

# رئيس مؤسسة الشرق يدعو لتنظيم ملف العمالة الوافدة الى البلاد ومكافحة العمالة غير الشرعية

## محافظ ميسان يشارك بالاجتماع المنعقد في وزارة النفط والخاص بمناقشة مسودة مشروع قانون النفط والغاز

### لبحث التعاون والتنسيق المشترك.. وزير الداخلية يلتقي قائد بعثة حلف الناتو الجديد في العراق



التقى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري قائد بعثة حلف الناتو الجديد في العراق الفريق خوسيه انطونيو ، وفي بداية اللقاء بارك الوزير لقائد الحلف مهام عمله الجديدة، متمنيا له النجاح إذ أكد الوزير أن وزارة الداخلية لديها رغبة في الاستمرار بالتنسيق والتعاون المشترك مع حلف الناتو، خاصة في مجال التدريب والاستشارة للشرطة الاتحادية وتطوير قدراتها مع وجود رؤية مستقبلية لها ، مبيّناً أن وزارة الداخلية تعمل على زيادة الثقة بين رجل الشرطة والمواطن والتعامل وفق معايير حقوق الإنسان من جانبه، قدم قائد الحلف الشكر والتقدير للوزير على اهتمامه الكبير في تطوير العلاقات، كما أثنى على حسن الاستقبال والترحيب.

رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير  
يومية سياسية عامة مستقلة  
عبد الرسول الاسدي



السنة العشرون العدد ٤٠٧٦ الاثني - ٧-٨-٢٠٢٣

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

### الافتتاحية

## موازنة.. مع وقف التنفيذ

عبد الرسول الاسدي

تأخرت آليات تنفيذ الموازنة فترة أطول من المتوقع ما تسبب بحالة كبيرة من الإرباك في السوق المحلي ضاعفها ارتفاع سعر الدولار ليضعنا أمام تساؤل مهم : مامعنى الآليات التي تصرف بوجوبها الموازنة ؟ وهل هناك حاجة لأن يتأخر إطلاق الموازنة كل هذا الوقت بانتظار الآليات المزمومة تلك ؟ وإذا كانت الموازنة قد وضعت من قبل الحكومة وصادق عليها البرلمان فيفترض أن ترى النور بمجرد نشرها في جريدة الوقائع العراقية مملما هو معمول به في كل الموازونات السابقة دون انتظار حلقة مبهمة بعنوان الآليات .

فإذا كان هناك ضوابط وشروط لتنفيذ بنود الإنفاق فكل دائرة ومؤسسة حكومية معينة بصرف لديها آلياتها وهناك بنود في الموازنة توضع مقدارها وتأخرنا لأكثر من نصف عام في انتظار التوافق بشأن الحخصص والكيفيات والآليات فلماذا التأخير إذن ؟

يعتقد بعض المختصين ان تلك الآليات قد توفر مرونة في الصرف والإنفاق بينما يتخوف آخرون من أن تكون عقبة كداء تحول دون توفير تلك المرونة وتضع العصي في العجلة حبال بعض البنود في الموازنة التي تم إقرارها من قبل المجلس النيابي وهذا ما لم تعرف صحته في كل الأحوال لأن الحديث من المصادر الرسمية يجري فقط عن انتظار الآليات دون توضيحات أخرى .

ومع كامل الإحترام للمسيقات الحكومية والضوابط سواء من الجهات المالية أو الرقابية على كيفية الصرف والإنفاق وكواجهما فان الوقت تأخر كثيرا وبخ في الشهر الثامن من العام أي ما يفصلنا عن إنتهاء العام هو أربعة أشهر فقط وهذا التأخير ليس في مصلحة الحكومة ولا المشرع ولا القوى السياسية ولا المواطن وكان الأولى حسم الخلافات والكيفيات أثناء قراءة ومناقشة الموازنة لتوفير الوقت وبتخاذ السوق العراقي الذي يعاني من مشكلات متراكمة في الفترة الماضية وصلت الى حد إرهاب كاهل المواطن البسيط .

إذن نحن من المنتظرين ان ترى الموازنة المرتقبة النور في الأيام الماضية بعد إنجام آلياتها وإشتراطاتها وعسى أن يكون ما ننتظره قريبا .

## رئيس الوزراء يدعو المواطنين إلى التعاون مع الحكومة للحد من التجاوزات على شبكات المياه

دعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، المواطنين إلى التعاون مع الحكومة للحد من التجاوزات على شبكات المياه. وتحدث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع المواطنين مباشرة، عبر برنامج الوطن والناس الذي يعرض على العراقية الإخبارية، حيث أجرى اتصالا مباشرا مع مقدم البرنامج مصطفى الربيعي خلال بث الحلقة مباشرة للاستماع إلى مشاكل المواطنين.

## رئيس هيئة النزاهة : نظمنا إشارات حمراء لمطلوبين بينهم وزير المالية للحكومة السابقة ورئيس المخابرات السابق

العراقية (واع)، ذكر رئيس هيئة النزاهة، أنه تم تنظيم نشرات حمراء بحق المتهمين وهي عبارة عن أوامر قبض دولية، حيث تم إكمال الإجراءات من قبل الشرطة العربية والدولية، مؤكدا «متابعها مع الانتربول» وأردف، أن الأموال التي تم الاستحواذ عليها لا يقل أقل مدان منهم عن ١٠٠ مليار واحد تم استرجاد على ٤٠٠ مليار، منها ما تم إكماله، ما لم يحضر جميع أطرافها المتهمين» واستطرد، أن «الجرية شائكة واشتركت فيها مؤسسات من مكتب رئيس الوزراء وجهاز المخابرات والصربية مصرف الراءدين واحدهم من هيئة النزاهة ومكتب غسل الأموال والتطاع الخاص والمصارف الأهلية ومتهمين من جنسيات أخرى».



السابقة والسكرتير الخاص لرئيس الحكومة السابق، فضلا عن المستثمر السياسي السابق لرئيس الحكومة السابق «وأشار ، إلى أن «الجهود مستمرة في استرداد المطلوبين من الإمارات وهم حمدي الجاف ونورس عبد الرزاق ومحمد هادي» ، مشجدا «بالتعاون الكبير للقاضي ضياء جعفر على تعاونه الكبير في حملة بحاربة الفساد» وأضاف، أن «جميع المطلوبين في سرقة القرن لا يقل استرجاد الواحد منهم عن ١٠٠ مليار دينار» ، مؤكدا «العمل على استرداد المطلوبين من الأردن وتركيا ، الى جانب استرداد أحد المطلوبين من السعودية سيتم خلال الشهرين المقبلين» . وتابع «من الجرية أن يكلف سارق بوظيفة عامة، وتحاول الضغط على بعض الدول لاسترداد المتهمين بالفساد» ، مطالبا «الولايات المتحدة وبريطانيا والإمارات بتسليم المتهمين المهربين» . وردا على سؤال وكالة الأنباء

أعلن رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون، الأحد، عن تنظيم إشارات حمراء بحق مطلوبين بينهم وزير المالية للحكومة السابقة والسكرتير الخاص لرئيس الحكومة السابق ورئيس جهاز المخابرات السابق، وفيما أشار إلى أن جميع المطلوبين في سرقة القرن لا تقل عملية استرجاد الواحد منهم عن ١٠٠ مليار دينار، أكد قرب استرداد أحد المطلوبين من السعودية ليصلك المزيد من الأخبار اشترك بقناتنا على التليغراموقال حنون في مؤتمر صحفي إن «رئيس الوزراء حريص بأن يكون للمواطن دور بحاربة الفساد» ، مشيرا إلى أن «قضية سرقة الأمانات الضريبة قضية الفساد الأكبر امتزجت بالخيانة» . وأوضح، أن «بقاء الخوارج بسرقة الأمانات الضريبة خارج القضاء لن يستمر» ، لافتا إلى «تنظيم إشارات حمراء للمطلوبين وهم رئيس جهاز المخابرات السابق ووزير المالية للحكومة



## وزير الموارد المائية يناقش مع النائب عارف الحمادي الواقع الإروائي في محافظة ذي قار

النائب بالجهود المبذولة من قبل ملاكات الوزارة وتشكيلاتها العاملة في المحافظة من أجل النهوض بالواقع الإروائي والمائي .

استقبل وزير الموارد المائية المهندس عون ذياب عبد الله بكنته عضو مجلس النواب العراقي عن محافظة ذي قار النائب عارف الحمادي ، جرى خلال اللقاء مناقشة الواقع الإروائي والمائي في المحافظة والأوضاع والنواحي التابعة لها مؤكدا « الوزير على إن الوزارة تحمل



## هيئة الرأي في وزارة الاتصالات تقرر سياسة جديدة لتقدم خدمة الإنترنت عبر (الواي فاي)

منها من قبل شركة أو اتحاد من الشركات الفائزة بالمواصفات التي سيتم الإعلان عنها قريباً . وأضافت الوزارة أن الوزارة مضية في

وأحلتها إلى الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية لتنفيذها . وأكدت الباسري أن هذه السياسة تهدف إلى كسر الاحتكار وفرض السيطرة الفنية

أقرت هيئة الرأي في وزارة الاتصالات بجلستها ١٣١ المنعقدة برئاسة معالي وزيرة الدكتور هيام الباسري ، سياسة الوزارة الجديدة في تقديم خدمة الإنترنت عبر تقنية الواي فاي

## قائد عمليات ميسان يستقبل قائد شرطة المحافظة



الشرق / ابو الحسن السعد استقبل قائد عمليات ميسان الفريق الركن محمد جاسم الزبيدي في مقر قيادة العمليات قائد شرطة محافظة ميسان اللواء الحقوقي علي حسن المياحي حيث ناقش الجانبان عدت محاور من ضمنها الجهود التي تبذلها قيادة العمليات وقيادة الشرطة في بسط الأمن وملاحقة الخارجين عن القانون وحصر السلاح بيد الدولة . هذا وكما قدم قائد عمليات ميسان الهيئة لقائد الشرطة بمناسبة تسلمه منصبه الجديد متمنيا له الموفقية والنجاح .

## محافظ نينوى يطع ميدانيا على تقدم العمل في مشروع إعادة إعمار مدرسة قرية صف التوث الابتدائية



تابع محافظ نينوى نجم الجبوري أعمال مشروع إعادة إعمار مدرسة قرية صف التوث الابتدائية حيث وصلت نسبة الإنجاز إلى أكثر من ١٠٠% وسيتم افتتاح المدرسة مطلع العام الدراسي الجديد .

## نسب إنجاز متقدمة ووتيرة عمل متسارعة

## محافظ ذي قار يتفقد العمل بمشروع ملعب الإدارة المحلية ويوجه بتدليل العقبات والالتزام بالمعايير الفنية

المشروع . وأشار الغزي الى ان نسب الإنجاز بلغت حتى الآن ٤٢% وهي نسب متقدمة مقارنة بجدول العمل إذ تم نصب ٩٥% من الركائز و ٩٠% من المدرجات في الجهتين الشمالية والجنوبية فيما يتواصل العمل في منصة ( vip ) ، مع وصول مواد الإنارة والمقاعد للمشروع .



الناصرة / علي الموسوي تفقد محافظ ذي قار الدكتور محمد هادي الغزي مشروع ملعب الإدارة المحلية في قضاء الناصرية حيث التقي بالكوادر العاملة هناك واستمع لشرح مفصل من دائرة المهندس المتفدى عن مراحل الإنجاز وسير العمل في

## مدير عام توزيع كهرباء الوسط في زيارة تفقدية لمناطق محافظة الأنبار»



الشرق / رزاق مهدي جاسم  
أجرى مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط المهندس «علاء سمير راشد الجبوري» زيارة تفقدية لفرع توزيع كهرباء مركز الأنبار شملت بعض القطاعات ومركز الصيانة وقسم المراقبة والتشغيل في محافظة الأنبار .  
رافقته في الزيارة كلاً من معاون المدير العام للشؤون الفنية المهندس «علاء عبد الحسين» ومدير العلاقات والإعلام الأستاذ «أياد خلف الراوي» .  
وكان في استقبالهم مدير فرع توزيع كهرباء مركز الأنبار المهندس «مهند هادي»، بالإضافة إلى عدد من المهندسين والفنيين والإداريين التابعين للفرع.  
وترأس المدير العام اجتماعاً في مقر قطاع كهرباء مركز الرمادي قدم من خلاله مدير الفرع شرحاً وافياً عن أهم إنجازات المنطقة من خطة عام ٢٠٢٣ من قبل ملاكات الفرع.

آلية استلام الشكاوى وترحيلها ومتابعتها لغاية المرحلة الأخيرة وهي استلام الإنجاز من قبل موظف قسم الخدمات،  
مشدداً على ضرورة إيلاء شكاوى المواطنين قدر عالٍ من الأهمية.  
وشملت الزيارة أيضاً قسم المراقبة والتشغيل والذي بدوره قدم مسؤول القسم شرحاً مفصلاً عن أحوال المحطات والمغذيات التابعة للفرع، بالإضافة إلى ساعات التشغيل وكذلك عمل برنامج ال(HSE) الخاص بالمقاييس الذكية الخاصة بالمغذيات.  
واختتمت الزيارة بتفقد قطاع الخالدية حيث ووجه المدير العام بضرورة وضع الحلول المناسبة لكافة المعوقات بأسرع وقت ممكن.

وفي ختام الزيارة تهنأ المدير العام كافة الجهود المبذولة من قبل ملاكات الفرع متمنياً على الجميع تقديم قصارى الجهود خدمة للصالح العام.

والعمل على إعداد جرودات خاصة لبيان عدد المشتركين وأصنافهم والعمل على زيادة عدد المشتركين لغرض القضاء على الصناعات والتجاوزات الحاصلة على الشبكة الكهربائية مع

ووضع الحلول السريعة لها .  
وأكد المدير العام خلال الاجتماع والجلسة على ضرورة بيان رؤيا واضحة عن عدد المشتركين في جميع حدود الرقعة الجغرافية لعمل الفرع

واستمع المدير العام إلى أهم المعوقات والمشاكل والاحتياجات التي تم طرحها من قبل مسؤول القطاع ومسؤولي مراكز الصيانة وتم مناقشتها

## شمس العراق الحارقة تتيح حل أزمة الكهرباء



المهندس: زيد رحيم مال الله

في بلد مثل العراق يتمتع بشمس لأهمية على مدار العام والشمس لا تغيب لأكثر من ٣٠٠ يوم في السنة حيث لا تعد الغيوم أو الأمطار عائقاً كبيراً لذا يجب أن تستغل هذه الميزة من خلال حصة من النقص الحاصل في تجهيز المواطنين من الطاقة بالاعتماد على الطاقة الشمسية سواء بتصنيب محطات الطاقة الشمسية من قبل المواطن أو من قبل وزارة الكهرباء وقد استثمرت دول عدة عربية في مجال الطاقة المتجددة مثل المغرب والامارات ومصر والاردن.

