

هيئة الإعلام والاتصالات تنظم وقفة احتجاجية على الإبادة الإنسانية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني

زيدان وبعثة الاتحاد الأوروبي يبحثان مكافحة الإرهاب وغسيل الأموال والجريمة المنظمة



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
عبد الرسول الأسدي



يومية سياسية عامة مستقلة

Alsharq



منبر كل العراقيين

السنة العشرون العدد ٤١٢٦ الخميس - ١٩ - ١٠ - ٢٠٢٣

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معمتدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

الخبوسي: الوضع الراهن يُنذر بجزر المنطقة العربية بأكملها إلى أتون حرب مدمرة

المندلأوي: مجزرة مستشفى المعمداني جريمة حرب كاملة الأوصاف



طالب النائب الأول لرئيس مجلس النواب رئيس الوفد العراقي المشارك في أعمال المؤتمر الخامس والثلاثين للطائرتين للاتحاد البرلماني العربي، محسن المندلأوي، بتحرك العاجل لإيقاف العدوان على غزة، لافتاً إلى أن مجزرة مستشفى المعمداني جريمة حرب كاملة الأوصاف.

وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان، أن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلأوي، ترأس، أمس، الأربعاء، الوفد العراقي النيابي المشارك في أعمال المؤتمر الخامس والثلاثين للطائرتين للاتحاد البرلماني العربي، والذي يقام في العاصمة بغداد لمناقشة الأحداث في فلسطين».

وقال المندلأوي خلال لقائه كلمة العراق، إن «فلسطين هي القضية المحورية الأولى، وإن ما يحدث فيها يتطلب موقفاً متوحداً وحازماً وشجاعاً واستثنائياً»، مبيناً أن «سلطات الاحتلال ارتكبت جريمة حرب كاملة الأوصاف بتصف مستشفى المعمداني في غزة، مستهدفاً المرضى الراقدين والجرحى والنساء والشيوخ والأطفال والكوادر الطبية، في فعل يندى له جبين الإنسانية».

وأضاف «من العار على العالم أن تفر هذه الجريمة دون حساب، مديناً بشدة الاعتداءات التي يارسها الكيان المحتل ضد شعب غزة المحاصر،



أكد رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس النواب العراقي محمد الخلبوسي أن الوضع الراهن يُنذر بجزر المنطقة العربية بأكملها إلى أتون حرب مدمرة، فيما ناشد المجتمع الدولي بالتدخل الفوري لوقف الحرب على غزة.

وقال الخلبوسي في كلمة له خلال المؤتمر الخامس والثلاثين للطائرتين للاتحاد البرلماني العربي لمناقشة تطورات الأوضاع في غزة: «إننا «نجتمع اليوم في ظل ظرف استثنائي غير مسبوقة، فالكيان الصهيوني الغاصب كشف علناً عن وجهه الإجرامي العنصري الوحشي، وانتهاك الحقوق الإنسانية، وجميع القيم الأخلاقية والإنسانية والدينية والعدالة الكونية بين جميع أبناء البشر على اختلاف ألوانهم وأعراقهم وأديانهم وانتماءاتهم».

وأضاف أن «واجبنا القومي والعربي والإسلامي، كبرلمانيين ممثلين لشعوبنا وأماهم وتطلعنا، يفرض علينا اليوم التكاتف والعمل لمحاذاة موقف جماعي حازم وفعلي، لكي نجتمع الكيان الإسرائيلي الدموي، وتحمله تبعات تصرفاته ومارساته البربرية المهجبة ضد شعب أزل متمسك بهويته وتفاخره وأرضه»، مشيراً إلى أن «الوضع الراهن يُنذر بجزر المنطقة العربية بأكملها إلى أتون حرب مدمرة لن تنفع معها بيانات الإدانة والشجب، بل يستوجب اتخاذ قرارات حاسمة تضع حداً نهائياً للاعتداءات والانتهاكات المستمرة من الكيان الصهيوني منذ سبعة عقود».

وناشد الخلبوسي «المجتمع الدولي والضمير العالمي الحر، بالتدخل الفوري لوقف الحرب والأعمال العسكرية والمجازر المروعة بحق الأشقاء الفلسطينيين»، مشدداً على «ضرورة العمل فوراً على إدخال المساعدات الإنسانية والغذائية والطبية العاجلة».

واختتم بالقول: «لا يسعني في اجتماعنا الطارئ هذا وفي هذه الظروف الاستثنائية إلا أن أُنغز علياً تضحيات وصمود الشعب الفلسطيني الشقيق»، مؤكداً أن «الحل الجزري لهذا الصراع المرزوم يكمن في استعادة الشعب الفلسطيني لكامل حقوقه غير القابلة للتصرف، وعلى رأسها الحق بإقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف».

وزير التعليم يؤكد دعم المؤسسات الأكاديمية العراقية للشعب الفلسطيني ويندد بالجرائم الصهيونية



أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي دعم المؤسسات التعليمية الأكاديمية العراقية وملاكاتها وطلبتها للشعب الفلسطيني وقضيته في مناهضة الاحتلال والعدوان الص. هـ. يوني.

وأكد في كلمته أن القضية الفلسطينية تمثل تجاه الأمة وقضيتهما الرئيسة داعياً إلى مزيد من الدعم والموازية والتضامن مع الشعب الفلسطيني والتبديد والعدوان والجرائم الوحشية التي ما زال الكيان الص. هـ. يوني يفتقرها في غزة.

الافتتاحية

الانتصار في معركة الدم والنار

عبد الرسول الأسدي

حقيقة تقف الكلمات خرساء إزاء هول الكارثة الدموية التي تتسبب بها القتل الصهيونية وتخرب صرعية كل إمكانات الحل العقلانية.

فما حدث في مستشفى المعمداني وقبلة وما جرى بعده من تسلسل صار للأحداث يضيء أن كلمات الاستنكار تعد أحياناً لونا من التواطؤ والإدانات مجرد إسقاط فرض

الفعل المقاوم هو سبيل الأمة للنجاة من غد مظلم وكما قالها وزير الخارجية الإيراني (إذا نواجه هذا الكيان اليوم فعلينا الإستعداد لأنهم سيقتضون مستشفياتنا بتقابل الفسفور في الغد)

ان صمت الأمة إزاء مسلسل الإستباحة والقتل والترويع واستهداف المستشفيات يفتح الباب لألف مليون احتمال دموي في الغد فالحل في دائرة الإستهداف المنهجي ولا حاجة إلا حين تكون قويا قادرا .

ان السكون والصمت إزاء هذه الهجمة البربرية التي تفوق بوحشتها ما فعله المغول يعطي الأعداء ضوء أخضر صوب مزيد من القتل والترويع والتشريد .

كل صامت مشبه بانتماؤه إلى معسكر كبرى الجريمة وكل متخاذل اليوم لا يستحق ان يدعى الإنسانية وكل من يكتفي بعبارة الإدانة الضعيفة العابرة يطلع القضية في خاسترتها .

نعم لوقفة إسلامية عربية جادة يكون فيها الفصل هو السلاح من أجل معركة تنتصر فيها لقضية فلسطين وتتصفا بها من أعداء الإنسانية .

انه شوط من أطوار المواجهة الطويلة وفصل صعب آخر من فصول الإستمكان لمجور المقاومة شريطة ان يكون لرد الفعل توقيتاته المدوية وآثاره الهامة .

هي معركة ضد ضد باطل وإنسانية ضد شر وحقيقة في مقابل التزييف والنقض وطمس الهوية ولا إنتصار فيها الا بلغة السلاح لأن الوحش لا تقتله الورود .

او تجارية مع كيان الاحتلال الى مراجعة هذه العلاقات، التي جعلت من هذا الكيان أكثر تعنتاً وصلافة واضعفت الموقف الموحد تجاه القضية الفلسطينية». ووجد «موقف العراق الثابت والداعم للقضية الفلسطينية، وإدانة الانتهاكات الصهيونية للقانون الدولي، وقرارات مجلس الأمن، والشرعية الدولية».

هذه الدولة وسيدتها». وذكر ان «على الدول العربية والإسلامية السعي بكل وسائل الضغط والقوة لفك الحصار الغاشم، وإيصال المساعدات الإنسانية والصحية، وإيقاف ما يمارسه سلطات الاحتلال من إبساح الانتهاكات بحق الأشقاء الفلسطينيين»، داعياً «الدول العربية والإسلامية من لديهم علاقات دبلوماسية

وانتهاكه الصارخ لجميع المواثيق والمعاهدات والقرارات الدولية، ومبادئ حقوق الإنسان والاحلاق»، مطالبا «المجتمع الدولي بالتحرك العاجل لإنهاء العدوان الصهيوني المهجى وفق حل عادل يضمن للشعب الفلسطيني الإبقاء على إقامته دولة على كامل اراضيها بما فيها القدس عاصمة فلسطين، وضمان استقلال المرضى الراقدين والجرحى والنساء والشيوخ والأطفال والكوادر الطبية، في فعل يندى له جبين الإنسانية».

