

إمام جمعة الكوفة: إمریکا تريد تأسيس إسلام يقبل بالتطبيع والمثلية، ويهددها: جولتكم ساعة وجولة المهدي إلى قيام الساعة

وزارة الصناعة والمعادن تعقد ندوة توعوية بعنوان (حماية البيئة وتعزيز الصناعة ... شراكة من أجل مستقبل مُستدام)



الشيخ الخزعلي والسيد الحكيم يؤكدان أهمية توفير الحلول لأي أزمة تعترض جهود الحكومة بتوفير الخدمات

أكد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق، الشيخ قيس الخزعلي، ورئيس تيار الحكمة الوطني، عمار الحكيم، أهمية توفير الحلول لأي أزمة تعترض جهود الحكومة بتوفير الخدمات، وذكر المكتب الإعلامي لحركة أهل الحق، في بيان، أن «الشيخ قيس الخزعلي، استقبل في مكتبه ببغداد، السيد عمار الحكيم رئيس تيار الحكمة الوطني». وأضاف البيان، أنه «جرت خلال اللقاء، بحث آخر المستجدات السياسية في العراق، وسبل دعم الحكومة في معالجة التحديات الأخيرة، وخصوصاً مواضيع الطاقة الكهربائية وشح المياه». وأكد الطرفان، على «أهمية توفير الحلول السريعة والمناسبة، لأي أزمة تعترض جهود الحكومة في توفير الخدمات والاستقرار في البلاد».

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
Alsharg
عبد الرسول الأسدي



اليومية سياسية عامة مستقلة
منبر كل العراقيين

السنة العشرون العدد ٤٠٧٤ السبت - ٥-٨-٢٠٢٣

معتدلة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١) رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦ رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

الفياض: نطالب بجميع حقوق الايزيدية والكشف عن جثامين شهدائهم



طالب رئيس هيئة الخشد الشعبي فالح الفياض، بجميع حقوق الايزيدية التي سلبها الارهاب والكشف عن جثامين شهدائهم

وقال الفياض في ذكرى الإبادة التاسعة التي تعرض لها الايزيديون حسب بيان: «نتر علينا الذكرى التاسعة لجريرة التعدي والإبادة التي اقترفتها زمر الإرهاب بحق شعبنا الأيزيدي العراقي صميمي الانتماء، هذا المكسب الاصيل الذي عانى مرارة التفجير وقاوم كثيرا من اجل البقاء في ارضه وارض اجداده».

وأضاف: «نشعر بالسعادة البالغة اليوم إذ نرى الايزيديين مع باقي اخوانهم من الديانات والطوائف الاخرى يجرسون مندفعين بعد ان عادوا الى اراضيهم منتصرين، وفي ذات الوقت ما زلنا نطالب بجميع حقوقهم التي سلبها الارهاب والكشف عن جثامين شهدائهم في المقابر الجماعية ومصير محتظفيهم». وتابع الفياض: «نؤكد في هذه المناسبة عن فخرنا بأبنائنا الشامخين الغيورين من أبطال الخشد الشعبي واخوتهم في القوات الأمنية البطلة الذين هبوا ليدافعوا ويصدوا العدوان الأثم فبدلوا المهج والدماء إباننا منهم بأحقية الوطن وابنائنا في الذب والدفاع عنهم مستمدين العزم من الله سبحانه ليقتلعوا دابر الذين كفروا ويكونوا السد المنيع لكل محاولات الأعداء في تزويق النسيج العراقي الذي كان وسبقه العنوان الأوحده للعراق العظيم في ماضيه وحاضره ومستقبله».

رئيس الوزراء يوجه المؤسسات التقيد بالعمل وفق ما جاء في قانون البنك المركزي

شركات الصرافة بادرت تعهدت بالعمل طيلة أيام الاسبوع لبيع العملة الأجنبية للمواطنين بالسعر الرسمي المعتمد، حسب ضوابط وتعليمات البنك المركزي.

ومن أجل متابعة عمل الشركات والمصارف، أكد البيان، أنه «تقرر تشكيل لجنة دائمة تضم ممثلين عن: البنك المركزي، ومكتب رئيس مجلس الوزراء، ورابطة شركات الصرافة، لمعالجة المعوقات في عمل هذا القطاع».

في هذا القطاع الحيوي، وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، المؤسسات المعنية كافة، بالتقيد بالعمل على وفق ما جاء في قانون البنك المركزي العراقي رقم ٥٦ لسنة ٢٠٠٤. وأضاف، أن «القانون المذكور أعلاه يبين أن البنك المركزي العراقي هو الجهة الوحيدة التي لها سلطة اتخاذ كافة الإجراءات لتنظيم ورقابة عمل المصارف والمؤسسات المالية غير المصرفية لضمان امتثالها». وأشار إلى، أن «رابطة

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني المؤسسات المعنية كافة، بالتقيد بالعمل على وفق ما جاء في قانون البنك المركزي العراقي رقم ٥٦ لسنة ٢٠٠٤. وأضاف، أن «القانون المذكور أعلاه يبين أن البنك المركزي العراقي هو الجهة الوحيدة التي لها سلطة اتخاذ كافة الإجراءات لتنظيم ورقابة عمل المصارف والمؤسسات المالية غير المصرفية لضمان امتثالها». وأشار إلى، أن «رابطة



السيد الحكيم يبحث مع وزير الداخلية الباكستاني توطيد العلاقات بين بغداد واسلام اباد على جميع المستويات



بعد اقرار الموازنة الثلاثية، كما أكد دعمه لتوجهات الحكومة العراقية بالإفادة من الخبرات الباكستانية في مجال التصنيع العسكري والزراعة والصناعة.

غير مسبوق، وأن هذا الاستقرار هو نتاج تضحيات العراقيين، موضحاً أيضاً طبيعة التحديات التي تواجه العراق بعد انتصاره على الإرهاب، والتوجه نحو البناء والاعمار خاصة

الباكستانية، ومجابهتها في الجانب العسكري والتسلح والصناعة الحربية. عن الواقع العراقي بين السيد الحكيم أن العراق يشهد استقراراً آمناً وسياسياً ومجتمعياً

استقبل السيد عمار الحكيم رئيس تيار الحكمة الوطني ووزير الداخلية الباكستاني الأستاذ رانا ثناء الله خان والوفد المرافق له، وتبادل الطرفان وجهات النظر حول توطيد العلاقة بين بغداد



وزير التجارة يعلن اطلاق تجهيز الحصة السادسة لمادة الطحين اعتباراً من يوم الاحد القادم

التجهيز الى المناطق الأكثر فقراً وإعداد جداول براعي فيها توقيتات التسلسل في التجهيز. وشدد البيان على الالتزام بتنظيم عملية القطع وتنسيق مراجعة الوكلاء، وتوجيه مراكز القطع الى التعاون في تطبيق إجراءات تسهيل مراجعة الوكلاء، فضلاً عن توجيه اللجان الرقابية لمتابعة نوعية الطحين المهجز وملاحظة ختم المطحنة وتاريخ الإنتاج قبل تسلم حصصهم لتلافي حدوث اي حالة تلاعب في الكميات الموزعة. كما دعا البيان في الوقت ذاته جميع المسؤولين بنظام البطاقة

اعماماً أصدرته الشركة تتضمن جدولاً يوجعدها القطع ومراجعة الوكلاء وفق التوقيتات الزمنية المحددة حسب الخطة التسويقية المركزية مشيراً الى التنسيق جاري بين شركتي تصنيع الحبوب وتجارة الحبوب لإطلاق قطعات الحبوب المخصصة الى المطاحن المكلنة بإنتاج الحصة السادسة من الطحين الذي يوزع ضمن مفردات البطاقة التموينية، ودعا البيان «وكلاء الطحين الى مراجعة مراكز القطع في بغداد والمحافظات لتسلم قوائم التجهيز بالمواعيد المحددة لكل مركز مع مراعاة اسبقية

أعلن وزير التجارة الأستاذ اسير داود الغريبي عن اطلاق تجهيز الحصة السادسة من مادة الطحين هذا العام اعتباراً من يوم الاحد الموافق السادس من شهر آب الجاري. وذكر بيان للوزارة اليوم الجمعة نشره مكتبها الاعلامي، نقلا عن مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب خالد اسماعيل النداوي، ان الشركة وجهت أقسام التسويق ووحدات القطع في المقر الحسام وفروعها بالمحافظات الى المباشرة بقطع قوائم تجهيز السوكلاء لمادة الطحين الخاصة الجديدة. «وأكد البيان ان

مع المواطنين بطرق عديدة خل مشاكلهم وشكاواهم واستطاعت تشخيص مواطن الخلل في بعض أدوار الدوائر المعنية واتخذت إجراءات صارمة وتعديلات إدارية وفنية أسهمت في تحسين الأداء بشكل متميز.

وزير البيئة: الأسبوع المقبل انطلاق الخدمة الالكترونية للمعاملات والموافقات البيئية



أعلن وزير البيئة نزار ثاميدى وتنفيذاً الى توجيهات رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني ومقررات البرنامج الحكومي في مكافحة الفساد وتبسيط الإجراءات للمواطنين عن إكمال الجهد الهندسي في الوزارة منظومة الخدمة الالكترونية لاستقبال واستكمال معاملات المواطنين والموافقات البيئية إلكترونياً

أعلن وزير البيئة نزار ثاميدى وتنفيذاً الى توجيهات رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني ومقررات البرنامج الحكومي في مكافحة الفساد وتبسيط الإجراءات للمواطنين عن إكمال الجهد الهندسي في الوزارة منظومة الخدمة الالكترونية لاستقبال واستكمال معاملات المواطنين والموافقات البيئية إلكترونياً

رئيس مؤسسة الشرق يدعو لإحتضان الطاقات الشبابية وفتح آفاق العمل الثوري المسهم في الإفادة من مهاراتهم ويشيد بدور الشرق الرسالي بهذا المضمار

الأسدي: مؤسسة الشرق خرجت أجيالاً من المبدعين بكافة مناحي الثقافة والإعلام وهي منصة وطنية للدفاع عن الحقيقة

والكبير وإسهاماتها في كافة المناحي بما يدفع الى الأمام مسيرة العلم والثقافة والفكر في المجتمع إضافة الى الأعمال الطوعية في المنعطفات الصعبة التي مر بها المجتمع.

المنهج الوطني وتعكس القدرة الفاتحة على الإفادة من الطاقات الشبابية في مكانها المناسب ولتأدية دورها الرائد المنشود. وقال الأسدي ان في الشرق قامت تستحق الإضاءة لدورها المميز وأثرها البالغ

وقال الأسدي ان التجربة الرائعة للشرق في الإبداع والإرتقاء كشفت عن عميق الحاجة الى ان تتظافر جهود المؤسسات الإعلامية وكذا الثقافية في إرساء قواعد موضوعية للتأهيل والإرتقاء تتسجم مع

أشاد رئيس مؤسسة الشرق الزميل عبد الرسول الأسدي بالتجربة الريادية لمؤسسة الشرق في إعداد وتأهيل الطاقات وخلق فرص ومسارات التوجه المهني لكثير من شباب وشابات العراق المبدعات.



هذا المنجز يفتح آفاقاً وقنوات التواصل

بلدية النجف: فرقة رفع الأتربة تنفذ حملاتها في شارع مكتب الرشيد



أعلنت مديرية بلدية النجف الأشرف ممثلة بديرها المهندس عدي عبد الصاحب طوير عن تنفيذ حملات فرقة رفع الأتربة أحد تشكيلات المديرية في وحدة الدعم والإسناد أعمالها الخدمية المعنية برفع الأتربة ضمن شارع مكتب الرشيد أحد أهم الشوارع الحيوية ضمن منطقة مفام القسم البلدي الخامس وحسب القاطع الشمالي من المدينة.

مدير البلدية المهندس عدي عبد الصاحب طوير وخلال تصريحه لشعبة الإعلام والعلاقات العامة أشار إلى أن «الكوادر الخدمية في وحدة الدعم والإسناد تواصل حملاتها وللشفتين الصباحي والمسائي حيث نفذت خدماتها ضمن شارع مكتب الرشيد والذي يعد من الشوارع الحيوية التي تم الانتهاء من أعمال تأهيلها وإدخالها الخدمة للمواطنين الكرام»

وفي السياق ذاته دعا مدير البلدية أصحاب المحلات التجارية إلى الحفاظ على الممتلكات العامة ونظافة الشارع، مشدداً على ضرورة عدم التجاوز على الأرصفة العامة لتجنب المسائل القانونية بحق المخالفين.