ويتمتع العراق أيضاً بأحد أكثر مستويات الإشعاع الشمسي جاذبية في المنطقة بنحو ١٨٩٩ كيلوواط في الساعة / المتر المربع في بعض المناطق الغربية والجنوبية مثل: محافظتي المنفى، والأنبار. وفي بلد يتجاوز فيه الطلب على الكهرباء الكمية المعروضة ولاسيما في ذروة أشهر الصيف، توفر الطاقة الشمسية مجموعة من المزايا، منها: التنصيب السريع، والتكلفة المناسبة، وقروض حكومية لدعم المواطن لكي يستثمر الواح الطاقة الشمسية ودعم مساعي العراق لتحقيق الاكتفاء الذاتي؛ للحد من استيراد الكهرباء والغاز، الذي يكلف العراق من ٢.٥ إلى ٢.٨ مليار دولار سنوياً.

وأعلنت وزارة الكهرباء أن هدفها على المدى البعيد هو أن تصبح ٤٠٪ من كهرباء العراق متجددة عبر تبنى تقنيات الرياح، وتحويل الفنايات إلى طاقة، واستثمار الطاقة الحرارية الأرضية والطاقة الشمسية ومنذ بداية عام ٢٠١٩، قامت الحكومة الاتحادية من خلال وزارة الكهرباء، ووزارة المالية، ومجلس الطاقة ببناء الآلية التقنية والمالية لتمكين المواطنين من الحصول على قروض صغيرة لشراء وحدات الطاقة الشمسية على أسطح المنازل وتركيبها. فضلاً عن ذلك، أجريت مسوحات فنية لعدد من المباني الحكومية لتقييم مدى ملاءمتها لتوليد الطاقة الشمسية. وقد حددت كمية التوليد بحدود ٥٥٠ ميغاواط من الطاقة الاستيعابية لمرافق الطاقة الشمسية لنهاية عام ٢٠١٩، و ٤٥٠ ميغاواط بنهاية عام ٢٠٢٠. وأيضاً سيتم توليد ٨ ميغاواط من مشاريع طاقة شمسية رائدة على أسطح المباني الحكومية الخاصة في غضون عامين.

وإن أهم مزايا الطاقة الشمسية يمكن تلخيصها بالنقاط الآتية:  
• آمنة ومضمونة وموثوقة ولا تحتاج إلى صيانة.  
• فعالة ومجدية اقتصادياً لإنارة المناطق النائية.  
• مرنة بحيث يمكن زيادة حجم نظام الخلايا الشمسية حسب الحاجة في المستقبل.  
• إنارة المناطق المعزولة عن الشبكة.  
• تزويد محطات الاتصالات النائية.  
• ضخ المياه لسقي المحاصيل الزراعية.  
• تقليل فاتورة الكهرباء بل بإمكانك بيع الفائض منها .  
• صديق للبيئة وبعيد الضوضاء .  
• لو فرضنا أنك تحتاج منظومة ٨ أمبير هذه المنظومة تغنيك عن خط المولد (التي تكون التجهيز ٢٤ ساعة بالتناوب مع الكهرباء الوطني ٤٥٠ واط و ٤ بطارية جل ديب سايلك ٢٠٠ أمبير مع أنفترت ٥ كيلو واط يكون السعر الكلي مع التنصيب ٤ مليون دينار عراقي فقط تقريباً بذلك يكون أرخص بكثير من خط المولد .  
• وتتكون المنظومة من أربع أجزاء أساسية :  
١. اللوحة الشمسية - solar panel  
٢. المنظم - charge controller  
٣. المحول - inverter  
٤. البطارية . مما يجعلها سهلة التركيب والصيانة

### شركة نفط الشمال

#### جهود هيئة الحقول /قسم الحفر



الشرق / علي ابراهيم حسن

بناءً على توجيهات مدير هيئة الحقول، وإشراف السادة مدير قسم الحفر والمسؤولين فيه، تمكنت الملاكات الهندسية والفنية في وحدة السيطرة على الآبار، ووحدة التسميت في القسم أعلاه، بتسليمهم حياة الصحة والسلامة المهنية والبيئة / قسم السلامة الصناعية والإطفاء، وهيئة المواد / قسم التفتيش؛ من السيطرة على ضغط البئر (ك/ ٤٢٩). بعد ورود إشعار من قسم الإنتاج بوجود تسرب في الصمام الرئيسي لرأس البئر، وجرى تبديل الصمام العاطل بجهود ذاتية من دون الاستعانة بالجهات الخارجية التي كانت تكلف الشركة بمبالغ كبيرة والعمل جارٍ على تعمية البئر وإعادةها إلى الإنتاج في أقرب الأجل إن شاء الله تعالى.

### م/ تنويه بخصوص

#### اعلان بيع الاليات

اشارة الى اعلان ذي العدد ٣٩١

في ١٦/٧/٢٠٢٣ والمنشور في

جريدة الشرق بعددها المرقم

٤٠٦٦ في ٢٥/٧/٢٠٢٣ نود ان

نوه بان سعة مولدة كهرباء

نوع كمنز هي

(KV286) وليست (KV2286)

لذا اقتضى التنويه

## لوقوف على سير العمل بالمشروع.. مدير عام شركة حمورابي العامة يجري زيارة ميدانية لمشروع إنشاء جسر شمال الناصرية/ المرحلة الأولى



تجاوزت المخطط، مثنياً دعمه لهم ومتابعته وزيارته للمشروع التي أقرت عن تذليل الكثير من المعوقات والعراقيل التي تعترض سير العمل.  
يشار إلى أن الجسر، الذي تبلغ نسبة إنجازه ٣٨٪، يقع على نهر الفرات، ويعد من أهم الجسور الحيوية، وهو جزء من الطريق الحولي الذي يربط محافظة ذي قار من جهة الشمال مع الطريق المؤدي إلى محافظة واسط ( طريق ناصرية-كوت)، حيث يبلغ طول الجسر ٤٠٠ متر مع المخرجات (١٠٠) من كل جهة، ويواقع ٢٤ فضاء، مرين ذهاب وإياب.

وترة العمل ورفع نسبة الإنجاز، وأهمية تظافر الجهود لإنجاز التزامات الشركة بالمواصفات الهندسية والفنية وتوقيتات زمنية قياسية. وحث ملاكات الشركة العاملة بالمشروع على ضرورة العمل بوجنتين نهاية وليلية، لتقليص أمد التنفيذ؛ لأهمية هذا المشروع بمحافظة ذي قار، وكونه مدرج ضمن مشاريع البرنامج الحكومي.

الملاكات الهندسية والفنية العاملة بالمشروع جددوا التزامهم ببذل أقصى جهودهم لتنفيذ التوجيهات لرفع وتيرة العمل وتسريعها، سيما وأن نسبة الإنجاز الفعلي

بواصل مدير عام شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية، المهندس عبد الرزاق عبد حميس، بواصل إجراء زيارته الميدانية بمشاريع الشركة في محافظة ذي قار، ترافقه معاون المدير العام المهندس غيداء نبيل محمود زيارة ميدانية لمشروع لإنشاء جسر شمال الناصرية/ المرحلة الأولى؛ للوقوف ميدانياً على سير العمل بالمشروع.

المدير العام اطلع على سير العمل و مراحل التقدم بالمشروع، واجتمع مع ملاكات الشركة والمتعهدين لمناقشة برنامج تقدم العمل، مشدداً على زيادة

## وكيل مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية

### الأستاذ هيثم إبراهيم محسن



على بذل المزيد من الجهد من أجل استكمال عمليات التجهيز. ومن جانبه عبرت ملاكات الشركة العاملة في المواقع المذكورة عن شكرها وامتنانها للمدير العام المهندس علي عبد الكريم الموسوي و وكيل المدير العام الأستاذ هيثم إبراهيم محسن على دعمهم الكبير معاهدين على بذل المزيد من العطاء خدمة للصالح العام.

إبراهيم محسن في محافظة البصرة عدداً من المواقع التابعة للشركة ضمن هيئة عمليات الجنوب والتي شملت موقع تجميل شط البصرة وقسم إدارة المرافق وموقع خور الزبير الفطحي للاطلاع على الأعمال التشغيلية واحتياجات المواقع من النواحي الفنية والإدارية ومتطلبات العاملين. ناقلاً تحيات المدير العام إلى الكوادر العاملة حاثاً إياهم

بمتفقد عدد من مواقع الشركة ضمن هيئة عمليات الجنوب تنفيذاً لتوجيهات مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية المهندس علي عبد الكريم الموسوي حول متابعة الأعمال التشغيلية في كافة مواقع الشركة والاطلاع على أعمال التجهيز ومتطلبات المواقع والكوادر العاملة - وتفقد وكيل مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية الأستاذ هيثم

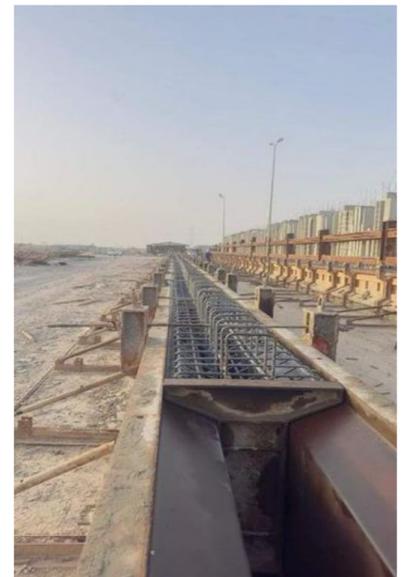
## وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز يزور الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية في الأنبار



زار وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز الدكتور «عزت صابر إسماعيل» الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية في محافظة الأنبار وذلك لمتابعة عملية تصنيع أسطوانات الغاز السائل.  
الزيارة التي أجراها الوكيل كانت بحضور مدير عام الشركة المهندس «أيثار علي حسين» ورئيس هيئة التصنيع الحربي المهندس «مصطفى عاتي حسن» تضمنت جولة ميدانية داخل مصنع إنتاج اسطوانات الغاز ، ومصنع ابن الهيثم لإنتاج صمام الأسطوانة ومصنع البراميل المعدنية وقسم الرقابة النوعية والنقص الهندسي وذلك من أجل الاطلاع المباشر على سير العمل لعملية تصنيع الأسطوانات وضمن المواصفات المطلوبة.

وبعد إتمام الجولة الميدانية تم عقد اجتماع موسع للتباحث حول توجيهات مجلس الوزراء بخصوص تفعيل القطاع العام ودعم المنتجات ضمن المواصفات الفنية المعتمدة من قبل الشركة وكذلك بخصوص عقد إنتاج اسطوانات الغاز وعقد الأجزاء العلوية وتطوير خطوط الإنتاج .  
يذكر أن الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية هي إحدى الشركات التابعة لهيئة التصنيع الحربي والتي تشمل عدة مصانع ومنها مصنع إنتاج أسطوانات الغاز السائل.

## دائرة الطرق تنجز ٨٠٪ من مشروع جسر الدغارة الكونكريتي في محافظة الديوانية



أعلنت دائرة الطرق والجسور إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة تقدم مراحل أعمال مشروع استبدال جسر الدغارة القديم في محافظة الديوانية، بنسبة إنجاز بلغت ٨٠٪. يبلغ طول الجسر ٣٨ وعرضه ١٥، ويعد من الجسور المهمة والحيوية الواقعة في مركز قضاء الدغارة كونه يربط محافظة الديوانية بطريق المرور السريع ويخدم عدد من الأقسام والنواحي الواقعة ضمن مسار الطريق بين قضائي الشوملي ومدينة الديوانية. الأعمال مستمرة في المشروع وبوتائر متصاعدة بعد إزالة التعارضات التي واجهت تنفيذها بنسبة تجاوزت المخطط البالغة ١٧٪ فيما بلغت نسبة الإنجاز الفعلي ٨٠٪. إذ باشرت الشركة المنفذة بتنصيب الروافد المتبقية للجسر وربط شوارع البلدية مع الجسر الجديد بعد إكمال رفع سطح الجسر القديم.

### رئاسة محكمة استئناف البصرة

محكمة البداة المختصة بالدعوى التجارية في البصرة

العدد: ٢٠٢٣/٩٧٠/ت  
التاريخ: ٢٠٢٣/٠٨/١٠

### إعلان

الى المدعى عليه / شركة دي بي ميبل ايست DB Middle East DMCC - بعثلها المدير التنفيذي بويج سو شانج - اضافة لوظيفته

أقام المدعى شركة نور الطاء للتجارة العامة - بعثلها المدير التنفيذي - عبد الله عطية جاسم /

اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٢٠٢٣/٩٧٠/ت ضدك يطلب فيها الزامك بتأدية مبلغ قدره

خمسون مليون دولار امريكي عن الأرباح المستفحة من عقد المشاركة المؤرخ ٢٠٢٢/١٩

والمبرم بينكم والخاص بتشغيل وصيانة مرافق التصدير البحرية الجديدة وتحميل الرسوم والمصاريف القانونية واتعاب المحاماة . ولكون مقر شركتكم مجهول محل الإقامة حسب شرح

المبلغ القضائي وتأييد المجلس البلدي لمنطقة حي عمان - الجزائر عليه قررت هذه المحكمة

تبليغك اعلانياً في صحيفتين محليتين يومين رسميين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم

المرافعة الموافق ١٥/٠٨/٢٠٢٣ او ارسال من نيوب عنك فنوناً وبكسوة سوف تجري المرافعة بحقك غيباً وعلناً وفق القانون.

القاضي/ مصطفى شاكلي علي

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى ١٠٤٨٠ / ش / ٢٠٢٣

اعلان وتبليغ بالحضور

الى المدعى عليه / ( محمد خلف حسون برهو ) عنوانه السابق

نينوى النمرود قريه شرف ومجهول محل الإقامة حاليا.

اقامت المدعية / ( انوار عبد سليمان ) الدعوى المرقمة اعلاه

لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم

التفريق القضائي بيننا للضرر لانتماء المدعى عليه الى عصابات

داعش الارهابية وهربوه الى جانب العدو استنادا الى احكام قرار

مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ .

ولتوثق مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ

مركز شرف وشنف ومختار المنطقة احمد ياسين محمد تقرر

تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه

المحكمة صباح يوم (١٠/٨/٢٠٢٣) الساعة التاسعة صباحا

وبكسوة ستجري المرافعة بحقك غيباً وحسب الاصول.

القاضي/ عدنان طه احمد

## قحطان جثير يقترب من قيادة الميناء



اقترب نادي الميناء من التعاقد مع المدرب قحطان جثير، لقيادة الفريق في دوري المحترفين الموسم المقبل.

وقال مصدر مقرب من إدارة الميناء «تعطرت مفاوضات التعاقد مع المدرب المصري مؤمن سليمان، وفتحت إدارة السانغاة قنوات التفاوض مع المدرب قحطان جثير لقيادة الدفة».

وأضاف: «جثير أبلغ إدارة الميناء بعدد من الشروط، وينتظر الرد، وحال تقاربت وجهات النظر سيتم توقيع العقد الأسبوع المقبل».

وتحاول إدارة الميناء حسم ملف الجهاز الفني قبل المباراة بإبرام الصفقات، مع انطلاق فترة الانتقالات الصيفية.

وكان الميناء قد أنهى علاقته بالمدرب باسم قاسم، الذي نجح في إعادته إلى دوري الأضواء، بعد موسم قضاء بدوري الدرجة الأولى.

## الكشف عن قائمة منتخب صالات العراق لتصفيات كأس آسيا



كشفت الجهاز الفني للمنتخب العراقي لكرة القدم للصالات، القائمة الأولية استعداداً لخوض التصفيات الآسيوية المؤهلة للنهائيات القارية، التي تقام في العاصمة الأوزبكية «طشقند» خلال الفترة من ٧ حتى ١١ من أكتوبر / تشرين الأول المقبل.

ووجه الجهاز الفني، بقيادة البرازيلي ريكاردو سوبرال كاكوا الدعوة إلى ٢٢ لاعباً للاختراق في المعسكر الداخلي الذي يقام في بغداد، قبل شدة الرحال إلى البحرين في ال ٢٠ من الشهر الجاري، لخوض مباراتين وديتين مع منتخبيها الوطني.

وضمنت القائمة الأولية كلا من: «زاهر مهدي، محمد سامي، حسين أحمد، عمر سبتي، ليث محمد، محب الدين جمعة، رافد حميد، سالم كاظم، حارث سعد، وليد خالد، طارق زياد، فادي علاء، مهند عبد الهادي، حيدر حميد، مصطفى إحسان، غيث رياض، مرتضى كمال، حسين علي، حيدر كريم، سام فيصل، فهد ميثاق، علي إباد».

## فينيسيوس يراهن على حلم الريال لتغيير قناة أنشيلوتي



يحلج البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، بنجاح المريخي في الحصول على توقيع الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان، هذا الصيف.

ووفقاً لشبكة «بينسا سنترال» الإسبانية، فإن فينيسيوس يواجه أزمة في هجوم المريخي عقب رحيل القائد السابق كريم بنزيبا صوب اتحاد جدة. وأشارت إلى أن الأزمة تتمثل في أن المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي طالب فينيسيوس، بعد مباراة فوفنتوس الودية، باللعب أكثر في عمق الملعب لتسجيل المزيد من الأهداف، بينما النجم البرازيلي يشعر براحة أكبر في التواجد كجناح جوار الخطأ.

وأوضحت أن فينيسيوس يطمح بمسح صفقة مبابي حتى يعود الفريق إلى تشكيلته المعتادة بوجود تلاتي في المقدمة، على أن يعود اللاعب البرازيلي إلى مركزه الطبيعي.

وكان باريس استبعد مبابي من معسكر الإعداد، كما رفض انضمامه إلى التدريبات الجماعية قبل أيام من بداية الدوري الفرنسي، كي يضبط عليه للرجل هذا الصيف، ويفسد خطته الخاصة بالتوقيع مجاناً مع ريال مدريد في الموسم المقبل.

يشار إلى أن صفقة مبابي تعتبر بمثابة الحلم بالنسبة لريال مدريد الذي كان قريباً للغاية من ضم اللاعب الفرنسي في الصيف الماضي، قبل أن يتراجع ويجدد عقده مع باريس سان جيرمان حتى عام ٢٠٢٤.

# القوة الجوية يعود لمنصات التتويج من بوابة اربيل

اللقب المفقود أخفق أربيل في تحقيق حلم الفوز بالكأس للمرة الأولى، ليكتفي بالوصافة بعد رحلة استثنائية هذا الموسم قادها مدربه البغدادي عباس عبيد، الذي تمكن من إنقاذ القلعة الصفراء برحلة الإياب في الدوري الممتاز، علاوة على الزحف بقوة نحو نهائي الكأس. وظهر عدد من لاعبي أربيل بصورة جيدة في معظم المباريات التي خاضها الفريق بالبطولة، وأبرزهم المدافع الصلب أحمد إبراهيم، ولاعب الوسط شيركو كريم، والمهوب علي شاخوان، وتنائي المتقدمة أجد راضي ومحمود خليل.

كما قدمت جماهير أربيل صورة رائعة من التشجيع المثالي ومساندة فريقها بكثافة في نهائي الكأس، رغم بعد المسافة بين مدينتهم والعاصمة بغداد.

مهندس عبد الرحيم، وفرض الجوية بقيادة مدربيهم المصري مؤمن سليمان إبتاعهم على أغلب مجريات اللقاء، علاوة على القدرات الكبيرة للاعب الوسط في ظل تواجد الخماسي «فرانكو - حسين جبار، كزار نبيل، إبراهيم بابش، محمد قاسم».

ونجح لاعبو القوة الجوية في الحد من خطورة مهاجمي أربيل «محمود خليل، علي شاخوان، شيركو كريم».

وعمد سليمان في الشوط الثاني إلى إجراء عدة تبديلات دفاعية، ساهمت بالحفاظ على تقدم فريقه حتى نهاية اللقاء والوصول إلى منصات التتويج.

وقد يكون هذا الإنجاز بوابة لتجديد عقد سليمان مع الصقور، رغم أنه لم يفضح حتى الآن عن رغبته بالبقاء أو الرحيل.

عاد التوة الجوية إلى منصات التتويج قبل نهاية الموسم، بعد حصد لقب بطولة كأس العراق على حساب ضيفه أربيل، بنتيجة (١-٠)، في المباراة النهائية التي جرت بلعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد.

ورفع المخضرم حمادي أحمد الكأس الغالية أمام أنظار أكثر من ٣٠ ألف من أنصار الصقور.

وشهد لقاء الختام، مؤشرات فنية وأرقاماً استثنائية أبطلها الجهاز الفني بقيادة المصري مؤمن سليمان وبقيادة عناصر الكتيبة الزرقاء.

تأسد الصقور نجح لاعبو القوة الجوية من إنقاذ موسمهم بإحراز لقب بطولة الكأس، بعد الفوز الصعب على الضيف القليل أربيل وأقدام هداف الصقور والدوري الممتاز



## الشرطة يقسو على السد القطري ويبلغ نصف نهائي البطولة العربية



في الحصول على ركلة جزاء، بعد تدخل قوي من بوجاج، لينبري لها بنفسه ويضيف الهدف الثاني للفريق العراقي. ووجه بوعلام تسديدة قوية من مسافة بعيدة، لكن يقظة الحارس أحمد باسل حالت دون دخولها شبك الشرطة.

ومن هجمة مرتدة، تمكن الجناح أحمد فرحان من تسجيل الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

لم يهدأ لاعبو الشرطة ونجحوا في الوصول لشباك برشم، بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء عن طريق أمير صباح، مسجلاً أحد أجمل أهداف البطولة.

وكاد فهد البوسف أن يضع الشرطة في المقدمة، لكن تصويته ردها مشعل برشم بصعوبة، لينتهي الشوط (١-١).

كمن الشرطة ظهرت خطورة السد مع انطلاق الشوط الثاني، ولعب بغداد بوجاج كرة جميلة تصدى لها براعة أحمد باسل، فيما

رد البديل أسسو رستم بكرة متوسة لكنها ذهبت إلى خارج المرعى وعاد رستم ليشكل خطورة على مرعى السد، ونجح

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

الهدف الثالث للشرطة، بعد أن وجه «صاروخية» مباغتة على يسار برشم.

وعاد رستم ليضيف الهدف الرابع في المباراة، بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، قبل أن يستغل أكرم عفيف خطأ

## درجال: لاعبو الشرطة أبطال.. ورفعوا سقف طموحاتنا



واللاعبين الذين نجحوا في تحويل تراجعهم إلى انتصار كبير أتينا من خلاله أنهم أبطال حقيقيون».

وتابع: «بجانبهم جاء نتيجة الإصرار الكبير على إسعاد جمهورنا الكبير».

وقال درجال: «تأهل ممثل الوطن فريق الشرطة ما هو إلا دليل على التفوق الكبير الذي تعيشه كرتنا، وهو ما ظهر جلياً في ملاعب المملكة العربية السعودية».

وأضاف: «أبارك لإدارة نادي الشرطة والجهاز التدريبي

هنا رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، إدارة نادي الشرطة وجهازهم الفني واللاعبين بعد فوزهم الكبير ٤-٣ على السد القطري، وبلوغ نصف نهائي كأس الملك سلمان للأندية العربية».

وقال درجال: «تأهل ممثل الوطن فريق الشرطة ما هو إلا دليل على التفوق الكبير الذي تعيشه كرتنا، وهو ما ظهر جلياً في ملاعب المملكة العربية السعودية».

وأضاف: «أبارك لإدارة نادي الشرطة والجهاز التدريبي

## عرض رسمي من أهلي جدة لضم نجم نابولي



أن ماركوس يوريتي يتواجد على قائمة التعزيزات بالنسبة لأهلي، رغم أن الأخير لم يقدم عرضاً له. جدير بالذكر أن الأهلي نجح في التعاقد مع عناصر مميزة من الدوريات الأوروبية، مثل إدواردو ميندي في صيف ٢٠٢٤، وأشار رومانو إلى أن النادي السعودي يريد التوصل لاتفاق على قيمة الصفقة بأسرع وقت ممكن، أو سينتقل النادي لضم أهداف أخرى، موضحة

تقدم نادي أهلي جدة السعودي، بعرض رسمي للتعاقد مع أحد نجوم فريق نابولي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية لأهلي يرغب في تعزيز صفوفه من خلال التعاقد مع البولندي بيوتر زيلينسكي، نجم وسط فريق الجنوب، قبل انطلاق الموسم الجديد.

وأفاد فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابه بواقع التواصل الاجتماعي



خابت  
رسائلهالحب يخلق من جديد في العسافير تحلق ثانية  
للروائي العراقي علاء الوردى

دولت طليس

عن يقين المجيء  
كانت رسائله  
يوم أخبرها أن الشفق  
بانتظارهما  
لجمل نور حبهما  
خلف المدى... وقت المغيب  
خاب الوعد  
خابت الرسائل / لو ماتت...  
وحدها النسور قدّمت  
وأشاعت خبر الرحيل!

أيها  
النجم...

امل ناصر

أيها النجم المسافر وحيداً في الفضاء...  
تحاشي الاصطدام بعظمة الليل...  
لا تدبّل في حديقة السماء...  
حباً بالأبدية...  
حباً بقوس القزح...  
لا تمسح نورتك...  
استكن وانتظر بزوغ النجر...  
استرخ على صدر السماء الساحرة...  
اختزن بذور الأحلام وتسرّب من شقوق  
الغيوم...  
عشق فحة الضوء...  
واهمس لقمري كي يضيء!!

## الشعراء معذبون

## في الحب



رانية مرعي

هم أبطال كل قصيدة  
ضحاي كل شوق  
شهداء كل خذلان  
ينحتون أساطيرهم  
فيوتون وحدهم  
ولا تبيكهم إلا الكلمات...

يتطرق الكاتب الى مشاكل اجتماعية عديدة يضعها على الطاولة للاستفادة منها من قبل القراء و بذلك يتحقق الروائي الغاية من الكتابة و أعني هنا ما يعرف برسالة الروائي مشاكل اجتماعية أطلت برأسها و ألتت بظلالها على الجميع فمن السزواج بالإكراه نتيجة الطمع ، مروراً بالضغف التي تقارسه العائلة على الفتاة لإجبارها على الزواج مروراً بالخيانة الزوجية كلها مشاكل ينبغي التوقف عندها و معالجتها .

كذلك يتطرق الروائي الى الاوصار الإنسانية التي تجتمع في بلاد الغربية و مساعدة الآخرين كما نجد ذلك جلياً في هذه الرواية .

الزمن في هذه الرواية هو فترة التسعينات و ما رافق ذلك الزمن من مآسي و ما حصل للشعب العراقي من حصار و تكميم الأفواه و مصادرة للحريات و الزمن الثاني هو ما بعد ٢٠٠٠ و ما شهدت تلك الفترة من حراك شعبي و أزمة وباء الكورونا و تبعات ذلك الوباء فالرواية هي فن زمني بامتياز .

يقول الدكتور فليح الركابي (الزمن من العناصر المهمة في السرد و هو تقنية في الفضاء الروائي و يتكامل مع المكان و متحرك غير ثابت ، ما يعكس لا يمكن المسك به فهو سردي أزلي و تعاقب أيدي )

يتحدث الروائي عن تفاصيل كثيرة ظهرت في المجتمع العراقي بعد التغيير و كيف ان من كان معتقلاً أيام النظام السابق أصبح الآن مسؤولاً كبيراً انما لعبة الكراسي الدوارة .

يتجلى الفكر الصوفي في هذه الرواية حيث يقول الروائي و على لسان البطلة ( بصراحة كنت اعتقد أن الغاية من الحياة هي ان تكون صاحب أرض و ملك و جاه و حكم ، و لكن بعد ذلك عرفت ان أعلى مستوى في الحياة هو ارضاء الله تعالى فهي الغاية القصوى ) ص ٢٢٤ .

و يتجلى أيضاً الصراع الأبدي بين الحق و الباطل و كيف ان الشمس ستشرق مهما امتد الظلام .

ملحمة اجتماعية بكل ما للكلمة من معنى ، يشدد فيها الروائي على ان أصحاب المبادئ لا يتغيرون مهما كانت الظروف و المعطيات ، ويقون على مبادئهم و لا يرضخون لخينات الفساد .

