من النظم التي تروي المزرعة الملكية من نهر دجلة بالتسبب في غرق قصر الملك فيصل الأول في الأعظمية، الذي هو في الأصل قصر التجار العراقي اليهودي شاول شعشوع، والمؤجر لسكن الملك مؤقتاً، وشاول شعشوع من وجهاء اليهود ومن تجار بغداد الأثرياء، وله أملاك واسعة في بغداد، بنى قصره الموجود لغاية اليوم في منطقة الكسرة جوار نادي الضباط، والمطل على نهر دجلة بين عامي ١٩٠٦ و ١٩٠٨ واستخدم

في بنائه الأجر والسمنت والشيلمان ولم تكن هذه المواد مألوفاً أو شائعة الاستعمال، حيث كان الطابوق الطيني (اللين) هو المادة الأساسية في البناء، ولم يكن بذلك القصر الكبير والمنيف، لكن كونه بني مواجهاً لدجلة فيعتبر قصراً من وجهة نظر أهل بغداد في ذلك الزمان. كما أورد عباس بغداد في كتابه بغداد في العشريينيات، حيث لم يكن أهل بغداد يطلقون لفظ القصر إلا على البيوت الكبيرة المواجهة لنهر دجلة.

لم تستطع سلطات بغداد في حينها بغلق منافذ تدفق المياه إلا في ١٦ نيسان أي بعد أسبوع واحد، وبمساندة كبيرة من قوات الشرطة، والجيش والأهالي، وكان الفيضان ذا أضرار كبيرة على العاصمة بغداد، ما جعل الملك فيصل الأول يلغي الاحتفالات الرسمية بعيد الفطر الذي حل بعد أيام من الفيضان.

وانتقل الملك فيصل الأول مع عائلته من قصر شعشوع إلى قصر مؤجر آخر هو قصر الوجه اليهودي أيضاً مناحيم دانيال، الواقع في منطقة السنكسك موارها لنهر دجلة، تحديداً في نهاية بستان الوقف الكبير الذي يلي شريعة سيد سلطان علي (الشريعة: بكسر الشين والراء، مكان لرسو القوارب ووسائل النقل النهرية التي كانت تجوب دجلة في حينها).

ومناحيم صاغ دانيال، تاجر عراقي وأحد وجهاء اليهود المعروفين بفرانهم، عاش وتوفي في بغداد العام ١٩٤٠، وهو باني السوق التي تحمل اسمه إلى اليوم وهو سوق دانيال المعروفة ببيع الأقمشة ومستلزماتنا في بغداد تحديداً في شارع سوق النهر، وله أملاك مازالت إلى اليوم باسم ولده عزرا مناحيم دانيال لكن سبب غرق القصر والبلاط الملكيين إضافة إلى المنطقة المجاورة، التي على إثرها

عرفت تلك المنطقة بالكسرة ومازال هذا الاسم متداولاً، كان بسبب خطأ غير مقصود من البلاط الملكي نفسه.؟!.

حيث يبين عبد الرزاق الحسيني في مؤلفه تاريخ الوزارات العراقية ج٢-صفحة ٥٦- الطبعة الثامنة: حين شرعت الشرطة في التحقيقات الدقيقة لمعرفة أسباب فيضان البلاط الملكي، اتضح لها أن مدير المزرعة الملكية توفيق المفتي (سوري الأصل) قام بفتح إحدى القناطر لسقي مزرعة القطن الملكية، ففتح بوابة على الجانب الأيسر من النهر، ولكنه لم يستطع وقف تدفق المياه، التي أغرقت البلاط والمزرعة الملكية بجزوعاتها ومواسيها وتسببت في غرق المناطق المجاورة، وأحيل في وقتها المفتي للتحقيق ومثل أمام محكمة جازاء الأعظمية بناءً على طلب المفتي ببغداد (ما يعرف اليوم المحافظ) في حينها ناجي شوكت، وأزعج هذا التصرف الملك الذي

