

رئيس مؤسسة الشرق يشيد بالخطوات الشجاعة لوزير الداخلية في دعم ضباط ومراتب المرور وتكريم المبدعين منهم واعلاء هبة المؤسسة الامنية

وزير التعليم يوجه الجامعات بإعفاء حفظة القرآن الكريم من الأجور الدراسية



منظمة التعاون الإسلامي
تشكر العراق على المقترحات
الإجرائية لمواجهة تدينس
القرآن الكريم وخطاب الكراهية

أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصحاف ، أن منظمة التعاون الإسلامي أعربت عن شكرها للعراق لعقد الاجتماع الاستثنائي والمقترحات الإجرائية لمواجهة تدينس القرآن الكريم وقال الصحاف في بيان إن: الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي تعرب عن شكرها وامتنانها لجمهورية العراق لمبادرتها ودعوتها لعقد الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية الدول الأعضاء ، وعلى المقترحات الإجرائية لمواجهة تدينس القرآن الكريم وخطاب الكراهية التي قدمها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين في كلمته التي ألقاها في الاجتماع.

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
يومية سياسية عامة مستقلة
عبد الرسول الاسدي



منبر كل العراقيين

السنة العشرون العدد ٤٠٧١ - الثلاثاء - ٨-١-٢٠٢٣

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١) رقم الابداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦ رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢



وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي مجالس الجامعات العراقية كافة بإعفاء حفظة القرآن الكريم من الأجور الدراسية على صعيد التعليم المواري والمساوي والأهلي استنادا الى الصلاحيات المخولة بموجب التشريعات النافذة ودعمها هذه الفئة من الطلبة ذات التميز النوعي وتأكيدا على هذا المسار الهادف الى خدمة القرآن الكريم والدفاع عنه في هذا التوقيت الذي تتصاعد فيه أصوات العداوة والاستفزاز والكراهية ضد شعوبنا وهويتها الإسلامية العريقة ويحدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي التزام المؤسسة الأكاديمية العراقية ورعايتها هذه الشريحة وتكفيها من دراساتها الجامعية ومواجهة كل التحديات والطوارئ التي تهدد المجتمع وتوابته وأخلاقه الإسلامية الأصيلة.

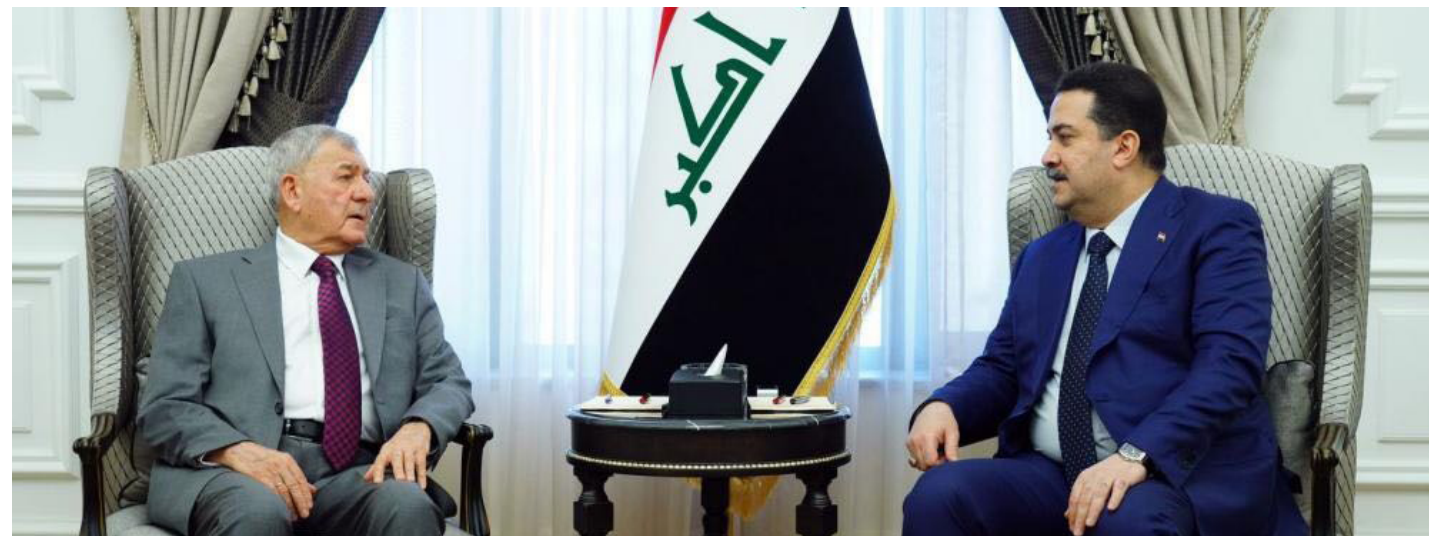
وزير الاتصالات:

أطلقنا الإنترنت المجاني
في محيط حرم الجوادين



أعلنت وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري إطلاق خدمة الإنترنت المجاني في محيط حرم الإمامين الجوادين عليها السلام في الكاظمية المقدسة. وذكرت الياسري في بيان أنها «أطلقت خدمة الإنترنت المجاني في محيط حرم الإمامين الجوادين عليها السلام في الكاظمية المقدسة». وأضافت، أننا «سنطلق خدمة الإنترنت المجاني قريباً بين الحرمين الشريفين في كربلاء المقدسة».

رئيسا الجمهورية والوزراء يجددان إيدانتهما تكرار الاعتراء على قدسية المصحف الشريف



استقبل رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني رئيس الجمهورية السيد عبد اللطيف جمال رشيد. وجرى، خلال اللقاء، بحث الأوضاع العامة في البلد، وأهمية التكامل في العمل بين جميع السلطات؛ من أجل دعم خطوات الحكومة في تنفيذ خطط البرنامج الحكومي، خصوصاً الأولويات الخاصة بتحسين الخدمات ورفع المستوى المعيشي، بما يدفع إلى تحقيق التنمية الشاملة في جميع القطاعات الحيوية. وجدد رئيسا مجلس الوزراء والجمهورية إيدانتهما تكرار الاعتراء على قدسية المصحف الشريف والمقدسات الإسلامية من قبل نذر صالح، وشددوا على ضرورة أن تتخذ الدول موقفاً أكثر حزماً، يكون كفيلاً بإنهاء هذه الممارسات الإجرامية.

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية إنشاء السدود ومعالجة مشاكل الجفاف والتصحر



أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد أهمية إنشاء السدود لخن المياه ومعالجة مشاكل الجفاف والتصحر وتخفيض مناسيب المياه الجوفية، مشدداً على ضرورة التنسيق والتعاون مع دول المنبع لزيادة الإطلاقات المائية. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أستقبل في قصر بغداد، وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله». وأضاف البيان، أن «اللقاء شهد مناقشة الوضع المائي ومعالجة الآثار الناجمة عن شخ المياه في البلاد». وأوضح الرئيس، «أهمية التنسيق والتعاون مع دول المنبع لزيادة الإطلاقات المائية، والاستمرار في بذل الجهود على الصعيد الإقليمي للحفاظ على حصة العراق العادلة والكافية من المياه».

المدلاوي لنظيره الأردني: نتطلع لتفعيل جملة القوانين والمباحثات الثنائية



الأردني لدى العراق، وعدد من المستشارين من كلا الجانبين. وأكد المدلاوي، لنظيره الأردني أن «مجلس النواب يتطلع لتفعيل جملة القوانين والمباحثات الثنائية والإسراع في ترجمتها على أرض الواقع، ولا سيما المتعلقة بالجوانب الاقتصادية والأمنية، وتسهيل إجراءات السفر، وزيادة حجم التبادل التجاري، فضلا عن تنمية القطاع المصرفي، ورفع مستوى التنسيق الأمني وتأمين الحدود، وتفعيل اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار بين البلدين الجارين». وتابع البيان: «بحث النائب الأول بشكل مفصل العلاقات الاستراتيجية القائمة بين العراق والأردن والسبل الكفيلة بتقويتها وتطويرها، وما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين والأهداف والرؤى المستقبلية المنشودة». ودعا المدلاوي، إلى «تعزيز قنوات التواصل بين المستثمرين والمؤسسات الحكومية المعنية في البلدين، والعمل على تنشيط دور

مدير عام شركة ناقلات النفط العراقية يجتمع بمدراء أقسام والشعب الرأسية في الشركة



أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المدلاوي تطلع العراق لتفعيل جملة القوانين والمباحثات الثنائية مع الأردن. وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب، في بيان، أن «اللقاء كان بحضور وفد النيابي الأردني برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب أحمد الخلايلة، وبحضور رؤساء اللجان النيابية (الأمن والدفاع، والاستثمار)، ونائب رئيس (اللجنة القانونية)، والسفير

وزير العمل يبحث مع محافظ ميسان التعاون لدعم الشرائح الفقيرة والمعدمة



في دعم الشرائح الفقيرة والمعدمة التي تخدمها الوزارة. وقال الوزير خلال اللقاء: «ان هذه الزيارة جاءت لتقديم الدعم لبلد المحافظة وأقصيتها، خاصة المناطق الأشد فقراً». مؤكداً على التعاون المشترك في تخصيص الأبنية، والدعم اللوجستي، والموارد البشرية، خاصة بعد التوسع المستمر للشمول في هبتي الحماية الاجتماعية، وذوي الاعاقة، والحاجة لتوفير أبنية مناسبة للعمل. وكان وزير العمل وصل الى محافظة ميسان صباح أمس، للاطلاع على عمل الدوائر التابعة لوزارة في المحافظة.

لبحث التعاون المشترك في مجال مكافحة التصحر وتعزيز الأمن الغذائي.. الوكيل الفني لوزارة الزراعة يجتمع بوفد الخبراء من جمهورية إيران الإسلامية

ترأس الوكيل الفني لوزارة الزراعة الدكتور ميثاق عبد الحسين عبيد اجتماعاً موسعاً مع وفد من جمهورية إيران الإسلامية كل من السيد علي محمد طهماسبي رئيس هيئة حماية البيئة والسيد ياسر مختصاري خبير اللجنة الوطنية والسيد إبراهيم اربزاديان مدير عام الموارد الطبيعية والسيد علي شهبازي معاون الدراسات الشاملة والسيد علي رضا يزداني مستشار معاونية الزراعة، بحضور مدير عام دائرة الغابات والتصحر الدكتور بسام كنعان والسيدة روية مزعل معاون مدير عام الدائرة وعدد من السادة المختصين، للباحث حول آليات التعاون المشترك لمكافحة التصحر وأحد مسن تأثيرات التصحر المناخي ومعالجة معوقات توفير الأمن الغذائي.