رئيس مؤسسة الشرق يثيد بمواقف الحكومة العراقية الثابتة في نصره الشعب الفلسطيني

الاسدي :

الموقف الرسمي الحكومي يثلج الصدر ويعبر عن حقيقة ضمير الشارع العراقي الرافض لمنهج القتل والحصار والتهمير لأهلنا في فلسطين

أشاد رئيس مؤسسة الشرق الزميل عبد الرسول الأسدي بمواقف الحكومة العراقية الثابتة في نصره الشعب الفلسطيني والتي تعبر عن حقيقة ضمير الشارع العراقي الحي المساند والمؤازر لقضية فلسطين المحورية بالصد من منهج الخطرة الصهيونية والإستعلاء

الغربي. وقال الأسدي ان الموقف الحكومي الرسمي جاء مبها ومتناغما مع مشاعر الشارع العراقي المؤازر والمساند لقضية شعبنا الفلسطيني الذي يتعرض لأبشع الوان الإستهداف من قبال آلة العدو الغاصب الدموية وهو أقل ما يمكن ان تقدمه لأهلنا

وشعبنا الصامد بوجه الحصار والمجازر والتهمير. وأضاف ان الموقف الشعبي اليوم كله مصطف مع شعبنا المظلوم الصابر في غزة والقدس والذي يتعرض لأبشع صفحات الإستهداف في ظل الصمت الدولي المطلق الذي لم يحرك ساكنا .



بحضور معالي الوزير .. وزارة الصناعة والمعادن تُنظم وقفة تضامناً وحاداد استنكاراً لجرائم الاحتلال الصهيوني بحق المدنيين في غزة



بطولية راسخة في عمق ضمير العربي وضمير كل مسلم وكل إنسان ، متوجها بالأدعأ إلى الباري عز وجل أن يُثبت وينصر أخواننا في فلسطين في قضيتهم الإنسانية التي تدعمها جميع الشعوب التي ترفض الظلم والاستبداد والرحمة والمغفرة للشهداء الصبر والسلوان لأهاليهم .

وجاءت هذه الوقفة التضامنية تنفيذاً لتوجهات السيد رئيس مجلس الوزراء لدعم القضية الفلسطينية ومساندة أبناء شعبنا الفلسطيني الشقيق .

نظمت وزارة الصناعة والمعادن في الساعة التاسعة صباحاً وقفة تضامنية مع الشعب الفلسطيني لدعم القضية الفلسطينية واستنكاراً للصف الإسرائيلي الذي أستهدف مستشفى المعمداني في قطاع غزة وأسفر عن سقوط مئات الضحايا الأبرياء من المواطنين الفلسطينيين بحضور معالي الوزير الدكتور المهندس خالد بنال النجم ، وبمشاركة المدراء العاملين والمسؤولين وكافة موظفي الوزارة وعدد من التشكيلات .

وقال معالي الوزير في كلمة له « يتف العراقيين اليوم في جميع

وزير التخطيط يرأس الاجتماع الثاني للجنة معالجة المشاريع المتكئة في العراق



ترأس نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط، الدكتور محمد علي قيم، أمس، الأربعاء الاجتماع الثاني للجنة المعنية بمعالجة المشاريع المتكئة في عموم العراق، التي تشمل مشاريع الماء والجاري والمدارس والمستشفيات، بحضور رئيس هيئة النزاهة القاضي حيدر حنون، ورئيس ديوان الرقابة المالية عمار صبحي خلف المشهداني.

وأكد الوزير في بيان « ان اللجنة تكنت خلال عملها منذ تشكيلها من معالجة وحسم الكثير من المشكلات التي كانت سبباً في توقف المشاريع، مبيناً ان تأخر معالجة هذه المشاريع الحيوية، يثل ضرراً اقتصادياً وخسارة خدمية كبيرة، لافتاً الى ان اللجنة تعمل لحسم هذا الملف في أقرب وقت، لاسيما مع وجود مشاريع فيها نسب إنجاز عالية جداً».

ودعا « الجهات المستفيدة (الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات) الى بيان موقف المشاريع المتكئة بنحو دقيق، من أجل الإسراع في معالجة هذا الملف».

وأضاف البيان « جرى خلال الاجتماع مراجعة قائمة المشاريع المعروضة الداخلة ضمن نظام عمل اللجنة، واستعراض قائمة المشاريع المتكئة المقترح زيارتها من قبل اللجنة ».

وتقرر خلال الاجتماع « استضافة المحافظين وكلاء الوزارات في اجتماعين منفصلين للوقوف على واقع المشاريع المتكئة في كل محافظة، والاتفاق على وضع المعالجات المطلوبة».

وزارة الاتصالات : تحقيق أعلى نسبة اشتراك بخدمات ال (FTTH) في جانب الكرخ من بغداد



تواصل مديرية اتصالات بغداد - الكرخ تقديم خدماتها للمشتركين وذلك من خلال الاستمرار بتنفيذ مشاريع النفاذ الضوئي حيث تم تحقيق رقم قياسي بعدد مشتركين ال (FTTH) حيث بلغ عدد المشتركين الفعاليين (١٤٨,٦٩٨) مائة وثمان وأربعون ألف وستمئة وخمسة وتسعون مشترك، علماً أن اتصالات الكرخ تعمل على توسيع شبكتها الضوئية وتحسين جودة الخدمات ضمن قاطع مسؤولياتها .

جامعة الكوفة تنظم وقفة تضامنية مع أبناء الشعب الفلسطيني



الشرق / حسين شبح
نصمت جامعة الكوفة بتسكيلاتها كافة وقفة تضامنية دعماً للشعب الفلسطيني الشقيق وما يتعرض له من هجمات وحشية يندى لها جبين الانسانية، كان آخرها جريه مستشفى المعمداني التي راح ضحيتها أكثر من ٥٠٠ شهيد، معربين عن استنكارهم الشديد، مطالبين المجتمع الدولي بالتدخل لمنع هكذا جرائم، هذا وتضمنت الوقفة قراءة سورة المباركة الفاخرة ترجماً على ارواح الشهداء .

مديرية زراعة المثنى تعلن عن زيادة المساحات المزروعة من محصول الذرة



بتوجيه من قبل السيد مدير زراعة المثنى المهندس واثق منصور جود قامت شعبة المتابعة في المديرية بزيارة ميدانية إلى المزارع حسين كريم الشيباني في بادية المثنى وقال رئيس المتابعة إن المزارع اعتمد من البدء على استخدام مكينة زراعية متطورة من خلال استخدام التسوية الليزرية في تهيئة التربة وبذور هجينة جيدة وطرق الري الحديثة لزراعة مساحات واسعة من محصول الذرة وزهرة الشمس والدخن إضافة إلى محصول الرقي وأنصاف أخرى حيث وجه السيد مدير الزراعة المهندس واثق منصور حمود بضرورة متابعة الواقع الزراعي في بادية السماوة الجنوبية الذي يشهد خلال هذه المرحلة تطور كبير وتوسع في مساحة الرقعة الزراعية من خلال زراعة محاصيل إضافية عدا الزراعات التقليدية .

شركة نفط الشمال: ندوة تثقيفية عن سرطان الثدي



الشرق / علي ابراهيم حسن
برعاية وكيل المدير العام لشركة نفط الشمال الأستاذ بركان حسن عبد الله، وخت شعاع (كنت متخوفة أصبحت بأمان)، أقامت الهيئة الطبية بالتنسيق مع وحدة تكبير المرأة ندوة تثقيفية عن مرض سرطان الثدي في مركز بابنا الثقافي والاجتماعي، وبدأت الندوة بالوقوف دقيقة لمرأة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق، وبعدها ألقى الدكتور منى عادل قزاز / مديرة الهيئة الطبية كلمة شجرت فيها هذا المرض باختصار، مؤكدة على ضرورة الالتزام بالنصح الدوري؛ لأهمية الكشف المبكر الذي يسهم في رفع نسبة الشفاء. وألقى الدكتور محمد جمال صديق والدكتور نداء نور الدين جبار محاضرة عن المرض ومسبباته، وأنه لا يوجد سبب مكتشف للمرض إلا أن العامل الوراثي له دور مهم في الإصابة به. ويكمن تجنبه وإن كان وراثياً من خلال الفحص الدوري؛ إذ ينجح الاكتشاف المبكر للمرض فرصة للشفاء منه بنسبة تصل إلى (٩٥ ٪). هذا وقد حضر الندوة وكيل المدير العام وعدد من الأطباء من دائرة صحة كركوك، ومديري الهيئات والأقسام، وجمع غير من موظفي الشركة الذين أبدوا تفاعلاً مع الندوة لما لها من أهمية في زيادة الوعي لتجنب الإصابة بهذه الأمراض.



ومن خلال التسهيلات التي يتم تقديمها نطمح لأن يزداد العدد، منوهة بأن «عدد المكاتب البريدية بلغت ٢٧٦ مكتباً متوفراً حالياً ولا يوجد أي مصرف بالعراق يتلك هذا الكم الهائل من الانتشار». وأكدت على «المضي في تحقيق الأهداف والمشاريع الاستراتيجية وصولاً لقطاع بريدي متطور رغم التحديات»، مشيرة إلى أن «الأيام المقبلة ستشهد انتقال البريد نقلة نوعية لتقديم أفضل الخدمات وزيادة إيرادات الشركة».