امر بفصل المتصرف من منصبه، لكن رئيس الوزراء عارض فكرة فصله، فابعد شوكت من متصرفية بغداد إلى متصرفية الموصل في تموز ١٩٢٦، أما المفتي فبقي موقوفاً فترة طويلة، رفضت خلالها محكمة بداءة الأعظمية إخراجه بكفالة تدفعها الخزينة الملكية الخاصة، ولم يستطع المفتي أن يدفع الكفالة البالغة خمسين ألف روبية، من ماله الخاص، لكنه خرج من السجن بعد فترة من الزمن، وعلى اثر هذه الحادثة أصبحت هذه المنطقة تعرف منذ ذلك الحين باسم منطقة الكسرة التي هي اليوم تقع بين منطقتي الأعظمية والوزيرية، وحل محل نهاية البلاط الملكي التي أزيلت في سبعينيات القرن الماضي وشيد مكانها نادي القادة (الضباط)، ولكن قصر شاول شعشوع، مازال موجوداً، ويملكه اليوم شهاب احمد البنية، الذي اشتراه والده منذ العام ١٩٥٢، ومازال في عهدهم إلى يومنا هذا.

## كيف أوصل أسد عرقوف المماليك لحكم بغداد؟

ميعاد شرف الدين الكيلاني



عرقوف (أو عركوف كما تلفظ محلياً منطقة قريبة من بغداد، وصفت قديماً بمرور واحياناً بغابة، ولأن الأهوار دائماً ما بنيت فيها القصب ثم تشكلت منه أجمة كثيفة تشبه الغابة، واشتهرت هذه المنطقة بانترها التاريخي البارز (زقورة عرقوف)، وما يهيمنا هنا هو تواتر الروايات التي تؤكد وجود أسود في غابات عرقوف، وقيام ولاية بغداد في العهد العثماني برحلات لصيدها، وهذا يقودنا إلى الرمزية السياسية للأسد، وهذه الرمزية استخدمها ملوك وقادة العراق القديم بكفاءة وذكاء، فملوك آشور دائماً ما تتضمن منحوتاتهم و جدارياتهم على منظر صيد الأسود، ونعتقدها بمثابة رسائل سياسية ثابتة يبعثون بها إلى الداخل والخارج لتأكيد قوة ملوكهم ومثانة مملكتهم، ويتكرر هذا الحال في حضارة بابل فهذا أسد بابل الشهير يقف كشاهد على هذا الاستخدام الاعلامي والسياسي للأسد، ثم عاد تارة أخرى هذا الرمز وبشكل مفاجئ في عهد احد ولاية بغداد في العهد العثماني، حين أشيع ببغداد من ان الوالي احمد باشا يخرج برحلات قنص للأسود، بصحبة مماليكه، والاهم ان هذه الشائعات تقول ان الوالي لا يسمح لاحد من مساعديه التدخل في لحظة مواجهة الاسد، وانه بعد ان يجمض عليه يقوم بسلخه، ثم يأتي به إلى بغداد، ليتحول المشهد برمته إلى رسالة سياسية بليغة، بعد ان يشاهد أهل بغداد الاسد المسلوخ على عربة الوالي، وربما اضاف مماليك الوالي عناصر تشويقية إلى القصة، التي من شأنها ان تلقى الرعب في قلوب الناس، ولكل من تسول له نفسه التلاعب بالأمن، أو التحرش بحدود ولاية بغداد.

خاتون، وعقد قرانها سنة ١٤٥٥هـ - ١٧٢٢م، والسيدة عاتلة خاتون هذه امرأة قوية وصاحبة مشاريع خيرية ببغداد، منها انشاؤها جامع العادلية الكبير وجامع العادلية الصغير (جامع عاتلة خاتون) وأوقفت عليهما واسعاً، وفي سنة ١٤٤٩هـ - ١٧٢٦م عين زوجها سليمان والياً على البصرة وحصل على الباشوية وصار اسمه سليمان باشا برتبة مير ميران، الا انه في سنة ١١٦٠هـ توفي والي بغداد احمد باشا في دلي عباس - المنصورية ونقل جثمانه إلى بغداد، وبدأت مرحلة جديدة.