حيث أبدى الوكيل الفني ترحيب الحكومة العراقية بالجهود المشتركة التي تبذلها الدول المجاورة لمعالجة تطرف الظواهر المناخية وتأثيراتها الخطيرة على الأراضي الزراعية وتهديدها للأمن الغذائي. وأوضح الدكتور ميثاق عبد الحسين أهمية إقامة عمل مشترك من أجل الحد من الظواهر المناخية المتطرفة التي باتت تشكل خطراً كبيراً على حياة



المواطنين ونقل نتائج هذه المباحثات والخطة الى ميدان التنفيذ بالشراكة مع الدول المتأثرة ومنها المناطق الواقعة بسين جمهورية العراق وجمهورية إيران الإسلامية.

وذكر الوكيل ان الحكومة العراقية أعطت الأولوية لملف الأمن الغذائي، وتقدم رؤية واضحة و مساعي جادة لدعم استقرار المنطقة ومعالجة المشاكل وإيجاد الحلول العاجلة لتحسين الواقع البيئي والزراعي، كما أشار الى ان العراق وبمك موقعه الاستراتيجي يلعب دوراً مهماً في حفظ الأمن الغذائي الإقليمي على أمل ان تخرج هذه اللقاءات بعمل مشترك يمكن ان يقدم كقصة ناجحة على المستوى الإقليمي.

من جانبه بين الوفد الزائر استعداد الجمهورية الإسلامية للتعاون ومشاركة التجارب والخبرات والمعرفة في المجال الزراعي والبيئي ومضاعفة الجهود وزيادة وتيرة العمل لتقليل الأضرار الناجمة عن العواصف الغبارية واتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع حركة الكثبان واستعادة إنتاجية الأراضي الزراعية والاستخدام الأمثل في إدارة المياه من أجل زراعة مستدامة.

توزيع كهرباء الوسط : «المدير العام يتأسس اجتماعاً طارئاً في مقر الشركة العامة»



الشرق / رزاق مهدي جاسم
ترأس مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط المهندس «علاء سمير راشد الجبوري» اجتماعاً طارئاً ضم كلا من معاون المدير العام للشؤون الفنية المهندس «علاء عبد الحسين عبد» ومدير التشغيل والسيطرة والاتصالات المهندس «عباس لغته ميثاق» ومدير العلاقات والإعلام الأستاذ «ياد خلف الراوي» في مقر الشركة العامة الكائن في بغداد. وتم خلال الاجتماع مناقشة وضع المنظومة بعد تعرضها الى الإطفاء التام، بسبب حصول حادث حريق في إحدى المحطات الجنوبية مما أدى إلى خروج المنظومة عن العمل. وبعد إعلان السورارة إعادة المنظومة الكهربائية تدريجياً إلى الخدمة أشرف المدير العام من قسم التشغيل والسيطرة والاتصالات على إعادة تغذية المحطات الثلاث (الأنبار ودبالي و واسط) تدريجياً، وإجراء الاتصالات مع مراكز السيطرة في المحافظات الثلاث ضمن حدود الرقعة الجغرافية لعمل شركتنا بالتنسيق مع دائرة التشغيل والتحكم / مركز السيطرة الوطني. وأكد الجبوري على أن جميع الملاكات الهندسية والفنية التابعة إلى شركتنا في حالة استنفار تام من أجل إعادة جميع المحطات إلى العمل بعد التنسيق مع مركز السيطرة الوطني خدمة للصالح العام.

المهندس عمار الجبوري: وصول نسب الإنجاز في مشروع ماء الشامية إلى ٥٧٪ في محافظة الديوانية

وجبة جديدة من المواد استيرادية الى المشروع التي سوف ترفع نسب الإنجاز . يذكر ان مشروع ماء الشامية من إشراف المديرية العامة وتنفيذ شركة الفاروق وذات طاقة تصميمية تبلغ ٢٤٠٠٠ بالسيعة ويخدم حوالي ٢٠٠ ألف نسمة من أهالي الشامية والقرى المجاورة لها وقد شيد على مساحة ٢٠٠٠ دؤم.

المشروع يتكون من الموقع الرئيسي وموقع BS١ وموقع BS٢ فضلاً عن بقية منشآت المشروع.

الماء الصالح للشرب وفق المواصفات الفنية والصحية المعتمدة . وبينت دائرة المهندس المقيم في المشروع من تحقيق الأعمال في صب الجدران الخارجية للخزان الأرضي في محطة ضخ الصلاحية BS٢ ، وبكمية صب ٣٥٠٠ بطاقة ٣١٠٠٠ بالسيعة حيث تبلغ الطاقة الاستيعابية للخزان الأرضي ٥٠٠٠ متر مكعب الذي يقع في محطة الدفع الثابتة في ناحية الصلاحية ، مبيسة أن الأسماء القادمة سوف تصل



محقق نسبة إنجاز بلغت ٥٧٪ وبشفتين صباحي ومسائي، لافتاً الى ان المشروع يعد من المشاريع الاستثمارية للوزارة.

والاستراتيجية في محافظ الديوانية . الجبوري أشار ان دائرة المهندس المقيم وكادر الشركة المنفذة شركة الفاروق ساعد سابقاً حققت مراحل عمل جديدة ، سوف ترفع من نسبة الإنجاز الفعلي وتسرع في دخول المشروع حيز الخدمة من أجل تقديم أفضل الخدمات في قطاع

أكثر من مئة جامعة وكلية عراقية في تصنيف Webometrics



حققت أكثر من مئة جامعة وكلية عراقية حكومية وأهلية نتائج تنافسية في تصنيف الويب ماتريكس العالمي ضمن نسخة النصف الثاني من العام ٢٠٢٣. وجري تصنيف ٣١٠٠ مؤسسة تعليمية من أكثر من ٢٠٠ دولة حول العالم على وفق المؤشرات التي تقيس الحضور الافتراضي للجامعات عن طريق مواقعها وتأثير نسبة الوضوح (٥٠٪) والشفافية (١٠٪) وقوة وغير البحوث (٤٠٪). وجاءت جامعة بغداد بالمركز (١٥٧١) ثم تلتها جامعات دبالي والمستنصرية والقادسية والموصل والكوفة والتكنولوجية وبابل والأنبار والجامعات العراقية الأخرى التي أشرها الموقع الرسمي للتصنيف.

نائب محافظ البصرة يوجه بحظر الفعاليات التي تستعمل مصطلح (النوع الاجتماعي)



الشرق / محمد الحريوي
وجه النائب الإداري لمحافظة البصرة «ضرغام الأبودي» دوائر الدولة و منظمات المجتمع المدني بحظر إقامة الندوات والدورات والفعاليات التي تروج أو تستعمل مصطلح (النوع الاجتماعي)، معبراً عنها بالاشذوذ الجنسي و الإغراف و تفكيك الأسرة.

وجاء التوجيه في كتاب رسمي ، أنه «تحاول بعض الأحدات الخارجية نشر الشذوذ الجنسي و الإغراف و تفكيك الأسرة كمتقدمة لتدمير المجتمعات و استبعادها وتعمل على تحقيق ذلك بشكل خفي بعناوين براقة (النوع الاجتماعي الذي يلغي تسمية رجل و امرأة و ذكر و أنثى».

وتابع الأبودي، إن «استعمال مصطلح النوع الاجتماعي هو اعتراف بهذه الصورة المنحرفة و يفتح السائد حرية نشر الشذوذ و الإغرافات في المجتمع»، مؤكداً إنه «لأجل الحفاظ على الأسرة و تماسك المجتمع من الانهيار تنشر حظر إقامة الدورات و الندوات و الفعاليات التي تروج أو تستعمل تسمية مصطلح النوع الاجتماعي داخل الحدود الإدارية لمحافظة البصرة».

مدير عام دائرة الطرق يرافق وزير الإعمار في متابعته للأعمال الليلية لمشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد



والعاملة وأعمال التسليح وغيرها، وإبداء الملاحظات الفنية والهندسية بشأنها لإيجاد المشاريع وفق التوقيتات المحددة والمواصفات والتصاميم الفنية المطلوبة، والتأكد على أهمية مواصلة عمل المشاريع على مدار الساعة وإعداد خطة مرورية مناسبة لمسارات الطرق البديلة للحفاظ على انسيابية حركة المركبات أثناء تنفيذ أعمال المشروع.

ومشروع إنشاء جسرات ربط طريق محمد القاسم بطريق قناة الجيش وتنظيم فلكة الجيفة، ومشروع إنشاء جسر على قناة الجيش لربط شارع الداخل حي المهندسين، ومشروع إنشاء جسر ربط منطقة جميلة _شارع الجهاد، ومشروع تطوير ساحتي عدن و صنعاء. تم الاطلاع على سير أعمال تلك المشاريع بقراعتها المتاحه بصمغها صب الكرائز التجريبية

رافق مدير عام دائرة الطرق والجسور المهندس حسين جاسم كاظم، وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة السيد بنكين ريكانسي، زيارته الميدانية للأعمال الليلية لمشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد، متابعاً سير أعمال الشركات المنفذة لتلك المشاريع التي تستمر على مدار الساعة. تم زيارة (مشروع تأهيل تقاطع الفنون الجميلة،

كهرباء المنطقة الوسطى : تشغيل جميع وحدات محطة كهرباء واسط الحرارية



ملاكات إنتاج الوسطى قد استنفرت جهودها منذ يوم أمس بقيادة المدير العام وأثبتت إنها قادرة على مواجهة التحديات التي قد تحدث لاصح الله خدمة بلدنا العزيز .

وبعد جهود كبيرة بذلتها ملاكات المحطة منذ يوم أمس ويعمل متواصل ليلا ونهارا تم إعادة تشغيل جميع الوحدات التوليدية وربطها بالشبكة الوطنية وهنا نسود ان نوه ان

اليوم الثاني على التوالي مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى المهندس علي أحمد يتواجد مع الملاكات الهندسية والفنية في محطة كهرباء واسط الحرارية

هيئة السياحة تعلن إيراداتها للنصف الأول من العام الحالي



جذب السياح إلى الآثار ، من خلال المشاركة في المعارض الدولية وعقد لقاءات مع شركات السياحة الأجنبية لتبادل المصاحف السياحية من وإلى العراق ، لافتاً إلى أن «المعرض الذي شاركت فيه الهيئة دبي، شهد توقيع عقود بين الشركات السياحية العراقية المعتمدة ونظيراتها العالمية وخاصة في الدول الأوروبية لاستقبال جميع أوروبة والتي بدأت بالتوافد إلى العراق بعد الاستقرار السياسي والأمني» .