و ان الحب سينتصر و ان العسافير الأسيرة سوف تتحرر و تخلق مرة أخرى .



انتظر سؤالاك و يجب ان نلتقي بأقرب وقت حتى تعري الكثير ، لكن لا تطيلي عني الغياب ، و انا انتظرك بعد الامتحان و لا سيما ان الامتحان الأخير به غد و تأتي بعدها العطلة لمدة أسبوعين { ص ٤٤

و الغلاش باك أو تقنية الاسترجاع هو أسلوب يعتمد على استخدامه الكاتب لزيادة الأثارة في الممت السرد حيث يعتمد الكاتب الى قطع الزمن الحاضر في سرده للأحداث ليعود للقارئ الى الزمن الماضي مع مراعاة خصوصية ذلك الزمن من طريقة الملابس و الأحداث و حتى السيارات التي كانت سائدة آنذاك .

ان استخدام تقنية الغلاش باك فيها عدة فوائد و أهمها زيادة الأثارة و التشويق و منع القارئ استراحة حينما يقرأ عن أحداث آتية يعيها بأق تفاصيلها .

ذكريات عاشها الكاتب ليعيد صياغتها بطريقة جديدة حتى بعد ان غير اسماء الأبطال و الأمكنة و بعض الأحداث .

يقول الروائي البريطاني جون برين في كتابه كتابة الرواية ( لا تفرح حتى من أشد الذكريات إبلاماً ، إفرغها أمامك و عندئذ ينتهي فزعك فمن اللازم ان يجر الروائي ذهنه من كل الدواب المقلقة و الأبواب المغلقة ، و انت كروائي تحتاج الى كل شيء أمامك لتختار ما تريد ، فقد يكون ما هو مؤلم من الذكريات أكثرها فائدة لمعلمك الروائي اذن أكتب عنك فلا يعود يسبب لك ألماً ) .

يعيش الروائي حالة تسمى النوستالوجيا و هو مصطلح يعني التعلق بالماضي بشكل عام أو الحنين الى الماضي .

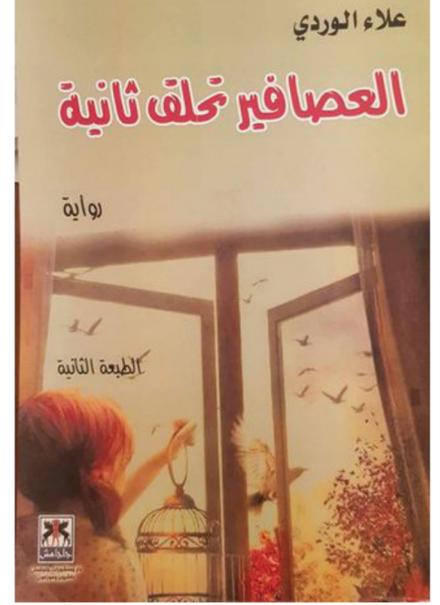


الغلاف متطابقة مع ألوان شروق الشمس . العتبة النصية الثالثة هو الإهداء حيث يقول الروائي في إهداءه ( الى الباحثين عن الحرية الثائرين من أجل العدالة

إلى حيدر و لذي العزيز في حفظ رب الجلالة ) . يستخدم الروائي الحوار الفلسفي بين شخصية البطل شكر و الحاج منصور الملا من أجل أن يبرر أفكاره حول الوجود و خلق الإنسان و الغاية منها حسب ما ذكرته الكتب السماوية من ان الله قد خلق الإنسان لأجل ان يكون خليقته في الأرض ، كما تطرق الى الصراع الازلي بين بني البشر ، حيث يقول ( يا أخي حتما سمعت عن انسان يقتل إنساناً أو يذبحه لسبب تافه ، حتى يصل القتل على الاسم الذي تسمي به و هو خارج عن ارادته أو يقتله بسبب الهوية العنقادية و المذهبية { ص ١٤ .

و هنا يتطرق الروائي الى الحرب الطائفية التي اندلعت في العراق بعد الغزو الأمريكي و كان المحتل هو من أوقف هذه الحرب و حرص على بقائها الى أطول فترة ممكنة من أجل أن يسرق كل خيرات البلد بينما الشعب منغل في الحرب الأهلية .

يستخدم الروائي تقنية الاسترجاع ( الغلاش باك ) كما نرى ذلك ليسرد لنا قصة حب مع فتاة أحلامه ، هي أجمل أيام العمر لأي شاب و لأي فتاة فمنها يتحدد المستقبل اما مشرق بهيج أو كئيب متشعب بالسواد ، حيث يقول الروائي ( سحبتني من يدي و هو يقول لي ، آلاء وسوف



فاروائي يعبر من خلال العنوان عن الوظيفة الدلالية الأولية و الجمالية و القيمة الرئيسية للعمل الأدبي ، فالعنوان مهملة لأنها تساعد على تفسير العمل الأدبي و تأويله ، و يمكن ان نحدد أهمية علاقة العنوان بالمتن السردية من خلال تأويل دلالاته .

العتبة النصية الثانية هو غلاف الرواية ، حيث تظهر فتاة تنفخ خلف نافذة مفتوحة و هي تحمل قفصاً فارغاً ، فيما يكون المشهد خلف النافذة لعسافير تحلق في وقت شروق الشمس و في ذلك رمزية عالية بشأن الظلام قد ولى و ان الشمس بشروقها الجميل قد بددت ذلك الظلام .

من الأمور التي تحسب لمصمم الغلاف ان علق العسافير قد تزامن مع شروق الشمس ، و الغلاف هنا عبارة عن لوحة فنية جميلة و هي متطابقة مع العنوان ، كما أن ألوان

بقلم / حسن الموسوي / العراق يحاول الروائي علاء الوردى من خلال روايته العسافير تحلق ثانية و الصادرة عن دار و منشورات جلماش في بغداد و المكونة من ٢٥٥ صفحة و من القطع المتوسط ان يعيد الأمل في نفوس القراء بعد كم هائل من الروايات التي كانت تيمتها الرئيسية الحروب و الدمار .

من العنوان الذي هو العتبة النصية الأولى ، و معنى التحليل للمرة الثانية انها قد حبست ثم تحررت لتعاود التحليل مرة ثانية و في ذلك إشارة الى الحرية و زوال الهم .

يقول بسام قطوس ان العنوان هو سمعة العمل الفني أو الأدبي الأول من حيث انه يضع النص الواسع في حالة اختزال .

ضربة  
شمس

ريم النكري

ماضري  
التحريش بوقوفي الباهت  
رحت اسبح بين زفوات فرح قديم  
تشرقي فيه صدق النوايا  
و ضحكة طفل بريء منسية على

جذع بابس  
أجذف بمجداف الهذيان  
لأقبض على زمام الجهات الأربعة  
لتعصف بين جوانحي بكل تقلبات  
مزاجها  
ما ضرني  
أن أقبض تناقضات الحزن  
بفوضوية الاحتواء النازف تجاهلا  
أعرف المر بلسان عيني الذي ما انفك  
عن ثثرة التحديق ..

كنت أريد أن أمتطي ضرب الضجيج  
أسير في دروب الجنون  
أغزل من الصراخ عناوين تحك جلد  
الضمت  
لكن العاصفة وقعت في فنجان  
صحتي  
ذات فجر قارس  
كبحت دعسات الرعد  
لتحرق زخات الإسراف الواهم  
فبادلني الحزن قميصه الذي لا يأوي  
شياً

و تركني كفتات بربري الشتات  
منثور فوق نص يسافر في  
دون لوصفة لاستريح  
تحت ظل واقف على قدم واحدة  
ماضري

حين وجدنتي بين سطرين  
متخاصمين  
فكرة كانت تستعرض مفاتيحها  
داخل النص من ماض يرقق الما  
سطر يجلس القرفصاء مفتوح الفجر  
حول عنق فرح منقوب  
وسطر يجهنّ كأساً من نزيغ  
مقصلة

ليحتسي قسطاً من حرب الصراخ بين  
الحروف  
وانا بينهما كائنيحات دلالية  
وقعت بين فكّي خاتمة تضامج النور  
فاصببت بضربة شمس  
وعجزت عن التورية

## حلمة الربوع ..

وما زال ذوب محبتنا المتعنت يجري  
باوردي  
ما يزال  
قلت هلا تعود إلى حلب مثلما  
قد درجنا على المشي ما بين أسواقه  
تتبادل عشقا له  
ينحني العاشقون  
وهلا تعود لظ صنوبرة  
في مراع شحات  
فيها نضيف على الشاي الاخضر  
نكهة حب

حكمة اليوم  
أني تذكرتها  
رغم كز السنين  
لقد زارني طيفها  
وأعدّ القاصد لي  
وجنحيه صفق مسخيالي  
كما مس نورس دلجة  
موج المياه  
تقول بقلل يعني ما زالتا تيرقان  
الأزلي

## د. محفوظ فرج



ياكل الشجر القمر الصبر  
والعصر ليس نرى  
غير أسماه البالية  
المدائن خاوية من معاني البراة  
الا الذي قد نذر  
طويت صفحات المحبة طاهرة  
واستبد القهر  
مُسخت في حواصرنا الابتسامه  
غد لنضارة أجبانا التقدماء  
وهم يبحثون عن المُستخب  
لدى الله والخلق

جَلدُنَا فيه غنّه  
وهلا نعود إلى حارة لا تفرقني  
في اغناءاتها وملاحح أحبائها  
هي من علمتي أن ترجم  
ماذا تقول عيون الحسان إذا شفعت  
بابتسام  
ورفرف رف حمام  
والتي علينا غصوناً لزيتونة  
قد خبرت عسافيرها  
لا تنام  
فقلات نعم غد بنا

## تنويحات



منى عثمان

١\_ نشط الآن...  
هنا وجعي !!  
٢\_ متصل الآن...  
بل جاري النداء رطباً على شعري !!  
٣\_ الشجن...  
لذات الذي صنعني بالخدلان !!  
٤\_ وحده الحلم  
يشحن الروح بالوهج !!  
٥\_ خارج نطاق الخدمة...  
ليته التيه والحزن والشتات !!  
٦\_ غير متاح...



يُر فوق خاصرتي  
كذبت يوم قلت لك  
أني صرخة النحلة  
وجناح الورد وردداء الطوفان  
تلفني بنضي بالهجر  
فألف طوق الحزن  
تنظلم مدني...  
تنوخ مواويلي  
وتورق على أكتاف العمر  
عبارة من صدى صوتك  
ألثمة لأحيا بعد موتي...

## قلت لي

مايا عوض

لغاية كانت بك  
ترسم وجهها  
وتغذي شمسي  
إنها كنت سائراً  
بعكاز ضوئي  
تستدير وتظفر  
أضواؤك بضوئي  
حظة غادرت الوقت  
لتغادرني  
دست كل ماض وآت  
طفلة الدني أنا  
لا أكبر لدي جسر من ورد

قلت لي:  
أماغ دمغك تكنه  
خطي أمسي  
أمشي وأمسي  
والريح تعبت بي  
كأني مشطت شعرها بجراحي  
قلت ما قلت  
ومضبت عطراً من موت  
ونهرى يشي بأقدام  
نعشي  
تعدو بي ماتا  
جلناد... لأقاج

## التالي ...

## مجددة أبوشاهين

يا من تنام وعين الشعر ساهرة  
أيونس الليل، أم يبيكو له السهر؟!  
ريح تقود سحبا كل بيته  
أن حصن الأرض في أعطافه المطر  
هل سافر العطر من أكمامه غرداً  
إلا وفي آخر المشوار منتظر؟!

ومن فتيل الندى نوري بنا شهباً  
ما خاب من عاش بالأزهار بأقر!  
وتعلب اللغز وثاب بدھشتنا  
مراوغ، ينجلي في وفيه قمر  
برعي المعاني فلا ترضيه وجھتها  
نحو الهناجيج يحدها فتننتشر  
غزاة في مزاج الوجد ظامئة  
قد تقرب الماء، أو يبدأ بها الحذر

على نراق الرؤى أسرى بأغنيته  
تهدهد الأرض لا عود ولا وتر  
حيناً زمان الأمل بحورة ركوبا  
واستعظم الموج، يعلوه وينحدر  
يكتال من حنطة الأحلام، يبدؤها  
فيخضب الحبر، تكسو مرجه الصور  
أزهارها البكر في مرمر بلاغته  
يهدى ميامها وعدا وينتظر

نأى إذا ما دعا غيمي سأههم  
في غابه يستطل الجان والبشر  
أطوى إليه وجوه الخاملين جا...  
ينجي من القاع أو يخزي به السفر  
وشغله، في مرايا الروح، بلعثها  
بفضة القول جيلوها، فنشتت  
قد يعلق الوحي في أصدافه زمناً  
لكن لؤلؤة لا بد تختم



حين وجدنتي بين سطرين  
متخاصمين  
فكرة كانت تستعرض مفاتيحها  
داخل النص من ماض يرقق الما  
سطر يجلس القرفصاء مفتوح الفجر  
حول عنق فرح منقوب  
وسطر يجهنّ كأساً من نزيغ  
مقصلة

ليحتسي قسطاً من حرب الصراخ بين  
الحروف  
وانا بينهما كائنيحات دلالية  
وقعت بين فكّي خاتمة تضامج النور  
فاصببت بضربة شمس  
وعجزت عن التورية



## إختيار مريم أوزرلي كواحدة من أجمل الممثلات على الإطلاق!



من الأعمال البارزة والمميزة في السينما والتلفزيون، وقد قدمت أدواراً لا تنسى تكتسب من خلالها من تجسيد شخصيات متنوعة ببراعة وإتقان. لقد كسبت مريم إعجاب الجماهير من خلال تنقلها السلس بين الأدوار الدرامية بهارة فائقة.