هذا وتأتي هذه الحملة ضمن سلسلة من الحملات الخدمية المنفذة من قبل الكوادر الخدمية في المديرية والمهامة إلى رفع مستوى الخدمات في المدينة خدمة للصالح العام.

مدير بلدية الكوت يواصل استقبال المواطنين بمكتبه لبحث طلباتهم



ضمن جولاته الميدانية قام مدير بلدية الكوت م. ر. مهندسين علي عبد صيوان بتجربة أعمال شعبة الأملاك والتقى بالسادة المواطنين واستمع إلى مطالبهم وشكاويهم وحث المواطنين بزيد من الجهد وتذليل العقبات من أجل خدمة المواطنين والإسراع بتشمسية معاملاتهم.

كوادر بلدية كربلاء تواصل أعمال رفع الأنقاض وتنظيف الشوارع داخل مركز المدينة والأطراف المحيطة



ضمن توجيهات محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي في تقديم أفضل الخدمات البلدية للمحافظة وإظهارها بالمظهر اللائق وبتوجيه من قبل مدير بلدية كربلاء المهندس حسن محمد علي الشريفي حملات عمل مكثفة من قبل الكوادر العاملة في جميع القطاعات البلدية الثمانية لتنظيف وإزالة النفايات والأمتصاص مع غسل الأرصفة والشوارع بالإضافة إلى إزالة التجاوزات داخل مركز المدينة والأطراف المحيطة بها والأحياء السكنية من قبل شعبة متابعة التصميم وكذلك جهود شعبة الحدائق والمتنزهات في إدامة الجزرات الوسطية والحدائق العامة.

داعين المواطنين الكرام التعاون مع الكوادر البلدية والحفاظ على النظافة والممتلكات العامة وعدم رمي النفايات والأمتصاص إلا في الأماكن المخصصة لها شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام.

وكيل وزارة النفط يؤكد حرصها على دعم الصناعة الوطنية والارتقاء بها



حيث الجودة والأمان من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة»، مشيراً إلى أهمية التنسيق والتعاون مع المؤسسات الحكومية لتكون المخرجات الإنتاجية ملائمة للاستهلاك

في مصنع أسطوانات الغاز ومصنع الصمامات للأسطوانات، بالإضافة إلى زيارته مصنع البراميل، قال: كلنا أمل أن ترتقي الصناعة الوطنية إلى مستوى الصناعات العالمية من

على ضرورة الارتقاء بالصناعة الوطنية من خلال الاهتمام بالجودة، والاستعانة بالتقنيات المتقدمة». وأوضح: أن «الوكيل وبعد اطلاعه على العمل

أكدت وزارة النفط حرصها على دعم الصناعة الوطنية والارتقاء بها.

وذكرت الوزارة، في بيان أن «وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز عزت صابر وخلال جولة تفقدية لعدد من شركات هيئة التصنيع الحربي، ومنها الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية، ومصنع تصنيع أسطوانات الغاز، ومصنع تصنيع صمام الأسطوانات، ومصنع إنتاج البراميل، أكد حرص الوزارة على دعم الصناعة الوطنية، عبر تعزيز فرص التعاون بين وزارات الدولة، ومنها القطاع الإنتاجي الوطني، وبما يسهم الارتقاء بالصناعة والمنتج المحلي ويحقق خطط التنمية المستدامة، من خلال دعم الخبرات والكفاءات الوطنية والجهود المخلصة، ومنحها الفرص الواعدة والأولية في منافسة الإنتاج الأجنبي».

وأضاف: أن «زيارته لعدد من شركات ومصانع هيئة التصنيع الحربي، تأتي ضمن أهداف وتوجهات الحكومة والوزارة لدعم الصناعة الوطنية، من خلال تنفيذ عدد من المشاريع المشتركة، ومنها تصنيع أسطوانات الغاز السائل، والصمامات، والبراميل وغير ذلك. وتابع: أن «الوكيل اجتمع برئيس الهيئة وعدد من مسؤولي المصانع والمعنيين، وبحث معهم آليات التعاون الثنائي المشترك، مؤكداً

افتتاح مشروع شبابي جديد بعنوان (معسكر المنارة) في جامعة البصرة



الموتنج للراغبين بتعلم مهنة الإعلام السمعي والمرئي، وأسنادة استشاريين مختصين في الاقتصاد ودراسة جدوى إنشاء المشاريع ومتابعة خطوات نجاحها، فضلاً عن تطوير إمكانيات المتدربين في اكتساب اللغات الأجنبية والبرمجة الحاسوبية لتلبية إشتراطات الوظائف في سوق العمل هذه الأيام، مبيناً «وتكون جميع إمكانيات الجامعة متاحة لهم فضلاً عن الدعم المادي».

وعن ظروف إنشاء المشروع ومراحل العمل به قال مسؤول مؤسسة الشاب محمود مقداد البصري، بعد «جهود وتحديات كثيرة بُدئنا من افتتاح المشروع الضخم الذي سيمنح له المئات بل الآلاف من الطلبة والمختبرين باذن الله، وقد إرتأينا تسميته بـ (المنارة) نسبة إلى ما توفره من إشعاع وضياء يقتدى به باقي

الافتتح في جامعة البصرة مشروع شبابي جديد بعنوان (معسكر المنارة في جامعة البصرة) لتدريب وتطوير وتأهيل الطلبة والمختبرين والشباب على إقامة المشاريع ومن كل الجانبيين.

وذكر مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الدكتور علي حسين رشك بحسب إعلام الجامعة «يوفر» المعسكر للطلبة والمختبرين مقدمات فتح المشاريع الخاصة الصغيرة والمتوسطة من أجل تحسين الواقع المعاشي لهم ولعائلاتهم ومستتوي جامعة البصرة الإشراف على تدريبهم وتطويرهم وتزويدهم بالخبرات العملية اللازمة والتأكد من مطابقة تلك المشاريع مع احتياجات سوق العمل من البضائع والوظائف. وأضاف «وقد هيئنا جميع الإمكانيات لنجاح المشروع من توفير الكوادر التدريبية ومختبرات الصوت والصورة

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن موعد إنجاز مدخلين للعاصمة بغداد، فيما أشارت إلى تحقيق نسب إنجاز متقدمة فيهما. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصغار: «إن الوزارة مسؤولة عن مدخلين وهما: مدخل بغداد - الكوت حيث وصلت نسبة الإنجاز فيه إلى ٧٨ بالمئة ومدخل بغداد - ديالى من جهة مدينة الشعب ووصلت نسبة الإنجاز فيه إلى ٧٥ بالمئة».

الإعمار: نسب إنجاز متقدمة في مدخلين للعاصمة بغداد



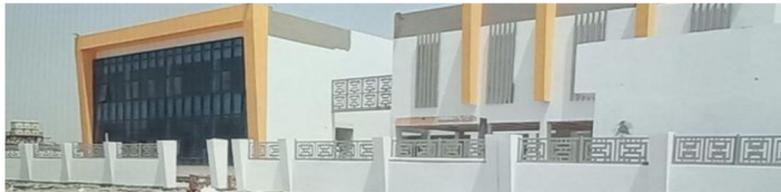
وأضاف: أن «مدة إنجاز المدخلين ستكون قبل نهاية العام الجاري ٢٠٢٣»، مبيناً: أن «باقي مداخل العاصمة موزعة ما بين أمانة العاصمة ومحافظه بغداد».

كوادر بلدية العمارة تواصل أعمال تطوير باركات ملعب ميسان الأولمبي



ضمن مشاريع الأمن الغذائي وإشراف ومتابعة من محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم استمرار أعمال مشروع تطوير باركات ملعب ميسان الأولمبي وتضمن العمل إكساء الشوارع وكذلك تطبيق المقرنص وصيغ الجدران والمصداق.

الديوانية.. نسب إنجاز متقدمة في ٦١ مدرسة ضمن مشروع الأبنية المدرسية



٥٢ بالمئة». وأضاف: أن «المدارس موزعة في الأقطبية والنواحي وهي على أربعة أنواع: A٢٤ B٢٤ B١٨ B١٢ فيما أكد المهندس مروان رحيم من مكتب المتابعة بالأمانة العامة مجلس الوزراء لوكالة الأنباء العراقية (واع): أن «الأمانة العامة رصدت جميع مبالغ التخصيص المدرسية متقدم».

أعلن المهندس المقيم في مشروع الأبنية المدرسية الذي تنفذه شركات صينية في الديوانية حيدر فليح عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة في ٦١ مدرسة ضمن الاتفاقية الصينية بالديوانية، فيما أشار مكتب المتابعة بالأمانة العامة مجلس الوزراء عن قرب دخول عدد من المدارس الخدمة. وقال فليح في تصريح صحفي: إن «٦١ بنائية مدرسية أحييت في وقت سابق من قبل الأمانة العامة مجلس الوزراء إلى شركات عالمية للتنفيذ في محافظة الديوانية»، مبيناً: أن «نسب الإنجاز فيها وصلت إلى

وزارة النقل تنفي التنازل عن أراض لصالح الجانب الإيراني: استعدنا نصف كيلو متر من الحدود العراقية الإيرانية

العرب وإزالة الأنغام على طول ١٦ كيلومتراً ضمن المشروع، حيث أشارت الفقرة الرابعة بوضوح إلى أن يقوم الجانب الإيراني بتأمين النفقات المالية متبرية على الاستملاكات وغيرها، ولم يذكر في مذكرة التفاهم أية عبارة تشير للتنازل أو منح أراض عراقية لإيران ونبهت إلى أنها تقع على أراض إيرانية. كما أنها أولوياتها مصالح العراق والعراقيين، كما أنها جهة قطاعية مختصة بالنقل، ولا يملك صلاحية

في مذكرة التفاهم بين وزارتي النقل العراقية والإيرانية، ضمن (النقطة الثالثة) واضح، ولا لبس فيه، حيث نصت على أن يقوم الجانب الإيراني بتحمل التكاليف المالية الخاصة بالتعارضات، من على أن يقع على عاتق العراق مسؤولية إنشاء الخط السككي والموافق والمحطات، بينما يتكفل الجانب الإيراني بإنشاء الجسر الملاحي على شط

الوزارة، ان ما أثير من تضليل حول المشروع مجرد «شوشرة إعلامية» وكلام ليس له قيمة، وتنف خلفه أطراف تحاول عرقلة إنجاز مشاريع الوزارة الاستراتيجية، موضحة ان المشروع هو أحد مشاريع الوزارة، الذي تنفذه الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية، حيث أدرج ضمن الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٣، وقد خصصت له ميزانية خاصة وأضافت الوزارة، ان ما جاء



نفت وزارة النقل التنازل العراق عن أراض لصالح الجانب الإيراني، للمشروع في الربط السككي بين شلحجة والبصرة، الخاص بنقل المسافرين فقط. وأصدرت الوزارة توضيحاً حول مشروع الربط السككي (شلحجة - بصرة)، أكدت فيه ان العراق لم يتنازل عن أية أراض عراقية لصالح الجانب الإيراني من أجل مد الخط السككي أو من أجل إنشاء جسر ملاحي على شط العرب وقالت

عمليات الجزيرة تعلن تأمين جميع المحطات الكهربائية وأبراج نقل الطاقة



في مناطق متفرقة. وأعلنت وزارة الكهرباء، أمس الخميس، عن استهداف جديد لخط نقل الطاقة صلاح الدين الحرارية - حديثة. وذكرت الوزارة، في بيان، أن ملاكات الوزارة وأبطال نقل الشمال تعمل، رغم صعوبة مقطع العمل وكتبانته الرملية، على إعادة إعمار ما تدمر من أبراج قبل يومين بالعربات النافسة. وأضافت أنه بعد إحباط عدد من المحاولات التخريبية من قبل الجهد العسكري والأمني والاستخباري، والتي كانت تزعم تفجير الأبراج، جرى فجر اليوم استهداف خط نقل الطاقة الكهربائية الضغط الفائق (صلاح الدين الحرارية - حديثة) جهد ٤٠٠ يعمل تحريبي ثان بتفجير عبوة ناسفة على الخط مما أدى الى سقوط البرج المرقم (٢٠١) وتتطع في الأسلاك تحديدا في منطقة القنطرة ضمن محافظة صلاح الدين.