سليمان باشا بعد وفاة احمد باشا حاولت الدولة العثمانية ارسال ولاية إلى بغداد، الا انهم فشلوا في ادارة هذه الولاية الصعبة، بالإضافة إلى ضعف خبرة هؤلاء بالمشهد العراقي المعقد، وهناك اشارات إلى ان عاتلة خاتون كان لها دور في افضال مهام هؤلاء الولاة لما لها من نفوذ على رؤساء القبائل واعمدة القوم، اطمأن ان الدولة العثمانية توصلت إلى قرار بتعيين سليمان باشا والياً لولاية بغداد في سنة ١١٦٣هـ - ١٧٥٠م، عندئذ دخل العراق في عهد حكم المماليك.....، يفضل أسد عرقوف.

(كتخذاً) أي معاون الوالي، وهذه الرتبة لم يكن ليحلم بها ملوك من قبل

الزواج من بنت الوالي

توفي الوالي حسن باشا في سنة ١١٣٦هـ - ١٧٢٣م بعد ان توغل بجيوشه إلى كردستان، فوجدت الدولة العثمانية نفسها مرغمة على توريث ولاية بغداد إلى ابنه احمد باشا ولعل موضوع المماليك يقف خلف هذا القرار الفريد، لان جيش حسن باشا فيه مماليك كثر وهؤلاء ولاؤهم مطلقاً هذه العائلة، لذا فان تنصيب والي لا يدبنون له بالولاة (غريب عنهم) لربما سيؤدي إلى كارثة عسكرية، كما ان الدولة العثمانية كانت تحلم بهذه الفرصة التاريخية باحتلال ايران، لذا اتخذت قرارها بتعيين احمد باشا بدل والده والياً لبغداد وقائداً للجيوش، لضمان ولاء المماليك له، وفعلاً تقدم بهذه الجيوش وبمكن من فتح همدان، وهو في ذروة انتصاراته وإذا باخبار موحشة تصله بصعيان قبائل داخل العراق، فاقفل راجعاً وتحول كل شيء إلى انكسار، لذا فكر وهو في ازمته هذه تزويج ابنته لمن يثق به ويعتمد عليه، فلم يجد أكثر إخلاصاً له من الذي اتقده من برائن الاسد الغاضب، أي من الملوك سليمان، فزوجه ابنته عاتلة

الداخلية، مهمتها الاشراف على المماليك وتدريبهم، وهكذا بدأت اعدادهم بالزيادة، وتقدر بعض المصادر عدد ماليك الوالي بـ (١٢٠٠) مملوك، بينما تقدمهم مصادر اخرى بالألف، خاصة بعد تولددهم ببغداد، اطمأنهم صاروا قوة عسكرية وادارية لها ثقلها السياسي والعسكري.

وكذلك صارت لهم مكانة اجتماعية ببغداد تبعاً لذلك خاصة وان والي بغداد حسن باشا وكذلك ابنه احمد باشا اعتمدا عليهم اعتماداً كلياً في ادارة الولاية تعود إلى قصة الرمح، وهي في احد الايام خرج الوالي احمد باشا على عادته في رحلة لصيد الاسود، إلى غابات عرقوف قرب بغداد، وكان معه اربعون مملوكاً وخداماً، فحفر على اسد ضخم في اجمة، وبدأ بطاردته إلى ان حانت لحظة قتله، فتقدم اليه ورمسه برمحه، وإذا بالرمح ينكسر دون ان يصيب مقتلاً، لذا حاول الوالي الهرب من شر غضبة الاسد الجريح، الا ان الاسد الغاضب هاجم الوالي، وإذا باحد المماليك ويدعى (سليمان) يبادر بسرعة (١) وشجاعة متناهية ويهاجم الاسد ويعالج الموقف بقتل الاسد وينتقد سيده من موت مؤكد، على أثر ذلك فتحت كل ابواب السعد هذا الملوك، فبدأ يرتقي الرتب كما ترتقي نغن السلطان صوبوا، فتمت رتبة (خانزداري) أي صاحب الخزينة، ثم ارتقى إلى رتبة