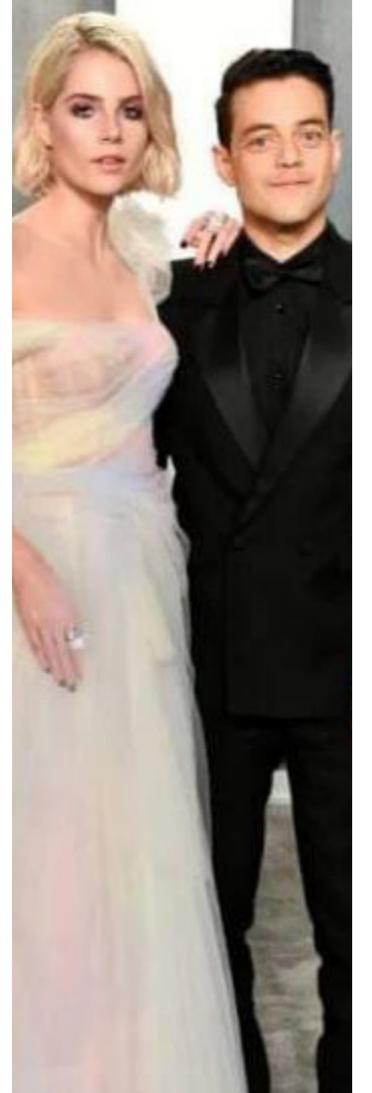
لأنه أجمل الممثلات عبر السنوات على الإطلاق، إلى جانب شخصيات أخرى كالأميرة والممثلة الراحلة غريس كيلي والممثلات مونيكا بيلوشي وسكارليت جوهانسن وأجلىنا جولي و شارليز ثيرون وصوفيا لورين وغيرهن. تشمل مسيرة أوزرلي الفنية العديد

ولا شك أنها تعتبر واحدة من أكثر الشخصيات المحبوبة والموهوبة في صناعة الترفيه. تميزت مريم منذ انطلاقها بعالم التمثيل بجماها الناعم وملاعها الأنيقة والطبيعية وهو ما دفع بواقع «Statistics Feed» العالمي إلى إدراجها على

قلوب المشاهدين في جميع أنحاء العالم. ولدت مريم أوزرلي يوهية طبيعية لافتة للنظر، وقد عكفت على تحقيق حلمها في عالم التمثيل بجد واجتهاد. ومنذ بداية مسيرتها الفنية، حظيت مريم بتقدير كبير من قبل النقاد والجمهور على حد سواء.

أختيرت الممثلة التركية مريم أوزرلي كواحدة من أجمل الممثلات على الإطلاق هذا العام. مريم التي عرفت بدور «السلطانة هيام» في العمل الدرامي الضخم «حريم السلطان»، تتمتع بجمال لا يقاوم وموهبة استثنائية، وقد تركت بصمتها الفنية في

## انفصال رامى مالك عن لوسى بوينتون بعد علاقة دامت 5 سنوات



أكدت تقارير عالمية انفصال الممثل رامى مالك، عن حبيبته لوسى بوينتون بعد علاقة حب دامت بينهما لمدة 5 سنوات، وتوقع الكثيرون لها الوصول إلى الزواج ما بينهما من تهاهم كبير وحب عكسته تصرعاتهما خلال الفترة الأخيرة. صحيفة The Sun تطرقت إلى أن انفصال الثنائي حدث مطلع العام الجاري بهدوء دون أن يشعر أحد بالأم، وذلك بعدما بدأت علاقة حبهما منذ فيلم Bohemian Rhapsody. وقد جاء الخبر بعدما ظهر رامى مالك وهو بالقرب من نجمة The Crown إيسا كورين فى حفل Bruce Springsteen فى لندن، Park الذى أقامته فى حفل Bruce Springsteen فى لندن، وانضم الممثل، البالغ من العمر ٤٢ عاماً، إلى نجمة مسلسل Netflix، ٢٧ عاماً، فى مقادهم للاستمتاع بالعرض على ما يبدو وضع رامى يده على ركية إيسا، وهو ما أثار آنذاك وجود علاقة حب جديدة له.

## إيسا تتعلق في مهرجان العلمين



قالت النجمة إيسا، خلال حفل مهرجان العلمين: مهرجان العلمين عالمي، وسعيدة بتواجدي معكم ومحكم من كل قلبي ومحج مصر. وافتتحت النجمة اللبنانية إيسا حفلها بمهرجان العلمين بأغنية حلوة يا بلدي وسط تفاعل كبير من الجمهور، وقبل صعودها على المسرح تم عرض مجموعة كليباتها وحفلاتها في الفترة الأخيرة. يذكر أن مهرجان العلمين الجديدة الحدث الترفيهي الأكبر في الشرق الأوسط شهد منذ بداية فعالياته عددا كبيرا من الفعاليات الترفيهية الفنية والرياضية، وتستمر تلك الفعاليات طوال موسم الصيف؛ ليقدّم تجربة صيفية فريدة على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

## نجمة مسلسل التركي «نور».. سونغول أودان حامل بطفلها الأول



فجرت الفنانة التركية سونغول أودان، والمعروفة عربياً ومحلياً باسم نور، مفاجأة سارة للعامة، بعد إعلان خبر حملها في طفلها الأول، من زوجها رجل الأعمال أرمغان بيشيكي بعد أن بلغت ٤٤ عاماً من العمر. وكشفت سونغول أودان خبر حملها في طفلها الأول والذي لم تكشف عن جنسه بعد، لدوائرها المقربة وهو الأمر الذي أكدته جريدة Habertürk التركية، وأكدت الجريدة التركية أن سونغول أودان، متحمسة لتجربة الأمومة ومشاعرها الرائعة للمرة الأولى، بعد ٣ سنوات من زواجها الثاني.

# أنعام

## تكشف سبب تسميتها «صوت مصر»

تصدر هاشتاج «أنعام في جدة» التريند العالمي بتويت فور إنطلاق حفلها الغنائي موسم جدة ليلة الخميس الماضي، وبشعار كامل العدد أحييت أنعام حفلها وسط محبتها من المملكة العربية السعودية. وفور إنتهاء الحفل، تصدر لقب صوت مصر وسائل السوشيال ميديا خلال الساعات الماضية.

سبب اللقب على هامش كواليس حفل أنعام مجدة، كشفت أنعام عن سبب تسميتها بصوت مصر؛ وهو اللقب الذي أطلقه عليها الجمهور قبل سنوات كما أكدت أنها تعتبر أول صوت نسائي يعني «السلام الجمهوري بصوت» عبر إحدى حلقات المسلسل الدرامي الشهير «الإختيار»، وقد أصر صناع العمل وقتها على كتابة لقب «صوت مصر» قبل أنعام على تتر العمل؛ وهو ما تنتخب به كثيراً وتظل طول مسيرتها تحمل شرف هذا اللقب.

أول مرة وعلى خشبة مسرح بنش مارك في جدة، قدمت أنعام مجموعة من أغنياتها الشهيرة؛ بداية من ياريتك فاهمني وأكتبلك تعهد وغيرها من الأغنيات التي تفاعل معها الجمهور، كما وقدمت لأول مرة على خشبة المسرح أحدث أعمالها الغنائية «سبيلك إنت».

## مكالمة من رونالدو لـ«حليمة بولند» تثير الجدل

طلبت الرقم الخطأ. أنا كريستيانو»، لترد حليمة مصدومة: «كريستيانو رونالدو. يا إلهي»، فعاد كريستيانو ليوضح: «كنت أحاول أن أتواصل مع صديقي، لكنني أعتذر». لكن «بولند» ردت عليه بالقول: «أنا صديقتك. نعم أقطن بالقرب منك، في الغرفة بجانبك»، ثم سألتها رونالدو عما تفعله، فأجابته أنها «مقدمة برامج تلفزيونية ونجمة مشهورة»، قبل أن يعتذر ويذمها المكالمة، التي أصبحت حديث رواد السوشيال ميديا. واعتبرت بولند الاتصال الهاتفي الخاطئ من رونالدو بأنه «أحلى غلطة».



أجرى لاعب نادي النصر، كريستيانو رونالدو، اتصالاً بالخطأ بالإعلامية الكويتية حليمة بولند أثناء تواجدهم معاً في نفس الفندق وذلك عندما كان يتصل بصديقه. ووتقت حليمة بولند مكالمة كريستيانو رونالدو جاء اتصال رونالدو عن طريق الخطأ، بالغرفة التي تقيم فيها في أحد فنادق مدينة أبها السعودية، حيث يتواجد هناك مع فريقه «النصر السعودي» خوض مباراة في بطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية. وقال رونالدو خلال المكالمة التي وتقتها الإعلامية الكويتية: «مرحباً، يبدو أنني

## خلول حفل زفافه

## عريس يفاجئ نانسي عجرم بصورة قديمة



أحييت الفنانة نانسي عجرم، حفل زفاف أحد محبيها، والذي فاجئها أثناء غنائها بصورة جمعته بها. وفي التفاصيل، تداول رواد التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لعريس وعروسه يرقصان برفقة نانسي عجرم، وخلال الحفل أدار وجهها على شاشة العرض الضخمة، لتجد صورتها مع العريس وهو طفل التقط معها صورة في إحدى الحفلات الغنائية الخاصة. وتوقفت عجرم للحظات لتشاهد الصورة التي ظهر فيها العريس طفلاً تتأملها وتابتعت الغناء.

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار  
مكةمكة بداءة الرمادي  
العدد / ١٨١٩/ب/ ٢٠٢٣  
التاريخ/ ٢٠٢٣/٨/٣  
الى المطلوب الاطفاء ضد هم / انور عايد خلف  
وجماعته  
م/ اعلان

للدعوى البدائية المرزمة اعلاه والمقامة من قبل طالب الاطفاء (مدير بلدية الرمادي إضافة لوظيفته ) تجاه المطلوب الاطفاء ضد هم ( الأول وزير المالية ) إضافة لوظيفته والثاني انور عايد خلف وجماعته ( ولثبوت مجهولية محل اقامتك وحسب ما مثبت في ورقة التبليغ وتأييد مختار المنطقة فقد تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين ولمرة واحدة استنادا لأحكام المادة ٢١/١ من قانون المرافعات المدنية واعتبار تاريخ النشر الأخير هو تاريخ التبليغ وفي حالة عدم حضوركم او من يتوب عنكم قانونا سوف تبليغكم المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق الأصول في يوم المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٣/٨/٢٠ القاضي /رائد فوزي خليف حاجم

قائمة بالأسماء المراد تبليغهم بواسطة الصحف بموجب الدعوى المرزمة(١٨١٩/ب/٢٠٢٣)

١- انور عايد خلف ٢-جميلة عايد خلف ٣-سعاد عايد خلف ٤-شريفية عايد خلف ٥-رجه علي طرفه ٦-اسماعيل روج علي خلف ٧-عامر رجه علي خلف ٨-قاسم رجه علي خلف ٩-عارف رجه علي خلف ١٠-صبيحة رجه علي خلف ١١-كريمه رجه علي خلف ١٢-مدونه رجه علي خلف ١٣-سجوده رجه علي خلف ١٤-عيشه حسن خلف ١٥-دلّال فدوي فياض ١٦-صباح نوري عايد ١٧-عبدالقادر نوري عايد ١٨-ايمن نوري عايد ١٩-صابرين نوري عايد ٢٠-سعدون نوري عايد ٢١-سعد نيسان عايد ٢٢-علاء نيسان عايد ٢٣-امونة نيسان عايد ٢٤-ايمن نيسان عايد ٢٥-صلاح عايد خلف ٢٦-ربيعه نيسان عايد ٢٧-افراح نيسان عايد ٢٨-احمد رياض نيسان عايد ٢٩-رمده رياض نيسان ٣٠-فوزه مخلخ ٣١-جمعة مجهد عايد خلف ٣٢-فؤاد مجهد عايد خلف ٣٣-احمد مجهد عايد خلف ٣٤-بنشار مجهد عايد مجهد ٣٥-محمد مجهد عايد خلف ٣٦-فاطمة مجهد عايد خلف ٣٧-سمر مجهد عايد خلف ٣٨-صلاح مجهد عايد خلف ٣٩-مهرى مجهد عايد خلف ٤٠-بشيري مجهد عايد خلف ٤١-سوسن مجهد عايد خلف ٤٢-قاهرة مجهد عايد خلف ٤٣-زكري مجهد عايد خلف ٤٤-فدوه مجهد عايد خلف ٤٥-عايد جميل عايد ٤٦-عائده جميل عايد ٤٧-باسم محمد مهدي صالح ٤٨-هيثم محمد مهدي صالح ٤٩-هاني محمد مهدي صالح ٥٠-بسمه محمد مهدي صالح ٥١-ايتسام محمد مهدي صالح ٥٢-انتصار محمد مهدي صالح ٥٣-خوله محمد مهدي صالح ٥٤-نوال محمد مهدي صالح ٥٥-حكيمه هادي ابراهيم ٥٦-ابراهيم جمال عايد ٥٧-رويده جمال عايد خلف ٥٨-زينه جمال عايد خلف ٥٩-ورود جمال عايد جمال ٦٠-انسام جمال عايد خلف ٦١-علي عواد خلف ٦٢-سلام علي عواد خلف ٦٣-مصام علي عواد خلف ٦٤-سها علي عواد خلف ٦٥-محمد علي عواد خلف ٦٦-سها علي عواد خلف ٦٧-ابتهاج علي عواد خلف ٦٨-عفتان عويد نصر ٦٩-عبدالرزاق مطارد زايد ٧٠-محمد مهدي صالح

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى  
مكةمكة الاحوال الشخصية في الخالص  
العدد : ٩٧٩ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٨ / ٣

المدعية / ايمان علي صديق  
المدعى عليه / مصطفى صلاح سليمان  
اقامت المدعية الدعوى الشرعية المرزمة ٩٧٩ / ش / ٢٠٢٣ وعند ارسال ورقة التبليغ اعيدت اليها من محكمة الاحوال الشخصية في كركوك بالعدد ٤٦٧٣ / ش / ٢٠٢٣ في ١٧ / ٧ / ٢٠٢٣ مع مرفقه ورقة التبليغ المشروح عليها من قبل المبلغ المفوض مّنين فاضل بتاريخ ١٧ / ٧ / ٢٠٢٣ / بعد البحث وتحري في سجلات المحكمة تبين كان يسكن داره المرزم ٢١ / ١٦٥٨ وارتحل الى جهة مجهولة وحسب اشعار المختار وحصل كامل حسين مختار حي الاسرى والمفقودين وخيل اشعار المختار ان المواطن ( مصطفى صالح سليمان محمد ) كان يسكن ضمن قاطع الاسرى والمفقودين في الدار المرزمة ٢١ / ١٦٥٨ وارتحل الى جهة مجهولة حسب شهادة الشهود في الوقت الحاضر تقرر تبليغه بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢١ / ٨ / ٢٠٢٣ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون .  
القاضي

همام خلف ابراهيم

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى  
مكةمكة الاحوال الشخصية في قره تبة  
العدد : ١٨٢٢