أعلنت قيادة عمليات الجزيرة والبادية، تأمين جميع المحطات الكهربائية وأبراج نقل الطاقة ضمن قاطعها، فيما كشفت عن عملية مشتركة واسعة مع قيادتي عمليات صلاح الدين وغرب نينوى، لتأمين المحطات والأبراج. وقال قائد عمليات الجزيرة والبادية، اللواء الركن كثر عبد الرحمن حسن، إنه «تأمين جميع المحطات الكهربائية الموجودة ضمن قاطع عمليات الجزيرة إضافة إلى جميع أبراج نقل الطاقة، من خلال الكمانس والدوريات الموجودة ضمن القاطع».

وأضاف حسن، أن «جميع أبراج الطاقة سواء كانت الناقلة أو المحطات مؤمنة حاليا»، مبيّنا أن التفجيرات الأخيرة التي طالت أحد الأبراج، ومن خلال المراقبة والكاميرات والدوريات، لم يستطع الدواعش تفجير البرج بالكامل، وبكنا من رميهم لكنهم لا ذوا بالفرار».

وبين أن «العربات التي كانت مفخخة للسرج الناقل تم تفكيكها من قبل قطعاننا والجهد الهندسي الموجود ضمن القاطع»، مؤكداً أن «العمليات والاستباقية مستمرة وهناك عملية واسعة باتجاه صحراء الجزيرة بالتعاون مع

مدير بلدية الرمادي يستقبل عدداً من المواطنين ويستمع لطلباتهم ويوجه بانجازها بالسرعة الممكنة



استقبل مدير بلدية الرمادي (المهندس عمر دبوس)، عدداً من المواطنين في مقر المديرية (الاستعلامات الرئيسية)، واستمع لطلباتهم المقدمة منهم والإصغاء الى شكاوهم، وتوجيههم إلى الجهات التي تخص طلباتهم، والنظر في قضاياهم والعمل على حلها بالسرعة الممكنة، وفقاً للتعليمات الإدارية والتاثيرية المعتمدة بشأنها. واستمع «دبوس» لشكاوهم واحتياجاتهم موجهاً الأقسام والشعب ذات العلاقة بضرورة تسخير كافة الإمكانيات المتاحة للإسهام في حلها وإدابة المعوقات أمامهم للتخفيف من معاناتهم .

مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية يؤكد عدم وجود نقص في عملية تجهيز المواطنين بالوقود



التزود بالوقود في ساعات الصباح أو المساء مما قد يسبب زحماً في بعض محطات تعبئة الوقود، وهذه الظاهرة نهددها في أشهر الصيف». وأضاف أنه «مع ضخ كميات إضافية وزيادة في عمليات التجهيز من الوقود لجميع المحطات والمنافذ التوزيعية»، داعياً «وسائل الإعلام والمواقع الإخبارية الى توخي الدقة والمهنية في نقل حراة الجو بفضل عدد كبير من اصحاب المركبات

أكدت شركة توزيع المنتجات النفطية عدم وجود نقص في عملية تجهيز المواطنين بالوقود. وقال مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب في بيان، إن «المنافذ التوزيعية ومحطات تعبئة الوقود المنتشرة في بغداد تشهد انسحابية في عملية التزود ولا توجد شحة او نقص في الوقود»، موضحاً أنه «بسبب ارتفاع حرارة الجو بفضل عدد كبير من اصحاب المركبات

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولي
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٠
العدد: ٢٢٨٩٧

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوماً) اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاؤ فترة الاعلان المشار اليها استناداً لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحاً) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	انشاء مخزن	جزء من القطعة (٩٣٣/١٢) م ٢٣ ابو الفضل	٢م ٢٠٠	٥٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظات :-

- ١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
 - ٢- على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
 - ٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية
- الحقوقى
سيف جاسم محمد
رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولي
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٠
العدد: ٤٢٦٤٥

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوماً) اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاؤ فترة الاعلان المشار اليها استناداً لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحاً) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	ساحة وقوف سيارات	جزء من القطعة (٨٢/٢) م ١٠ ام الخيل	٢م ٨٨٠	١,٥٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظات :-

- ١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
 - ٢- على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
 - ٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية
- الحقوقى
سيف جاسم محمد
رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة النفط

شركة نفط ميسان

((اعلان))

الى : شركات المقاولات والمقاولين

م: المناقصة ١٣ / ميسان / ٢٠٢٣ والخاصة ب (انشاء طابق ثاني و مسقف و سياج لمحطة تعبئة الوقود في مقر الشركة) إعلان أول

(١) ومقر شركة نفط ميسان دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من نوي الخبرة ممن يحملون هوية تصنّف المفاضلة نافذة لعام ٢٠٢٣ و بدرجة تصنّف العاشره/ إنشائي (محد انشي) لتقديم عطاءاتهم للعمل اعلاه المحددة كلفتها التخمينية بـ (١٨٧,٣٢٩,٠٠٠) مائة و سبعة و ثمانون مليون و ثلاثمئة و تسعة و عشرون الف دينار عراقي (ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية) وبمدة تنفيذ (١٥٠) يوم.

(٢) ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء التي تتبع الاعلان عن المناقصة العامة لهذا المشروع ستنشر في الصحف الوطنية (الشرق ، السنور ، المشرق) سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات الطعناات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ باعتماد الوثائق الفنية الصادرة عن وزارة التخطيط ومفتوح لجميع المتنافسين .

(٤) على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة نفط ميسان/ هيئة المشاريع/ قسم التصاميم designs@moc.oil.gov.iq وخلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الثانية عشر ظهراً وكما موضحة بوثائق المناقصة.

(٥) معايير التقييم والتأهيل :-

- الحسابات الختامية (غير مطلوبة)

- السيولة التقديرية: على مقدم العطاء تقديم ما يثبت تلبية لمطلوبات السيولة التقديرية والمحددة بـ (١٨,٧٣٢,٩٠٠) ثمانية عشر مليون و سبعمائة و ثمانون ثلاثون الف و ستمائة دينار عراقي (تعرف السيولة التقديرية بأنها كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاية مالية بالتبليغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة).

- الخبرة العامة: غير مطلوبة

- معدل الإيراد السنوي : غير مطلوب

- الخبرة التخصصية: غير مطلوبة

- كافة المعايير والشروط الأخرى المنصوص عليها في وثائق المناقصة

(٦) يمكن مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق المناقصة باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى شركة نفط ميسان- القسم القانوني- شعبة العقود والمفاضلات و دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مئة الف دينار عراقي نقداً غير قابل للرد.

(٧) يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي: مقر شركة نفط ميسان/ مستعلامات اشركه/ صندوق تقديم العطاءات رقم (١) في الموعد المحدد قبل الساعة (١٢) ظهراً من يوم غلق المناقصة المصانف (الانثون) ٢٨ / ٢٠٢٣ / ٨ ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية و العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر شركة نفط ميسان/ موقع مستعلامات اشركه الساعة (١٢) ظهراً من يوم الغلق المذكور.

(٨) كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (تأمينات اوليه) بمبلغ (٣,٧٤٦,٥٨٠) ثلاثة ملايين و سبعمائة و ستة و اربعون الف و خمسمائة و ثمانون دينار عراقي على شكل صك مصدق او سفجه او خطاب ضمان صادراً عن مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي و نافذاً لمدة (٢٨) يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء

(٩) مدة نفاذ العطاء (١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة .

(١٠) سيوفد مؤتمراً خاصاً للإجابة عن استفسارات المقاولين في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيات العاصمة بغداد من يوم (الانثون) المصانف ٢١ / ٢٠٢٣ / ٢١ وذلك على قاعة المركز الثقافي النفطي الواقعة في دور النفط بقضاء العمارة، وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد انصاه مبعة ايام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر وعلى العنوان المذكور في الفقرة (٤) اعلاه.

(١١) لا يجوز لتمثلي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصوره مباشرة او غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفيه للشروط والمعايير .

(١٢) شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

(١٣) لن تقوم شركة نفط ميسان بدفع اي مستحقات مالية (دفعات مرحليه) خلال أول شهرين من العمل.

(١٤) اذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد الغلق عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة ويتمام الساعة المحددة في التاريخ الأسس لعقد المؤتمر وساعة غلق المناقصة

(١٥) العطاءات المدونة بقلم الرصاص او أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها.

(١٦) في حالة فشل مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الاداء او توقيع العقد سوف يترتب عنه الغاء الاحالة ومصادرة ضمان العطاء دون حاجة الى حكم قضائي

(١٧) يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

(١٨) تكون الأولوية للمواد الأولية المصنعة داخل العراق لتنفيذ المشروع.

(١٩) يلتزم مقدمو العطاءات بتقديم براءة نمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي تؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي

(٢٠) يلتزم المقاول المحال عليه المناقصة بمرجعها محافظة ميسان / قسم الاملاك وتقديم اجازة استثمار قبل توقيع العقد والمباشرة بالعمل .

حسين كاظم لعبير
المدير العام

رئيس مجلس الاداره

حروف صامته



د. مهدي الحديري

رئيس مجموعة ملتقى رضا علوان الثقافية الدولية

والله لن أنسى ودادك لحظة أنت الأمانى لا تكوني جائره هذا الخفق ونبضه لا ينقني وأنت كلك في الخلايا حاضره لا تخمكي بالظن والظن وهم فأننا البريء وحقق يا ساحره انا لن اخون العهد والله شاهدي وإنك في روحي وليلي ساهره لا أنتقض العهد الذي لا ينمحي بيتي وبيتك موثق. ومناظره يامدني لا تزعلي أنت المني تيقين نورا والزوايح عابره عهدا على نفسي واسمك في دمي ويغار منك الفجر والصبح ناظره

حنين الشوق



نماية الخفاجي

في ثنايا القلب موطنك وان لا تكن بالبعد تلقاني لا يبصر طريقي لغيريك إذ سكنت وجداني أراك ومعك روحي فكيف لا تراك بكل لحظة ابصاري احببتك با فات من عمري وما تلا بعمرها الباقي اتعلم ام انك لا تعلم تعيش نفسي بنفسك حين اشفق أنفاسي وحروف شعري بعشقتك مرهونة بيقوق بالتواقي متيما كل غرام العاشاق.

يا دمع...



د. محمد توفيق

يا دمع قل كيف استطعت سببلا وإلام تبقى في الجفون خيللا تعبت مجارح خبات أحلامها خافت عليها الندب والتعويلا صرنا كخيل أتختت أظلالها وبدا لها صوت للنفار دليلا أو مثل سيب دمية يلهو به طفل يرى ذاك الخفيف صليلا أو مثل حرف مهمل في معجم ورأه جمهور النخاة دخيلا فمتى الضغيل يؤوب من ترحاله ومتى خيول تستعاد خيولا؟ ومتى يعود إلى السيوف صليلا؟ ويعود براق السيوف صفيلا؟ ومتى يبك الحرف خبسة نطقه ويهبط عن سز الكلام سدولا؟ نيكى فلسطين الجريح كأما أمست ببال العالمين طوللا وكأنها نوى لسيل دموعنا وعكاظ شعر في المواسم قبلا دهمم برتل من تيسر من ضحى بصاعدون إلى التراب، كيبعة تعلق الأذان بهوها تهليلا تعلبه ريتونا وتين قيامة جرسا بنه في الغلاة خيلا ويقم للجرح الشريد مثابة لتكون ظلا في الهجر ظليلا نضبت بنايبح الهوى، وتفتحت بدعائنا وجد القلوب هطولا فمتى الهطول يرف غيث بشارة يهمني فيسفي للعطاش غليلا يا دمع ما أحلاك زينا دافقا يبروي لتعديل الرجزا فتيلا ويصوغ من ألق المواجه معجما للنور يقرأ بكرة وأصيلا



شيء سيصبح يوماً ما إفتراضي إن لم يكن قد أصبح...
تذكرت مسرحية قديمة (برعي بعد العملية) بطولية صلاح منصور، وكيف أجروا له عملية رفع الدماغ!!! واصبح غريبا عن كل شيء
تذكرتها فقط.....
لكم الخيار أن تشاهدوها....