الرمح المكسور قصة لها صلة بمماليك الوالي، الا ان سياق الاحداث يقتضي منا بعض التوضيح قبل سردها، فالمماليك وقتئذ يسمونهم (الكولة مند) أو الكولة من، ومنهم تشكلت عملة الكولات، وأكثر المماليك ببغداد من الشركس، يشترتهم صفراً من اسواق تليلس، وقام الوالي حسن باشا (١٧٠٤-١٧٢٣م) إلى بغداد بشراء اعداد كبيرة منهم، ليحل بهم مشكلة كانت مستعصية في بغداد، وهي مشكلة الانتكشارية الجيش العثماني المتواجد، لان هؤلاء كانوا مصدر تعدد مستمر لأي وال، وسلسلة قنصاتهم طويلة، واستمرت مشكلتهم دون حل، لذا فكر الوالي حسن باشا بالمماليك، وبدأ بشراءهم وهم صفار ويتسول تربيتهم وتدريبهم على يد (اللوات) القراءة والكتابة والقتال، بعد ذلك يتم فرزهم بحسب قابلياتهم، والاكثرية منهم يستخدمونهم في العسكر وبعضهم في الكتابة أي في ادارة

الولاية.

وبمرور الوقت تأسست ببغداد دائرة خاصة بهم تسمى (بيج دائرة سسي) أي الدائرة



## يوم في التاريخ ..

ان احياء ذكرى استشهاد الإمام الحسين(عليه السلام) يوم العاشر من محرم الحرام يتميز في العراق بنكهة خاصة من الاهتمام في مراسيم العزاء وبذل الطعام والشراب واقامة الشعائر الحسينية المتوارثة على مر الاجيال منذ اكثر من ١٣٠٠ عام.

ولكن العراقيين ليسوا وحدهم من يهتم باحياء هذه الشعائر وإنما تقام هذه المناسبة العظيمة في كثير من الدول العربية والاسلامية نظراً لأهمية هذا اليوم في التاريخ.. اليوم الذي ضحى فيه الإمام الحسين (عليه السلام) بدمه وأهل بيته وخلص أصحابه في سبيل اقامة الاسلام الذي تشوه من جراء سياسات بني امية ومن خلفهم.

تحقيق كريم هاشم العبودي

### طقوس عاشوراء السنوية احدى ملامح المجتمع العراقي

## تضحية سيد شباب اهل الجنة الإمام الحسين (عليه السلام) بدمه وأهل بيته في سبيل اقامة الاسلام مواعظ وعبر يستذكرها العراقيون

ترتبت اجيال في احضان هذه الطقوس وتأثرت بها حتى من دون وعي

حيث يجتمع المئات هناك حول المداح و(القصخان) اللذين ينشدان المراثي على الإمام الحسين (عليه السلام) وأهل بيته.

اما الباحث والكاتب فوزي عبد الرحيم ، فتحدث عن طقوس عاشوراء عند العراقيين قائلاً :

تعد طقوس عاشوراء السنوية احدى ملامح المجتمع العراقي فهي رغم ارتباطها بخصوصية دينية معينة الا انها تستحضر في ادائها تاريخ وواجب هذه البلاد وشعبها، وكل ما يختزنه هذا التاريخ من رموز واحداث وقيم وتقاليد، اذ تلعب المحرمات دوراً في عزوف الكتاب عن التعرض لهذه الطقوس بالدراسة والتحليل تحت طائلة اتهامات شتى، فان الظروف الحالية ومنذ نيسان ٢٠٠٣ تجعل الكتابة عنها واجبا وطنيا وانسانيا، خصوصا لاولئك الذين عاشوا في كنف هذه الطقوس وعرفوها بعمق وعن قرب ليس فقط بتفاصيلها، ولكن بخزيتها الرمزية..