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٨ / ٣

اعلان  
للمطلب المقدم من قبل السيدة ( شهد ادريس شاكر ) والذي تطلب فيه المصفاة على زوجها المخطوف ( اكرم شاكر محمود ) بتاريخ ٤ / ٢ / ٢٠٢١ من داره الواقعة في قرية ( اسكي كبري ) التابعة لناحية قره تبة وعليه لمجهولية مصيره عليه تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور خلال عشرة ايام من تاريخ النشر هذا وبخلافه سوف تقوم المحكمة باصدار حجة الحجر والقيومة لطالبة الحجة ( شهد ادريس شاكر )  
القاضي

زبير احمد محمود

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى  
مكةمكة قضاء استئناف ديالى  
العدد : ١٧ / ب / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٨ / ١

بالنظر لاكتساب الحكم الدرجة القطعية في الدعوى المرزمة ١٧ / ب / ٢٠٢٣ تبين محكمة بداءة السلام وبالزيادة العينية العقار المرزم ١ / ٨٠٢ مقابلة ٨ قلعة القصاب والواقع في ناحية السلام والبالغة مساحته ( ٣٠٠ م ) والقيمة المقدرة ( ٣٠٠٠٠٠٠٠ ) ( ثلاثون مليون دينار ) وغيرها وخلال مدة ( ٣٠ يوما ) تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبة معه التامينات القانونية البالغة ( ١٠ ٪ ) ان لم يكن شرابا في العقار من القيمة المقدرة .  
المواصفات :  
جنس العقار : قطعة ارض .  
موقع العقار ناحية السلام / المركز .  
القاضي / علي سلمان ابراهيم

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى  
مكةمكة الاحوال الشخصية في السد العظيم  
العدد : ٧٠ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٨ / ٣

م / اعلان  
المدعى عليه / نيسان شبيب هذال

اقامت المدعية ( خالد ه مظهر هذال ) دعوى تفريق ومرفقه ورقة التبليغ واشعار مختار قرية شظيف المدعو هادي نزهان محمد صالح مشروحا عليها تعذر تبليغك كونك قد ارتحلت الى جهة مجهولة ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لغرض تبليغك بموعد المرافعة المصادف ١٧ / ٨ / ٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحا في حال عدم حضورك او ارسال وكيل عندك سوف تبليغك بالمرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .  
القاضي /كرار محمد عزيز

اعلان

انتي المصفي المحامي جعفر عزيز موزاي لشركة الكوكب العلمي لتجارة وتجهيز المواد والمستلزمات الطبية

مصدودة المسؤولية ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي بغداد السيدية ٨٢٧ ز ٣٠ د ١٩ .  
المصفي المحامي جعفر عزيز موزاي

جمهورية العراق / محافظة ديالى

مديرية زراعة ديالى

لجنة الاراضي والاستيلاء الرابعة في محافظة ديالى

العدد : ٧٨

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٧ / ٢٠

اعلان

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الرابعة في محافظة ديالى

باجراء الكشف والتحقيق الموقعي على التسلسل ١١٧ / ش / ١ شقفة وفق لاحكام القرار ٤٩ لسنة ٢٠١٥ الذي عدل قرار مجلس قيادة الثورة المنجز المرقم ٧٠٤ لسنة ١٩٧٣ وذلك يوم الاربعاء المصادف ٢٢ / ٨ / ٢٠٢٣ وعلى كل من له علاقة او من يتوب عنهم قانونا الحضور في الزمان والمكان اعلاه وفي حالة عدم الحضور ستتخذ اللجنة اجراءاتها غيابيا وحسب الاصول .

قانوني / مصطفى هادي رئيس لجنة الاستيلاء الرابعة

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى

مكةمكة الاحوال الشخصية في جلاوه

العدد : ٤٢٧ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٨ / ١

اعلان

الى المدعى عليه ( رائد محمد صالح )

اقامت المدعية (اخلاص عبد العزيز صالح ) امام هذه المحكمة الدعوى الشرعية المرزمة ٤٢٧ / ش / ٢٠٢٣ ضدك والتي تطلب فيها عوتك للمرافعة والحكم بتأييد حضانتة وتمصيل الرسوم والمصاريف القضائية ولجهولية محل اقامتك واستنادا لاحكام المادة ٢١ / ٢١ من قانون المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بموعد المرافعة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠ / ٨ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او عدم حضور من يتوب عنك قانونا بالموعد المقرر اعلاه سوف تحضر المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول .  
القاضي /زينب شررة كريم

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى

مكةمكة بداءة الخالص

العدد : ٧٣٢ / ب / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٨ / ٢

بتاريخ ٤ / ١٠ / ٢٠٢٢ وبموجب الدعوى البدائية المرزمة ٧٣٢ / ب / ٢٠٢٢ اصدرت محكمة بداءة الخالص قرار الحكم مكتسب الدرجة القطعية يقضى بازالة شيوخ العقار المرزم ( ٥٩٤ / ٢ علييات ) بعبا عليه تقرر الاعلان عليه ببيعها بالمزايدة العلنية عن طريق الصحف المحلية ولمدة ( ٣٠ ) ثلاثون يوما على ان يكون البيع في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم التالي لانتهاه مدة النشر وفي حالة مصادفة يوم المزايدة العلنية عطلة رسمية يكون الموعد في اليوم التالي لل عطلة الرسمية وعلى الراغب بالشراء ايداع تامينات قانونية قدرها ( ١٠ ٪ ) من بدل البيع ان لم يكن شرابا .

القاضي /حسين كاظم رهمه

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى

مكةمكة بداءة الخالص

العدد : ٧٣٢ / ب / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٨ / ٢

بتاريخ ٤ / ١٠ / ٢٠٢٢ وبموجب الدعوى البدائية المرزمة ٧٣٢ / ب / ٢٠٢٢ اصدرت محكمة بداءة الخالص قرار الحكم مكتسب الدرجة القطعية يقضى بازالة شيوخ العقار المرزم ( ٥٩٤ / ٢ علييات ) بعبا عليه تقرر الاعلان عليه ببيعها بالمزايدة العلنية عن طريق الصحف المحلية ولمدة ( ٣٠ ) ثلاثون يوما على ان يكون البيع في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم التالي لانتهاه مدة النشر وفي حالة مصادفة يوم المزايدة العلنية عطلة رسمية يكون الموعد في اليوم التالي لل عطلة الرسمية وعلى الراغب بالشراء ايداع تامينات قانونية قدرها ( ١٠ ٪ ) من بدل البيع ان لم يكن شرابا .

القاضي /حسين كاظم رهمه

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى

مكةمكة بداءة الخالص

العدد : ٥٩٤ / علييات .

٢-صنف العقار / ملك صرف .

٣-جنس العقار / قطعة ارض مشيد عليها ٢٤ محل .

٤-اوصاف العقار / هو عبارة عن قطعة ارض مشيد عليها ( ١٩ ) محل منها محلات متخذة كمخازن واخر

للصناعة وكراج كبير على شكل مخزن ويوجد فيها براد .

٥-الشاسغل / المؤجرين / رضاب ضياب وسيف محمد احمد وقيس هانسي وحيدر صبري هيلان / لايرغبون

بالخاء المحلات .

٦-الموقع : ديالى – الخالص – علييات .

٧-الوارد السنوي : ٠٠٠ / ٦٠٠ / ١٥ خمسة عشر مليون

وستماتة الف دينار .

٨-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ١٠٠٠ مليار وماتة مليون دينار عراقي .

٩-المساحة : ٩ أوك ٦٣ . ٤٢ متر مربع .

جمهورية العراق / وزارة العدل

دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ عقوبة

رقم الاضبارة : ١٤٧١ / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٨ / ٣

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ عقوبة سهام الدين عن مورثه

بالعقار تسلسل ١ / ١٢ م ٣ أبو غرب الواقع في عقوبة /

كنعان العائد للمدين محمد ياسين حسين المحجوز لقاء

طلب الدائن شاكر محمود سلمان البالغ / ١٩٣ / ٤٩٢ /

( ١٥٢ ) دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية

خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي والدالية على

المشتري .عدا الرسوم .

المنفذ العدل /سعد قاسم جدوع

المواصفات :

١-موقعه ورقمه : كنعان او غرب .

٢-جنسه ونوعه : بستان مشيد عليها دور مملوكة للدولة اميرية منوحة بالزلمة .

٣-حدوده واوصافه : كما مؤشر في خارطة الافراز .

٤-مشماتلته : مشيد عليها دور وهياكل .

٥-مساحته : ١٠٠٠٠٠٠ دينار حصة المدين عن سهام مورثه

بالقيمة المقدرة باسم والده المورث ياسين حسين

عليوي من الاعتيار الكلي البالغ ٢٠ سهم .

٦-الشاسغل : بعض الساكنين بالدر .

٧-القيمة المقدرة : ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٠٠ مائتان مليون

دينار بواقع ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٤٠ مليون للدون الواحد .

## اعلانات

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ عقوبة

رقم الاضبارة : ١٤٧١ / ٢٠٢٣

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ عقوبة سهام الدين عن مورثه

بالعقار تسلسل ١ / ١٨٢٦ م ٣ أبو غرب الواقع في /

كنعان العائد للمدين محمد ياسين حسين المحجوز لقاء

طلب الدائن شاكر محمود سلمان البالغ ( ١٩٣ / ٤٩٢ /

١٥٢ ) دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية

خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي والدالية على

المشتري .عدا الرسوم .

المنفذ العدل /سعد قاسم جدوع

المواصفات :

١-موقعه ورقمه : كنعان / م أبو غرب .

٢-جنسه ونوعه : بستان مشيد عليها دور مملوكة للدولة اميرية منوحة بالزلمة . وزارة المالية .

٣-حدوده واوصافه : كما مؤشر في خارطة الافراز .

٤-مشماتلته : مشيد عليها دور وهياكل .

٥-مساحته : ١٦٠٠٠٠٠ دينار حصة المدين من السهام ٤١٠٠

سهم من اصل الاعتيار الكلي للسهام البالغة ٤٠٠٠٠

سهم .

٦-الشاسغل : بعض الساكنين .

٧-القيمة المقدرة : قيمة سهام مورث المدين ( ٦٥٦٠٠٠٠٠ )

( خمسة وستون مليون وستماتة الف دينار .

جمهورية العراق / وزارة العدل

دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ عقوبة

رقم الاضبارة : ١٤٧١ / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٨ / ٣

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ عقوبة سهام الدين عن مورثه

بالعقار تسلسل ١ / ١٨٢٧ م ٣ أبو غرب الواقع في /

بعقوبة / كنعان العائد للمدين محمد ياسين حسين

المحجوز لقاء طلب الدائن شاكر محمود سلمان البالغ ( )

١٩٣ / ٤٩٢ / ١٥٢ ) دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة

هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي

والدالية على المشتري .عدا الرسوم .

المنفذ العدل

سعد قاسم جدوع

المواصفات :

١-موقعه ورقمه : كنعان / أبو غرب .

٢-جنسه ونوعه : بستان بدون غراس مملوكة للدولة

منوحة بالزلمة مشيد عليها دور وهياكل .

٣-حدوده واوصافه : كما مؤشر في خارطة الافراز .

٤-مشماتلته : دور وهياكل .

٥-مساحته : ٢٦ دونم حصة مورث المدين ( ٢٤٢٠٠ )

سهم من اصل الاعتيار الكلي البالغ ( ٦٥٠٠٠ )

٧-القيمة المقدرة : ( ٥٤٧٢٠٠٠٠٠ ) خمسماتة وسبعة

اربعون مليون ومائتان الف دينار قيمة سهام مورث

المدين .

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ

مكةمكة الاحوال الشخصية في الكاظمية

المدعية : هنادي عبدالقادر شاكر

المدعى عليه : احمد ماجد محمد

الدعوى المرزمة اعلاه لى هذه المحكمة يطالبك فيها

(تأييد حضانتة الاطفال لغرض مراجعة الدوائر الرسمية

وشبه الرسمية ) ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك

بصحيفتين يوميتين بموعد المرافعة يوم ٢٠ / ٨ / ٢٠٢٣

الساعة التاسعة في حال عدم حضورك او من يتوب عنك

قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي /عماد عبدالله محمد

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية

مكةمكة الاحوال الشخصية في الكاظمية

المدعية : يسرى حسن عوان

المدعى عليه : نزار كمبر نوار

اصدرت هذه المحكمة بحقك حكما غيابيا في الدعوى

المرزمة اعلاه بتاريخ ١٦ / ٧ / ٢٠٢٣ يقضى بتصديق

الزواج الخارجي بين المدعية يسرى حسن عوان والمدعى

عليه نزار كمبر نوار الواقع بتاريخ ١٦ / ٧ / ٢٠١٩

على مهر مجله خمسة ملايين دينار ومؤهله خمسة

ملايين دينار يستحق عند المطالبة والمبشر حكما غيابيا

قابلا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ١٦ / ٧ / ٢٠٢٣

ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي

وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة لذا تقرر

تبليغك بصحيفتين محليتين بقرار الحكم اعلاه وفي حال

عدم حضورك او الاعتراض سوف يكتسب القرار الدرجة

القطعية وفق الاصول

القاضي /سعد عيدان جبر

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

مكةمكة الاحوال الشخصية في حمام العليل

العدد : ٩٩٥ / ش / ٢٠٢٣

اعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية ( وهيبه محمد ياسين )

الى المدعى عليه ( طارق احمد ياسين ) عنوانه السكن

السابق حمام العليل مجهول محل الإقامة المدعية

مع عصابات داعش الراهبهي

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية



## إعلان شراء سيارات

**تعلن نقابة الصحفيين العراقيين عن حاجتها لشراء السيارات الميينة أوصافها وأعدادها في أدناه.. فعلى أصحاب معارض السيارات والشركات والمكاتب المتخصصة تقديم عطاءاتهم إلى إدارة النقابة خلال فترة (١٥) يوم من تاريخ نشر الإعلان في الصحف المحلية وان النقابة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.**

## السيارات المطلوبة :

١-سيارات نوع هونداي توسان موديل ٢٠٢٤ عدد (٥).

٢-سيارات بيك آب حديثة عدد (٣)

٣-سيارة باص (١٥) راكب فأكثر حديث عدد (٢)

٤- سيارة باص VIP حديث اللون اسود (٢) .