وأكمل «أنا سنشارك في لندن بالمعرض السياحي الدولي الكبير بحضور ممثلين عن السياحة في أغلب الدول العالمية بهدف الترويج السياحي وعقد اتفاقيات مع شركات السياحة الأجنبية لاستقبال جميع سياحية إلى بلدانهم» .

للخدمات السياحية من مطارات ومنافذ حدودية برية، والتي يجب أن تؤهل» .

بناء صالة جديدة ببطار بغداد وتابع أن «هناك توجهنا لبناء ترمينال

حيث تجرورت في ثلاثة خطوط عريضة»، مبيناً أن «التوجهات تضمنت الاستعانة بشركات عالمية بشأن التنسيب والترويج السياحي وهو معمول به في معظم بلدان المنطقة، والهيئة ستتعاون مع مكتب رئيس الوزراء بهذا الخصوص» . وأضاف أن «الشيء الثاني من التوجهات تتضمن الإسراع وبشكل جدي إلى إحالة الفنادق المختلطة وهي عشتار شيراتون وفلسطين والمنصور مياليا إلى الاستثمار، بشرط أن تدار من قبل شركات عالمية لإدارة الفنادق» ، مبيناً أن «الهيئة باشرت بهذا التوجه قبل عام ونصف، حيث إن فندق عشتار في طور إحالته للاستثمار والتعاقد بشأنه» .

وذكر أن «رئيس الوزراء طالب بالإسراع بهذا الخصوص» ، لافتاً إلى «أنا نجفنا البني التحتية

أعلنت هيئة السياحة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار بالأرقام إنجازاتها في النصف الأول من العام الحالي، وذكر بيان للهيئة ، أنها ١٢ مليار دينار عراقي ، مشيراً إلى أن «مجموعة شركات السفر والسياحة المجازة بلغت ٩٦٦ شركة وبلغ عدد الشركات غير المجازة والتي تم إغلاقها من قبل الهيئة ما يقارب ٣٦٠ شركة وبلغ مجموع المرافق السياحية من الفنادق بلغ ١٥٣٢ فندقاً في بغداد والمحافظات» . وأضاف البيان أن «عدد المرافق السياحية من المطاعم والفنادق وباقي المرافق السياحية الأخرى قد بلغ ٢٠٩٤ مرافق» من جانبه، قال رئيس هيئة السياحة طاهر مهدي أن «توجهات رئيس الوزراء بشأن قطاع السياحة كانت في حلها،

الموائى تطع على النظم الحديثة في التجربة السنغافورية لإدارة ومناولة الحاوية والسيطرة على حركة الشاحنات



أجرى مدير عام الشركة العام لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان الفروطوسي والكادر المتقدم للشركة زيارة إلى دولة سنغافورة حيث قاموا بجولة ميدانية في الموانئ للاطلاع على تجربتهم في مناولة الحاويات والسيطرة على حركة الشاحنات والنظم الحديثة المستخدمة وذلك بهدف الدخول بشراكات مستقبلية مع موانئ العراق .

وقال مدير عام الشركة « حسب توجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق حميس السعدوي قمنا بزيارة مع الكادر المتقدم في الشركة العامة لموانئ العراق لدولة سنغافورة ، شملت جولة ميدانية في الموانئ للاطلاع على تجربتهم في مناولة الحاويات ، والسيطرة على حركة الشاحنات البترولية من خلال النظم الحديثة» .

وتابع أن «الهدف من الزيارة الاستفادة من تجربة الموانئ السنغافورية ، وبحث الدخول بشراكة من أجل تبادل الخبرات لتطوير موانئ أم قصر ، بالإضافة إلى تشغيل ميناء الفاو الكبير» .

خلال شهر تموز الحالي .. شركة الفرات العامة تواصل رصد القطاعين العام والخاص بمنتجاتها الكيماوية



تواصل شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عمليات التجهيز لمنتجاتها الكيماوية المختلفة إلى دوائر الدولة والقطاع الخاص .

وأشار مدير عام الشركة المهندس علي قاسم كاظم ، إلى أن عمليات التجهيز خلال الشهر المذكور شملت مديرية ماء محافظة الأنبار بمنتج الكلور السائل ووزارة الكهرباء بمنتجات الصودا الكاوية السائلة وحامض الكبريتيك المركز وهايبو كلوريد الصوديوم إضافة إلى تجهيز عدد من الشركات الصنعية في وزارة الصناعة والمعادن بمنتج حامض الكبريتيك المركز وهايبو كلوريد الصوديوم فضلاً عن تجهيز القطاع الخاص بمنتج حامض الكبريتيك المركز وهايبو كلوريد الصوديوم والصودا الكاوية السائلة وحامض الهيدروكلوريك ، مؤكداً قدرة الشركة على تغطية طلبات وحاجة جميع الجهات الحكومية والقطاع الخاص في عموم البلاد من المواد الكيماوية التي تنتج بأحدث التقنيات ووفق المواصفات القياسية المعتمدة .

مدرّب الشرطة: أهدرنا فوزاً مستحقاً على الترجي



يرى أحمد صلاح مدرب الشرطة العراقي، أن حصول فريقه على ٤ نقاط من قطبي الكرة التونسية (الصفافسي والترجي)، يعد مؤشراً إيجابياً ويبدل على قوة بطل العراق في كأس الملك سلمان للأندية الأبطال (البطولة العربية) وانتصر الشرطة في لقاء الجولة الأولى أمام الصفافسي (١-٠)، بينما تعادل سلبياً مع الترجي في الجولة الثانية من دور المجموعات، علماً بأن المواجهة الثالثة ستكون ضد اتحاد جدة.

وقال صلاح، في المؤتمر الصحفي عقب نهاية مباراة الترجي: «أهدرنا فوزاً مستحقاً لاسيما في الشوط الأول من المباراة».

وأضاف: «نحنا في تطبيق الإستراتيجية المرسومة لنا».

وتابع: «أن نتخرج بـ٤ نقاط مع أهم فريقين في إفريقيا، ومع مشاكلنا البدنية، فهذا شيء إيجابي».

وارداف: «إننا نلعب في الدفاع، وكنا الأخطر على المرعى رغم استحواد الترجي في الشوط الثاني».

واستطرد: «كل شيء أن يظهر بمستوى مشرف لا يقل شأناً عن الآخرين، وهذا ما نحنا في تجسده خلال المباراتين».

وختم صلاح حديثه قائلاً: «خروج علاء عبد الزهرة وإصابة المواس السابقة أترا كثيراً على الفريق رغم تقننا الكاملة بالبدلاء».

عدنان حمد يعتذر عن تدريب الفيصلي الاردني



بومين لدراسة الخيارات المتاحة للتعاقد مع مدير فني جديد.
وكشفت عن أن إدارة نادي الفيصلي لم تتفاوض مع أي مدرب خلال تواجد أبو عابد على رأس عمله.
وأشار إلى أن أبو عابد، أكد أن استقالته جاءت لأسباب شخصية.

الرئيس، اجتمعوا مع أبو عابد لمحاولة إقناعه بالتراجع عن الاستقالة لكنه رفض ذلك، وأكد أن الفيصلي، وبعد الموافقة على استقالة أبو عابد، تواصل مع العراقي عدنان حمد لتسلم المهمة لكنه رفض، وهو الوحيد الذي قُت مفاوضاته فيما يخص إمكانية تدريب الفريق. وأوضح حياصات أن الفيصلي سيعقد اجتماعاً بعد

اعتذر العراقي عدنان حمد، المدير الفني السابق لمنتخب الأردن، عن تولي مهمة تدريب فريق الفيصلي.
وقال فراس حياصات، عضو مجلس الإدارة إن إدارة الفيصلي اجتمعت لمدة ساعتين لمناقشة استقالة المدير الفني جمال أبو عابد.
ولفت إلى أن ٣ أعضاء من مجلس الإدارة منهم نائب

بعد المواس..

إصابة بليغة لقائد الشرطة أمام الترجي

مباراة ختام دور المجموعات أمام اتحاد جدة». وكان عبد الزهرة تعرّض إلى تدخل عنيف من قبل أحد لاعبي الترجي قبل نهاية الشوط الأول بلحظات، وتمّ استبداله بزميله محمد مظهر. وتعد هذه الإصابة القوية الثانية للاعب الشرطة في البطولة، بعدما تأكد غياب محترفه السوري محمود المواس، عقب إصابته في مواجهة الصفافسي بالجولة الأولى.



تعرض قائد الشرطة العراقي علاء عبد الزهرة، لإصابة قوية، في مباراة ضد الترجي التونسي بالجولة الثانية من بطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية، المقامة حالياً في الطائف بالسعودية. وقال مصدر مقرب من وفد الشرطة: «عبد الزهرة تعرّض لإصابة بليغة في القدم اليمنى، ومنتظر التقرير الطبي لتحديد موقعه النهائي من المشاركة في

نجم ريال مدريد الجديد مهدد بالغياب ٥ أشهر



كشفت تقرير صحفي إسباني، القاب عن مدة الغياب المحتملة للتركي أردا جولر، لاعب ريال مدريد الجديد.

وأصيب جولر (١٨ عاماً) خلال جولة ريال مدريد في الولايات المتحدة، حيث يعاني من إصابة في العضوف الخلفية في ساقه اليمنى، وعاد إلى مدريد للخضوع لمزيد من الفحوصات والبدء في العلاج.

وحسب صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، فقد حذر الدكتور ريبول، الذي يملك تصديقاً من الفيفا على عيادته، من أن جولر لن يلعب لفترة طويلة.

وأوضح الطبيب، أن الأمر كله يتوقف على طبيعة الإصابة، فإذا كان الأمر خطيراً، فسيتعين على جولر إجراء عملية جراحية، ويؤكد ريبول أن الغياب وقتها لن يقل عن ٥ أشهر.

من ناحية أخرى، أشار الطبيب إلى أنه إذا لم تكن الإصابة خطيرة، فيمكن تطبيق طريقة أكثر تحفظاً، والتي تعني أنه سيغيب لمدة ١٢ أسبوعاً.

إنتر ميامي يوافق على عودة ليونيل ميسي لبرشلونة!



أو توديع، لديهم كأس جامير لكن سيكون هناك شيء ما أمل أن يتم افتتاح ملعب كامب نو الجديد ونريد أن يودع ليونيل ميسي فيه».