#### خصوصية عاشوراء العراقية

لقد تطورت طقوس عاشوراء عبر الزمن نتيجة الاحداث اللاحقة ليوم العاشر من محرم سنة (٦١) هجرية والتفاعل الذي بين الناس والمظالم التي وقعت عليهم، وراثت المجتمع وتاريخه وعاداته وقيمه والامه، ولوقت طويل كان الطابع المتعدد الرافض للواقع يغلب على هذه الطقوس، رغم وجود مظاهر اخرى.

ترتبت اجيال في احضان هذه الطقوس وتأثرت بها حتى من دون وعي، فاستقر ذلك في

بنيتها الوجداني وهو ما كان له انعكاسه على الحياة الاجتماعية العراقية، بل وحتى السياسية. ان تاكيدنا على الخصوصية العراقية لطقوس عاشوراء وليس المذهبية هو ما يدفعنا للقول ان مقتل الحسين بن علي في العراق وليس في اية ارض اخرى كان له دوره في هذه الشجاعت الاستثنائية من الحزن والتقدم، وهو ما يجعلها تستحق التفكير والبحث في مدى ارتباطها وتأثيرها بحياة الناس ورغم انه يمكن رصد فوارق في ممارستها لدى امم مختلفة باختلاف ثقافتها، لكن جوهرها يبقى عراقيا اصيلا وقديما وهو امر ينبغي التاكيد عليه، اذ ان شعوبا اخرى تمارس طقوس عاشوراء ولكن عبر استحضار موروثها الثقافي وتاريخها، وهو ما انعكس على اداء الطقوس في العراق. غير ان المتابع يميز بلا شك في طقوس عاشوراء العراقية العناصر غير العراقية وتلك المستمدة من السومريين، واحداث التاريخ اللاحقة ليوم عاشوراء وحاضر الثقافة والواقع العراقيين.



تقام مراسيم العزاء الحسيني في أنحاء كثيرة من تركيا وخاصة في أذربيجان

يعد الحسين أعظم الأولياء المقدسين في مصر كما يعتقدون بان مصر(محروسة) بأهل بيت النبي

تعتبر لبنان هي المتميزة بعد العراق في إقامة مراسيم العزاء الحسيني

به قائد جيش يزيد ومن خلفه يأتي موكب السبايا من اهل بيت الحسين(عليهم السلام) ممن اسرهم ابن زياد واحرق خيامهم، وهم محاطون بعسكر يضرهم بالسياط ويكيل لهم الشتائم، ويظهر في المؤخرة فرس عليه شاب هزيل المنظر وقد اعياه التعب والمرض، يعنون به الإمام السجاد (علي ابن الحسين عليه السلام) والى جانب مواكب العزاء تقام مجالس في بيوت الوجهاء من الناس حيث يقوم(الروزخون) أي الخطيب بقراءة قصة من قصص واقعة الطف بكربلاء والتي تصور ما جرى للإمام الحسين(عليه السلام) واهل بيت النبوة. والحسينيات هناك مهياة لتتسع لأكبر عدد

وترفع شعارات الحداد في كل مكان ويلف الناس والطرقات والأسواق السود ويتبادل المسلمون هناك التعازي بذكرى المصاب الجلل وتكثر الاعلانات في الصحف والمجلات والإذاعة والتلفاز والساحات العامة عن قراءة التعازي في المجالس العامة وبذل الطعام وغير ذلك من الممارسات الشعبية الخاصة بالمناسبة.

في مصر كما يعتقدون بان مصر(محروسة) بأهل بيت النبي وذلك بسبب وجود قبيلة الإمام الحسين(ع) بالقاهرة وكذلك وجود حرم السيدة زينب(ع) وقبر الإمام زين العابدين والسيدة نفيسة بنت الإمام الحسن بن زيد ابن الحسن بن علي(عليهم السلام). وتمارس الشعائر الحسينية بمناسبة عاشوراء في الكثير من الدول الإسلامية ومنها ايران حيث تميز الإيرانيون بإقامة شعائر العزاء الحسيني في البلاد منذ بداية القرن السادس عشر.