يعترف بها الآخرون ولا حتى فهمها...
حسب حالتهم النفسية... نعم، هي حياة واحدة، بل قصيرة كما نراها الآن...
صراعات معاناة إلى آخره... سواد بياض كره حب نتولها ما كانت وبالتالي، أن خلف وراءنا شيء جميل أو العكس... لم تكن يوماً الصنحات الرزقاء معياراً للصدقات بل كما قالوا ووصفوها بالافتراضي... نعم كل

مع النفس... إلى الآن رغم السنين والتجارب الحياتية وعشرات بل أكثر من الأصدقاء خوف، أريد إنساناً أطمئن حين أكلمه...
بأفكارى... لا نستطيع قلب هذا العالم ولا تغييره إلى الأفضل ولا إيقاف ما نراه من مهازل... المقاومة الحقة والممكنة بعض الشيء / إلا نأخذة حمل الجد (إن استطعنا) مميزاتك. قدرتك كفاءتك ليس شرطاً أن

عالم البحار. ضياء النهار يطغى نوعاً ما على سواد الليل المخيف... نعم علامات خوف، أريد إنساناً أطمئن حين أكلمه...
كما أكلم نفسي وأنام دون تفكير ولو لدقيقة واحدة، فالحعل منهك، لا يبل من التفكير والتحليل والتفسير لاتفه الاشياء... ماذا نريد؟؟؟ بل ماذا أريد أنا؟! عزلة!!
في العزلة راحة، شيء مفيد/أعتقد/خولة

نعم لا أفهمه أجهله جداً بل لا أعرف التفسير... جبر كسرعة برق سوداء، بياض، بين بين، لا أراها من قوة سرعتها، غفبان كمن تناول جرعة كبيرة من عقاقير النوم أو المخدر... كل الذي أعرفه شيء من الغموض، لا يحيط بجوهره أو حواجز ولا أركان تسنده! لا لون ولا طعم ولا رائحة... جبر من الغموض لا يفهمها حتى خبراء الغوص في

هند احمد

لا تصدقوا الحقائق! فبعضها... كذب

تعال ..



غادة سلوم الحاج

تعال فقد ساد قلبي يا من سلبت العقل هواك
تعال نسامر الليل
تعال تقرب ..
وتعثر بغمرة المسافات
ولتحرق بنار اللهفة
أضلعي ضمناً بين يديك
أحصدني من سهول
الروح... أعزفي لحن حب
غامر للقلب
واستبحني

يا غائبي ..



فاطمة عقل

يا غائبي أما راق لك أن ترسل العطر خمائلي ...
أيا غائبي رد لي ما أخذته من مكاتي...
رد لي قلبي وأوراق دفتاري
أيا غائبي أعد لي أحاسيسي برحيق عيريك ..
فأنت وليس بعدك مالك روحي وشجونى...
أيا غائبي إني أشواق لك بكل كيانى
أيا غائبي متى تزورني في
أحلامي
أيا غائبي أين واقعي معك
وأحلامي ...
أنصت لكلماتي ضاق مسمعي
فمازلت أحدث فيك ظني
ولم تجبني ...
أيا غائبي كيف تصحو وتغفو
بدون حبي ...
فهواك هو سر سكوني وحبي
فاق جنوني ...
وطيفك يسكن ضي عيوني
أيا غائبي رد لي ضحكى..

اختلطت الأوراق بين المهنية واللامهنية

مصطفى الجواهري

يستغل فطرة بعض الناس للوصول في تحقيق هدفه ويسوق لنفسه حتى يجز إليه عدد كبير من المتابعين وينال شهرة أوسع أكثر من هو أقدم منه في مجال المهنة والشخص غير المهني قد ينجح مرة ولكن هذا النجاح لم يدم طويلا بسبب عدم الدراية والدراسة في اختيار موضوع أو عمل يستخدم المجتمع لذلك يجب على المرء أن يفكر ويحطط مالم الذي يجب أن يعمل عليه ويقدم شيء يستخدم عامة المجتمع بلا هرج ومرج وضحك على الذقون في أعمالنا لاجدي نفعنا ...



في كل مجالات الحياة نجد شخصا يتميز في عمل ما، وفي المقابل نرى شخصا آخر ينجح في عملا آخر، ربما خدمته الصدفة أو الظروف وهو لا يمتلك أي مهنية في عمله ويلقى اهتمام واسع من قبل متابعين كثر والفرق بين الاثنين هي المهنية التي واجه صاحبها الكثير من الصعوبات من خلال الدراسة حتى وصل إليها، أما المقابل فهو لا يتمتع بالمهنية ومن باب الصدفة تجده قد لقي اهتمام عدد كبير من المتابعين والسبب في نجاح هذه النسبة هم أشخاص محدودى الثقافة، وأكثر الأشخاص

هدوء ما قبل العاصفة..

د. سهاميا موسى عقيقي



وما من حبيب
أخترته بكلمة
أكسره بهمسمة
ولكن لا وألف لا
الكبرياء ليس اختياري
فهو داء نفسي وهو الطيب...

يقودني إلى الجنون
إلى كيان هش غريب
إلى مساحات جامدة
إلى دموع
إلى قصة عشق جارفة
إلى أحضان الحبيب
صمت يجترن ألف سؤال

رهبة
شعور غريب
ثم يعيدني إلى الأمان
ويدني بقطرات من العاطفة
تقيضان
بارد كالجليد
حارق كاللهيب

لا كلام
صمت
سكون
سكوت
هدوء ما قبل العاصفة
يقودني إلى فراغ
خوف

أبعاد الرؤيا ..

د. محفوظ فرج



الراض خلف كهوف الدلتا
للماء الجاري
فألوذ بدارة خلك
تحملي عربات المارنر
تلقيني بين نفايات البورانيوم
أسمع وقع خطاك
تدوس على أوصالي موسيقى
تبعثني
لحنا أمورياً يتسلل حتى آخر عرق
ينبض في تربة حنّاء الفاو

تبعثني الأذغال
يسلمني شجر الغرب

الشريان
أعلم حين تغيبين
تظل حمامات الكرخ النضبة
تدور على قبة نصب الجندي المجهول
غادة غادة
يا حي المفروض بهذب العينين
على طول مراهق نهر الزاب
يا شجني الخجري الغاطس
في قاع العراف
بوصلتي أنت

في بغداد
رافقتنا الدمع منذ (نرام سين) (١)
منذ أبحاث مخطوطات البردي العبرية
في دار الكتب
أعلم أن الحزن يطوق أبعاد الرؤيا
في نظراتك
أعلم أن الحسن المخموي
وراء الظاهر من فتنتك الملكية
انفردت روحك فيه
أعلم أنك قافيتي المنزوعة من أقصى

رسائل من صديقتي

حسان البابلي



صديقتي تتقمص أديان الرجال وقتار بيعض الحركات
ما يجعلها في نظر الآخرين شخصيا امرأة أو كسور من فتاة إلا ذلك الحديث الذي دار بيني وبينها اكتشفت من خلاله آلاف الأمانات
صديقتي فتلك شهاها خلقت فقط للقبيلات ولديها مواهب في الرغبات
وحديث لطيف لمسته منها يقول لأبوتتها أنك فوق الشبهات
صديقتي تنحني ولشبيتها إن أقبلت ملوك الجن في

في ذمة الله تلتقيت خير الوفاة
هذه المرة لم يكن شخص قد مات
بل هي رسائل من صديقتي تخبرني أن قطار العمر قد فات
ولم يعد هنالك طعام للحياة
فأنتيه يا صديقتي لم يعد لديك فرصة للنجاة
ف ما عليك سوى الدعاء والاعتكاف في محراب الصلاة
ربما تجن عليك الرب فيهب لك في آخر النطق
بصيصا من الأمل على هيئة فتاة
تجتمع فيها كل السمات تبا لصديقتي لم تكن تعلم أن لديها كل الصفاة

واغتربنا..

تستغز أمواجه
تسير أشرعي لأغرق في لجة أحزاني
أظافر طفلي يتلمها الغضب
لتنهك خطفا العاتر
شفاها ورودها يظلمها الصمت
الشرس
رغم شرايينها المزودة بالأليان



أمل زكريا

اوتار الليل شجية تهيج تنورتني العجربة
لأكشف عن ساقى وأرسل مزهرية
أحلامي
لتعلن الطبول غربة الروح و براقصي
ظل من ورق إمتص سداها أنفاس
عبارات

أيعقل يا عزتي أن تغلق بابك و
يهجرني الهوى
و أنفي من وطن شيدته بأضلعي !?

تجرتي انكساراتي حيث ترتبك يا أي
أترج بذراتك المغدورة
ما عائد لي سواك يقاسمي حسراتي
خائفة هي مرايا الحياة
ترمقنا بعيون ساخرة ونحن نصب
فيها سحاء أمانينا
الحاضر يسح خطى الأمس
هل تدري ياغصة الرحيل؟
بعدي أسعفني الحب و رمى بي بعد ما
أهداني الأمان
وسماء واحدة منها تشرق آمالنا و
تودعنا تارة
نعتادها على أمل الغد
كنا كالغراش نتسابق للهب للغرام
من يجترق أكثر
شهوتنا الآه بعمق أرواحنا
البحر وفي و رياح الصيف خائنة

لحفة زيف...

أم لأني رتلتك طيلة أيامي وسنديني؟
وكنت حكاية عمري وبقيني؟
كذبت ما قاله المنجمون
صدقت كلامك المقتون
ملكنتي فصرت قرّة العيون
يا أسفي على زمن صار
فيه الوفاء ضرب من الجنون
والحب كلمة تقال لكل العابرين
احساس مزيف.. باطل مهين
ملاحم كاذبة.. خداع عقيم
لكن لن يدوم لسنين
الحب اكتفاء... احتواء
وفاء.. شوق وحنين
معزوفة لا تنسى
علي مر السنين...



بهيجة البعوط

في عراب عشقتك يا أنا
أشدو تزيمة الجوى
أقنى وصالك ولفه الفناء
كمنارة للسفن الراسية
في بحر الهوى
تضيه عتمة روحي التائهة
تتير دروبي الضائعة
لبستك ثوب حياة حاملة
تدثرت صوتك أمانا
عانتك أنفاسك هيأما
كلماتك.. همسك دواء
أهانتك بلسماوشفاة
إحتضنتك حروفي ولعأ
وعدت أنك لن تخون وختني
قلت أنني روحي وقتلتني
أذني أنني جعلتك وتيني؟

جمهور القوة الجوية يجهز ١٠٠ دار سكنية لاستضافة جمهور اربيل في ختام كأس العراق



أعلنت رابطة جماهير نادي القوة الجوية المركزية، بالتعاون مع مجموعة أتراس الصقور ومجموعة مجانبين الصقور في مبادرة رياضية جماهيرية تحدث لأول مرة في البطولات الكروية العراقية، عن استضافة جمهور نادي اربيل في بغداد. وقال قائد مشجعي نادي القوة الجوية «كابو» علي المالكي «لقد هيئنا أكثر من (١٠٠) دار سكنية في مدينة الصدر والمناطق الأخرى لاستقبال جماهير اربيل الوافدة الى بغداد لتتبع فريقها الكروي في ختام كأس العراق التي تقام السبت المقبل على ملعب الشعب الدولي». وأضاف ان «الرابطة وبالتعاون مع مجموعة أتراس الصقور ومجموعة مجانبين الصقور جهزوا واموا المبيت لأي عدد مهما كان كبيرا،

كارثة تهدد برشلونة في انطلاقة الليجا!