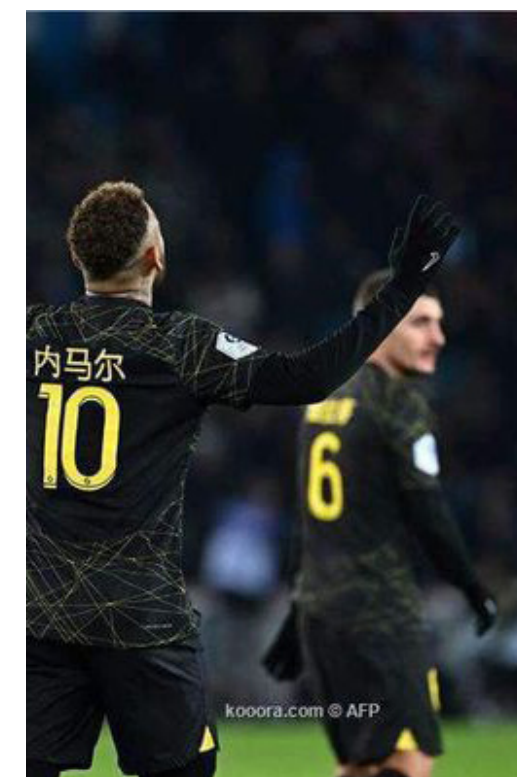
وفقاً لصحيفة «سبورت» فإن خورخي ماس، أحد ملاك نادي إنتر ميامي، فتح الباب للتعاون مع برشلونة بهدف تسهيل الأمر على ميسي لإنهاء قصته مع النادي الكتالوني بأفضل طريقة ممكنة.

وقال ماس: «لا أعرف ما إذا كانت ستكون مباراة ودية يحقق فيها نجاحات كما يتمنى، ليقرر الرجول بنهاية عقده والانتقال لصفوف فريق إنتر ميامي الأمريكي هذا الصيف».

وكان ميسي برشلونة في صيف ٢٠٢١ بعد توتر في العلاقات وأزمات بينه وبين رئيس النادي جوان لابورتسا، وقرر الانتقال إلى فريق باريس سان جيرمان في صفقة انتقال حر.

واستمر ميسي مع باريس سان جيرمان موسمين، لم يذكر تقارير صحفية، أن نادي إنتر ميامي الأمريكي، قرر مساعدة نجمه ليونيل ميسي، في حصوله على التكريم المثالي من فريق برشلونة.

على غرار ميسي ونيمار.. حقل ألغام ينتظر ديمبلي في باريس



تسارعت وتيرة الأحداث في الساعات الأخيرة بشأن إمكانية انتقال عثمان ديمبلي، نجم برشلونة الإسباني إلى صفوف باريس سان جيرمان. بشرط جزائي يبدو متوازناً (٥٠ مليون يورو)، يحاول النادي الباريسي أن يفعله قبل أن يتضاعف مع بداية أغسطس/أب المقبل ودفعة البارسا أكثر من ١٠٥ ملايين يورو لضم الجناح الفرنسي في صيف ٢٠١٧ قادماً من بوروسيا دورفوند الألماني لكن الفريق الكتالوني لم يستفد من ديمبلي (٢٦ عاماً) لاعتبارات عديدة منها تذبذب مستواه أو كثرة إصاباته العضلية، التي أبعدته لأشهر طويلة. تبدل الحال مع تولي تشافي هرنانديز قيادة برشلونة في نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢١، حيث بات عثمان ديمبلي ركيزة أساسية وحامية، وتراجع معدل إصاباته ليحصد تعاقدته من ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٤. يلعب ديمبلي في أعين الإدارة الباريسية إما لتعويض كيليان مبابي حال رحيله عن الفريق هذا الصيف، أو إقناع الهداف التاريخي لي إس جي بالبقاء بضم صفقة هجومية بارزة إلا أن الواقع التاريخي تشير إلى أن الصفقات القادمة من برشلونة إلى حديقة الأمراء، تسير وسط حقل ألغام، ولم يكتب لها النجاح بدرجة كبيرة.

ديمبلي يقدم طلباً لبرشلونة قبل الرحيل لسان جيرمان

توجه الفرنسي عثمان ديمبلي، نجم برشلونة، بطلب إلى إدارة ناديه، من أجل الانتقال إلى باريس سان جيرمان، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقرر باريس سان جيرمان، تفعيل الشرط الجزائي في عقد ديمبلي، من أجل ضمه هذا الصيف، في خطوة غير متوقعة للباريسا ويتضمن عقد ديمبلي مع برشلونة، شرطاً جزائياً بقيمة ٥٠ مليون يورو، ليحصد حتى منتصف ليل اليوم، وتتضاعف قيمته بداية من الغد. وأكد فابريزيو رومانو، خبير سوق الانتقالات في أوروبا، عبر حسابه على «تويتر»، أن عثمان ديمبلي طلب من برشلونة، الرحيل بشكل رسمي، وأوضح رومانو، أن طلب ديمبلي جاء في ظل ضيق الوقت وصعوبة تفعيل الشرط الجزائي، ولرغبته في أن يتم اتخاذ الخطوات الصحيحة بين باريس سان جيرمان وبرشلونة، للرحيل عن كامب نو بطريقة جيدة. وحاول برشلونة تجديد عقد ديمبلي خلال الفترة الماضية، لكنه لم يتوصل لاتفاق مع وكيله وانضم ديمبلي إلى برشلونة، في صيف ٢٠١٧، قادماً من بوروسيا دورفوند، مقابل ١٣٥ مليون يورو.

رسمياً.. سان جيرمان يعلن صفقة من برشلونة

أعلن باريس سان جيرمان، التعاقد مع صفقة جديدة من صفوف برشلونة.
ونشر سان جيرمان، على حسابه الرسمي موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، فيديو للصفحة يظهر فيه أرتاغو تيناس الحارس القادم من برشلونة، من زوايا خلفية وجانبية، دون الكشف عن وجهه بالكامل.
ووضع النادي الفرنسي رموزاً لتعارف الحارس المرعى على الفيديو التقديري للصفحة
وشارك تيناس، ٢٢ عاماً، مع رديف برشلونة في ٥٨ مباراة بكل المسابقات، تلقى ٥٩ هدفاً، وحافظ على نظافة شبكته ٢٢ مباراة.
يذكر أن تيناس، أصبح بلا ناد في الفترة الحالية، بعد انتهاء عقده مع برشلونة في ٣٠ يونيو/حزيران الماضي.



أدلة الاتهام

قصيدة شعر

كتب د محمد ضباشه

عندما تكون أدلة الاتهام في قضايا الرأي هي قصيدة شعر أو مقال ونجد الشاعر أو الكاتب في قصص الإتهام لا يبد أن يحكم على العصر الذي يجدت فيه هذا الهراء بعصر الدكتاتورية والظلم ، عصر تنقص فيه الأقلام وتصدر حرية الرأي والتعبير ويدفع الشرفاء منا باهظا قد يصل الى فئدة حياتهم فدعا عن الحق والعدل والمساواة .

ومن أشهر المحاربين بالقلم هو محمود سامي البارودي أحد زعماء الثورة العربية الذي كانت قصائده تشد على يدي الثوار وتشهد أهمية قد تولى وزارة الحربية ثم رئاسة الوزراء وبعدها تم نفيه الى سريلانكا وظل بالمذنب سبعة عشر عاما ومن أجل التضامن التي كتبها في المنفى قصيدة في سرديب .

وما أكثر الشعراء الذين حبسوا في العصر العباسي وفي العصر الحديث وما أكثر الأشعار أيضا التي كتبت في السجون فبددت بنورها الظلام الدامس ولا عجب من أن السجن الذي ضم نيبا ورسولا وعاملا ومفكرا يضم أيضا شاعرا وكاتبا وأديبا .

ويذكر أن أبو فراس الحمداني كتب قصيدة أراك عصي الدمع التي تغنت بها أم كلثوم لاحقا كتبها وهو في السجن وأن قصيدة ناحت بقربي حمامة تعد من أجل ما كتب.

وهي نفس السياق نجد أن الشاعر الخطيب كتب قصيدة لعمر بن الخطاب كانت سببا في خروجه من السجن ، ولو ذكرنا أسماء الشعراء الذين دخلوا السجن قديما وكانت تهمة قصيدة شعر نذكر ابن عمار وابن إدريس الجزيري وغيرهم الكثير .



فن المتلازمة (٥)



ميساء علي دكوك

حبة قمح
لأنها عاجزة عن اتخاذ القرار .. استسلمت
وتخلت عن قميصها الذهبي لتكون رغيفا
للكافرين.

بجر
لأنه مسير لتحضير الموج .. يعطي الغيم
ماء دون أن يدري أنه سيغيده له.

لأنني نبض من هو .. لن أقد ابتكار الأمل
سأمرق توب الحزن وجسد الدمع، لأعيد لي أحلامي الهاربة.

سحابة
لأنها عاجزة عن حمل أثقالها .. تحظى المكان المناسب للإبتسام وتروي
الرمال.

خنوع
لأنه جبان .. ضاق في وجهه الأفق ولم يبق نبلة واحدة في قوسه لصون ماء
وجبهه.

ماذا تنتظرون....



ريدا ناصر

إذ دمّرت كل الحصون
وباتت الصدور عامرة بالقرع والشجون
والأسى رفيق الرضيع والكهل والدهر حؤون
يا صرخة الظلم آتية من ظلمات الشجون
قلوب حُست أرواحها في دهاليز الجهل والمجون
تلغو بقشور الدنيا، راخية النحي والدقون
.... في العلى والحناء تعم فوضى قارون
مجتمعات أفسدها الدين والقانون
وشراهة العرب تنهشنا بكل شكل ولون
تشرّب من مواردنا كأس المجون
وسجايأ حكامنا غارقة بسحر العيون
خضراوات... زرقاوات، وشقراوات فتون
أين الحلاص والمخلص يا دهرى أتى يكون... ؟

جرعة القصيد



آمال بوجرب

تعال نقتاسم جرعة القصيدة
ونبتد بسكون الليل حيث الروعة
وتنكشف بربورك أبيات وأبيات
من البهاء .
تعال نك طلسم الأشواق
لنخرج تذاكر سفر عبر المسامات
ونختار آخر المقاعد
في سفينة البوح
ونجمع من مفردة زوجين
نرسم بها حدود وطن تاهت في تحريفه كل اللغات
تعال نعتلي صدر الرمال
ونرحل عبر المسافات والنجوم
وننتقي شفاء التلاقي وبعض من قبيلات
خنئي بين الانتظار والرسو
واقطع شجون
البعد بأنفاسي...