وأغلاق البطاقة بشكل مباشر، فضلاً عن تسهيل الحسابات والتحاسب لموظفي الشركة». وأضاف، أن «المشروع سيعمل على تيسير وإتاحة عملية السحب والإيداع الحر لأول مرة بالعراق، كما أنه سيسهم في نشر ثقافة استخدام الدفع الإلكتروني في الشراء والبيع بدل اعتماد النقد وهذا ما تسعى إليه الحكومة، خاصة وأنه سينفع الاقتصاد ويوفر سهولة نقدية». وفتحت، أن «عدد المشتركين الحاليين بلغ ٨٣ ألف مشترك،

الشركة العامة لخدمات البريد: الأيام المقبلة ستشهد نقلة نوعية وزيادة في الإيرادات

شيع السوداني باعتماد مشاريع التحول الرقمي والحكومة الإلكترونية، وبالتعاون مع الشركة العالمية للبطاقة الذكية إحدى الشركات العراقية الرائدة في هذا المجال». وأشارت، إلى أن «المشروع سيوفر للمواطن خدمة التوفير باستخدام البطاقة الإلكترونية بدل الدفتر الورقي التقليدي»، مبيّنة أن «من أهم خصائصه القضاء على أية محاولة غش أو تلاعب في حسابات المواطنين، بالإضافة إلى أمان وموثوقية وعمية البطاقة فني حال تعرضها للحرق بالإمكان الاتصال بخدمة الزبائن وإبلاغهم

أكدت الشركة العامة لخدمات البريد والتوفير أن الأيام المقبلة ستشهد نقلة نوعية وزيادة في إيرادات الشركة، فيما أشارت إلى المضي بتحقيق مشاريع استراتيجية وصولاً لقطاع بريدي متطور. وقالت مدير الشركة زينب عبد الصاحب، خلال مؤتمر مشروع بطاقة التوفير الذكية، إنه «بجهود من العاملين في الوزارة وبدعم مباشر من وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري، باشر العراق اليوم وأول مرة تنفيذ أحد أهم تطبيقات الدفع الإلكتروني تنفيذاً لتوجيه رئيس مجلس الوزراء محمد

نائب قائد شرطة المثنى يستقبل اللجنة الوزارية ببيع العجلات الحكومية

في محافظة المثنى وعقدت مؤتمر بحضور نائب قائد شرطة المثنى وجميع ضباط ذمم الآليات والميرة والاتصالات للوقوف على كافة المعوقات وتذليلها. كما تم زيارة الموقع الخاص بالعجلات المراد بيعها لغرض معرفة عدد هذه السيارات واعطاء بعض التوجيهات التي يجب ان تتخذ لأكمال اجراءات البيع حسب الضوابط كما نقلت اللجنة تحيات معالي وزير الداخلية لكافة ضباط ومتمنسي شرطة المثنى مشيداً بعمتهم وتفانيهم بآداء واجباتهم الامنية.



إعلام شرطة المثنى
استقبل نائب قائد شرطة محافظة المثنى اللواء فالح سيف فيصل صباح اليوم الاثنين (١٦_١٠_٢٠٢٣) لجنة الأمر الوزاري ٧٠٦ الخاص ببيع العجلات الحكومية طراز ٢٠٠٨ فما دون برئاسة اللواء علي عباس الركني مدير التدقيق المركزي في وزارة الداخلية واللواء مظفر مغل وكالة الوزارة للشؤون الشرطة واللواء مهدي مغل هيئة التدقيق الإداري في وزارة الداخلية. حيث بدأت اللجنة بالمهام المكلف بها

جولة ميدانية

مدير عام دائرة الطرق يبحث سبل الإسراع في إنجاز مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد



من شأنها تسريع الأعمال. من المدير العام في اختتام الاجتماع جهود الدوائر الخدمية ذات العلاقة في مشاريع فك الاختناقات لتعاونها المستمر مع الدائرة والعمل بروح الفريق الواحد وسعيها الجاد لتجاوز المعوقات والروتين الوظيفي من أجل الوصول إلى الإنجاز المؤمل لتلك المشاريع ضمن التوقيتات التعاقدية والمواصفات الفنية المطلوبة لتخفيف عن كاهل المواطنين.

تتقد مدير عام دائرة الطرق والجسور المهندس حسين جاسم كاظم، ميدانيا سير أعمال مشروع تقاطع شارع ٧٧_القدس، ومشروع ربط مجسرات محمد القاسم مع قناة الجيش وتوسعة الطرق الخدمية من جهة الأمسين وجهة مديرية مرور الرستمية؛ ضمن سلسلة جولاته الميدانية المتواصلة لمتابعة سير أعمال مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد بجزمتها الأولى التي تستمر على مدار الساعة.

مدير عام دائرة الطرق والجسور المهندس حسين جاسم كاظم، ميدانيا سير أعمال مشروع تقاطع شارع ٧٧_القدس، ومشروع ربط مجسرات محمد القاسم مع قناة الجيش وتوسعة الطرق الخدمية من جهة الأمسين وجهة مديرية مرور الرستمية؛ ضمن سلسلة جولاته الميدانية المتواصلة لمتابعة سير أعمال مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد بجزمتها الأولى التي تستمر على مدار الساعة.

الجهد الخدمي يُطلق أعماله في ٥١ منطقة ببغداد



مؤكداً أن المناطق المستهدفة تعاني عدم وجود الخدمات، لاسيما أنها مناطق زراعية مستهدفة وغير مشمولة بها». وأضاف، أن «الأعمال ستتضمن مد أنابيب مياه الإسالة، فضلاً عن مد الأسلاك الكهربائية بشكل نظامي، إلى جانب تنفيذ شبكات

أطلق فريق الجهد الخدمي والمهندسي، أعماله لإيصال الخدمات ٥١ منطقة محرومة في العاصمة بغداد. وقال رئيس فريق الجهد الخدمي والمهندسي جابر الحساني في تصريح صحفي، إن «الفريق أطلق أعماله لإيصال الخدمات ٥١ منطقة محرومة في العاصمة بغداد،

أطلق فريق الجهد الخدمي والمهندسي، أعماله لإيصال الخدمات ٥١ منطقة محرومة في العاصمة بغداد. وقال رئيس فريق الجهد الخدمي والمهندسي جابر الحساني في تصريح صحفي، إن «الفريق أطلق أعماله لإيصال الخدمات ٥١ منطقة محرومة في العاصمة بغداد،

تعبئة وخدمات الغاز: ورشة عمل لتطبيق الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد



أقامت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز ورشة عمل حول متطلبات الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد الورشة التي تم تنفيذها من قبل الفريق الفرعي لتطبيق الاستراتيجية لمكافحة الفساد بالتنسيق مع قسم القياس والمعايرة وقسم الرقابة والتدقيق الداخلي لملت التعريف بمفهوم الفساد والإجراءات التي تتخذها الشركة في هذا المجال، فضلاً عن تقديم عرض للإجراءات المتبعة في مجال دقة عدادات القياس الخاصة بنشاط قسم القياس والمعايرة، وكذلك التطرق إلى الجهود المبذولة من قبل العاملين في قسم الرقابة والتدقيق الداخلي في مجال مكافحة الفساد. الورشة نفذت بتوجيه ودعم من الإدارة العليا للشركة والتي يكون هدفها توعية وتدريب وتطوير العاملين في مجال مكافحة الفساد.

التجارة: دائرة العلاقات الاقتصادية تعقد الاجتماع الرابع للجنة التجارة في السلع



عقدت دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة الاجتماع الرابع للجنة التجارة في السلع المنبثقة عن اللجنة الوطنية المعنية بانضمام العراق الى منظمة التجارة العالمية والمكلفة بالجزء ملف العرض الأولي للمسلع إحدى ملفات الانضمام الى المنظمة بالتعاون مع مركز التجارة الدولي ITC. أكد ذلك مدير عام الدائرة رياض فاخر الهاشمي وقال ان الاجتماع تناول مناقشة ما تم إنجازه من خلال وضع السقوف المرطبة bound rates للمسلع الغير الزراعي المدرجة في جدول التعريفات الكمركية وفقاً للنظام المنسق ٢٠١٧. وأضاف الهاشمي إلى أن الاجتماع استعرض المراحل المنجزه من قبل الجهات المعنية بهذا الملف وحثهم على التعاون مع وزارة التجارة لإنتاج ملفتها في إنجاز ملفات الانضمام لكونه ينسجم مع توجهات الحكومة الحالية وتطبيقاً لمفردات المنهج الحكومي المتعلق باعتماد سياسات السوق المتفتح. وأشار الهاشمي الى ان استكمال ملف تحديث البنود الكمركية يأتي بالتوازي مع استكمال ملف العرض الأولي للمسلع الذي يتم العمل على الجزاء وتقديمه الى منظمة التجارة العالمية هذا وحضر الاجتماع ممثلي وزارات الصناعة والضحة والزراعة والهيئة العامة للمكمارك والجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية واتحادات الغرف التجارية والصناعات ورجال الأعمال العراقيين وخبراء مركز التجارة الدولي itc.