بات نادي برشلونة مهددا بالتعرض لكارثة كبيرة بعد ١٠ أيام من بداية الدوري الإسباني «الليجا». ووفقا لشبكة «ديفينسا سنترال» الإسبانية، اتفق خوان لابورتا، رئيس برشلونة، في وقت سابق، على بيع ١٦٪ من ستوديوهات البارسا إلى صندوق استثماري ألماني مقابل ٦٥ مليون يورو. وكان نادي برشلونة أدرج هذه الصفقة في خطة الاستدامة التي قدمها لرابطة الليجا، من أجل تسجيل عقود لاعبي الفريق الذين لم يدخلوا

الشرطة يتاهل لربع نهائي كأس الأندية الأبطال



تاهل فريق الشرطة العراقي، الى ربع نهائي كأس «الملك سلمان» للأندية الأبطال رغم خسارته أمام نظيره السعودي وخسر الشرطة بهدفين مقابل أهداف في مباراته أمام الاتحاد. وتعادل السبت.

مبابي يودع بوفون برسالة مؤثرة

ودع كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان، الحارس الإيطالي جيانلويجي بوفون، الذي أعلن اعتزاله. وكتب مبابي عبر حسابه على موقع تويتر «تشرفت بالحصول على فرصة بلقابلة بوفون، والمشاركة في مسيرته الأسطورية». وأضاف «إنك رجل ذهبي بنصائح قيمة ستبقى معي طوال حياتي، أثنى لك التوفيق وشكرا لك». يذكر أن كيليان مبابي وبوفون تزاملا سويا لمدة عام واحد

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولي
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٥
العدد: ٢٢٣٨٥
اعلان
تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعاودة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشترار مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاج فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	دوره مياه كراج المصلحة القديم	جزء من القطعة (٤٣١/١١) سوق	٢م٢٨	٧,٠٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظات :-

- ١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
 - ٢- على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
 - ٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية
- الحقوقى
سيف جاسم محمد
رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولي
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢١
العدد: ٤٣٢٧٢
اعلان
تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعاودة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشترار مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاج فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	كوفي شوب	جزء من القطعة (٤٣٤٦/٤) م ١م الخيل	٢م١٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظات :-

- ١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
 - ٢- على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
 - ٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية
- الحقوقى
سيف جاسم محمد
رئيس لجنة البيع والايجار

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء

محكمة الأحوال الشخصية في الحسينية

العدد: ١٠٢٨ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٧ / ٧ / ٢٠٢٣

اعلان

الى / المدعي عليه (عبد السلام عبد العظيم علي / مصري الجنسية) لمقتضيات الدعوى المرقمة بالعدد اعلاه والمقامة من قبل المدعية (رجاء رشيد صكبان) والتي تطلب فيها الحكم بتصديق الطلاق الخلعي ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين علما ان موعد المرافعة يوم ١٤ / ٨ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة الغيابية بحقك .
القاضي / سهيل نجم حسين

محافظة الانبار
لجنة البيع والإيجار الخاصة
بأملك مديرية بلدية الرمادي

العدد/٥٧٦ التاريخ/٢٠٢٣/٨/٢

إعلان إيجار

تعلم لجنة البيع والإيجار الخاصة بأملك مديرية بلدية الرمادي (للمرة الأولى) عن أيجار العقار المدرج أوصافه أدناه والعائدة إلى مديره بلديه الرمادي لغرض انشاء (علوة نموذجية لبيع الفواكه والخضر) وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) والقرار (١٥٢١ لسنة ١٩٨١) ولده (٢٤ سنة / بنظام المساطحه) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديره بلديه الرمادي / الإيجارات او سكرتير اللجنة خلال مده (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احد الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن (٣٠٪) من بدل القيمة المقدره لكامل المدة وستجري المزايدة في مقر البلدية الكائن في منطقه الملعب شارع ٦٠ بنايه القسم البلدي الثاني في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مده الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان وكافة المصاريف الأخرى والبالغة (٢٪) من الإيجار.

حريتها . وانضم إلى صوت صبيحة أصوات مفكرين هزت أعمالهم مظلمة المرأة . فوقفوا إلى جانبها حرصا على أن يصموا أصواتهم إلى صوتها نذكر منهم الرصافي والزهاوي والجواهرى ورفائيل بطي وعبد المجيد لطفي إضافة لجعفر الخليلي. ومن الأشخاص الذين حظيت برعايتهم ها الأستاذ منير القاضي عميد الكلية وقتذاك فكان لتلك الرعاية أثرها الإيجابي في حياة صبيحة. وشذ أزرها لمواصلة المسيرة. في تلك الفترة بدأت بالسفر إلى بلاد العرب داعية إلى اتحاد المرأة وتفعيل دورها ونشاطها في إنشاء المنظمات والجمعيات. وبعدها أقامت في بيتها مجلسين احدهما يرئسه أطباء ومفكرين وعلماء والقانون واللغة. حتى أن أحد المؤرخين وصف مجلسها ذلك بأنه يضاهي مجلس شعراوي او صالون مي زيادة.. أما المجلس الثاني فكان مكربسا للأدباء والمفكرين ومن رواده روفائيل بطي وجعفر الخليلي. أما عن حياتها الاجتماعية والخاصة فقد شاء القدر إن لا تتزوج فقد وهبت نفسها للنهضة النسوية العراقية التي آتت بارها وتناجها في نشر الوعي الثقافي والاجتماعي بين النساء العراقيات في ذلك الوقت. ثم اتجهت إلى كتابة البحوث والمقالات التي تخص حرية الفكر والأدب والقانون ونشرها في الصحف والإذاعة مع إلقاء المحاضرات في نفس هذا المجال في العديد من الكليات.. وفي آذار عام ١٩٥٨ أصدرت كتابها الموسوم (أول الطريق) الذي تناول تطور المرأة العراقية منذ ثورة العشرين الخالدة آن أشاد بكتابها هذا العديد من المفكرين والأدباء والمفكرين في ذلك الوقت نذكر منهم الأستاذ الكبير منير القاضي وزير المعارف السابق .. ورئيس المجمع العلمي وقتها .. الذي تناول في كتابها أول الطريق المقدمة التي أثنى فيها على الأعمال التي أنجزت من قبل طالبته الأستاذة صبيحة الشيخ داود.

ولدت صبيحة الشيخ داود في بغداد سنة ١٩١٥ ووالدها الشيخ أحمد الشيخ داود، والأب والجد من علماء بغداد وأعلامها، ومن مشاهير أساتذة علوم الدين، وكانت لها مشاركتها في الحركة الوطنية العراقية. ساهمت في مهرجان سوق عكاظ، الذي عقد في ٢٤ شباط ١٩٢٢ برعاية الملك فيصل الأول، بدور الخنساء راكية جلا خترقة الجموع، ناشدة ما كانت تنشده الخنساء في سوق عكاظ، فكان هذا الحدث مثيرا في حد ذاته آنذاك، ومدهشا في وسط مجتمع مشبع بالتقاليد والعادات البالية نالت الجوائز السنوية المخصصة للطلبة الأوائل في كل مراحل الدراسة بنوعها، وخصوصا الجوائز السنوية التي خصصها الملك فيصل الأول للمتفوقين الذين يبالون الدرجة الأولى في الامتحانات النهائية تخرجت من كلية الحقوق العراقية وهي أول محامية عراقية تراول الحمامة، التي تسببت إلى نقابة المحامين سنة ١٩٥٦م، وهي أيضا أول قاضية لا في العراق فقط بل في الوطن العربي شاركت في مختلف نشاطات المجتمع العراقي، فهي أول ختيبة من نساء العراق تشارك في تأبين الشاعر الزهاوي سنة ١٩٢٧م، وأول محاضرة ألتقت عن ملاحم النهضة النسوية في العراق، وأول من دعت إلى تخصيص يوم للمرأة العراقية سنويا للاحتفاء بدورها والدعوة إلى نهوضها. تركت صبيحة الشيخ داود أثرا واحدا هو (أول الطريق) وهو كتاب في السيرة الذاتية، تناول مختلف جوانب حياتها، فضلا عن تطور الحركة النسوية في العراق، ومشاركاتها في مختلف تلك الأنشطة الاجتماعية، حيث تعد أول ناشطة في الدفاع عن حقوق المرأة، وقد قامت بجولة عربية اتصلت فيها بالشهيرات من عضوات النهضة النسوية العربية. صبيحة الشيخ داود أول محامية عراقية عام ١٩٣٦ قررت الأستاذة صبيحة دخول



كلية الحقوق آذ أنها المرأة الأولى التي انتسبت إلى تلك الكلية.. لقد كانت معاناتها في بداية تجربتها كبيرة إذ كانت ترتدي العباءة وتضع البرقع الأسود (البوشية) على وجهها.. وكم وجدت صورا كاريكاتيرية لها رسمها أحد زملائها وهي ترتدي العباءة وقد كتبت تحت الصور (عابصة بالعباءة). ولم تكتف هذه الأمور كلها بل نجحت في الحصول على التعليم العالي وانتصرت في المعركة الشريسة بين الحجاب والسفور. في عام ١٩٤٠ تخرجت في كلية الحقوق. فحازت على لقب (المحامية العراقية الأولى). بعدها انتمت إلى نقابة المحامين وفي حينها كانت المرأة الأولى والوحيدة التي حملت هوية النقابة. ثم عملت منتسبا في وزارة المعارف.. بعد عملها مارست مهنة المحاماة ثم بدأت بكتابة المقالات ونشرها بالصحف وصمدت إمام التيارات التي حاولت منعها من ممارسة

كاظم وعلا

(البطل) الذي وقع صريحا لإصابة غير مقصودة



انه للأسف لم يواصل مسيرته بسبب الإصابة العينية التي تعرض لها في عام ١٩٧٧ في العمود الفقري والتي أجبرته على الاعتزال في عز شبابه وأيام نضجه الكروي.

قصة أصابته: كان يمكن لو قدر لكاسم وعلا أن يستمر مدة أطول من تلك التي قضها في الملاعب أن يجعل سجله الخاص ميمزا للغاية، لأنه تمكن وخلال ثلاث سنوات فقط قضها في الأضواء من ترك بصمة مؤثرة جدا في الملاعب العراقية ومسا زال يذكر من بين أبرز المهاجمين الذين ظهروا في تاريخ الكرة العراقية. إلا أن القدر كان له بالمرصاد حيث تعرض إلى إصابة لعينية في العمود الفقري خلال إحدى مباريات الفرق العسكرية ولم تكن هذه الإصابة متعمدة، بل كانت نتيجة احتكاك قوي على كرة مشتركة بينه وبين لاعب فريق الصناعة السابق لطيف لبيب. وقد جعلت هذه الإصابة كاسم وعلا يضطر إلى ترك الملاعب لثلاث سنوات متواصلة. إلا أنه لم ييأس وحاول العودة مرة أخرى إلى المستطيل الأخضر وقد شارك في مباراة ودية جمعت فريقه القوة الجوية مع فريق الفيصلي الأردني في ملعب الشعب الدولي في بغداد عام ١٩٨٠ إلا أنه وجد في هذه المباراة أنه لم يعد قادرا على الاستمرار برغم مؤازرة الجمهور له بسبب الآلام التي كان يعاني منها. لذلك قرر توديع الملاعب ليكون جوابا موحدا عن اللاعبين العراقيين آنذاك بأنه اللاعب الذي خسرت الملاعب العراقية بوقت مبكر.

أجل أهدافه: سجل كاسم وعلا العديد من الأهداف الجميلة ومنها هدفه في مرمى نادي النجمة اللبناني من مسافة ٢٥ ياردة وهدفه في مرمى يوغسلافيا عام ١٩٧٧ في المباراة الودية التي جرت في بغداد وكذلك هدفه في مرمى جلال عد الرحمن حارس مرمى الزوراء عام ١٩٧٥، كما أنه يحتفظ بلقب أسرع هدف في بطولة الخليج العربي الرابعة عام ١٩٧٦ وذلك في مرمى المنتخب السعودي عندما سجل الهدف الأول للعراق في الثلاثين ثانية الأولى من المباراة التي انتهت بفوز عراقي كبير بسبعة أهداف مقابل هدف واحد. كان اللاعب كاسم وعلا يحمل الرقم ١٦" سوا مع فريق القوة الجوية أو مع المنتخبات العراقية برغم أن هذا الرقم لم يحمله من قبل لاعبو بارزون في العراق. وعن سبب جملة هذا الرقم يقول: "أبني كنت أحب فتاة جميلة في المنطقة التي كنت أسكن فيها وعندما تطور هذا الحب بيننا كان عمرها ١٦" عاما.