من شرع نافذة الصباح

دولت طليص



من شرع نافذة الصباح
ليبتسل إليها رواهب
النسيان
تلك التي عانقها العباد
كحل الشوق أهداف
العين

عادت مع السراب
واضعة سلة الزهور
على أكتاف الصباح
لينثر النسيم أحرف
اسمها
القابعة على ورود الأوراق!

بركان غضب

هاجر ربيع



شغف الحياة شغف الانتظار شغف لقاء الحبيب جاءت لي
أول زيارة منذ خمس اعوام جاءت نجمة من نجوم السماء
يخفق فؤادي وينبض عندما سمعت صوتها وهيا تقول
« اخبارك لعل تكون بخير وسعادة » استسبحك في
الرحيل تزوجت وزوجي لا يعلم بزيارتي شيئا

طلب مني السجن الرحيل ساءت احوالي وهو كان يعلم
طلب مني الرحيل حتى لا تسوء وذهبت جريح ديبخ
كسبح ضعيف لا استطيع الوقوف ع ارجلي كانت كل
طرقاتي سدت وكان هذا اخر طريق كنت اريد الخروج
له قد غلق ايضا امامي نسيت الابتسام وغول قلبي
لفؤاد جاحد على ذاتي كنت اصاحب الدموع بدون نزول
قطرات دمع عيني قلبي يسكن فيه الوجد لا اريد الخروج
من هذا السجن خرجت ولكن تحول الانسان الذي كان
يحيى بقلب رحيم تحول للشيطان لا يرى امامه اريد
اجساد النار الذي تشتعل بداخلي منذ لحظة واخرى
حاولت الوصول لحبيبي حتى اريد الانتقام منها كبر
غضبي وتحول ع هنية شيطان يريد ان يدمر كل ماحوله
حاولت قتلها لكن لا استطيع كان الحب بداخلي اكبر من
عداوتي لذاتي قتلت نفسي قتلت روحي قتلت انتقامي
كيرياني انا في اخر الليل في كل الاحوال قتيل بين الجدران
بين الصراع والضياح والظلم والكنمان انام بعين مفتوحة
واخرى مغمضة احلام تنسبه الواقع انتهت حياتي ليس
كل ماهو وراء القضبان شيطان انا كنت انسان لكن
تحولت لشيطان بسبب الظلم...

الزعيم

محمد حليم الكيشوان



نظر الرجل الى القافلة فلما حقق أكثر بعينه الحمراء ووجدتها تبتعد ، سارع بشيئته
وهو ينادي لزعيم القافلة، لكن صوته يخ وم يجبه احد ، لا لشيء إلا لأنها صارت بعيدة
عن النظر .
راح
يركض وهو ينادي، هذا الزعيم الهامشي، ولم يتمالك نفسه من الركض عندها وقف واحس
قلبه اراد ان يهرب من مكانه، بسبب تسارع نبضاته، في هذه الاثناء سقط الرجل ارضا،
وبعد وهلة نبض وأصبحت ملايسه السواد بيضاء .

واستنجد الزعيم الناس بشرية من اماء لطفلة الرضيع، فأجيب بدماء ولده على خره !
عندها استشاط الزعيم الهامشي غضبا، واصوات نساء واطفال امله يتعالى بالصراخ، لكنه
تسلح بالصبر، كعادته حين منتط اخيه متقطع الاطراف واصداقائه الذين سقطوا مخضبين
بدماء نهم، قبل ساعة وساعة .

راح رئيس الحملة ينادي وينادي، والرعية تلي طلبه، وتسقيه بالمياه، متناسين انهم
يستقونه بدمائه.

الناس بدوا يتحتشدون: منهم من يلطم بصدرة، ومنهم من يحمل سيوفا ويهز بها ،
وهناك مجموعة قليلة تلطح جسدها بالطين، ومجاميع يتقافزون تحت النار . عندها تقدم
رجل اصلع بجثته الضخمة يرتدي كفن ابيض ويده سيفا مسلولا وخنقه آلاف الناس،
عندها رفع السيد بشهيد مسرحي والناس شاخصه بنظرها اليه، وحجب حسامه شعاع
الشمس الساطع قليلا وانزله بقوة على رأسه، وهو ينادي ذلك الزعيم الهامشي بولائه،
وقد سقاء بدمه !



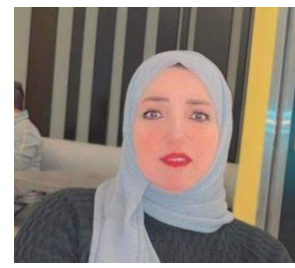
نمش الليل

رسول عبد الامير التميمي
العراق / السماوة

المملوءة برائحة الخلم
وانا اتربق الدهشة
صمت يشفق
من كآبة السؤال
وصديقي يرق دائما
فوق قصادني الغامضة
يبري رغو قللمه
ليمنحها هدوء افضل
كي تتسدى ائونة الكلام
١
٢
٣
٤

ها انت
نشوان تراقق
قصادني المتأخرة
صديقي
في آخرة الليل
يعني بقصادي

الارض فنت

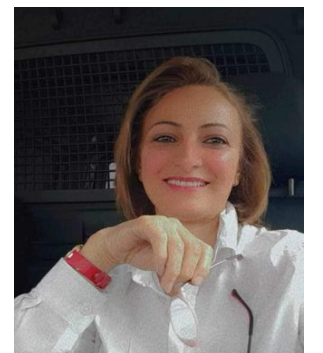


أمل الخفاجي

يعلوها غبار الفراق
كيف ضاعت فراشات الطريق؟
ضمني حرفا في قصائدك
يستمد بريته من عينيك
اكتنبي اغنية يردها العشاق
نظرة وداع تهزمها الأشواق
فك طلسم اسمي
حررها من قيود اسمك
ربما يجمعنا يوما طريق عابر
يسطع في حرايك قمري
فيبرز فجر عنيد
تنوهج فيه من جديد...

عندما عائق أحلامي
خيالا...
عاش في سبات
رقصت الجدران
حين لامست طيفك
امتزجت ألوان السماء
مع راحة العيون
صبت قناظ
بناجي قطرات الغيث
هنالك...!!
أسئلة حيرى
مرمية فوق الرفوف

اختراق ...



بهيجة البعظوط

كم عاشقاً دق الفؤاد متيمًا
لكن قلبي لغير هواكم ما احتوى
ظننت أنني أتقنت الغوص ولعنا
في تنايا وجدك والعيون الساحرة
فغرقت صبابة ولم أستطع النجاة
اختزقت درب حياتي وجدا
ملكنت الروح وسكنت الأضلاع
احب كالخرب حين يشتعل الوصب
لا خضوع.. لا خوف...
فردا إلى الأمانتي
سقيت مفردات عشق وجوى
فجمعتها ترانيل وجد وهيام
تعويذة النجوى بقل
كؤوس الملهمين ودا
نسيت فمتي والهوى
على شرف ترانيل المساء
اكتب حروفي
ترنو في عنى
يا انا يا كل المنى
كنت حلما اعتراني وانتلى
كان مرفا أحلام فحوى...

صحو صماء

سمر الديك سوريا / فرنسا



ضجيج صامت
وسط الدروب
ذكريات حفرت
أخاديد ، وبعض الندوب
سئمت الهروب
أعياني العدو اللوج
أتعني الترقب للمجهول
أمالي قطعت تذكرة للرحيل
والشمس تحت رغبة المغيب
وأنت الهيدى القريب
أسئلة عالقة على أعضان الحريف
هل أنت لي بالحبيب؟
أم أنك بالحب تسافر
وتعود من جديد
وما بين الضحو، والانتظار
يغتالي طيفك بكل الاتجاهات
تسفي هفة هذيانتي

فلؤني نشوة (سيار تاكوس)
مثل عصفور يفر من سجن (كاليبسو)
خبيبي زهرة (أديلويس)
فأراك أمامي كالإعصار
يسحقني نبض حيك كالتيار
وأنا عند محطة الانتظار
أنتظر في كل الأرجاء
أناجيك الوصل واللقاء
كن لي حبيباً كما بدأت الأقدار
ولاتتركي وحيدة أعاني الضيق: الانتظار
تدثرت بحيك أيها القريب المسافر
لأنت معي ولأنت مغادر
أما يكتفيك الهجر، والجفاء
أم يجلو لك هذا السخاء
وتلذذ بصحو صماء
وأنت لي هدية من السماء

هو الجناح الذي نطير به في سماء الحياة.. وهو من يزرع حدائقنا دون انتظار إهداءه وردة..

أهل بوابة الحنان المفتوحة الى الابد من دون مقابل !!



- أب : لا أخفي عليكم كانت اسعد لحظات حياتي حين أجد اولادي يتناولون اكياس الفواكه والاستمتاع بطعمها كانت فرحتي بالنظر إليهم لا توصف
- الأب يستطيع تحقيق التوازن الأسري من خلال اهتمامه بأبنائه ومصاحبتهم ومعرفة أفكارهم واختيار الاصدقاء ويكون لهم الصديق المخلص لهم

حينما القديم .. وهم فرحين بالاكياس التي يحملها اباؤهم .. من مزار الفاكهة وقطع الحلوى .. وظلت انا متمسكة بباب بيتنا ... ارقب عودة ابي .. من دون جدوى ... لقد ضحى ابي بفرحتي ... من اجل الجموع في هذا الوطن .. ورحل بعيدا .. من دون .. وداع ..

أبي بطاقة عيد .. وأرسلت لنا القاصة العراقية القديرة نور النصيري هذه الكلمات المؤثرة لمكانة الوالد في حياة الاسرة : ابي بطاقة عيد في يوم حزن

يقلدونه في كل شيء ، في حركاته وتصرفاته ، في التواضع والأمانة وفي كل سلوكياته ، لأن الطفل يبذل إلى اعتبار أن كل تصرفات والده مثاليته ، من دون أن يشعر الأب بذلك .. لذلك .. يجب على الآباء أن يبذلوا جهداً كبيراً في تربية أبنائهم ، ويظهروا لهم بحبهم

دوره لصالح الأم ، وهي مسؤولة ، لقوله «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» ، ومهما تعددت مسؤوليات الأب خارج المنزل ، فهذا لا يعفيه من مسؤوليته الأسرية ، فدور الأب في تربية الأبناء ، لا يقل أهمية عن دور الأم ، فالأب .. وكذلك الأم ، يجب أن يكونا

كريم هاشم العبودي

إن وجود الأب في حياة الأسرة ، يعني الحماية والرعاية .. وصمام امان الاسرة .. يعني القدوة والسلطة والتكامل الأسري .. فالأسرة بحاجة إلى أن يشعروا بأن هناك حماية ورعاية وإرشاداً مختلف نوعاً ما عما يجودونه عند الأم .. وبأن الأب هو الراعي الأساسي للأسرة .. وهو المسؤول عن رعيته ، فوجود الأب كمعلم في حياة اولاده ، يعتبر من العوامل الضرورية في تربيتهم .. واعدادهم .. بالرغم من أن الأم هي الأساس في حياة الطفل منذ الولادة ، إلا أن دور الأب يبقى أهميته من نوع آخر ..