معامل السمنت العراقية المستثمرة وغير المستثمرة تحقق تطوراً بإنتاج السمنت بنسبة تطور ١٢٪

الموضوعية التي تطبق على مستويات مختلفة، كما أن الشركة تسعى إلى تطوير معاملها من خلال الخطط والتوجيهات الحكومية، والتي تصب في مصلحة البلد، لرفد السوق بالمنتج المحلي، وتحقيقاً للاكتفاء الذاتي.

تقوم براجعات دورية لإنجازات الشركات المستثمرة وفق خطط منهجية وبنسود عقدية مع تقييم الأداء وفق سقف زمنية. مؤكداً ان الشركة تخطي بسمة كبيرة محلياً في إنتاج مادة السمنت وفق المواصفات العالمية عالية الجودة، ووفق الأسس العلمية والرؤى

بلغت ١٢٪ مبيّنا أن السمنت العراقية تعتبر من الشركات الرائدة في مجال الاستثمار بتجارب ناجحة مع شركات رصينة ومتخصصة أوصلت معامل الشركة إلى الطاقات العقدية ومنها ما تجاوزت الطاقات التصميمية لافتاً إلى أن الشركة

الماضي (٥٨٢٤٦) بنسبة تطور بلغت ١٥٪. مضيافاً أن إجمالي الإنتاج للمعامل المستثمرة وغير المستثمرة خلال الفترة المذكورة بلغ (٧٩٦٥٧٢) طن، بينما حققت في ذات الفترة من العام الماضي إنتاج (٧١٢٣٣٧) طن محققاً بذلك نسبة تطور

الشرق / إنسام عراك حمد
كشف مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين محسن عبيد عن تحقيق معامل الشركة المستثمرة إنتاج بلغ (٦٧٧٦٦٦)طن لشهر أيلول الماضي، بينما حققت في ذات الفترة من العام



دي ماريا يعلن موعد اعتزاله

كنت أفتقده هو اللعيب في ناد معه
نستمر طويلاً في باريس، التواجد معه
في المنتخب كان أمراً مميّزاً لي، إنني فخور
باللعيب معه أكثر من أي شيء آخر».

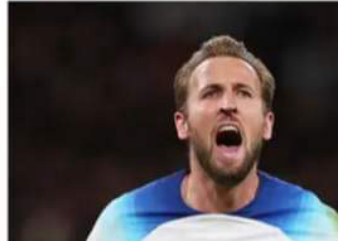
وأعلن دي ماريا، لاعب بنفيكا البرتغالي، إنّه ينوي
اعتزال اللعب دولياً مع منتخب الأرجنتين بعد بطولة
كوبا أمريكا المقبلة، عام ٢٠٢٤. ولعب دي ماريا دوراً
مهماً وحاسماً في فوز منتخب التانغو ببطولة كوبا أمريكا

موديست يغيب
عن مواجهة الأهلي
وسيمبا

خرج الفرنسي أنطوني موديست مهاجم الأهلي من قائمة الفريق
الأحمر المتجهة لتتنزانيا خوض لقاء سيمبا في بطولة الدوري الأفريقي.
وعلم كووورة أن خروج موديست من قائمة الفريق بسبب شكواه من
نزلة برد، تعذر بسببها سفره مع الفريق الأحمر.
وقبل المدير الفني مارسيل كولر استبعاد اللاعب بالتنسيق مع
الجهاز الطبي من أجل منحه مزيداً من الراحة وتجهيزه للقاء العودة
المقبل يوم ٢٤ أكتوبر/ تشرين الأول الجاري.
واختتم الأهلي تدريباته صباح اليوم بلعبة مختار التنشيط بالجزيرة؛
استعداداً للسفر عصراً إلى تنزانيا.
وأدى اللاعبون فقرات بدينية تحت إشراف أندرياس أندويلا معظ
الأجل، قبل استكمال بقية المران الذي اشتمل على تنفيذ العديد
من الجمل الفنية وتقسيم كرة قوية.
الجدير بالذكر أن الأهلي تعافى مع موديست في سبتمبر/ أيلول الماضي
بعدد لمدة عام، قابل للتجديد لسنة إضافية.

مواهب عراقية
تخطف الأضواء في
«رباعية الأردن»

سجل منتخب العراق مشاركة جيدة في بطولة الأردن الدولية الرباعية، حيث احتل المركز الثالث بعد التغلب على
النشامى بركلات الترجيح ومنح المدرب الإسباني خيسوس كاساس الفرصة لعدد من اللاعبين أبرزهم الخماسي
مصطفى سعدون، علي جاسم، دانييلو السعيد، أحمد علي، علي حيدر، وخطف هذا الخماسي الأضواء بعدما
قدموا أداءً مميّزاً في ظهورهم الأول بقميص أسود الرافدين ونال نجم القوة الجوية علي جاسم، الحصة الأكبر من
دقائق اللعب: ٧٠ دقيقة أمام قطر، و٦٠ دقيقة ضد الأردن حيث قدم بلحات جيدة وشارك الظهير الأيمن
مصطفى سعدون في المباراة الأولى فقط ضد «العنابي» لمدة ٨٠ دقيقة. ونال محترف نيس الفرنسي أحمد علي
فرصة جيدة في المباراة الثانية بشكل كامل وقدم أداءً لافتاً، بعدما شارك في ١٠ دقائق بالافتتاح ضد قطر. ونال
دانييلو السعيد المحترف في الترويج فرصة مماثلة وقدم مستويات باهرة في الشوط الثاني من مواجهة العنابي. ولم
يظهر السعيد بالصورة المطلوبة في التجربة الثانية التي اشترك فيها لمدة ٥٥ دقيقة. ويات موهوب ستوك سيتي
الإنجليزي علي حيدر أصغر لاعب دولي عراقي بعمر ١٦ عاماً ولعب حيدر ٢٠ دقيقة قدم فيها لمسات جيدة
في جهة اليمين، وكانت له عدة طلعات هجومية هدد فيها مرعى المنافس.

مدرب الشرطة يستقبل قبل
انطلاق دوري المحترفين!!جود بيلينجهام وهاري كين ..
ثنائية أسقطت إيطاليا وجلبت
الحسرة إلى ريال مدريد

وجود بيلينجهام لاعب وسط ريال مدريد الذي
يعيش أفضل فترات مسيرته مع النادي الإسباني.
المباراة كانت معقدة وفي غيبة الصعوبة، ولكن
بيلينجهام قرر الظهور من جديد على مستوى
الدولي ليمنح فريقه ركلة جزاء، قبل أن يصنع
الهدف الثاني لزميله ماركوس راشفورد. ببيلينجهام
فعل ما يقوم به مع ريال وقاد خط وسط إنجلترا
جوار الثنائي ديكلان رايس وكالفين فيليبس،
حيث أجاد لعب دور اللاعب الوسط المتقدم
صاحب الأدوار الهجومية.

قمة أوروبية ساحرة حسمتها إنجلترا على حساب إيطاليا بنتيجة ١/٣،
ولكن الحسرة لن يشعر بها الظلم فقط، بل يجب وصولها إلى ريال مدريد!
جانلوكا سكاباكا منح إيطاليا الأسبقية بهدف مبكر في الدقيقة الخامسة
عشر، ولكنها لم تكن نهاية القصة بالنسبة للأسود الثلاثة الذين انتفضوا
في وجه الضيوف. هاري كين نجح في إعادة بلاده للصورة بهدف التعادل
من ركلة جزاء، قبل أن يضيف ماركوس راشفورد الثاني، بينما عاد كين
ليختتم الثلاثة بالدقيقة ٧٧. انتصار هام جداً للإنجليز في تصفيات يورو
٢٠٢٤، ولكن ما علاقة كل ذلك بريال مدريد ورئيسه فلورنتينو بيريز؟
ثنائية تصنع الفارق
الفوز يعود بنسبة كبيرة إلى ما قدمه هاري كين مهاجم بايرن ميونخ الحالي

فرحة لم تكتمل ..
الآسيوي يفاجئ الاتحاد السعودي
بشأن مواجهة سباهان

ليبدأ الجمهور في مناقشة ما إذا كان سيتم
إعادتها في إيران أم في أرض محايدة، لكن فرحة
الجمهور الإيراني بهذا الوضع لم تكتمل. اليوم،
قام الاتحاد القطري بتغيير حالة المباراة الملغاة
من جديد، في إشارة إلى احتمالية اعتبار الفريق
السعودي فائزاً ومنحه الثلاث نقاط.