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

سبحان العور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها. حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عدة عقود على اعتزالهم للعب وحتى تقسم منهم ابتعد عن الرياضة برمتها أو غادر العراق إلى بلدان أخرى.

سوف نتحدث عن مسيرة اللاعب الدولي السابق كاظم وعلا التي سجد الفارئ فيها الكثير من المحطات والمواقف المهمة فيها المفرح وفيها المحزن وما أكثر الأحران في مسيرة لاعبهنا.

الاسم: كاظم وعلا محسن
المواليد: ١٩٥٥

عدد المباريات الدولية التي لعبها: ٣٤

مباراة أبرز الألقاب التي أطلقت عليها: صاحب الرأس الذهبية.. الفتناس.. الأهداف الماكرو.. كاظم "بطل" حيث أطلق عليه هذا اللقب من قبل الملحق الكويتي الشهير خالد الخريان في بطولة شباب آسيا بالكويت عام ١٩٧٥ بعد أن كان بطلا في تلك البطولة التي أحرزها منتخب الشبابي مناصفة مع المنتخب الإيراني حسب نظام البطولة آنذاك وتوج كاظم وعلا هدافا لها برصيد "١١" هدفا منها ستة أهداف في مباراة واحدة. الفر التي لعب لها: نادي البريد، نادي الطيران "القوة الجوية حاليا" منتخب الشباب، المنتخب الوطني، المنتخب العسكري مساهمته: أسهم كاظم وعلا في تحقيق العديد من الأجازات سواء لناديه "القوة الجوية" أو المنتخب العراقية المختلفة. فقد كان من أبرز اللاعبين الذين شاركوا في فوز منتخب شباب العراق ببطولة كأس أمم آسيا التي أقيمت في الكويت عام ١٩٧٥ وأحرز فيها لقب هداف البطولة بعد أن سجل "١١" هدفا منها "ستة أهداف" في مرمى برنابوي. كما أسهم في فوز منتخب الشباب العراقي في البطولة العربية الودية للشباب التي جرت في ليبيا عام ١٩٧٥، والتي اشتركت فيها منتخبات الجزائر والسودان وليبيا وسجل فيها كاظم وعلا ستة أهداف. كما أسهم في فوز العراق بالمرکز الثاني ببطولة كأس الخليج الرابعة وينفس المرکز في بطولة

١-ان مده عقد المساطحه هي (٢٤ سنة) حسب الجدوى الاقتصادية
٢-ان مدة تشييد المشروع لإنشاء (علوة نموذجية لبيع الفواكه والخضر) هي (سنتان) حسب جدوى الاقتصادية المصادقة من قبل اللجنة المختصة تبدأ هذه المدة بعد مرور (١٠ ايام) من تاريخ توقيع العقد
٣-يلتزم المستاجر بتنفيذ المشروع حسب المخططات والتصاميم التفصيلية والمتكاملة وجدول الكميات والجدوى الاقتصادية الخاصة بالمشروع المصادق عليها من قبل مديريتنا ومديرية التخطيط العمراني والمكتب الاستشاري في ديوان محافظة الانبار
٤-على الراغبين بدخول المزايدة تقديم براءة ذمه من قبل مديريتنا بعدم المديونية
٥-على الراغبين بدخول المزايدة ايداع التأمينات القانونية البالغة (٣٠٪) من بدل الإيجار السنوي لكامل مدة المساطحه قبل موعد المزايدة مع جلب المستمسكات الثبوتية .
٦-يلتزم المستاجر بانشاء مشروع (مجمع تجاري) وفق المخططات والتصاميم وجدول الكميات المصادق عليها من قبل مديريتنا وبإشراف دائرة المهندس المقيم على مشاريع المساطحات وكذلك اجراءات الفحوصات المختبرية اللازمة للمشروع وكذلك يلتزم بتوجيهات المهندس المقيم مع وضع كرفان للمهندس المقيم في الموقع .
٧-يلتزم المستاجر بدفع مبلغ ضمان التشييد يعادل بدل ايجار المساطحة لمدة التشييد وفي حالة عدم التشييد خلال تلك المدة يصادر مبلغ الضمان اي لمدة (سنتان)
٨-مراجعته صاحب الضم الأخير مديريتنا خلال فتره (٣٠) يوم من تاريخ صدور قرار الإحالة القطعية لغرض تسديد بدل الإيجار السنوي وتوقيع العقد وبعبكسه يعتبر ناكلا بالترامه
٩-تؤول كافة المشيدات والمنشأة الخاصة بالمشروع ارضا وبناء بعد انتهاء مدة العقد الى بلديه بدون عوض أو اللجوء للمحاكم
١٠-يعاد تقدير بدل الإيجار السنوي للمساطحة كل (٥ سنوات) وحسب أحكام القانون (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقرار ١٥٢١ لسنة ١٩٨١)
١١-يتم عرض المخططات والتصاميم وجدول الكميات والجدوى الاقتصادية على الراغب بالتأجير لغرض الموافقة عليها قبل الإحالة القطعية
١٢-يلتزم المستاجر بتنفيذ المشروع خلال المدة المحددة له في الجدوى الاقتصادية حسب المدة إعلايه تبدأ هذه المدة بعد مرور (١٠ ايام) من تاريخ توقيع العقد.

ت	نوع الملك واستعماله	رقمه	موقعه	مشمطلاته	المساحة	والغرض من التأجير	بدل الإيجار المقدر السنوي
١	قطعة الارض	رقم ٤٧م (١٥٦٥٢٤/٨٣)	قطعة الارض المرقمة حصوة الشامية	غير مشيد	٢م ٢١٨٣٣,٣	انشاء علوة نموذجية لبيع الفواكه والخضر	رقما ١٧,٥٠٠,٠٠٠
							سبعة عشر مليون وخمسمائة الف دينار سنويا

المرفقات: محضر كشف وتثمين عدد (١)

المهندس/ عمر مشعان دبوس
رئيس لجنة البيع والإيجار
الخاصة بمديرية بلدية الرمادي

محافظة الانبار
لجنة البيع والإيجار الخاصة
بأملك مديرية بلدية الرمادي

العدد/٥٧٧ التاريخ/٢٠٢٣/٨/٢

إعلان إيجار

تعلم لجنة البيع والإيجار الخاصة بأملك مديرية بلدية الرمادي (للمرة الأولى) عن أيجار العقار المدرج أوصافه أدناه والعائدة إلى مديره بلديه الرمادي لغرض انشاء وتطوير (علوة نموذجية لبيع الفواكه والخضر) وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) والقرار (١٥٢١ لسنة ١٩٨١) ولده (٢٤ سنة / بنظام المساطحه) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديره بلديه الرمادي / الإيجارات او سكرتير اللجنة خلال مده (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احد الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن (٣٠٪) من بدل القيمة المقدره لكامل المدة وستجري المزايدة في مقر البلدية الكائن في منطقه الملعب شارع ٦٠ بنايه القسم البلدي الثاني في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مده الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان وكافة المصاريف الأخرى والبالغة (٢٪) من الإيجار.

قصة أصابته: كان يمكن لو قدر لكاسم وعلا أن يستمر مدة أطول من تلك التي قضها في الملاعب أن يجعل سجله الخاص ميمزا للغاية، لأنه تمكن وخلال ثلاث سنوات فقط قضها في الأضواء من ترك بصمة مؤثرة جدا في الملاعب العراقية ومسا زال يذكر من بين أبرز المهاجمين الذين ظهروا في تاريخ الكرة العراقية. إلا أن القدر كان له بالمرصاد حيث تعرض إلى إصابة لعينية في العمود الفقري خلال إحدى مباريات الفرق العسكرية ولم تكن هذه الإصابة متعمدة، بل كانت نتيجة احتكاك قوي على كرة مشتركة بينه وبين لاعب فريق الصناعة السابق لطيف لبيب. وقد جعلت هذه الإصابة كاسم وعلا يضطر إلى ترك الملاعب لثلاث سنوات متواصلة. إلا أنه لم ييأس وحاول العودة مرة أخرى إلى المستطيل الأخضر وقد شارك في مباراة ودية جمعت فريقه القوة الجوية مع فريق الفيصلي الأردني في ملعب الشعب الدولي في بغداد عام ١٩٨٠ إلا أنه وجد في هذه المباراة أنه لم يعد قادرا على الاستمرار برغم مؤازرة الجمهور له بسبب الآلام التي كان يعاني منها. لذلك قرر توديع الملاعب ليكون جوابا موحدا عن اللاعبين العراقيين آنذاك بأنه اللاعب الذي خسرت الملاعب العراقية بوقت مبكر.

أجل أهدافه: سجل كاسم وعلا العديد من الأهداف الجميلة ومنها هدفه في مرمى نادي النجمة اللبناني من مسافة ٢٥ ياردة وهدفه في مرمى يوغسلافيا عام ١٩٧٧ في المباراة الودية التي جرت في بغداد وكذلك هدفه في مرمى جلال عد الرحمن حارس مرمى الزوراء عام ١٩٧٥، كما أنه يحتفظ بلقب أسرع هدف في بطولة الخليج العربي الرابعة عام ١٩٧٦ وذلك في مرمى المنتخب السعودي عندما سجل الهدف الأول للعراق في الثلاثين ثانية الأولى من المباراة التي انتهت بفوز عراقي كبير بسبعة أهداف مقابل هدف واحد. كان اللاعب كاسم وعلا يحمل الرقم ١٦" سوا مع فريق القوة الجوية أو مع المنتخبات العراقية برغم أن هذا الرقم لم يحمله من قبل لاعبو بارزون في العراق. وعن سبب جملة هذا الرقم يقول: "أبني كنت أحب فتاة جميلة في المنطقة التي كنت أسكن فيها وعندما تطور هذا الحب بيننا كان عمرها ١٦" عاما.

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

سبحان العور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها. حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عدة عقود على اعتزالهم للعب وحتى تقسم منهم ابتعد عن الرياضة برمتها أو غادر العراق إلى بلدان أخرى.

سوف نتحدث عن مسيرة اللاعب الدولي السابق كاظم وعلا التي سجد الفارئ فيها الكثير من المحطات والمواقف المهمة فيها المفرح وفيها المحزن وما أكثر الأحران في مسيرة لاعبهنا.

الاسم: كاظم وعلا محسن
المواليد: ١٩٥٥

عدد المباريات الدولية التي لعبها: ٣٤

مباراة أبرز الألقاب التي أطلقت عليها: صاحب الرأس الذهبية.. الفتناس.. الأهداف الماكرو.. كاظم "بطل" حيث أطلق عليه هذا اللقب من قبل الملحق الكويتي الشهير خالد الخريان في بطولة شباب آسيا بالكويت عام ١٩٧٥ بعد أن كان بطلا في تلك البطولة التي أحرزها منتخب الشبابي مناصفة مع المنتخب الإيراني حسب نظام البطولة آنذاك وتوج كاظم وعلا هدافا لها برصيد "١١" هدفا منها ستة أهداف في مباراة واحدة. الفر التي لعب لها: نادي البريد، نادي الطيران "القوة الجوية حاليا" منتخب الشباب، المنتخب الوطني، المنتخب العسكري مساهمته: أسهم كاظم وعلا في تحقيق العديد من الأجازات سواء لناديه "القوة الجوية" أو المنتخب العراقية المختلفة. فقد كان من أبرز اللاعبين الذين شاركوا في فوز منتخب شباب العراق ببطولة كأس أمم آسيا التي أقيمت في الكويت عام ١٩٧٥ وأحرز فيها لقب هداف البطولة بعد أن سجل "١١" هدفا منها "ستة أهداف" في مرمى برنابوي. كما أسهم في فوز منتخب الشباب العراقي في البطولة العربية الودية للشباب التي جرت في ليبيا عام ١٩٧٥، والتي اشتركت فيها منتخبات الجزائر والسودان وليبيا وسجل فيها كاظم وعلا ستة أهداف. كما أسهم في فوز العراق بالمرکز الثاني ببطولة كأس الخليج الرابعة وينفس المرکز في بطولة