ومنذ ذلك التاريخ والى يومنا هذا ما زالت هذه الشعائر تقام، حيث تجوب المواكب المتعددة شوارع المدن الكبيرة والصغيرة

العملية للدولة، ويقام فيه طعام الحزن الذي يكون بمنتهى البساطة في غرفة الجلوس ويجهز بأصناف الطعام الخشنة مثل خبز الشعير والعدس الأسود والخبز، والى جانب هذه الطقوس يقام(حزن عاشوراء) كما يسمونه أهل القاهرة يقوم فيه(الدراويش) ببعض الطقوس والرقصات الصوفية على إيقاع ضربات الدفوف كما يقوم زوار المقام بقراءة الفاتحة على روح الإمام الحسين ثم يصلون ويطلبون البركة والشفاة.

#### طقوس خالدة

ويتابع: يعد الحسين أعظم الأولياء المقدسين

تعد طقوس عاشوراء السنوية احدى ملامح المجتمع العراقي فهي رغم ارتباطها بخصوصية دينية معينة الا انها تستحضر في ادائها تاريخ وواجب هذه البلاد وشعبها

ان تاكيدنا على الخصوصية العراقية لطقوس عاشوراء وليس المذهبية هو ما يدفعنا للقول ان مقتل الحسين بن علي في العراق وليس في اية ارض اخرى

ان شعوبا اخرى تمارس طقوس عاشوراء ولكن عبر استحضار موروثها الثقافي وتاريخها، وهو ما انعكس على اداء الطقوس في العراق



## وزير النقل يرأس اجتماعا مهما لإيجاد الحلول للتعارضات أمام مخططات طريق التنمية مع ممثلي الوزارات والمحافظات وإقليم كردستان



ترأس معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي اجتماعاً موسعاً بحضور ممثلي الوزارات والمحافظات التي يمر عبرها طريق التنمية، إلى جانب حضور وزير النقل في إقليم كردستان وحافظ دهوك.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لوزارة النقل: إن طريق التنمية هو مشروع وطني، والجميع يسعى لإيجاد هذا المشروع، مؤكداً أن دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني هو الراعي الحقيقي لطريق التنمية، لما يثقله من أهمية للاقتصاد الوطني، فالمشروع يشكل الضمان الفعلي للأجيال القادمة.

وتابع البيان، إن السعداوي أكد أن طريق التنمية سيخلق بيئة اقتصادية جديدة للعراق والعراقيين.

وأشار الوزير إلى أن الحضور المميز في

طريق التنمية، وضمان الانطلاق بالمشروع دون تعارضات قد تظهر في أثناء تنفيذ مخططات مشروع طريق التنمية، إلى جانب

تساعدنا على المستوى التنفيذي. وذكر البيان، إن الاجتماع ناقش استكمال الإجراءات الأصلية للمشروع في تنفيذ مشروع

هذا الاجتماع يؤكد أن الجميع مشاركون ومساهمون في هذا المشروع، مضيفاً إننا متحمسون لما يطرحه من أفكار ومقترحات

رابطة المصارف الخاصة: المصارف التي تعرضت إلى منع من التعامل بالدولار تمارس أعمالها بشكل طبيعي جدا بالعملة الأخرى



أعلنت رابطة المصارف الخاصة العراقية، أن المصارف التي تعرضت إلى منع من التعامل بالدولار الأمريكي تواصل أعمالها الطبيعية في تقديم الخدمات المصرفية المحلية بجملة كاملة إلى الجمهور بعملة الدينار العراقي فضلاً عن حقها في التعامل الدولي بعملة أخرى غير الدولار الأمريكي وهذا ما أكدته البنك المركزي العراقي.