الشوط الأول منها دون انطلاقاً، في ظل رفض مسؤولي
إيران إزالة الصور والتماثيل الخاصة من داخل الملعب.
منذ ذلك الحين، يحق الاتحاد القطري في الأزمة، لكن لم
يصدر القرار الرسمي بعد إلا أن موقعه الرسمي يتسبب
في حيرة كبيرة للجمهور. وبالأخص، غير الآسيوي حالة
المباراة التي كانت معتمدة لأيام من ملغية إلى مؤجلة،

فاجأ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الجمهور، بشأن مواجهة
الاتحاد السعودي وسباهان أصفهان الإيراني الملغاة،
مغيباً موقفاً بين الأمل واليوم المباراة كان من المفترض
أن تقام في الثاني من أكتوبر الجاري، ضمن الجولة الثانية
من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا، على استاد نقش
جهان، لكن المراقب الآسيوي قرر إلغاءها بعد مرور



تغلب منتخب شباب العراق، على نظيره الإماراتي بثلاثية مقابل
هدف وحيد، في مباراة ودية.
وسجل أهداف العراق كزار جعفر في الدقيقة (٨)، وكزار جعفر في
الدقيقة (٥٥) ومصطفى نواف في الدقيقة (٨٨).
يذكر أن المباراة أقيمت على ملعب دبا الفجيرية في دولة الإمارات
العربية المتحدة.

من الصدارة للمركز ٢٧
ليونيل ميسي يُسقط
كريستيانو رونالدو من
على العرش

في التصنيف بعد انتقاله إلى صفوف
بايرن ميونخ الألماني خلال فترة الميركاتو
الشتوي الماضي.
وتم التصنيف الذي أجرته «NorthStar
Solutions Group» باستخدام منهجية
تعتمد على تقييم الرياضيين وفقاً لقوة العلامة التجارية
والأسواق التي يتعاملون معها.

السلة للمحترفين لسيرون جيمس، بينما يحتل جيانيس
أنتيتوكوغنو المركز الرابع.
وفقاً للدراسة فإن ميسي هو واحد من أربعة نجوم كرة قدم
فقط في المراكز العشرة الأولى، بتواجد ميجان رايبو وأليكس
مورجان من الكرة النسائية، بينما انتقل كيليان مبابي
مهاجم باريس سان جيرمان من المركز العاشر إلى التاسع.
وأما بالنسبة للإنجليزي هاري كين فيحتل المركز رقم ٢٢

بقائمة الرياضيين الأكثر تسويقاً على مستوى العالم، وفقاً
للدراسة التي أجرتها مؤسسة «Sports Pro Media»،
بينما تراجع رونالدو بصورة ملحوظة.
وجاءت الصدمة بتراجع رونالدو السذي يلعب حالياً بالنصر
السعودي إلى المركز ٢٧ بصورة غير متوقعة رغم تصدره
القائمة خلال العام الماضي.
ويأتي في المركز الثاني بعد ميسي نجم الدوري الأمريكي لكرة

نجم النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في التفوق على البرتغالي
كريستيانو رونالدو في معركة جديدة ليست متعلقة بما يحدث
داخل الملعب.
ميسي رحل عن أوروبا خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية
منصفاً لصفوف إنتر ميامي الأمريكي، ويبدو أن هذه الخطوة لم
تؤثر على شعبيته وقوته التسويقية.
صحيفة «بيلي ميل» أكدت أن ميسي جاء في المركز الأول

زوايا



كمال جاسم العزاوي / الموصل

دخان ومعمرين :

من سخرية الأقدار أن تجد أغلب المعمرين حول العالم هم يعيشون لأكثر من قرن من الزمن هم من المدخنين ولا تجد بينهم طبيبا واحداً من أفنى عمره والنصح والتحذير من خطر التدخين على الصحة والسلامة فقد مات كل الناصحون وعاش الكثير من المغمرين

اقتحام :

تدل كلمة (اقتحام) على شيء من العنف أو الترهيب ولكنك قد تعيش حالة اقتحام من نوع آخر أشد عنفاً وأكثر ارهاقاً حين تصعب باتصال احدهم (صورة وصوت) من وافقت تواد على طلب صداقته دون معرفة أو سابق انذار

توحيد الله :

عشرات الآيات في القرآن تحذرننا من الشرك بالله بينما لا نجد أمامنا إلا آخر بنافس الله في وحدانيته وقدرته فهنا نسال أنفسنا لم كل ذلك التأكيد؟؟ لو أننا فكرنا في الأمر بتجرد لنعلمنا أن كل ما حمل من حجة وما يتلفظ به لساننا من ذكر أو مناداة وما قدمت أدينا من نذور وارتحالات ما كان لغير الله فهو الشرك المحذور بذاته فلتنكح على بيعة ما تعتقد فان الأمر جد خطير

شاعرات الغزل :

ينظمن الكثير من (شاعرات الغزل) تصوصهن الشعرية بأفكار وأوصاف بعيدة كل البعد عن واقعهن وشخصياتهن فمنهن من تخوض في أعماق درجات الغزل وأحر الأشواق في حين تفتقد شخصيتها وهيئتها الغليظة إلى أسسط مقومات الرومانسية والغزل .

أسماء العلم :

من المعلوم أن الأسماء التي تتسمى بها ليست من اختيارنا وقد تفضي إلى معانٍ لا نرغب بها ولا تتناغم مع زماننا وأسلوب حياتنا وهي على العموم تعكس نهج وثقافة وتفكير أهلنا حين ولادتنا .. فنصفوا أبناءكم أيها الأهل بأسماء لا تنتقص من قيمتهم أو تصعبهم في حرج وسط مجتمعهم .. أسماء بسيطة تلائم الزمن وتحبب الخلق فيهم بجانبيها الجميلة

أولي الأبواب فقط :

حين تتكرر حوادث فردية يتمزق المصحف الشريف أمام المسأل دون هدف واضح والفتعال أزمة لتظهر بعدها جهة سياسية أو (دينية) وتستغل الحدث للظهور بظهر المدافع عن الدين فاعلم يا صاحب العقل السليم أن وراء هذا الحدث آيات خفية لتبرير أجدانك وأدوار مشبوهة لمن يطعن في هذا الدين منذ نشأته

وكلاء :

سيحاسبون من تتفصوا دور الرسل والأنبياء ونصوبوا أنفسهم وكلاء لرب العباد حين يسوقون الناس إلى عبادات نافلية تطوعية من صيام وصلوات تغطي أشهر السنة بأكملها وهم يؤمنون من يزيح عنها وكأنها فرائض حتمية فيقتلون على العباد وينفرون ولا يشيرون

شمس الحقيقة :

وان أضل الناس طريق الهدى وظنوا أنهم صائبون فهناك أجيال جديدة تبحث عن الحقيقة وستشرق عليهم شمسها لأن الحقيقة تخم كثيراً عما لا يبحت عنها بقوة

شهادات :

نحسب أن نستيقظ صباحاً فلا نجد من يرفع أكياس القمامة على أبواب منازلنا بعد هذا التوجه المحموم للحصول على الشهادات العليا المجانية والميسرة لكل من حرم منها ولم يعيش نشوة الحصول عليها من الجيل السابق الذي فشل في نبيلها والجيل اللاحق

صفحات مقلدة :

لا أفهم الغاية من قفل الصفحات الشخصية للبعض من الذكور قسبل الاناث لكي ارجع أن هذا الفعل مريب ويغني وراءها غايات ونوايا غير سليمة ولو كان العكس لكان حري بصاحبه أو صاحبتها

المرأة والدور الآخر :

حين تدخل المرأة مجال الثقافة والعلوم تكون قد فقدت نسبة من انوثتها أما ان اتاحت لها المناصب الرسمية فقد قضى على ما تبقى من انوثتها (مجرد رأي)

عكس التيار :

قد توحى هذه العبارة بالسلبية والفشل حين يكون السلوك في قضية ما أو في منهج الحياة بشكل عام مناقضاً للسلوك العام أو فعل الأغلبية لكن هناك مواقف محددة ومصيرية في الحياة قد يفوز بها السائر عكس التيار الضال ومصدق ذلك الحكمة التي تقول (لا يستوحشكم طريق الحق لقلته سالكيه)

الكتاب الراحل
محمود جنداري

على هامش انطلاق الموسم الثقافي الثالث لاتحاد أدباء نينوى نستذكر القاص محمود جنداري الراحل ألى الأبدية



أدباء نينوى ويقتره الجديد أقيمت جلسة توقيع لمجموعة قصصية جديدة للراحل محمود جنداري حملت عنوان (حالات أخرى) و (رو العصور الصاعدة مختارات) ساهم فيها الشاعر الكبير رعد فاضل والناقد د . جاسم خلف الياس والقاص فيس عمر ... عصر يوم السبت الموافق ١٤ / تشرين الأول / ٢٠٢٣

ملاحظة بعض المعلومات عن سيرته حصلت عليها من صفحة أدباء عراقيون .. وصورة من صفحة أ . د أبراهيم العلاف ...