في هذا الاستطلاع الاجتماعي .. الذي اجريناه مع بعض الابداء والشعراء .. واصحاب الاختصاص .. الغرض منه التعرف على مكانة الاب .. واهميته في بناء مجتمع عراقي قادر ان يتحمل المسؤولية .. كما تحملها بالامس الاباء والابناء ..

مفهوم التربية ؟

متحدثنا الاول كان الشاعر والاديب العراقي علي المالكلي .. الذي قال : لطالما ارتبط مفهوم التربية مع وجود المرأة ، فعندما نتحدث عن الطفل ، نتحدث عن الأم مباشرة ، دون أن نلقي وبها أننا نعيش في مجتمع شرقي تكون فيه للرجل صلاحية تحديد مختلف أمور البيت ، فقد يلقي على عاتق المرأة مسؤولية التربية الكاملة ، ليس فقط لأنه مشغول بتوفير لقمة العيش ، فالأسرة المكونة من زوج وزوجة وأبناء ، تحتاج إلى منهجية خاصة ودعائم قوية في علاقتها في مسا بينها ، وفي معاملتها مع أفرادها ، حتى تستطيع تحقيق السعادة وتحصيل الغايات والأهداف المنشودة ، وذلك من خلال تقديم الحنان الأبوي ، والسهر على حياة اولاده وجماعتهم من كل أذى ، بالتواصل معهم والتقرب منهم ..

ذلك الديكتاتور المتسلط !!

ويتابع : إن بعض الآباء يظنون أن دور الرجل يقتصر على تأمين السكن والملبس والخصايف ، ويعرفون مفهوم رب الأسرة بأنه ذلك الديكتاتور المتسلط الحازم في كل شيء ، لكن هذا خطأ فادح ، فمشاركة الأب في تربية الأبناء شيء في غاية الأهمية ، لما له من تأثير قوي في شخصية الأبناء ، فالأب يستطيع تحقيق التوازن الأسري ، من خلال اهتمامه بأبنائه ومصاحبتهم ومعرفة أفكارهم وميولهم وهو اياهم .. ويجادل أن يساعد في حل مشاكلهم ، ومعرفة أصدقائهم ، ويكون لهم الصديق المخلص الموجود دائماً ، حتى لو كان غائباً ، تبقى مبادئه وأفكاره راسخة في أذهان الأطفال ، كما أنه عليه إرشادهم وتقويهم واستخدام الشدة والحزم ، إلى جانب الرفق والتسامح .. فأحاسيس الأبناء بوجود راعٍ لهم ، يجعلهم على حذر من الوقوع في الخطأ ، كما يجب على الأب الاقتراب أكثر من الأبناء ، وقضية الوقت الكافي معهم ، وتعويدهم على أسلوب النقاش والحوار ، ما ينحهم الثقة بالنفس ، وعليه أن ينحهم الإحساس بوجود الصدر الحنون الذي يلجؤون إليه عندما يصعب عليهم حل مشاكلهم بأنفسهم .. وبهذا يبعد عنهم مشكلة الضياع .. لكن أكثر ما نشهده في مجتمعنا ، أن الأب أصبح دوره مجرد بنك للنمويل ، يكذب ويشتكي لتوفير لقمة العيش والرفاهية لأبنائه ، ويغيب لساعات طويلة عن المنزل ، وأصبح كالضيف الذي يجل على البيت ليأكل وينام فقط ، لا يعلم بالقرارات التي يتخذها أبنائه في غيبته ، سواء في اختيار الملابس أو الأصدقاء ، أو حتى في تحديد مصيرهم التعليمي ، أو في ما يرتكبونه من أخطاء .. فمن المسؤول عن تهميش دور الأب ؟ هل هي الأم ، أم الأبناء ؟ أم هو الأب نفسه الذي تنازل عن دوره الحقيقي ؟

من المعروف أن مسؤولية تربية الأبناء تقع على الأب والأم على حد سواء ، وفي حالة غياب الأب عن الصورة ، فهذا يعني أن الأب هو المسؤول عن تهميش دوره في الأسرة ، فهو الذي تنازل عن

شباب : لو كان الأمر بيدي لدفعت عمري كله ثمنا حتى يعود بي الزمن لأجلس مع أبي يوماً واحداً



ما اطيب قشور الموز يا والدي الطيب ولاستاذ محمد نادر .. ذكرياته الخالدة مع والده .. حيث قال : كنا عائلة تتكون من عشرة افراد .. ولا أذكر يوماً جاء ابي بعد رحلة عنائه من عمله الا ويده كيساً مجوي ما تيسر من الحلوى او الفاكهة في أول نزولها .. فنجتمع جميعاً لننال كل حصته من الكيس ، والغريب كان الوالد عندما يحضر لنا الفاكهة .. وقبل أن يأخذ قسطاً من الراحة .. ولعلمه المسبق أن الجميع بانتظار هذه اللحظة .. كان يفتح الكيس ويبدأ بالتوزيع من الصغير إلى الكبير .. وفي احد الأيام وفي موسم الموز مثلاً وزع علينا كل ما في الكيس .. ولم يتبق له والوالدي حصتهم .. فقاما بفرش قشور الموز بأستناهم وهم مبتسمين ، وعندما قدمت له من حصتي رفض وقال انا لا أحب اللب قدر حي ما يحتويه القشر من فائدة ، كرهها كثيراً مع البطيخ والبرقي ، والتفاح .. وانا كنت أرقب هذا التصرف الغريب منه دون أن أعرف السبب ، لم أقتنع باجوبته السابقة ، واعدت السؤال عليه مرة ثانية : والدي الحبيب .. لماذا نحن نأكل اللب وانت تأكل القشور ؟

باتسامة الجميلة التي تعودنا عليها قال : أكلها أنا حتى لا تأكلها أنت !! هذه المرة .. ايضاً لم أفهم معنى كلامه .. وبرت الأمر بأنها قد تكون عادة قديمة اكتسبها من جدي أو جدتي في فترة عاشها في طفولتها بين أحضان القتر القاسي وخصوصاً أن طعم قشور الموز او التفاح او البطيخ او البرقي ليس سيئاً .. ولكنه بصراحة لا يقارن بما هو تحت تلك القشور ..

مرت الأيام والسنين وتزوجنا وانجبتنا ، ورحل ابي وامى الى مثواه الأخير عند رب كريم .. وفي ايام الحصار جاتني هدية كيس موز .. وعند دخولي الدار مع كيس الموز لأجد أطفالاً وأطفال شقيقتي مجتمعين كضيوف ، ولعلمي ان الضيف هو ضيف الرحمن فتحت الكيس .. ووزعت كل ما في داخله ولا أخفي عليكم كنت أمي نفسي الوصول إلى البيت والاستمتاع بطعمها ، كانت فرحتي بالنظر إليهم وهم ياكلونها والسعادة والفرح تشع من أعينهم خصوصاً وان قسم منهم لم يتذوقها سابقاً ، شعور لا يوصف .. وفي لحظة وجدت نفسي اسحب القشر من يد أبي وبدأت برشه في اسناني وتذكريت الآن كلمات أبي واتضح لي معنى كلماته وماذا كان يقصد بعبارته الآن فقط علمت أن سعادة ابي وامى الحقيقية لم تكن يوماً في أكل قشور الموز او التفاح او البطيخ .. وإنما كانت سعادتهم الحقيقية في رؤيتنا ونحن نأكل أفضل جزء منها أمامهم .. كانت فرحتهم الغامرة وهم يشاهدونا ونحن نحصل على أفضل ما يقدم إلينا في حينه .. تتسائلت والدموع في عيني !! كم من أشياء وفاكهة قدمها لنا أبي وامى واكتفيناهم بجرده قشورها !! وأنا هنا لا أقصد تلك الفاكهة بذاتها .. ولكن أقصد كل ما ترمز إليه في هذه الحياة .. قد تكون مليسا أو فراشا أو نوما مريحاً أو تعليماً .. وقد تكون أيضاً لمسة حنان على الكتف .. أو قبلة على الوجه .. ففاكهة الأب والأم لا حدود لها .. ولا يمكن لأحد أن يقيم سعرها !! أرى كل ذلك وفي نفسي .. لوعة تقول : لو كان الأمر بيدي .. لدفعت عمري كله ثمناً .. حتى يعود بي الزمن لأجلس مع أبي يوماً واحداً .. أسئته حينما يحضر تلك الفاكهة .. لألتهم قشورها بدلاً عنه فيتبقلي له فقط اللب وأفضل ما فيها .. حتى إذا سألتني ماذا أحب أكل القشور أقول له : (أكلها أنا .. حتى لا تأكلها أنت) !!

.. وضما في ليل جرح .. ابي عودة اخضر نبت في ارض روحي .. وما وكبر حتى اصبحت انقباً ظلاله .. لكن جاء الغروب .. وفجأة توقفت الاولاد .. عن اللعب معي .. ركضوا الى المدخل الضيق في

وشعورهم بكانتهم ودورهم الرئيس في حياتهم ، وأن يدرك الآباء أن دورهم لا ينتهي عند مرحلة معينة ، بل يجب أن يكونوا دائماً موجودين ومنخرطين في حياة أبنائهم ..