قائد شرطة بابل يواصل إشرافه الميداني على خطة تأمين أيام محرم الحرام ١٤٤٥ هـ



يواصل قائد شرطة بابل اللواء خالد تركي جهاد الشمري، جولاته الميدانية للإشراف على خطة تأمين أيام شهر محرم الحرام ١٤٤٥ هـ والوقوف على سير إجراءاتها في توفير الأمن وحماية المواطنين والمواكب الحسينية وأماكن إقامة الشعائر الدينية. حيث أجرى قائد الشرطة جولة ميدانية ضمن مركز المدينة رافقه فيها نائب القائد وعدد من مدراء الدوائر والأقسام الأمنية، وأكد على الأجهزة الأمنية المشتركة في تنفيذ الخطة على أهمية تكثيف الجهود الاستخباري والأمني وتوفير الأجواء الآمنة للمواطنين المشاركين في إحياء مراسم ذكرى عاشوراء الإمام الحسين عليه السلام.

حل مشكلة الاستملاكات الخاصة. وشدد المجتمعون، بحسب البيان، على السعي للالتزام وإنجاز المنسب المتبقية للمشروع، مؤكداً أن ذلك يتطلب من كافة الجهات المعنية تسهيل الإجراءات المتعلقة بالمشروع.

وأكد البيان، أن المجتمعين اطلعوا على آخر مخططات مسار المشروع، ومدى تعارض تلك المخططات مع المشاريع الحالية والمستقبلية في التصميم الأساسي لكل محافظة.

بذكر أن وزارة النقل أجرت في وقت سابق العديد من التفاهات والمراسلات مع الدوائر والوزارات المعنية كافة، لإيجاد مرحلة التصميم، بتوجيه من معالي الوزير الأستاذ رزاق محيبي السعداوي، ودعم من دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني.

الامين العام للعتبة العسكرية المقدسة يستقبل السيد جعفر الحكيم (دامت توفيقاته)

بغداد / عمار العبودي  
استقبل أمين عام العتبة العسكرية المقدسة الأستاذ الدكتور محمد قاسم أستاذ الحوزة العلمية الشريفة سماحة السيد جعفر الحكيم (دامت توفيقاته) (بكتبة الخاص في العتبة العسكرية المقدسة. وقال الأستاذ خليل إبراهيم مسؤول إعلام العتبة العسكرية المقدسة (إن السيد أمين عام العتبة العسكرية المقدسة استقبل سماحة السيد جعفر الحكيم (دامت توفيقاته) واستعرض اللقاء الكثير من القضايا ومن أهمها استعداد العتبة



بهذه المناسبة (وأضاف (إن اللقاء تطرق إلى الخدمات التي تقدم إلى زائري الحرام والنشاطات التي أقامتها العتبة العسكرية المقدسة لآيام شهر محرم الحرام

النقل الخاص تعقد اجتماعاً موسعاً لمناقشة تعديل قانون نقل الركاب (عداد التاكسي)

العمومية لاحتساب قيمة تعرفه الأجرة بين السائق والمواطن، وأشار إلى أن العداد سيكون لتنظيم عمل المركبات في داخل وخارج المحافظات، فضلاً عن الحد من الخلافات والظواهر السلبية مضيئاً ناقشنا تعديل مسودة القانون، وسيعقبه اجتماعات أخرى لإصدار تعليمات بهذا الخصوص والإعلان عنها بشكل رسمي خدمة للمواطنين الكرام مضيئاً، أن السياقات والإجراءات التي يتم تنفيذها من أجل تطوير قطاع النقل الخاص والتي تساهم بدفع عجلة التطور.



تنظيم عمل مركبات النقل الخاص موضحاً، بحثنا موضوع العداد الذي ورد ضمن القانون واللائحة التنفيذية لتنظيم وجود عدادات تعرفه في المركبات

رئيس سلطة الطيران المدني يؤكد على ضرورة إنجاز مطار الناصرية الدولي في موعده المحدد

الوقوف على نسب الإنجاز، فيما وجه سيادته بزيارة المطار وبحيث الإجراءات والالتزامات مع الشركة المنفذة المنصوص عليها ضمن صيغة العقد.