المقنولة وغير المقنولة ، لكنه لم يبق الا سنتين ونصف في السجن حيث افرج عنه. صدرت له مجاميع قصصية عدة ورواية واحدة . وله دراسة بعنوان الأسطورة والنص القصصي الحديث إضافة إلى مقالات أدبية منشورة في الصحافة الورقية كدراسته النقدية لمجموعة الراحل موسى كويدي القصصية (خطوط المسافر نحو الموت) المنشورة في مجلة أقلام عام ١٩٧٠م . كتبت الكثير من الدراسات حول نتاجاته القصصية بصفتها علما من جيل الستينيات ورائدا ومجددا في كتابة القصة القصيرة ... وبمناسبة انطلاق الموسم الثقافي الثالث لاتحاد

قريسة أجميلة عام ١٩٤٤م، وتوفي عام ١٩٩٥م اثر نوبة قلبية الملت به. درس الابتدائية والمتوسطة في مدينة الشراقات ، وأكمل الثانوية في مدرسة الصناعة في مدينة الموصل عام ١٩٦٢م. عين في مديرية الشؤون التنظيمية موظفا وتدرج فيها إلى وظيفة معاون مدير . انتقل موظفا ما بين الموصل وبغداد وكركوك حتى أحيل إلى التقاعد في منتصف التسعينيات. اعتقل مع الأدب حسن مطلق بتهمة التآمر والمشاركة في محاولة انقلابية لقلب الحكم عام ١٩٩٠م ، دخل على إثرها السجن ، حيث حكم عليه عشرين عاما مع مصادرة الأموال

مكتما « ألى نفسه وفنه. قانعا « بتقدير قرائه وأصدقائه الذين لم يدخلوا عليه بالمحبة والكلمة المؤنسة الطبية. سواء من خلال علاقاته. أو من خلال أبداعه القصصي الذي مثل في مجموعاته . حدث في عام الفيل . حالات ... الحصار . الحافات . عصر المدن . مصاطب الأله . وغيرها ما هو متناثر في ... الكلمة ... الأداب . الأقلام . أفانق عربية ... الأدب المعاصر ... إلخ . ذلك محمود جنداري الذي كان صاحب قلب كبير .. ولكن هذا القلب خافه كما خان الكثير غيره . ولد القاص محمود جنداري في مدينة الموصل - الشراقات - في

قراءة للقصة القصيرة جدا قدر اكبر للكاتبه الهام عيسى

بقلم الأديب والناقد مجد ابو راس سورية



الهام غام عيسى

خيمة مهترئة وبقايا ثياب مزقة ..

حذاء ..

هيكل ..

واحد ..
اثنان من الكيلو مترات، قطعها سيرنا على الأقدام ماشيا بين الركام ذلك ما تبقى من وطنه الذبيح. تباغته الرياح،
تارة، يهوى بين الحفر الممتلئة بالثلوج، يتشبهت بجسدها الطري الندي..
وطورا يرفعهما على رأسه وطورا آخر يبيتض عليها بين ذراعيه..
تكاد أطرافه ان تتجمد من سقاوة البرد القارس طول الخطى، ظل، برطب وجهها الندي وجسدها النحيل بموعه الدافئة..
حين يظهر، يتهافت طاقم الإسعاف في المستشفى لالتقاطها من بين ذراعيه.
بصعوبة بالغة، فصلوها عن قلبه وجسده .. لم يكن له الجهد سوى أن يرفع عن وجهها الغطاء ويلبغ بوجهها الملانكي، وجهه..
تبتسم فيه.. لكنفا دون حراك ..
لم يكن يعلم انه يحمل جثمانها بين الركام الذي تبقى من وطنه..
تعطي المكان..

مع أنها ارتكبت جرما في طرفها للفتنة فيخيل للشارئ انه يقرأ مشهدا من رواية ولكن عندما عمدت الكاتبة إلى إضفاء عنصر المفاجأة أعادتنا إلى هيكله القصير
(نهاية)
كان ذلك قراءة تحليلية لهذا النص الثري ولم أتعمد النقد بناءً وهماذا جا يخص الإرساليات التركيبية في مفاصل النص لأن النص كان من العيار الخفيف أدبيا ولم يجعل تلك التعقيدات ولم يجعل الدلالات الرمزية التي تخيلنا إلى تأويلات متعددة وهذا شأن الأخبار الخريفة والتي لا تحتاج لوعورة في الطريق لتصل بوسيلة الإنباء الشفهي
هذا والله أعلم
وأختم موجهاً دحلك الشكر والتقدير هذا القلم المميز ونرجو له مزيدا من النجاح
النص
قدر أكبر
قصة قصيرة جدا



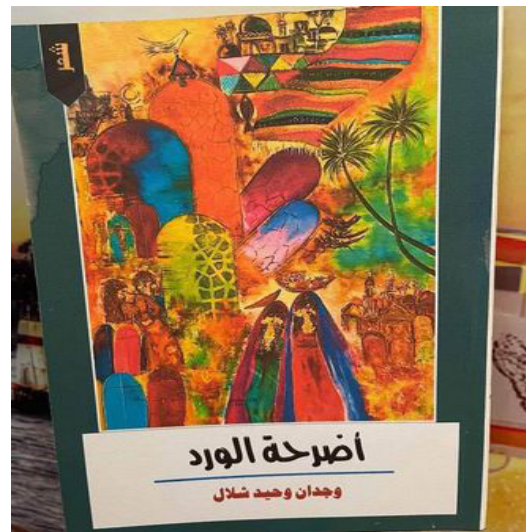
البشرية كسبا أو اكتسابا

ومن الناحية السردية خلقت الكاتبة عرضا وثائقيا اختصرت ما حدث بهارة واستطاعت أن تنتقل خيال القارئ لساحة الدمار والعيث تحت القصف وبين الأتقاض مما أتج قصتها ككون جديد من أساليب القصة القصيرة جدا

قتل القصة القصيرة هذه مشهدا ثريا توافرت فيه ست عوامل وتلك من دواعي القصة القصيرة جدا فالعامل الأول كان ذاتيا مملأ بالخص الذي حمل إبنته والثاني موضوعيا وهو إنقاذ ابنته والثالث كان غائبا قسم إلى قسمين توزع بين الذات المرسله التي تشير إلى الأب والمرسل إليه وهم المقتدون أصحاب البرزات البيضاء انا العامل الرابع فهو القوى المساعدة وتمثل بإصرار الأب على إنقاذ ابنته والعامل الخامس هو القوى المعارضة وتمثل بالركام والقصف والريح أما العامل السادس فهو عامل الجسم وهنا تتمثل بالوصول إلى الغاية مع حدود الخيبة وهو فوات الأوان والسيق الذي حققه الموت بالوصول لابنته ونلاحظ أنه ساند القوى المعارضة في عرقلة سيرورة الذات في تثبيت موضوعه وإشمال غايته من تحقيق الهدف
ونجد أن العامل السابع هو الزمن الذي اختص بالماضي ارتبط بكل الأمانة فالريح حركتها دائية والدمار حدث قابل للتكرار ما دام هناك للشر قوى في النفس البشرية والشر من سيكولوجية النفس

حكايات على ضوء قنديل

(في رثاء امسيات ابي)



أضرحة الورد

وجدان وحيد شلال

تلك الحكايات مات بعد موت بطل حكاياته الاسطوري بوقت قصير بسل اني اخالها تريد ان تصرح بأنه(راوي الحكايات) قد مات حزنا على بطله الذي شغلت سيرته وبطولاته اكثر امسيات تلك الحكايات: (ومات الاسكندر
تم مات ابي)
وتتحدث الشاعرة بعد ذلك عن حالة الحزن والسوداوية التي تركها فيها موت والدها راوي تلك الحكايات:
(ومات الاسكندر
تم مات ابي
ترك كنبه جرحي
قد صاحتها المنيا السود
ظل الليل عابسا
وطرز الشيب الحكايا
عجبت للرجال لم تنهد لقلده
عندما فاضت روحه
كسفت شمس التواني
وغادر المطر مدن الضوء).

(اقبل (البطل المقدوني))

الى بقعة ضوء من بلادي

كانها مسروقة من الجنة

تسقى الزهو سقيا الخمام

اهل ود

موارد الشموخ

بطلها قوز

وملكتها عشتار

ليس للبلابل كخمر بابل

اشجارها كالعذارى

يسرحن الضفائر

وكان بها من السحر

بهاها الدهر

حكايات ابي تنشر الضوء

في افق خيالنا).

وبعد ان انتهت الشاعرة من وصفها لامسيات الحكايات وبطلها الاسطوري القادم من بلاد بعيدة. تتحدث الشاعرة عن الحدث المجمل المدي. عن الحدث الخزين وهو موت راوي تلك الحكايات لكنها تحاول ان تجعل زمن موته نسبيا غير بعيد عن عصر الاسكندر. فهي تصرح اولاً بوج الاسكندر ثم تصرح بعد ذلك بشكل مباشر بوج راوي تلك الحكايات، وكأنها لا تريد أن تقر بأن زمن موتيهما مختلفين وان هناك عصور طويلة تفصل بين الحدين، وكأنها ايضا تريد ان تخبرنا بأن راوي

وبعد ان تصف الشاعرة بطل تلك الحكايات(الاسكندر المقدوني) وتصف المكان الذي جاء منه محررا لبلاد الرافدين من نير الاحتلال الفارسي، تصف بلاده البعيدة التي جاء منها، كاشجار زيتونها وارضاها التي تشبه القوارير وشمسها وطورها ومذنها التي وصفها بالفاضلة، ثم تعتمد للتصريح بعد كل هذا الوصف بقدم هذا البطل قائلة(اقبل (البطل المقدوني)). ثم تصف جمال بلادها(وادي الرافدين) بنسائها وجمال طبيعتها وخصوص اساطيرها:

(حين دارت رحي الحرب
والتهيب جرة الطعن والضرب
خفتت رايات الظلام
كنت طفلة اهو بالوان النسيم
وكان ابي
الذي لا يشبهه احدا
له خلق
لمزج البحر به
لنفي ملوحته
عندما تقبل عساكر الليل
يجلس على بساط الورد
يبدد خوفنا
بجكاياته
على ضوء قنديل عتيق
في عتمة
الليل
كانت توغده امي
وقد عقد جسرا لنا
الى بطون كنبه
في حلها وزخرفها
كنا نلتف حوله
وقد ابدل خوفنا
بركب فرح
يرسم السحب فوق رؤوسنا
لنتمطر لنا
اسرار الازهار
امجاد الاولين والآخرين
وينشر
بصوته العذب
اجنحة الطواويس
خلق بها
في حكاياته).