نودجاً وقدوة لاسرتهم ، حتى يكون من السهل على الاسرة أن تقلد السلوك الجيد في حياتهم ، بدلاً من تنفيذ نواصع وأوامر لسلوكيات لا يراها ، فالأب في نظر أبنائه هو ذلك البطل الذي

الغنائية العراقية الراقصة مائدة تزكيت

ولدت مائدة جاسم محمد العزاوي في بغداد الكرخ عام ١٩٣٧ موهبتها كانت من الطفولة في الابتدائية تغني بالاناشيد المدرسية وكانت تحفظ وتغني لمطربين كبار مثل ام كلثوم وفريد الأطرش واسمهان وليلى مراد وغيرهم في نهاية الاربعينات مرت عائلتها بظروف مادية صعبة

77

عام ١٩٥٦ بعد افتتاح تلفزيون العراق اول تلفزيون في الوطن العربي .. كانت مائدة من اوائل المطربات التي ظهرت على الشاشة الصممة الاولى كانت عام ١٩٥٧ فحاجت قررت مائدة ان تعتزل الغناء لأسباب غامضة .. في نفس الفترة عاد للعراق الملحن (وديع خوند) الذي كان يعمل في إذاعة الشرق الاذني في قبرص وبيروت ، كان ملحنا للعديد من المطربين العرب المغميين مثل وديع الصافي وصباح ونور الهدى والكثير .. وفي اول عودته للاذاعة سمع مجموعة من الاصوات لكنه

فأجتهت للغناء وبعثت الوقت كانت مائدة اكثر حظاً بعد تعرفها على الملحن احمد الخليل وقدمها لأذاعة وبجحت كمطربة جديدة وكانت اول اغنية لها (الروح حاضرة) ولكن لم تحقق النجاح المتوقع لمائدة .. في عام ١٩٥٤ عملاً مجدداً معها وقدموا اغنية اخرى (اصبح اه والتوبة) التي عرف آله العود في هذه الاغنية الموسيقار (منير بشير) لاقت هذه الاغنية نجاح رائع وشهرة كبيرة كانت بداية شهرة مائدة تزكيت.

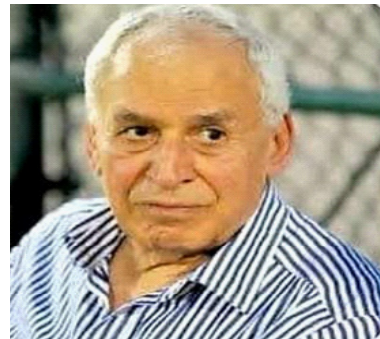


ذهبت الى الحج وبعد عودتها ارتدت الحجاب وقررت ان تعتزل الفن لرغبتها الشخصية اتصل بها الفنان (حسين الاعظمي) في نهاية الثمانينات مع صحنى للتوسط عنده لعمل لقاء معها لكنها رفضت تماماً الظهور مجدداً واكتفت بعائلتها وحياتها الشخصية .. في منتصف التسعينات غادرت العراق الى الاردن استقرت هناك هي وابنتها وانتظمت اخبارها تماماً وتوفت عام ٢٠١٨ .. رحما الله..

سجلت اجمل اغانيها (حلوين ، وسألت عنك) وكانت اغنية سألت عنك يعتمروها النقاد من اجل اغانيها حصلت على شهرة عربية وتعاونت مع ملحنين عرب منهم الملحن (عوض دوخي) وغيرهم ، في منتصف السبعينات انضمت الى الفنون الشعبية وبدأت تغني الحقام وهذا الشي اضاف لها لون رائع وجديد لتبدع في كل اغانيها فاستمر تعاونهم الفني وابداعهم في الستينات هو يلحن وهي تغني وكانت مائدة بهذه الفترة مترجمة على الغناء العراقي. دخلت مع جو الاغنية السبعينية بقوة وعام ١٩٧٤ في سنة ١٩٨٥ ، ١٩٨٦

مؤيد البدري وبرنامج الرياضة في اسبوع

* أستاذ في كلية التربية الرياضية جامعة بغداد .
* سكرتير الاتحاد العراقي لكرة القدم ١٩٧٠ - ١٩٧٧ .
* رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم في ١٩٧٧ ، ١٩٨٠ و ١٩٨٨ .
* في الصحافة :
* كان لمؤيد البدري العديد من المشاركات والكتابات في الصحف والمجلات وكان أولها كتب سلسلة اسمها (الغبث) عام ١٩٥٧ .
* عمل محرراً في مجلة السينما العراقية، قسم الأخبار الرياضية .
* ترأس تحرير جريدة الملاعب .
* في التلفزيون :
* عمل كمعلق رياضي منذ ١٩٦٣ .
* عمل مقدماً لبرنامج الرياضة في اسبوع ١٩٦٣ - ١٩٦٤ .



* أمين صندوق الاتحاد العراقي لكرة القدم .
* مدير عام الرياضة المدرسية ١٩٦٢ - ١٩٨٤ .
* مدير الألعاب الرياضية في وزارة الشباب ١٩٦٢ - ١٩٨٤ .

وهناك نال درجة البكالوريوس ثم الماجستير في العلوم الرياضية. وهو أول معلق رياضي عراقي، وتقاعد من العمل الوظيفي في عام ١٩٩٣ . المناصب التي شغلها :

ابو جعفر الخفاجي محمود

١١ حزيران ... استذكار وفاة المعلق الرياضي مؤيد عبد المجيد البدري (٢١ نوفمبر ١٩٣٤ - ١١ يونيو ٢٠٢٢) ، وهو رمز من رموز الكرة العراقية، مقدم برامج ومعلق رياضي، من مواليد بغداد، منطقة الأعظمية، حلة السفينة. توفي اليوم السبت ١١/٦/٢٠٢٢ في إحدى مستشفيات الولايات المتحدة بعد صراع طويل مع المرض .. تعلم مؤيد عبد المجيد القراءة والكتابة في الكتابيب قبل دخوله المدرسة الابتدائية، وبعدها درس في ثانوية الأعظمية في بغداد، وتخرج منها عام ١٩٥٣، ثم التحق بالمعهد العالي للتربية الرياضية في جامعة بغداد عام ١٩٥٤، وتخرج منه عام ١٩٥٧ . حصل على بعثة دراسية إلى الولايات المتحدة،

الدكتورة آن ساتيان .. اول طبيبة في العراق



اول طبيبة مسجلة رسمياً في وزارة الصحة العراقية وهي الدكتورة آن ساتيان .. ولدت الدكتورة آن ساتيان في حلة الكرخ في بغداد عام ١٩١٤ والدها المحامي المعروف كبرو ساتيان .. اتمت الدراسة الابتدائية والمتوسطة في مدرسة الارمن .. ومن بعدها اتمت الدراسة الاعدادية بتفوق في مدرسة الامريكان .. غادرت الى بيروت والتحق بكلية الطب بالجامعة الامريكية هناك .. وتخرجت عام ١٩٣٧ وعادت الى العراق حيث تم تعيينها في المستشفى الملكي لتكون اول طبيبة في تاريخ وزارة الصحة العراقية .. في عام ١٩٤٥ غادرت الى المملكة المتحدة لاكمال دراستها .. في تلك الفترة عملت في مستشفى همرست ومن بعدها في دبلن ايرلندا وحصلت على شهادة دبلوم الاختصاص في الامراض النسائية والتوليد سنة ١٩٤٧ م . بعد عودتها الى العراق مارست عملها كطبيبة في الردهة العاشرة في المستشفى الملكي المخصصة للمرضى النسائية والتوليد وازافة الى ذلك فقد تم تعيينها كأستاذة مساعدة في الكلية الطبية سنة ١٩٥٥ ودرست في مجال النسائية والتوليد .. ثم حصلت على لقب استاذة في قسم النسائية والتوليد سنة ١٩٦٥ م .. قامت الدكتورة انا ساتيان بتدريس الجيل الذهبي من الاطباء امثال الدكتورة .. آمنة صبري مراد ، سام الحيدري، خالد ناجي، احسان البحراني، غام عقراوي ولبيب حسو .. وكان لها أسلوب أصيل في فحص وعلاج بعض الامراض والحالات النسائية قدمت عدة دراسات وبحوث في موضوع الاختصاص في عدة مؤتمرات في امريكا حصلت على عضوية شرف في كلية الجراحين الامريكية .. توفيت الدكتورة آن ساتيان عام ٢٠١٤ عن مئة عام تقريبا قضت جلها في خدمة مرضاها وطبعتها لتسجل اسمها في سجل الخالدين في هذا البلد ..

الفنان والمخرج المسرحي الكبير الراحل فاضل خليل



ولد الفنان فاضل خليل في محافظة ميسان (العمارة) في حي يسمى «السرية» يوم ١/ يوليو / ١٩٤٦، لأب حلاق وكان يعتبر من رواد اداء مدينة العمارة (ميسان) آنذاك ، وهناك فك فاضل خليل خطوط الأجدية لينطلق بعدها في مشوار الحياة والفن، التحق ب(أكاديمية الفنون الجميلة) جامعة بغداد عام ١٩٦٦ م ، والتحق بالسنة ذاتها ب(فرقة المسرح الفني الحديث) العربية بالعراق آنذاك عام ١٩٦٦ م ، وتخرج من أكاديمية الفنون الجميلة وكان ترتيبه (الأول) على دفعته في اختصاص الفنون المسرحية عام ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م ، وهذا عين مبعدا للفنون عام ١٩٧١ م ، وحصل على شهادة الدكتوراه في الإخراج والعلوم المسرحية من « المعهد العالي للفنون المسرحية» في بلغاريا عام ١٩٨٥ ، عن الرسالة الموسومة «بمشاكل المعاصرة في الإخراج المسرحي» . حصل على الدبلوم العالي في الإخراج المسرحي من كلية الفنون الجميلة /جامعة بغداد عام ١٩٧٩ م . فارق عالمنا الفنان الكبير في يوم ١٨ أكتوبر عام ٢٠١٧ رحم الله الفنان العراقي المبدع



قصة هذه
الجلسة
الخالدة
لشاعر
العراق
الخالد جميل
صدقي
الزهاوي !!؟

يذكر (عمران موسى) احد المعمرين المعاصرين ، انه كان يشاهد رجلا حنظاويا نحيفا ، متعب العينين ، ذا شعر ابيض ، يراه كل صباح يجلس في مقهاه ، وهو يتأبط حزمة من الصحف والكتب يعرفه الرواد باسم (جميل صدقي الزهاوي) وكثيرا ما كان ينام وهو يتطلع كتابا داخل المقهى . حدثني احمد حامد الصراف (١٩٨٥-١٩٠٩ م) -الاديب والمحامي وامين سر الزهاوي- ان صاحب مقهى الباب الشرقي جاء الى الشاعر وعاتبه هجره مقهاه ، وعرض عليه ما يشاء من الليرات العثمانية الذهبية لكن الزهاوي رفض العودة الى مقهاه الاول .