## نقابة الصحفيين العراقيين

## اعلان دعوة

لمساهمي شركة الاغذية الحيوانية الفنية لصنع الاعلاف والاستثمارات العقارية ( مساهمة خاصة )

استنادا الى احكام المادة ٨٧ / ثانيا من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المنعقد بجلسته الرابعة من يوم الاحد المصادف ١٦ / ٧ / ٢٠٢٣ تقرر دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لشركة الاغذية الحيوانية الفنية لصنع الاعلاف والاستثمارات العقارية ( مساهمة خاصة ) الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١ / ١٠ / ٢٠٢٣ في مقر الشركة الكائن في بغداد - الوزيرية - المنطقة الصناعية لانتخاب مجلس ادارة جديد من خمسة اعضاء اصليين وخمسة اعضاء احتياط وذلك لانتهاء المدة القانونية للمجلس الحالي .

راجين حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين بموجب صك الانابة او وكالة مصدقة من كاتب العدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة ايام في الاقل من الموعد المحدد لاجتماع الهيئة العامة وفق احكام المادة ٩١ من قانون الشركات اعلاه - مع ابراز شهادة الاسهم اصالة او انابة او وكالة وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فسوف يؤجل الاجتماع الى الاسبوع الذي يليه في الزمان والمكان المعلنين ليوم الاحد المصادف ٨ / ١٠ / ٢٠٢٣ .

رئيس مجلس الادارة

## مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية

محكمة بداءة الديوانية

العدد: ١٨٥٨/ب/٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٨/٢

المدعي / كاظم حسين مطر

المدعى عليهم / كريمة عبد الرضا كيطان وجماعتها اصدرت محكمة بداءة الديوانية القرار المرقم ١٨٥٨/ب/٢٠٢٣ في ٢١/٥/٢٠٢٣ والمتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٢٥٢٨٢/٢٢٣ ابو الفضل عليه تقرر نشر هذا الاعلان بصحيفتين محليتين يوميتين فمن يرغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة اثنان وعشرون مليون دينار ان لم يكن شريكاً فيه بصك مصدقة وشهادة الجنسية العراقية وسجري المزايدة المساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الاخرى للاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناذاة القاضي / حيدر عبدالكاظم نور الجنه الاوصاف / ١٠٠٨/ش/٢٠٢٣

دار سكن قديمة في الحي العسكري الثاني بمساحة ٢٠٠م<sup>٢</sup> مقسوم الى قسمين القسم الاول دار قديمة غير نظامية تتكون طارمة امامية مسقفة بالجينكو وغرفة استقبال وتواليات خارجية وحمام وغرفة نوم ومطبخ وارضية وعرضة خلف الدار تحتوي على القناض والدار اقل من مستوى الشارع

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية

محكمة بداءة الديوانية

العدد: ٢١٧٤/ب/٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٨/٣

الى المدعى عليه / سهيلة ابراهيم عباده

م / تبليغ

اقامت المدعية سعديا عباس وحيد الدعوى ٢٢٧٤/ب/٢٠٢٣ وتطلب فيها الزامك عن حكم بمبلغ اربعة ملايين دينار ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الاسكان واشعار المجلس المحلي قررت المحكمة تبليغك نشرًا في صحيفتين يوميتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة المصادف ٢٣/٨/٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا وسجري المرافعة بحقق غيبايبا وعلنا وحسب الاصول القاضي / حيدر عبدالكاظم نور الجثة

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ

محكمة بداءة ذات السلاسل

الرقم: ٨٧٣/ب/٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣/٨/٣

الى / خالدة عبد الستار مهدي وفرح وهدي وهبة اولاد نصير عبيد عبد الله

م / تبليغ  
استنادا الى القرار الصادر عن هذه المحكمة بالعدد اعلاه ٢٣/٢/٢٠٢٣ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٢٤/٨٥٢٩/٢١ والسلام والذکور هذه المحكمة بإجراء وضع اليد على العقار المذكور انفاحيث تم تعين يوم ١٧/٨/٢٠٢٣ موعدا لاجراء الكشف عليه وتقدير قيمته تمهيدا ليبيع بالمزايدة العلنية عليه ولجوهلية محل اقامتك واعطائك عنوان وهي حسب شرح المبلغ القضائي في هذه المحكمة قررت المحكمة تبليغك عن طريق النشر لصحيفتين محليتين بغية الحضور وتقديم دفوعك وبعبكسه سوف ترضي المحكمة باجراء الكشف وفق القانون . القاضي / مرتضى سليم خصاف قاضي محكمة بداءة ذات السلاسل

## فقدان

فقدت مني هويه المرقمه ١٥٥٥ والصادر ه من اتحاد المقولين العراقيين العام والصادر بتاريخ ١٤ - ٥ - ٢٠٢٣ باسم شركة ثغر الوطن للمقاولات العامه فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

## مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الأحوال الشخصية في حمام العليل

العدد: ٤٣٦٥

التاريخ : ٢٠٢٣/٨/٦

م / اعلان

لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة قدم المستدعية ( امتثال شعلان مصطفى ) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم نصبة قيما على ( زوجها ) عمر لطيف مصطفى ( المفقود ) بتاريخ ٨/٧/٢٠١٥ فمن لدية معلومات عن المفقود المذكور اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوم اذا كان داخل العراق و (٣٠) يوم اذا كان خارج العراق من تاريخ النشر وبعبكسه ستتحذ الاجراءات القانونية وفق الاصول القاضي / عبد العزيز عملا لله محمد

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ١٠٠٨/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ١٠/٧/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعيه / سنييه كاظم يونس المدعى عليه/ يونس عواد صالح اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ١٠٠٨/ش/٢٠٢٣ والقاضي (بالتفريق) فيما بين المدعى عليه يونس عواد صالح و المدعيه سنييه كاظم يونس ولجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهابي حسب كتاب مركز شرطة النور المرقم ٢٥٤/٧/٢٠٢٣ واشعار مختار قرية العوسجة غربي اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميزين وفق الاصول

القاضي / صاحب عيسى شامخ

مجلس القضاء الأعلى/ دار القضاء في القيارة

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٤٨٩/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٥/٧/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / انوار سليمان جزاع المدعى عليه / خلف وسمي خلف اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤٨٩/ش/٢٠٢٣ بتاريخ ١١/١١/٢٠١٦ والقاضي باثبات نسب الاطفال (ابراهيم توليد ٢٠١٦/١١ وجنات تولد ٢٠١٦/٢/٢٦) من المدعى عليه (خلف وسمي خلف) والمدعية (انوار سليمان جزاع) ولجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهابي حسب كتاب مركز شرطة امام غربي بالعدد ١٧٢٧ في ٢٤/٧/٢٠٢٣ واشعار مختار قرية (جرنأف غربي) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميزين وفق الاصول القاضي / صاحب عيسى شامخ

القاضي / خلف وسمي خلف

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٣٨٩/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٤/٧/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / انتصار مشعل عطيه المدعى عليه / صلاح فتحي عثمان اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ٢٨٩/ش/٢٠٢٣ والقاضي باثبات نسب الطفلة (زينه) فيما بين المدعى عليه (صلاح فتحي عثمان) والمدعية (انتصار مشعل عطيه) ولجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهابي حسب كتاب مركز شرطة النور المرقم ١٨/٧/٢٠٢٣ واشعار مختار قرية (الجاج علي) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميزين وفق الاصول القاضي / صاحب عيسى شامخ

## ((اخطار))

من محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية

الى / المتهم الهارب (العريف حسين مظهر حربي حسن الخيكاني)

الساكن / مجهول الإقامة

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (٥) ق .ع .د المعدل وبعبكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (٦٩) ق أ .د المتضمن مايلي :

١-الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك

٢-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت

٣-الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائك

٤-حجز اموالك المنقولة والغير منقولة

لواء الشرطة الحقوقي/ علي محمد حميد

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية

## ((اخطار))

من محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية

الى / المتهم الهارب (المفوض سعد ريكان جلوب حمادي الجميلي)

الساكن / مجهول الإقامة

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (٥) ق .ع .د المعدل وبعبكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (٦٩) ق أ .د المتضمن مايلي :

١-الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك

٢-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت

٣-الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائك

٤-حجز اموالك المنقولة والغير منقولة

لواء الشرطة الحقوقي/ علي محمد حميد

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية

## مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٤٦٥/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٨/١/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعى عليه / عثمان عبدالله سليمان اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ٤٦٥/ش/٢٠٢٣ والقاضي باثبات الزواج الخارجي الواقع بتاريخ ١/١٢/٢٠١٤ واثبات نسب الاطفال (دعاء وخديجة) فيما بين المدعى عليه (عثمان عبدالله سليمان) والمدعية (انتسام عبدالقادر احمد) ولجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهابي حسب كتاب مركز شرطة القيارة المرقم ٢٨٥٢/٧/٢٣ واشعار مختار قرية (اصبحة) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميزين وفق الاصول القاضي / صاحب عيسى شامخ

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٤١٤/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٤/٧/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / دنيا عبدالله حسين المدعى عليه / مهدي ابراهيم هندي اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ٤١٤/ش/٢٠٢٣ والقاضي باثبات نسب الاطفال( سيف وغزاله وماجر) فيما بين المدعى عليه (مهدي ابراهيم هندي) والمدعية (دنيا عبدالله حسين) ولجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهابي حسب كتاب مركز شرطة السلامة المرقم ١٤/٧/٢٠٢٣ واشعار مختار قرية (النابقه) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميزين وفق الاصول القاضي / صاحب عيسى شامخ

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٤٦٦/ش/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / براء سعدي محمد المدعى عليه / سرور سعدي حامد اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ٤٦٦/ش/٢٠٢٣ والقاضي باثبات نسب الطفل (مقتدى) فيما بين المدعى عليه (سرور سعدي حامد) والمدعية (براء سعدي محمد) ولجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهابي حسب كتاب مركز شرطة الحدود المرقم ٢٤٨٤/٦/١٥ واشعار مختار قرية (الزاوية) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميزين وفق الاصول القاضي / صاحب عيسى شامخ

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٤٦٩/ش/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / تاهده وسمي خالد المدعى عليه / مصطفى عبدالقادر احمد اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ٤٦٩/ش/٢٠٢٣ والقاضي باثبات نسب الطفلة( زهراء) فيما بين المدعى عليه (مصطفى عبدالقادر احمد) والمدعية (تاهده وسمي خالد) ولجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهابي حسب كتاب مركز شرطة القيارة المرقم ٢٨٥٢/٧/٢٣ واشعار مختار قرية (السوسه) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميزين وفق الاصول القاضي / صاحب عيسى شامخ

## ((اخطار))

من محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية

الى / المتهم الهارب (المفوض سعد ريكان جلوب حمادي الجميلي)

الساكن / مجهول الإقامة

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (٥) ق .ع .د المعدل وبعبكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (٦٩) ق أ .د المتضمن مايلي :

١-الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك

٢-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت

٣-الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائك

٤-حجز اموالك المنقولة والغير منقولة

لواء الشرطة الحقوقي/ علي محمد حميد

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية

## مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد : ٨٢٩/ش/٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣/٨/٦

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / وسن عارف جاسم المدعى عليه / عمر محمد موسى

م / تبليغ

الرقمة ٨٢٩/ش/٢٠٢٣ والتي تطلب تأييد حضانة الاطفال كل من (هاجر) من المدعى عليه (عمر محمد موسى) ولنبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١٥/٥٤٢٥ في ٢١/٧/٢٠٢٣ والذي يتضمن ان المدعى عليه (عمر محمد موسى) لايسكن حاليا (قرية ناحية الشورة حي الضباط) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الراهابية حسب اشعار المختار قرية (ناحية الشورة حي الضباط) عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور المرافعة الموافق ١٦/٨/٢٠٢٣ امام محكمة الاحوال الشخصية في الشورة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم سجري المحكمة المرافعة بحقق غيبايبا وفق الاصول

القاضي / زيد حازم عثمان

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد (٨٢١/ش/٢٠٢٣

التاريخ / ٦/٨/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / انوار صالح حسين المدعى عليه / بسام عبدالله حسين م / تبليغ

اقامت المدعية (انوار صالح حسين) الدعوى الشرعية المرقمة ٨٢١/ش/٢٠٢٣ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولنبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١٥/٥٤٢٧ في ٢١/٧/٢٠٢٣ والذي يتضمن ان المدعى عليه (بسام عبدالله حسين) لا يسكن حاليا (ناحية الشورة حي الضباط) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الراهابية حسب اشعار المختار (ناحية الشورة حي الضباط) عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين الحضور موعد المرافعة ١٦/٨/٢٠٢٣ امام محكمة الاحوال الشخصية في الشورة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم سجري المحكمة المرافعة بحقق غيبايبا وفق الاصول

القاضي / زيد حازم عثمان

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد (٨٢٨/ش/٢٠٢٣

التاريخ / ٦/٨/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / وسن عارف جاسم المدعى عليه / عمر محمد موسى م / تبليغ

اقامت المدعية (وسن عارف جاسم) الدعوى الشرعية المرقمة ٨٢٨/ش/٢٠٢٣ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولنبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١٥/٥٤٣٦ في ٢١/٧/٢٠٢٣ والذي يتضمن ان المدعى عليه (عمر محمد موسى) لا يسكن حاليا (ناحية الشورة حي الضباط) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الراهابية حسب اشعار المختار (ناحية الشورة حي الضباط) عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين الحضور موعد المرافعة ١٦/٨/٢٠٢٣ امام محكمة الاحوال الشخصية في الشورة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم سجري المحكمة المرافعة بحقق غيبايبا وفق الاصول

القاضي / زيد حازم عثمان

## مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٤٥٣/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ١٧/٧/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / هيام هاشم اسماعيل المدعى عليه / سعد احمد محمد اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ٤٥٣/ش/٢٠٢٣ والقاضي باثبات نسب الطفل (سجاد) فيما بين المدعى عليه (سعد احمد محمد) والمدعية (هيام هاشم اسماعيل) ولجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهابي حسب كتاب مركز شرطة الرمك المرقم ٢٧/٤٣٦٠ في ١٣/١٢/٢٠٢٣ واشعار مختار قرية (حي الرافدين) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميزين وفق الاصول القاضي / صاحب عيسى شامخ

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٢٥٦/ش/٢٠٢٣

التاريخ/ ١٣/٧/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / صابرين الياس عبدالله المدعى عليه / نوري عمر سامي اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ٢٥٦/ش/٢٠٢٣ والقاضي باثبات نسب الاطفال كل من (رزان ومصعب) فيما بين المدعى عليه (نوري عمر سامي) والمدعية (صابرين الياس عبدالله) ولجوهلية محل اقامتك وكونك احد عناصر داعش الراهابي حسب كتاب مركز شرطة الحربية المرقم ٢٨/١٠/٢٠٢٣ واشعار مختار قرية (اركيه جبعه) عليه اقضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين عملا باحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية ولك حق الاعتراض والتميزين وفق الاصول

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في القيارة

العدد/ ٨٢٠:ش/٢٠٢٣

التاريخ: ٦/٨/٢٠٢٣

تبليغ عن طريق الصحف المحلية المدعية / انوار صالح حسين المدعى عليه / بسام عبدالله حسين م / تبليغ

اقامت المدعية (انوار صالح حسين) الدعوى الشرعية المرقمة ٨٢٠:ش/٢٠٢٣ والتي تطلب تأييد حضانة الاطفال كل من (خالد وزهراء ومحمد) من المدعى عليه (بسام عبدالله حسين) ولنبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الشورة بالعدد ١٥/٥٤٢٨ في ٢١/٧/٢٠٢٣ والذي يتضمن ان المدعى عليه (بسام عبدالله حسين) لايسكن حاليا (قرية ناحية الشورة حي الضباط) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الراهابية حسب اشعار المختار قرية (ناحية الشورة حي الضباط) عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور المرافعة الموافق ١٦/٨/٢٠٢٣ امام محكمة الاحوال الشخصية في الشورة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل ينوب عنكم سجري المحكمة المرافعة بحقق غيبايبا وفق الاصول

القاضي / زيد حازم عثمان

## فقدان

فقدت مني الهوية المرقمه ١٤٢٤ والصداره





## مصرف النهرين الإسلامي يدعو الزبائن المتكئين الى تسديد المبالغ التي بذمتهم

دعا مصرف النهرين الإسلامي الحكومي كافة زبائنه من لم يقوموا بسداد ما بذمتهم من أقساط مستحقه عن كافة التمويلات الإسلامية الممنوحة لهم الى الإسراع بسدادها فوراً «وقالت وحدة الإعلام والاتصال الحكومي في بيان ان «على المتكئين الإسراع بتسديد المبالغ التي بذمتهم وخلافه سيتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقهم استناداً الى أحكام قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والبنود الواردة ضمن العقود الرسمية والموقعة بين المصرف والزبون».