خالد وحيد شلال / كاتب وصفي
مهندس زراعي
اضرحة الورد مجموعة شعرية في رثاء والدي الشاعر
المهندس وحيد شلال اصدرتها اخي الشاعرة وجدان
وحيد شلال-تضمنت هذه المجموعة عدة قصائد
استذكرت بها الشاعرة والدنا الذي رحل عنا منذ
أكثر من ثلاثة اعوام-من بينها قصيدة(حكايات
على ضوء قنديل)رت بها الشاعرة كما صرحت
به(امسيات ابي). لقد أعادتني تلك القصيدة إلى تلك
الامسيات الجميلة التي كنا نجلس فيها بقرب ابي او
حوله حيث كان لنقطع التيسار الكهربائي يبدأ منذ
المساء ليمتد طوال الليل حتى صباح اليوم التالي(وهو
الجزء عماد اليه النظام السابق خلال حرب الثمانية
اعوام مع ايران-لنظليل طياري سلاح الجو الايراني)،
فكانت ابي يروي لنا خلال تلك الامسيات الخافتة الضوء
حكاياته التي كنا نظنها جزءا من حياته كما كنا نظن
ان شخصها (كالاسكندر المقدوني ونبوخذ نصر
وعشتار وقوز والمنتبي والملك الظليل(هكذا كان
يسمى الشاعر امرؤ القيس) والعلام القليل(هكذا كان
يسمى الشاعر طرفة بن العبد) وغيرهم الكثيرين))
كانت قريبة منه كأن يكون عاصرها في مرحلة ما
من حياته، او قد يكون ارتقاها في حلها وترجالها في
شئ ضروب حياتها جسرا لنا واخراها وبناصيلها
الكثيرة، لكن البطل الاممي هذه الحكايات جميعا
كان الاسكندر المقدوني، فجمدت الشاعرة وجدان
وحيد شلال تلك الامسيات خير تجسيد في قصيدتها
هذه-فهي تتحدث عن تلك الامسيات بعيني طفلة
كانت (كما كان كاتب هذه السطور) تتراءى امامها
تلك الصور والخيال التي يتعشها بخيالتها تلك
الحكايات على ضوء خافت وسكون حذر فرضتها
ضرب الحرب، فلم يكن يبدد سكون تلك الامسيات
سوى صوت والدي رحمه الله وهو يروي لنا حكاياته.
فلم تكن (الشاعرة) ترى تلك الصور والخيال الا من
خلال شعاع ذلك الضوء الباهت الذي كان ينشره
حوها قنديل ذلك المساء البعيد فهي تقول واصفة
تلك الامسيات:

محكمة بداءة كربلاء
العدد / ١٧٢٠ / ب / ٢٠٢٣
الى المدعى عليه / سهل ماصح زباله
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٧٢٠ / ب / ٢٠٢٣ في ٢٣ / ٨ / ٢٠٢٣
والذي يقضي الحكم بالزامك مبلغ مقدار هـ (٧٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة
وسبعون مليون دينار عن سند كمبيالة للمدعية (مكبة جمعة علي)
ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين
يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية
وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي/ محمد حاتم علوان

محكمة بداءة كربلاء
العدد / ٤١٢٣ / ب / ٢٠٢٣
الى المدعى عليها / غفران كاظم حسين
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤١٢٣ / ب / ٢٠٢٣ في ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٣
والذي يقضي الحكم بمنع المعارضة على العقار المرقم (٣ / ١٤٥٩٩ م ٦١ جزيرة
) للمدعية (فوزية شدهان جواد) ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم
بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض
والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبكسه يكتسب القرار الدرجة
القطعية وفق الاصول
القاضي الاول/ محمد خضير حميد

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٧٤٩٢
بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (علي حسين علي) الذي
يطلب تبديل لقبه وجعله (الطائي) بدلا من (البيادي) فمن
لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة
عشر يوم وبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق
احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦
اللواء الحقوقي/ نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة وكالة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٧٤٩٢
بناء على الطلب المقدم من قبل السيدة (مليحة علي جعفر) الذي
يطلب تبديل اسمها الجرد وجعله (ميرال) بدلا من (مليحة)
فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة
عشر يوم وبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام
المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦
اللواء الحقوقي/ نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة وكالة

مديرية بلدية الديوانية

لجنة البيع والايجار الاولى

التاريخ : ٢٠٢٣/١٠/٨

العدد: ٦٩٨٤٩

اعلان ثاني

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثون من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (١٥ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاؤ فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	حانوت رقم (١٦) الصفا العصري	٣٨١/١ سوق	٢م١٦	٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٢	حانوت رقم (١٥) الصفا العصري	٣٨١/١ سوق	٢م١٦	٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظات :-

١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه

٢- على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة

٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / سيف جاسم محمد / رئيس لجنة البيع والايجار

جمهورية العراق

محافظة النجف الاشرف

لجنة البيع والايجار الاولى

الإعلان الثاني
المجموعة (١)

العدد : 1390

التاريخ : 2023 / 10 / 9

نظراً لعدم تقدم راغب تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف الاشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة تفاصيلها ادناه العائدة الى بلدية النجف وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 فلنمّن يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف او اللجنة خلال (15) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (200%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استناداً إلى ماورد بالقانون وكتاب محافظة النجف/ مكتب المحافظ المرقم 30 في 2016/1/3 واستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهاؤ مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة ايام من تاريخ اجراء المزايدة.

ر . مهندسين/ محمد رزاق مغير الجبوري/ رئيس اللجنة

الشروط :-

- على المتقدم تقديم صورة البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية مع مضبطة تاييد سكن حديثة او بطاقة سكن و براءة ذمة من البلدية .
- يبدأ العقد من تاريخ صدور الاحالة ولا يجوز استخدام المأجور لغير الغرض المؤجر من اجله .
- عدم جواز التنزل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً فتطبق بعقه الاجراءات القانونية .
- يتعهد المستأجر بوضع لوحة تعريفية للمأجور ورقم الملك البلدي القديم والجديد وتفاصيل العقد وعالديه الملك وبخلافه يتم فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم .
- على المستأجر مراجعة البلدية لتنظيم عقد الايجار وتصديقه خلال (15) يوم من تاريخ التسديد وبخلافه يعد ناكلاً .
- يلتزم المستأجر بدفع الايجار مع المصارف كاملة خلال (30) يوم من تاريخ الاحالة القطعية مع دفع كامل الايجار في حال كون المدة ثلاث سنوات .
- تكون اماتات دخول المزايدة للشاغلين (50%) من القيمة التقديرية تنفيذاً لكتاب السيد المحافظ المرقم (30) في 2016/1/13 .
- للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة او الاحالة الى الاستثمار او اقامة مشروع فسخاً رضائياً ودون الحاجة الى اذكار .
- للبلدية اضافة أي شرط للمصلحة العامة وحماية المال العام قبل موعد المزايدة وباعلان لاحق بنفس الصحيفة .
- على المزايد اثبات ممارسة المهنة بوثيقة حكومية او نفاذية وتحمل صحة بياناتها قانونياً وقضائياً وفقاً للعمل المؤجر من اجله استناداً لكتاب مكتب المحافظ (12078) في 2012/11/21 .
- على المزايد من غير سكنة المحافظة الحصول على الموافقة الامنية قبل دخول المزايدة وحسب كتاب محافظة النجف الاشرف (6782) في 2018/5/20 .
- يتعهد المحال بعهدته المأجور بدفع بدلات الايجار مقدماً لكامل فترة الايجار من دون تقسيط المبلغ وبخلافه يتحمل التبعات القانونية .
- على المتقدم الحصول على الموافقة الامنية قبل الدخول بالمزايدة للعقارات داخل المدينة القديمة وساحات وقوف السيارات داخل المدينة القديمة وعلى جانبي الحولي والمجمع الحكومي ومكاتب بيع الخضار والاسماك والمواشي والفنادق والمرافق السياحية والمقاهي والكازينوهات حسب كتاب محافظة النجف الاشرف - مكتب السيد المحافظ المرقم 6782 في 2018/5/20 .
- يتعهد المستأجر بتنفيذ الكفالت التخميني المعد لهذا الغرض من قبل البلدية في حالة وجود ذلك وضمن المدة المحددة بموجب الكفالت وعلى حسابه الخاص وبكسه يتحمل التبعات القانونية ومنها فسخ العقد .
- على السيد الوزير بتاريخ 2018/12/5 بأن يتضمن الاعلان عن ايجار العقارات بنداً او فترة خاصة تتضمن عدم جواز التنزل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً وتطبق بعقه الاجراءات القانونية المتقضاة .
- يتعهد المستأجر بنصب كاميرات مراقبة خدمتاً لأمن محافظتنا وكشف الجرائم الارهابية والجنايات وبكسه يتحمل كافة التبعات القانونية ويتضمن فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم المختصة .
- المستأجر ملزم بتشييد الكشك على نفقته الخاصة و يعود الى البلدية بعد انتهاء العقد بحالة جيدة وليس له الحق بالمطالبة بأي تعويض .
- على الراغب بالدخول للمزايدة العلية مراجعة مقر لجنة البيع والايجار الاولى قبل موعد المزايدة لتنسيق كافة الوثائق والمستمسكات المطلوبة للدخول للمزايدة العلنية .