١-ان مده عقد المساطحه هي (٢٤ سنة) حسب الجدوى الاقتصادية
٢-ان مدة تشييد المشروع لإنشاء وتطوير (علوة نموذجية لبيع الفواكه والخضر) هي (سنتان) حسب جدوى الاقتصادية المصادقة من قبل اللجنة المختصة تبدأ هذه المدة بعد مرور (١٠ ايام) من تاريخ توقيع العقد
٣-يلتزم المستاجر بتنفيذ المشروع حسب المخططات والتصاميم التفصيلية والمتكاملة وجدول الكميات والجدوى الاقتصادية الخاصة بالمشروع المصادق عليها من قبل مديريتنا ومديرية التخطيط العمراني والمكتب الاستشاري في ديوان محافظة الانبار
٤-على الراغبين بدخول المزايدة تقديم براءة ذمه من قبل مديريتنا بعدم المديونية
٥-على الراغبين بدخول المزايدة ايداع التأمينات القانونية البالغة (٣٠٪) من بدل الإيجار السنوي لكامل مدة المساطحه قبل موعد المزايدة مع جلب المستمسكات الثبوتية .
٦-يلتزم المستاجر بانشاء مشروع (مجمع تجاري) وفق المخططات والتصاميم وجدول الكميات المصادق عليها من قبل مديريتنا وبإشراف دائرة المهندس المقيم على مشاريع المساطحات وكذلك اجراءات الفحوصات المختبرية اللازمة للمشروع وكذلك يلتزم بتوجيهات المهندس المقيم مع وضع كرفان للمهندس المقيم في الموقع .
٧-يلتزم المستاجر بدفع مبلغ ضمان التشييد يعادل بدل ايجار المساطحة لمدة التشييد وفي حالة عدم التشييد خلال تلك المدة يصادر مبلغ الضمان اي لمدة (سنتان)
٨-مراجعته صاحب الضم الأخير مديريتنا خلال فتره (٣٠) يوم من تاريخ صدور قرار الإحالة القطعية لغرض تسديد بدل الإيجار السنوي وتوقيع العقد وبعبكسه يعتبر ناكلا بالترامه
٩-تؤول كافة المشيدات والمنشأة الخاصة بالمشروع ارضا وبناء بعد انتهاء مدة العقد الى بلديه بدون عوض أو اللجوء للمحاكم
١٠-يعاد تقدير بدل الإيجار السنوي للمساطحة كل (٥ سنوات) وحسب أحكام القانون (٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقرار ١٥٢١ لسنة ١٩٨١)
١١-يتم عرض المخططات والتصاميم وجدول الكميات والجدوى الاقتصادية على الراغب بالتأجير لغرض الموافقة عليها قبل الإحالة القطعية
١٢-يلتزم المستاجر بتنفيذ المشروع خلال المدة المحددة له في الجدوى الاقتصادية حسب المدة إعلايه تبدأ هذه المدة بعد مرور (١٠ ايام) من تاريخ توقيع العقد.

ت	نوع الملك واستعماله	رقمه	موقعه	مشمطلاته	المساحة	والغرض من التأجير	بدل الإيجار المقدر السنوي
١	قطعة الارض	رقم ٤٧م (٨٣٣٣/٨٣)	قطعة الارض المرقمة حصوة الشامية	انشاء وتطوير	٢م ١٣٥٦٢,٥٠	انشاء وتطوير علوة نموذجية لبيع الفواكه والخضر	رقما ١٠,٨٥٠,٠٠٠
							عشر ملايين وخمسون الف دينار سنويا

المرفقات: محضر كشف وتثمين عدد (١)

المهندس/ عمر مشعان دبوس
رئيس لجنة البيع والإيجار
الخاصة بمديرية بلدية الرمادي

كريم عبد العزيز أول فنان عربي في السينما



حقق الفنان كريم عبدالعزيز نجاحاً كبيراً من خلال فيلمه الأخير «بيت الروبي»، حيث استطاع أن يحتل المركز الأول في سباق الإيرادات ويجاوز حاجز المليون مليون جنيه خلال شهر واحد من عرضه. هذا الإنجاز يثل رفقا قياسياً جديداً في مسيرته السينمائية.

بالإضافة إلى ذلك، حقق فيلم «بيت الروبي» إنجازاً آخر ملفت، حيث أصبح أول فيلم عربي يعرض في دور السينما التركية. بدءاً من تاريخ ٤ أغسطس وحتى ٢٥ منه، تم عرض الفيلم في دور العرض التركية، وقد لاقى ترحيباً حاراً من قبل المسؤولين عن السينمات والجمهور، مما يعد خطوة هامة نحو توسيع نطاق السينما المصرية في تركيا.

فيلم «بيت الروبي» يتناول قصة مشوقة ومثيرة بطريقتة تجمع بين خطي الإثارة والدراما. ويشترك في بطولته نخبة من النجوم من بينهم نور اللبنانية، وكريم محمود عبد العزيز، وتارا عماد، وممر جابر، إلى جانب طيفان موهوبان. الفيلم من إخراج بيتر ميمي وقصة وسيناريو عماد الدباخ وريم القماش هذا الإنجاز يعكس شعبية كريم عبد العزيز وجاذبيته كنجمة سينمائي في العالم العربي، ويسهم في تعزيز تأثيره على الساحة السينمائية المصرية والعربية.

كاظم الساهر يدعم المواهب الفنية الشبابية



بيروت، لتتفاجأ به يستدعيها إلى الصعود للمسرح. وأدياً معاً أغنية «سلمتك بيد الله» للفنان كاظم الساهر. وأعادتها رجمة رياض نشر فقرتها مع كاظم الساهر، معجبة: «شرف كبير وقوي بجانب القيصر، كاظم الساهر.. لفظة جميلة

أصالة تعلق على تعاونها مع ماجد المهندس بكلمات زوجها فائق حسن

نشرت الفنانة أصالة عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» مقطع فيديو من أغنياتها «الحب الأبدى» التي تتعاون فيها مع الفنان ماجد المهندس، معبرة عن سعادتها الغامرة بهذا التعاون. وعلقت أصالة على الفيديو بالقول: «مليسان قلبي فرح وطمانينة عاشقة فن طالبة شغوفة قدّمت كلّي الذي عندي من حبة ووهبية مزجت صوتي مع كل نغمة وقاهيت مع كل كلمة ووهبت بعضاً من روحي فيها... شاركت صوت يبشبه خيطان الحرير متصاعد ينتهي العذوبة موهوب وفي موسيقاه صديقي وأخي ماجد المهندس».



جمهور دينا الشربيني ينتقد تامر حسني بسبب تصريحه عن بطولة فيلمه «تاج»



أثار تعليق للفنان تامر حسني على فيديو ظهر فيه مقدمة البرامج ياسمين عز وهي تتسديد به وبوجهه، وتستنكر موجة الهجوم على أعماله وبالأخص فيلمه الجديد «تاج»، أثار التعليق غضب جمهور الفنانة دينا الشربيني بعدما نسب تامر نجاح الفيلم إليه وليس إلى فريق العمل.

وكان تامر قد علق على الفيديو الذي نشره عبر خاصية القصص المصورة الملاحقة بحسابه الخاص في «إنستغرام» قائلاً: «فيلم «تاج» تم بيعه بنجم شبك ١، مش تجميعية نجوم، ودي حاجة تحسب للفيلم ويعملها كل سنة الحمد لله، وكونه نوع جديد للسينما العربية يحسب للفيلم برضه، الفيلم الحمد لله تم توزيعه للهاردة عالمياً أكيد دي حاجات بتزعل بعض ضعاف النفوس... ولكن واقفعا على الناس العقلاء جميلة اللي بيتمنوا الخير لابن بلدهم اللي حاجة زي كده بتشجعهم إن مفيش مستحيل ولا يكن نبقى حافظين مش فاهمين».

ياسمين صبري تستعد لرحلة علاج

ياسمين صبري التي تؤمن كثيراً بعلم الطاقة والروحانيات، تلقت عرضاً درامياً لتقديم عمل فني جديد عبر شاشة إحدى المنصات العالمية يتناول قصة طبية تعيش حياة طبيعية، إلى أن قرأ بأزمة نفسية قوية تصيبها مرض الإكتئاب النفسي مما يجعلها تبدأ رحلة علاج بعلم الطاقة والروحانيات لتتخلص من هذا المرض. ياسمين رحبت كثيراً بالفكرة وأبدت موافقتها المبدئية حين التفت على كافة تحضيرات العمل على أن يبدأ تصويره في شهر أيلول القادم. العمل من المقرر عرضه عبر شاشة إحدى المنصات الإلكترونية العالمية على صعيد آخر، تنتظر ياسمين عرض أحدث أعمالها السينمائية بفيلم «أبو نسيب» الذي أنتجت من تصويره خلال الأيام الماضية والذي جمعها بجمد إمام بعد نجاحها سوياً في أكثر من عمل سينمائي.

سِيرِين

تنتصر وتستعد للعودة

حصلت الفنانة سيرين عبد الوهاب على حكم نهائي باستعادة حساباتها عبر السوشيال ميديا من شركة ThebreCORD لتستعيد جميع حساباتها عبر اليوتيوب، إنستغرام، فيسبوك، تويتر، منصة أنغامي وديزر أيضاً، على أن تقوم الشركة بدفع تعويض يصل إلى أربعة ملايين جنيه لصالح سيرين. وعلى صعيد آخر، تنتظر شركة روتانا للصوتيات والمزيقيات إنتهاء هذه الأزمة لبدء التحضيرات الأولى لطرح الألبوم؛ فقد اتفقت سيرين مع روتانا على أربع أغنيات جديدة خلال الفترة الحالية لتقوم بطرحهم فور إستعادة حساباتها خلال الأيام القادمة.

وحتى الآن ما زالت سيرين ضمن نجوم موسم الجيمرز بالملكة العربية السعودية حيث من المقرر أن يكون حفلها في نهاية الشهر الحالي بتاريخ ٢٨ في الأسبوع الثامن من فعاليات الموسم حفل الختام لهذا العام بالرياض. وتقضي سيرين إجازتها حالياً برفقة زوجها حسام حبيب وتجاهلت شائعة وفاتها التي خرجت قبل أيام نتيجة إصابتها بأزمة قلبية حادة.

مطعم شهير يتسبب بتسمم هبة مجدي وابنتها

نشر عبر حسابها الخاص في «فيسبوك» صورة لابنته ذهب وهي في المستشفى، وعلق عليها قائلاً: «أحذروا...! هبة مراتي وذهب بنتي جاهم تسمم إمبراح بسبب أكل المطعم وطول الليل في المستشفى. حبيت أقولكم تحذروه وتجنبوه لأن دي مش أول مرة. هم الحمد لله بقوا كويسين ولدتهم والحمد لله على كل شيء». يذكر أن آخر أعمال هبة مجدي الفنية، مسلسل «المداح» وهو من بطولة: حمادة هلال، خالد سرحان، دنيا عبدالعزيز، حنان سليمان، ولاء الشريف، تامر شلتوت، صبحي خليل، وهلا السعيد.



أعلنت الفنانة هبة مجدي عن تعرضها هي وابنتها ذهب لأزمة صحية، دخلتا على أثرها أحد المستشفيات، كاشفة أنهما أصيبتا بتسمم غذائي، بعد تناولهما وجبة من أحد المطاعم الشهيرة ونشرت هبة صورة لها من داخل المستشفى، عبر حسابها الخاص في «إنستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «يا جماعة محدش يأكل من المطعم ده، أنا وذهب أكلنا إمبراح منه واحنا لسة خارجين من المستشفى، الحمد لله على كل شيء» من ناحيتها، حذر الفنان محمد حسن زوج هبة مجدي ووالد ذهب، الجمهور من التعامل مع المطعم الشهير، حيث

بسبب شاكيراء.. بيكيه يفقد أعصابه ويهاجم الجمهور



تعرض نجم منتخب إسبانيا ونادي برشلونة السابق جيرارد بيكيه، لموقف مخرج بسبب طليقته والدة أبنائه المغنية الكولومبية الشهيرة شاكيراء، وهو ما أفقده أعصابه أمام الجماهير. وأظهر مقطع فيديو متداول على منصات التواصل الاجتماعي، جماهير غفيرة في إحدى الحفلات وهي تهتف باسم «شاكيراء»، بعد صعود بيكيه إلى مسرح الملهى الليلى للاحتفال بنهاية بطولة دوري الملوك. وظهرت الصدمة على ملامح اللاعب الإسباني السابق، وفقد أعصابه حيث توجه بكلمات قاسية للجمهور قائلاً: «أنا بطل العام وأنتم نكرة، اذهبوا وافعلوا شيئاً في حياتكم».