لدراسة تعديل قانون أقرت تشغيل العداد في المركبات خدمة للمواطنين الكرام وفقاً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي بضرورة



بحث رئيس سلطة الطيران المدني العراقي الأستاذ عماد عبد الرزاق الأسدي مع لجنة مطار الناصرية إجراءات تنفيذ المطار مع قبل الشركة الصينية العاملة للهندسة والإنشاءات والعمل على تذليل الصعوبات كافة.

خدمات جديدة للمسافرين عبر القطارات ..

السكك توقع عقداً مع شركة (أمان بغداد)

خدمات الانترنت وتشغيل شاشات العرض والإذاعة الداخلية والحملات والدعايات الإعلانية. وتابع قوله: والعقد يتضمن أن الحجز تتم بواسطة الموقع الإلكتروني والمسبق والحجز الإلكتروني وحسب التعرفة الحالية فضلاً عن الاهتمام بتشغيل وصيانة عربات نقل الأمتعة وتقديم أفضل وجبات الأطعمة والشاي والعصائر خلال الرحلة موضحاً، أن توقيع هذا العقد جاء بعد الدراسة المستفيضة من قبل إدارة السكك للخروج برؤية مستقبلية.



أبرم مدير عام سكك حديد العراق المهندس يونس خالد جواد بحضور المعنيين بالشركة عقداً لمدة تسنوات مع شركة (أمان بغداد للنقل العام والمسافرين والخدمات البحرية المحدودة) المتحالفة مع شركات عالمية رصينة المختصة بديرها المفوض محمد مصطفى عبد الرضا.

أبرم مدير عام سكك حديد العراق المهندس يونس خالد جواد بحضور المعنيين بالشركة عقداً لمدة تسنوات مع شركة (أمان بغداد للنقل العام والمسافرين والخدمات البحرية المحدودة) المتحالفة مع شركات عالمية رصينة المختصة بديرها المفوض محمد مصطفى عبد الرضا.

محافظ البصرة يوجه مدراء شعب البلدية بالنزول إلى الشارع لمتابعة رفع النفايات



وجه محافظ البصرة أسعد العبداني مدراء شعب البلدية بترك المكاتب والنزول إلى الشارع لمتابعة كوادرمهم ورفع النفايات بصورة صحيحة من مختلف مناطق المحافظة، بعد انتهاء عزاء يوم العاشر من المحرم الحرام.

محافظ الديوانية يعزي بذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)



عزى محافظ الديوانية المهندس ميثم عبد الإله المشهد بذكرى استشهاد الإمام الحسين "عليه السلام". وقال المشهد في بيان "تعزى صاحب العصر والزمان الإمام الحجة المنتظر عليه السلام والأمة الإسلامية والعالم بأسره بذكرى استشهاد أبي الأحرار الإمام الحسين بن علي (عليه وعلى أبيه وأمه وأخيه وجده وبنيه أفضل الصلاة والسلام) فعمم الله لنا ولكم الأجر والثواب وجعلنا وإياكم من السائرين على نهجه والفائزين بجرعته ونصرته".

قائد شرطة ديالى يتابع ميدانياً تأمين الحماية الأمنية للمواكب ومجالس العزاء الحسينية في ناحية جديدة الشط



ضمن الجولات الميدانية لمتابعة آلية تنفيذ الواجبات وتطبيق الخطة الأمنية الخاصة بشهر محرم الحرام أجرى قائد شرطة ديالى اللواء علاء غريب الزبيدي جولة ليلية على المواكب ومجالس العزاء الحسينية في ناحية جديدة الشط، وشدد الزبيدي على مضاعفة الجهود المشتركة للأجهزة الأمنية وهيئة المواكب الحسينية والمواطنين من أجل إحياء الشعائر الدينية الخاصة باستشهاد الإمام الحسين (عليه السلام).