المنتجات النفطية تطلق البطاقة رقم ٦ في بغداد بواقع ١٠٠ لتر من مادة النفط الابيض لكل بطاقة



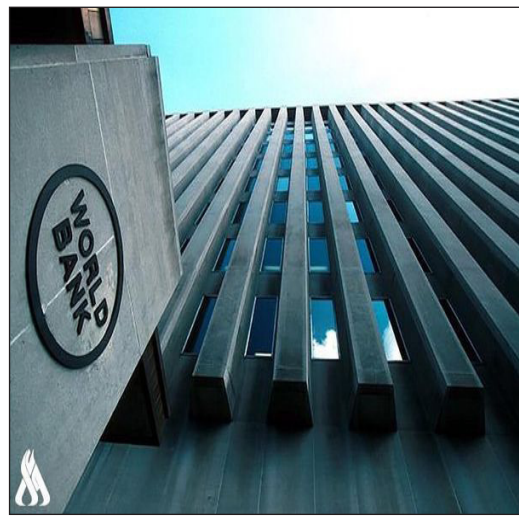
تهيب شركة توزيع المنتجات النفطية بالمواطنين الى استلام حصصهم المخصصة من الوجبة الاولى من خلال ساحات النفط والغاز والوكلاء الجوالين. يأتي الاطلاق لتوفير خزين كافي من مادة النفط الابيض استعدادا لفصل الشتاء.

محافظ الأنبار يستقبل قائد عمليات الأنبار ويناقش معه الواقع الأمني في المحافظة



استقبل محافظ الأنبار الدكتور علي فرحان الدليمي قائد عمليات الأنبار الفريق الركن نومان الزويبي، في مقر ديوان المحافظة بالرماذي. وبحث الدليمي، مع قائد العمليات، الواقع الأمني والمخطط المتعلقة بأمن وإستقرار المحافظة، ومناطقها الغربية. وأكد الدليمي، على ضرورة أن تكون القوات الامنية سندا للحكومات المحلية في تحقيق تطلعات مواطنيها على صعيدي الأمن والإعمار.

البنك الدولي: العراق يشهد تعافياً قوياً



أكد البنك الدولي أن العراق يشهد تعافياً قوياً بعد سنوات من الاضطرابات، وذكر المدير الإقليمي لدائرة الشرق الأوسط في البنك الدولي جانن كريستوف كاربه في بيان، أن «العراق يشهد تعافياً قوياً بعد سنوات طوال من الاضطرابات». وأضاف كاربه، أنه «من الضروري اتخاذ إجراءات للإسراع في المضي باتجاه تنويع النشاط الاقتصادي». وتابع، «أهمية إصلاح القطاع المصرفي وتعزيز الخدمات المالية الرقمية من أجل زيادة أنشطة الوساطة المالية وتعزيز الشمول المالي».

رئيس مؤسسة الشرق يشيد بالخطوات الشجاعة لوزير الداخلية في دعم ضباط ومراتب المرور وتكريم المبدعين منهم واعلاء هيبة المؤسسة الامنية

الأسري :

علينا جميعاً مؤازرة الاجهزة الامنية والاحتكام الى منهج الدولة وسيادة القانون ونبذ العنف والتسلط



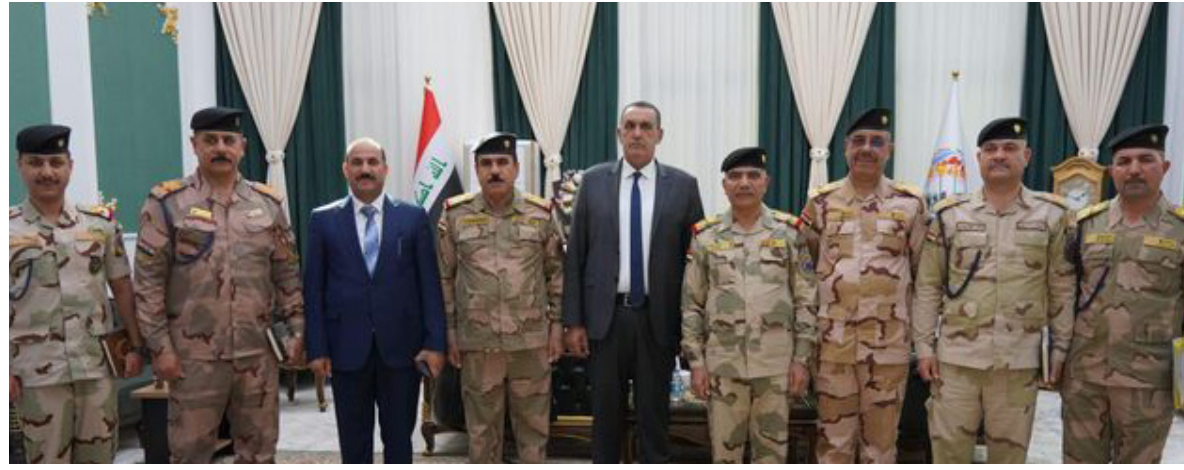
اشاد رئيس مؤسسة الشرق بالاجراء الحازم لوزير الداخلية المحترم في تعظيم منتسبي الاجهزة الامنية ومنهم ضباط ومراتب المرور

العامة الخياري الذين يبذلون مافي وسعهم لتأمين انسيابية السر وضبط القانون في شوارعنا ومدننا وحيسى رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام الاخوة الاعزاء في مديرية المرور العامة وكافة الاجهزة الامنية في وزارة الداخلية داعياً الى التعاون معهم

الشرق للصحافة والاعلام الاخوة الاعزاء في مديرية المرور العامة وكافة الاجهزة الامنية في وزارة الداخلية داعياً الى التعاون معهم

العامة الخياري الذين يبذلون مافي وسعهم لتأمين انسيابية السر وضبط القانون في شوارعنا ومدننا وحيسى رئيس مؤسسة

محافظ كركوك رئيس اللجنة الأمنية العليا يستقبل الفريق الركن معن زيد ابراهيم السعدي قائد الدفاع الجوي



واسناد قيادة الدفاع الجوي بحضور المستشار الامني العميد اركان حمد لطيف واشاد الجبوري بكاتبة ودور الفريق الركن السعدي احد قادة النصر في العراق . ممتننا مكانة القوات الامنية وتضحياتها و دورها الوطني في حفظ الامن والاستقرار بالمحافظة .. و عبر محافظ كركوك عن اعتزازه بدور الفريق السعدي ودوره القيادي في تأدية مهامه السابقة في كركوك وتعامله مع جميع القوميات وفق القانون .. مؤكدا ان دعم واسناد القوات الامنية هو واجب علينا و محط شرف واعتزاز لنا ولعملنا ..



الشرق / علي ابراهيم حسن

بعت السيد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري رئيس اللجنة الامنية العليا مع الفريق الركن معن زيد ابراهيم السعدي قائد الدفاع الجوي جهود التعاون بين ادارة كركوك والقوات الامنية وقاعدة الدفاع الجوي في كركوك لترسيخ الامن وسلامة مواطني كركوك جميعاً واتجاه جهود الاعمار وقدم سيادة الفريق درع الابداع والتتميز الى السيد محافظ كركوك ، تقديراً وامتناناً لجهوده المتميزة التي قدمها مع فريقه وادارته في دعم

حكومة البصرة تبحث مع الجانب المصري سبل التعاون المشترك



وجه الخصوص . وحسب البيان ان «بهاء الدين اشاد بالتطورات التي تشهدها محافظة البصرة ومشاريعها العملاقة وتطلع الى تعزيز التعاون بين الجانبين .»

وافاق التعاون المشترك . وذكر بيان مكتب محافظ البصرة ، ان «العبداني أبدى استعداد الحكومة المحلية لمد جسور التعاون مع الشركات المصرية في العراق عموماً والبصرة على

الشرق / محمد الحرابوي
بعت مدير مكتب محافظ البصرة « عماد العبداني » المشاريح تقدر ب٧٤ الف عامل وقال رئيس الهيئة عادل الباسري، ان «الهيئة تعمل جاهدة على تطوير المحافظة وتنمية اقتصادها فقد منحت منذ تأسيسها عام ٢٠٠٨ لغاية منتصف ٢٠٢٣ (٥٠٠) وبعد الغاء المشاريع المملوكة تم منح (٣٦٥) رخصة استثمارية في مختلف

الوكيل الإداري والمالي لرئيس ديوان الوقف السني يستقبل النائبة منى الجبوري



استقبل الوكيل الإداري والمالي لرئيس ديوان الوقف السني الدكتور محمد صالح رشاد ، النائبة عن محافظة كركوك منى الجبوري في مكتبه بقر الديوان، وشهد اللقاء بحث أمور عدة منها تأهيل وصيانة الجوامع والمساجد في قضاء الحويجة وسد احتياجاتها كافة، وتوفير الكادر الوطني الديني وزيادة دعم مديرية الأوقاف في القضاء . وأنتت النائبة على دور الديوان في إطلاق حملات لصيانة الجوامع، لاسيما الأثرية منها وسد احتياجاتها كافة.

محافظ نينوى يفتتح بناية وحدة صيانة مجاري الأيسر ضمن حي الإخاء



افتتح محافظ نينوى نجم الجبوري بناية وحدة صيانة مجاري الأيسر برفقة المهندس محمود بونس مدير المديرية الجارية في حي الإخاء والتي ستبدأ بتقديم خدماتها الى عدة مناطق في الجانب الأيسر من مدينة الموصل حيث أجرى الجبوري جولة في أقسام المبنى واطلع على الآليات المخصصة للوحدة.

استثمار المئتي: ١٣ مليار دولار قيمة المشاريع الإستثمارية في المحافظة

القطاعات بكلفة اجمالية بلغت(١٣) مليار دولار». وأضاف ان «عدد المشاريع العاملة في القطاع الصناعي بلغت (١١٠) مشروعاً بقيمة ٦ مليارات دولار، أما في القطاع الزراعي منحت ٨٢ رخصة استثمارية بكلفة ٣ مليارات دولار، كما منحت في القطاع التجاري ٦٠ رخصة بقيمة ١٢٧ مليون دولار، أما في القطاع السكني فقد منحت الهيئة ٣٩ رخصة استثمارية بقيمة مليار ٥٨٧ مليار دولار». وأشار الى انه «في القطاع السياحي والترفيهي منحت الهيئة ١٤ رخصة بقيمة ٥٧ مليون دولار، اما قطاع التربية والتعليم منحت الهيئة ١١ رخصة استثمارية بقيمة

الشرق / حسين فائق
أحصت هيئة استثمار المئتي عدد الرخص الاستثمارية في مختلف القطاعات بالمحافظة، فيما اشارت الى ان عدد الايدي العاملة لجميع المشاريع تقدر ب٧٤ الف عامل وقال رئيس الهيئة عادل الباسري، ان «الهيئة تعمل جاهدة على تطوير المحافظة وتنمية اقتصادها فقد منحت منذ تأسيسها عام ٢٠٠٨ لغاية منتصف ٢٠٢٣ (٥٠٠) وبعد الغاء المشاريع المملوكة تم منح (٣٦٥) رخصة استثمارية في مختلف