نانسي عجرم: تستعد بإطلاق أغنية جديدة



عبرت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم خلال لقائها في برنامج «التاسعة» الذي تقدمه الإعلامية هدير أبو زيد على القناة الأولى في التلفزيون المصري، عن سعادتها بالخلف الذي أحيته مع مواطنها الفنان راغب علامة، خلال «مهرجان العلمين» المقام حالياً. وقالت نانسي: «حبيب راغب علامة على الصعيدين الفني والشخصي... وهو بقاله ٢٠ أو ٤٠ سنة من النجومية وأغانيه كلها حلوة، ويتسبب كثير لما يتشارك في حفلة مع جمهوره».

محمد رمضان يثير الجدل مجدداً في مصر



ذكرت وسائل اعلام مصرية، ان فناة آثاره جدلا واسعا بعدما بكت خطة رؤيتها الفنان المصري محمد رمضان، أثناء المؤتمر الصحفي لفيلم «ع الزيرو». وتسببت الفناة في جدل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، حيث تعرضت لهجوم لاذع. يذكر أن الفنان محمد رمضان كشف سبب إطلاقه لقب «مذر وان»



إمام جمعة الكوفة:

إمريكا تريد تأسيس إسلام يقبل بالتطبيع والمثلية، ويهددها: جولتكم ساعة وجولة المهدي إلى قيام الساعة



وأوضح: إن المثلية برهان عملي تقدمه الشركات الرأسمالية المتوحشة التي تتحكم بالعالم ظمناً وعدواناً على تفاعله الإنساني واحتقاره وامتفانه وسقوطه في الخيض وتساوي قيمته مع الحيوانات والجمادات ولكن جولة إمريكا ساعة وجولة المهدي إلى قيام الساعة.

وأضاف: إن إمريكا والغرب يعملون بكل قواهم ضد أنفسهم لأنهم بتسريع المثلية بالتزامن مع حرق القرآن الكريم قد جأهروا بحربهم الله تعالى وهذا على طبق ما قاله أحد عقلاء الغرب «أخر منحدر بلغت إليه البشرية» وسيكون مصيرهم الإنقراض.

واستدرك: ولكن الحسين بن علي الذي أنقذ الإسلام من معاوية ويذيد بدمه ولن يزال مقتدراً على هدم هذه المخططات فإن له أشباهاً يظهرن كلما أوغل الشيطان باضطهاد الدين وقمع أهله ليردوا عاديته إلى غره ويحفظوا الدين العظيم.

وقال الحسيني: إن إمريكا على نهج معاوية تريد تأسيس إسلام إمريكي يقبل بالتطبيع مع الليبية الصهيونية ويقبل بالمثلية ويتسامح مع المعتدين على القرآن الكريم لتشويه صورة الإسلام الحقيقي ومصادرة هويته المحمدية.

أكد خطيب وإمام صلاة جمعة مسجد الكوفة المعظم فضيلة السيد كاظم الحسيني (دام توفيقه) أمس الجمعة ٤ آب ٢٠٢٣ أن إمريكا تريد تأسيس إسلام يقبل بالتطبيع والمثلية، فيما أشار إلى أن للحسينين أشباه يظهرن ليحفظوا الدين ويردوا عادية الشيطان إلى غره.

وزارة الصناعة والمعادن تعقد ندوة توعوية بعنوان (حماية البيئة وتعزيز الصناعة ... شراكة من أجل مستقبل مُستدام)

والمعادن تجاه اعتماد الصناعة المُستدامة وإعداد الاقتصاد الأخضر لمواجهة تلك التحديات والمتعلقة بارتفاع معدلات درجات الحرارة والتصحُّر وضحة المياه العذبة. وقدّم الخبراء والمسؤولون من كلا الوزارتين عدد من العروض التقديمية بشأن الالتزامات الوطنية وفق وثيقة المساهمات الوطنية بالإضافة إلى فرص وزارة الصناعة والمعادن في تعزيز الأمن القومي والتغاضي عبر استخدام المسالك التكنولوجية الحديثة. هذا وشهدت الندوة نقاشات مُستفيضة وتبادل الأفكار والرؤى وإبداء المقترحات من قبل السادة المسؤولين حول المواضيع المطروحة.



الشرق / ابتسام عراك حمد
- عقدت دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن وبالتعاون مع دائرة التوعية والإعلام البيئي في وزارة البيئة ندوة توعوية بيئية عالية المستوى بعنوان (حماية البيئة وتعزيز الصناعة ... شراكة من أجل مستقبل مُستدام) والتي أُمستهدفت الإدارات العليا وأصحاب القرار في تشكيلات الوزارة.
وتأتي هذه الندوة لإبراز التحديات التي تشهدها المنطقة والعالم بشأن التغيرات المناخية وتسهيل الضوء على أدوار ومساهمات وزارة الصناعة

المرجع الصدر: إن الطموح مسألة أساسية في عملنا



واكد سماحته على ان هناك هويتين لا يمكن لنا ان نفرط بهما وهما الهوية الابيانية والهوية الوطنية. و ان الطموح مسألة اساسية في عملنا وان النجاح الذي نحقق في هذه المؤسسة التربوية المفروض ان نظوره ونستمر به ونحاول ان نوسع مساحته ولو لا الجدية والاخلاص في عملكم لم يتحقق هذا الانجاز الذي رأيناه اليوم. بعد ذلك وزع سماحته الهدايا التقديرية لكافة المدرسات العزيمات وبارك هن هذا النجاح.

بغداد / عمار العبودي

استقبل سماحة المرجع الصدر (دام ظله) كادر ثانوية بنات الهدى الاهلية للبنات في مدينة الكاظمية المقدسة وبحضور مديرة الاشراف السيدة سعاد صادق ومديرة الثانوية . و تحدث سماحته مجدّد بتوجيهي ابوي الى المدرسات اعرب فيه عن سعاداته بتحقيق نسبة نجاح عالية هذا العام بلغت معدل ٩٧ بالمئة للدراسة المتوسطة .

التخطيط تكشف تفاصيل أول اجتماع لغرفة عمليات التعداد العام للسكان

مليار ضمن موازنة العام الحالي لاغراض التعداد لتهيئة البنى التحتية والمكان اللازم وايضا التطبيقات ومراكز البيانات والاجهزة الوحية وكذلك جميع المستلزمات الخاصة في التحول الالكتروني لتنفيذ التعداد. ولت ان «هيئة إحصاء إقليم كردستان أكدت دعمها ومناصرتها لتنفيذ التعداد»، مبينا أن القرارات المهمة للهيئة العليا برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط محمد علي قيسم هي: تحديد موعد التعداد في ٢٠٢٤/١١/٢٠ كونها المسؤولة عن تحديد الوقت المناسب لتنفيذه». وشدد على «حجوب وضع الخطة التفصيلية وإطار عام جدول العمليات التي تضمنت تهيئة البنى التحتية للتعداد (المركز) ومديريات الإحصاء، وايضا التعداد التجريبي، إضافة إلى مرحلة الحزم والحصر والترقيم فضلا عن عد السكان والمسكن».



عقدت غرفة عمليات التعداد العام للسكان والمسكن اجتماعها الأول في وزارة التخطيط. مُناقشة آخر مُستجدات التعداد والإطار العام للجدول العملياتي مراحل تنفيذه. وقال رئيس غرفة عمليات التعداد رئيس الجهاز المركزي لإحصاء ضياء عواد كاظم في بيان: أن «الأعمال مستمرة في التهيئة لتنفيذ التعداد العام للسكان خلال الفترة المقبلة بحسب ما ورد في البرنامج الحكومي والمنهاج الوزاري في دعم تنفيذ التعداد». وأضاف، إنه «جرى إعداد خطة من قِبل الجهاز المركزي للإحصاء ولكن بتوقيعات جديدة وافق على المتطلبات التي تُسهل تنفيذ التعداد». واعتبر ان ذلك يعد «خطوة جسيمة باطلاعها على الوزارات والجهاز التي تدعم الوزارة في خطتها لتنفيذ مراحل عمل التعداد، مشيراً الى «تخصيص مبلغ (١٠٠)

كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش دراسة مناعية ومناعية وراثية على بعض المرضى المصابين بداء الثعلبية في محافظة ديالى

السابع والثلاثون باستخدام تقنية الامتزاز المناعي المرتبط بالأنزيم (الابزا). خلصت الدراسة، ان ارتفاع تركيز IgG و IgM و C٣ و C٤ و IL-١٦ الابدئية للالتهاب و IL-٢٧ المضاد للالتهاب في مصلى المرضى المصابين بداء الثعلبية مقارنة بجموعه الاصحاء وفضلا عن وجود المتغيرات الجزيئية والتي تشترك في الاستعداد الوراثي والقابلية للإصابة بداء الثعلبية لأنها جميعا تعد من العوامل الوراثية المسبب للمرض وخطر الصابة بداء الثعلبية، ومن ذلك وجدت تغاير في القواعد النيروجينية مما ينتج عنه طفرات نقطية من نوع الاستبدال ضمن تسلسل النيوكليوتيدات وبالتالي يؤدي الى تغيير في شفرة نوع الحمض الاميني. وهذه الدراسة الاولى من نوعها في العراق.

المتعددة (ثلاثة فأكثر). ومثلت الدراسة الحالية دراسة التاريخ العائلي للمريض إذ تم توزيع أعداد المرضى المصابين بداء الثعلبية وفقاً للتاريخ العائلي، حيث كان للتاريخ العائلي لأصابعه بداء الثعلبية أعلى نسبة. كما أظهرت نتائج التحليل الإحصائي وجود ارتفاع عالي المعنوية ذات دلالة إحصائية عند مستوى احتمالية P>٠٠٥. في قيم بعض العوامل المناعية التي تم التحري عليها في مصلى المرضى المصابين بداء الثعلبية وجموعه السيطرة كل من الاجسام المضادة IgG و IgM و بروتينات المتمم complement C٣ و C٤) باستخدام اختبار الانتشار الشعاعي المناعي وقياس البين الإيضي السادس عشر والبين الإيضي

وقد سجلت نسبة الذكور المصابين بداء الثعلبية أعلى مما في الإناث، كانت اللغة العمرية (٣١-٤٠) سنة أكثر فئة تعرضت للإصابة بينما اللغة العمرية التي تراوحت اعمارهم (٥١-٦٠) سنة أقل الفئات شكلت نسب الإصابة بداء الثعلبية لدى الموظفين ارتفاعا عن غير الموظفين وشكل هذا الارتفاع فرقا معنويا. كما سجلت الدراسة الحالية نسبة الإصابة بداء الثعلبية حسب ظهور مناطق تساقط الشعر المؤرعة على جسم المصاب او بأكمله حيث كانت أعلى نسبة إصابة في منطقة فروة الرأس. وقد شكلت نسبة المصابين بالبقع المنفردة الخالية من الشعر (بقعة واحدة واثنين فقط) ارتفاعا ملحوظا عن نسبة المصابين بالبقع

متابعة: فلاح صباح شابع ناقشت كلية التربية للعلوم الصرفة جامعة ديالى أطروحة الدكتوراه الموسومة دراسة مناعية ومناعية وراثية على بعض المرضى المصابين بداء الثعلبية في محافظة ديالى وعلى قاعات المؤتمرات والندوات في الكلية. أجريت الدراسة التي تقدمت بها الطالبة منى حميد أحمد وأشرف الأستاذ المساعد الدكتور مهي فاضل نزال والأستاذ المساعد الدكتور ابتسام بداي حسان على المرضى المصابين بداء الثعلبية والمرجعيين لبعض المستشفيات والمراكز الصحية في محافظة ديالى، وقد بلغ عددهم ٥١ مصاباً بداء الثعلبية ويختلف المراحل العمرية إضافة الى شخصاً بوصفها مجموعة سيطرة (الأصحاء).