## مدير عام تربية الكرخ الثالثة يجتمع مع عدد من مسؤولي الشعب والموظفين في ديوان المديرية



الشرق / جاسم حيدر

عقد المدير العام لتربية بغداد الكرخ الثالثة اجتماعاً ضم موظفي مكتب المدير العام وشعبة القلم السري للاطلاع على سير العمل ومتابعة المستجدات . وشدّد المدير العام الأستاذ سعد صابر عباس الربيعي خلال الاجتماع على ضرورة تقديم التسهيلات الممكنة للمراجعين وإنجاز البريد اليومي للاقسام والشعب ولاسيما البريد العاجل ، مؤكداً على أهمية الحفاظ على سرية الكتب الرسمية والاهتمام بالإجابة عن الكتب الواردة من وزارة التربية وباقي الوزارات في أسرع وقت ممكن . ومن جهة أخرى اجتمع المدير العام مع مسؤولي شعب الرقابة والتدقيق الداخلي والعلاقات العامة والاعلام ، وجرى خلال الاجتماع التباحث حول آلية عمل الشعبتين ومناقشة المهام والمسؤوليات المناطة بهم والتأكيد على الاستعدادات المبكرة للعام الدراسي الجديد .

## النائب ياسر إسكندر وتوت يؤكد على أهمية الإسراع في عمل اللجان الطبية لفرض معالجه الزخم الحاصل على المواطنين



الشرق / حيدر حسن

زار النائب ياسر إسكندر وتوت دائرة اللجان الطبية في مركز مدينة الحلة للوقوف على الزخم الحاصل في شعبة اللجان الطبية وتم حصول موافقة مدير عام صحة بابل الدكتور حيدر البيرماني على فتح لجان تقدير درجة العجز والعطل في شمال بابل وجنوبها اللجان تقع في مستشفى الهاشمية العام ومستشفى القاسم العام ومستشفى المحاول العام ومستشفى المسيب العام وتضم أطباء باطنية و جراحة عامة و الكسور والعيون والاذن والحنجرة.

## الوقف السنّي يعقد اجتماعاً مع لجنة تطبيق الإستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد



عقد ديوان الوقف السنّي اجتماعاً مشتركاً مع هيئة النزاهة الاتحادية وفريق تطبيق الإستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد ، برئاسة مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة الدكتور عبد الباسط محمود المشهداني في مقر الديوان . وناقش الاجتماع تحليل مظاهر الفساد المشخصة ورفع مستوى النزاهة في الديوان والدوائر التابعة له، فضلاً عن استعراض الأنشطة التي قام بها الفريق. ودعا المشهداني إلى ضرورة أن تكون المرحلة القادمة من عمل الديوان مبنية على جعل النزاهة مبدأ أساسياً في العمل الوظيفي للاستراتيجية.

الأشقاء والجيران شريطة أن يكفل لأبنائه الحق في العمل والمنافسة الحرة تحت مظلة القانون ويتيح قاعدة بيانات واقعية بشأن المخالفين .

وأضاف الأسدي أن الوقت قد حان لتنظيم هذا الملف بشكل ينهي الظواهر الغير قانونية ويتيح لكل ذي حق حقه مضيقاً أن العراق يفتح أبوابه لكل

قد قتل تهديداً أمنياً للبلاد علاوة على تخمة سوق العمل ما يجرم الشاب العراقي من فرصة العمل في بلاده في ظل الإرتفاع الكبير في نسب البطالة .

تختطف فرص العمل من الشباب العراقيين وقال الزميل الأسدي أن الأرقام الرسمية تتحدث عن عشرات الألوف من العمالة الوافدة بشكل غير شرعي والتي

دعا رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام الزميل عبد الرسول الأسدي الى تنظيم العمالة الوافدة الى البلاد ومكافحة الغير شرعية منها والتي



## محافظ ميسان يشارك بالاجتماع المنعقد في وزارة النفط والخاص بمناقشة مسودة مشروع قانون النفط والغاز

على ضمان حقوق المحافظات المنتجة للنفط في الإدارة والاستحقاقات وفقاً لأحكام دستور جمهورية العراق لعام ٢٠٠٥ وتضمن الملاحظات التي من شأنها إن تساهم في توزيع الثروة النفطية على جميع أبناء الشعب العراقي، وتم الطلب بتأجيل المناقشات النهائية لما بعد دراسة مسودة القانون بشكل دقيق ومستفيض من قبل المحافظات، وسوف تعقد في الأيام القادمة عدة اجتماعات لإنضاج هذه المسودة التي تعتبر من القوانين الأساسية والمهمة التي تساهم في تأمين التنمية المتوازنة لمختلف مناطق العراق.



الشرق / ابو الحسن السعد

شارك محافظ ميسان الأستاذ «علي دواي لازم» في الاجتماع المنعقد في مبنى وزارة النفط بحضور وزير النفط نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة ووزير خارجية ممثل رئيس مجلس الوزراء وممثلي إقليم كردستان والمحافظات المنتجة للنفط كل من محافظات البصرة وميسان واسط وكركوك وذي قار) والتي يتم دعوتها للمرة الأولى فيما يخص مناقشة مشروع القانون، حيث تم خلال الاجتماع الاستعراض والمناقشة والعمل

## الوائلي: إجراءات تدقيقية وتقييمية لضخ دماء جديدة والارتقاء بعمل المنافذ



استقبال شكاوى المواطنين»، مشيراً الى انه «لدينا عمليات ضبط نوعية متكررة بلواد مهمة كالادوية والسيارات ومنع المهرب بالمال العام» . وتابع: ان «هناك تنسيقاً عالياً مع القضاء والأجهزة الرقابية المتعلقة بهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية واللجنة العليا لمكافحة الفساد لاحكام السيطرة على الإجراءات وضمان انسيابيتها بوتيرة عالية»، منوهاً بان «هناك عدداً من الموظفين تم تشكيل لجان تحقيقية بحقهم ومحاسبتهم بموجب القانون» . ولفت الى ان «موضوع مكافحة الفساد المالي والاداري يعد من اولى الأولويات المهمة التي تعمل عليها هيئة المنافذ الحدودية».

من التنمية الصناعية لدوائر ووزارات الدولة كافة»، مؤكداً كذلك «الشروع بوضع الربط الشبكي للسونارات» . وأوضح ان «هناك تحليلاً للمجلات المارة كافة عبر المنافذ الحدودية عن طريق السونارات من خلال الربط الشبكي مع هيئة المنافذ الحدودية والأمانة العامة لمجلس الوزراء وبإشراف مباشر من مستشار رئيس الوزراء لشؤون المنافذ والكمارك والنقل»، مضيفاً: «وردنا كتاباً من مكتب رئيس مجلس الوزراء يتضمن توجيه رئيس الوزراء بتغيير الكوادر من خلال الضخ بدماء جديدة للمناصب المهمة في الدوائر»، وبين أنه «منذ اليوم الأول بدأنا بالتغيير والمناورة وكذلك المتابعة وتفعيل المصادر وكذلك

كشف رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر الوائلي عن تنفيذ توجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بضخ دماء جديدة لقيادة المديرية بهدف الارتقاء بمستوى العمل وتقييم العاملين واستبعاد من لم تثبت كفاءته ونزاهته. وقال الوائلي في بيان: ان «هيئة سبق أن فعلت التدقيق الإلكتروني للإجراءات كافة الخاصة بهيئة المنافذ الحدودية»، مبيّناً ان «هذا التدقيق يشمل إجراءات الاستيراد والنقص المسبق الصادر من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وهناك تدقيق إلكتروني للتسلسلات الحدودية الصادرة من الشركة العامة للنقل البري». وأضاف، ان «هناك نظام تدقيق كتب الإغفاء الممنوحة

## التجارة : مدير عام شركة المعارض العراقية يبحث مع الملحق التجاري الإيراني طبيعة المشاركة الإيرانية في معرض بغداد الدولي

البلدين وبما يضمن المصالح المشتركة خصوصاً وان دولة إيران تتمتع بعلاقات متينة مع العراق في كثير من الجوانب الاقتصادية والتجارية. وعلى ذات السياق التقى مدير عام الشركة رئيس رابطة المصدرين السوريين للألبسة والنسيج والسيد عدنان صياغ نائب رئيس الرابطة والسيد فاخ الشمري ممثلهم في بغداد حول رغبتهم بتنظيم معارض سورية متخصصة في بغداد والمحافظات العراقية

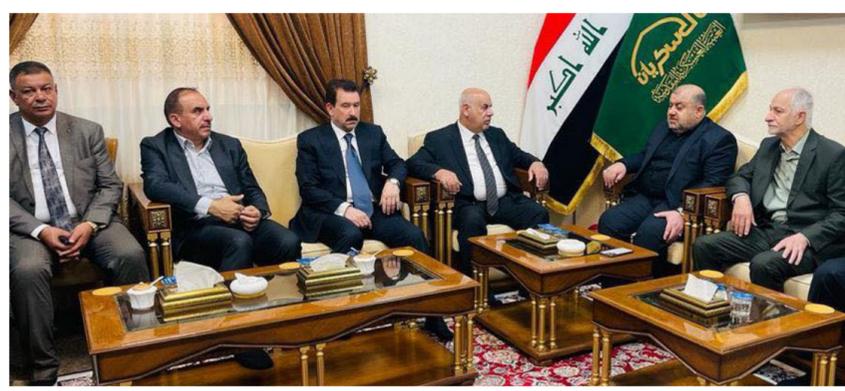
إضافة الى المشاركة السورية في الدورة (٤٧) لمعرض بغداد الدولي . وبين نعمة خلال اللقاء ان شركته مستعدة لتقديم الدعم اللوجستي والترحيب بالجانب السوري وتقديم كافة التسهيلات الممكنة له ومتمنياً رغبتهم لتنظيم المعارض التجارية في العراق التي تتماشى مع توجهات الحكومة العراقية بالانفتاح على العالم وتحقيق علاقات متميزة مع دول الجوار .



بحث مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية في وزارة التجارة طالب حسن نعمة مع مدير مكتب الملحق التجاري الإيراني آزاد أحمد والمسوق للجناب الإيراني في معرض بغداد الدولي طبيعة المشاركة الإيرانية في الدورة ٤٧ لمعرض بغداد الدولي وسبل إنجاح هذه المشاركة. وأضاف نعمة انه جرى خلال اللقاء كذلك التناور حول سبل التعاون التجاري والاقتصادي بين

## محافظ صلاح الدين اسماعيل خضير هلوب يستقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار ويبحث معه ابرز الملفات التي تعنى بالثقافة والسياحة والآثار في المحافظة

الدين خلال حديثه مع المعالي والوفد المرافق له: إن المحافظة تمتلك جميع المؤهلات والموارد الطبيعية والجغرافية والتاريخية التي هي جزء من حضارة بلاد الرافدين العظيمة، وهي امتداد طبيعي لخضارات وديانات متعددة عاشت على أرضها في الحقب الماضية، مبيّناً أن تلك المؤهلات والموارد ستجعل منها بيئة جاذبة في مجالات عديدة وستأخذ سامراء مكانتها التاريخية بين المدن موضحاً ان مشاريع سامراء عاصمة العراق الحضارة الإسلامية تسير بخطى ثابتة وبوتيرة عالية من ههته اشاد معالي وزير الثقافة بالتعاون البناء والعلاقة الوثيقة بين حكومة صلاح الدين والمعنين بالشأن الثقافي في المحافظة الامر الذي اثر عن عديد الأنشطة الثقافية التي ترعاها الحكومة المحلية في عموم مناطق المحافظة.



الشرق / احمد صلاح الدين

استقبل محافظ صلاح الدين اسماعيل خضير هلوب ، معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار احمد فهد البدراني في قضاء سامراء وناقش السيد المحافظ، مع معالي الوزير، ابرز الملفات التي تعنى بالثقافة والسياحة والآثار في محافظة صلاح الدين ، وسبل تطويرها واعادة إعمار المعالم السياحية والاهتمام بالواقع التراثية ومناقشة آليات تأهيل البنى التحتية للدوائر التابعة للوزارة. كما تجول المعالي برفقة محافظ صلاح الدين في عدد من المواقع الدينية والآثارية في مدينة سامراء شملت مكتب العتبة العسكرية المقدسة وتأديته مراسم الزيارة لضرعي الإمامين العسكريين عليهما السلام وزيارة جامع و ملغنة الملوية التاريخي. و أوضح محافظ صلاح