ت	نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة 2م	مدة الايجار	القيمة التقديرية
1.	كراج حي الصناعي /فيثرف	---	4330	17	سنة واحدة	950.000
2.	مكتب دفن /استعلامات الدفن /دفن الموتى	15	207	30	سنة واحدة	1.005.000

محافظة ديالى /هيئة استثمار محافظة ديالى

اعلان رقم (٢٢) لسنة / ٢٠٢٣

استناداً الى قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ المعدل والانظمة والتعليمات الصادرة بموجبه وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٤٥ لسنة ٢٠١٩ / المحور الثاني الفقرة ثالثاً .

تعلن هيئة استثمار محافظة ديالى عن توفر فرصة استثمارية وفق التفاصيل المبينة ادناه :

الفرصة	موقع الفرصة	القطاع	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	عائدية الارض	تاريخ بدء الاعلان	تاريخ انتهاء الاعلان
مجمع سكني	قضاء بعقوبة	السكني	١ / ٩١٤ هـ / ٥ شرقي بعقوبة	٤٣ دونم	مديرية بلدية بعقوبة / المركز	٢٠٢٣ / ١٠ / ١٧	٢٠٢٣ / ١١ / ١٥

فعلى كافة الشركات الاستثمارية المحلية والاجنبية والمستثمرين الراغبين بتقديم طلباتهم للاستثمار على هذه الفرصة مراجعة قسم النافذة الواحدة ووليء استمارة طلب اجازة الاستثمار وتقديم كافة الوثائق المذكورة في الاستمارة خلال مدة اقصاها (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه الفرصة الاستثمارية اجور نشر الاعلان (وفي حال مصادفة اخر يوم من ايام نشر الاعلان عطلة رسمية يمدد الاعلان الى نهاية دوام الرسمي لليوم الذي يليه) على ان لا تتحمل الهيئة المسؤولية القانونية والتبعات المالية في حالة الغاء الفرصة الاستثمارية من قبل الجهات المالكة او المعنية لاي سبب كان وان الهيئة غير ملزمة بقبول جميع الطلبات الاستثمارية المقدمة من قبل الشركات والاشخاص ، وتهمل الطلبات غير المستوفية للوثائق والشروط القانونية ، وتخضع الطلبات المقدمة الى معايير المنافسة المعدة من الهيئة .

لمزيد من المعلومات مراسلتنا على الصفحة الرسمية لموقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك (هيئة استثمار محافظة ديالى) و بريد الهيئة الالكتروني Diyalainv@gmail.com

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى

محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز

العدد : ٧٨٣ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ١٠ / ١٨

اعلان

الى / المدعى عليه - حسن علي حسين - مجهول محل الإقامة .
بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ٧٨٣ / ش / ٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية (مدينة اسماعيل علي) والتي يطلب فيها تصديق الزواج الخارجي الواقع بتاريخ ١٠ / ٩ / ٢٠٠٥ وقد حددت المحكمة يوم ١٠ / ١١ / ٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحاً موعداً للحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز ونظراً لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالموعد اعلاه بواسطة صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تستكمل المحكمة اجراءاتها القانونية بحقك وفقاً للقانون .

القاضي

فرات عودة خضير

محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز

العدد : ٥٦١ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ : ٢٠٢٣ / ١٠ / ١٨

اعلان

الى / المدعى عليه - حسن علي حسين - مجهول محل الإقامة .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز قرارها المرقم ٥٦١ / ش / ٢٠٢٣ في ١٠ / ٢ / ٢٠٢٣ الذي يقضي بثبوت وتأييد حضانة المدعية (فاطمة مهدي كزان) للطفلة (تهاني حسن علي) حكماً غائباً قابلاً للاعتراض والتميز وحقك لك الاعتراض عليه خلال المدة القانونية ونظراً لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالقرار بواسطة صحيفتين محليتين وبكسه سوف تستكمل المحكمة اجراءاتها القانونية بحقك وفقاً للقانون .

القاضي

فرات عودة خضير

إعلان

بنأراً على الطلب المقدم من قبل السيد (رحمن مزهر عبيد جنبيل الجراح) الذي يطلب فيه تبديل (تبديل لقب) من (الجراح) الى (الطريم) خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً وبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

اللواء/نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

رقم الاضبارة : ٢٠٢٣ / ٢١١٨

التاريخ : ٢٠٢٣ / ١٠ / ١٨

إعلان

الى / المنفذ عليه / المدير المفوض لشركة الخليج لتصنيع الستائر الحديثة والمظلات المحدودة اضافة لوظيفته
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القلم بالتبليغ ومصداقة مختار المجلس البلدي / القبلة في بغداد في ١٧ / ١٠ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او وقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ عليه . واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ البصرة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشّر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

المنفذ /حيدر الياس خضير

اوصاف المحرر:

قرار محكمة بداءة البصرة بالعدد ٢٢٨/ب/٢٠٢٠ والصادر في ٢٧/١٢/٢٠٢٠ والمكتسب الدرجة القطعية الذي يلزمك (المدين) بإزالة التجاوز وتسليم الجزء المتجاوز الى الدائن (حسن فلاح حسين) على العقار تملك ١/١٠٦٢م ٢٢م ٧٥٦١/١
رقم الاضبارة : ٢٠٢٣ / ٢١١٨
التاريخ : ٢٠٢٣ / ١٠ / ١٨

إعلان

حاجة هوية ...
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٣/٤/١٨ والمكتسب بتوليغك بالحضور امام شعبة البحوث الاجتماعي وذلك لإجراء البحث الاجتماعي في الحي السكني القديمة ضحك من قبل المدعية (هناد مبدل/الطريف اسماعيل) والتي تطالب فيها بالتقريب للمحجر . ويوجد اجراءات الاجتهادات القانونية ديون انك مجهول محل الإقامة وصرت محل لجنة محبوسة غير معلومة وذلك استناداً الى شرح القلم بالتبليغ لمركز شرطة لم قصر المفوض مرفقات تميم جمعة بموجب كتاب مركز شرطة لم قصر بالعدد ١٠٥٨١ في ١٦/١١/٢٠٢٣ عليه تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة شعبية البحث الاجتماعي اعلاناً في صحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضورك او حضورك من ممتلك قانوناً سوف تجرى اجراءات البحث الاجتماعي مع الطرف الحاضر وبإبهايك يوم ٢٠٢٣/١٠/٢٢ .
القاضي / حيدر فلاح حسن

محكمة بداءة الكرامة

العدد / ٤٢٩٩ ب/ ٢٠٢٢

اعلان بيع عقار

المدعي / فراس سامي عبد الرزاق وجماعته

المدعى عليه / رجا سامي عبد الرزاق وجماعته

تنفيذاً لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٤٢٩٩ / ب/ ٢٠٢٢ والمؤرخ في (٢٨/١٢/٢٠٢٢) والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل (١٤/٦٩ م ٦ كراة) فقد تقرر الإعلان من بيعة في صحيفتين محلية خلال (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٠٥,٦٠٩,٠٠٠) دينار (مائة وخمسة مليون وستمئة وتسعة الف دينار) وسوف تجري المزايدة في اليوم الاخير الساعة الثانية عشر ظهراً والتأمينات سوف تدفع بلك صديق لامر هذه المحكمة ولا يسمح بدخول قاعة المزايدة الا للمزايدين الحقيقيين واذا صادف اخر يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعداً للمزايدة

القاضي الاول / غانم عبد الله زناد

المساحة ودرجة العمران : ١٥٠,٨٧ متر مربع / قديم

الشاغلين: يرغبون البقاء بعد البيع

الأوصاف : يقع العقار في الزعفرانية - منطقة سعديه قرب مدرسة ابن حيان ضمن المحلة ٩٤٩ زقاق ٣٨ دار ٢٢ وهو عبارة عن دار سكني مكون من طابقين الدار ويحتوي على مدخل وكراج صغير ومحل مواد منزلية والدار يقع ضمن زقاق فرعي ضيق ومدخل وقيل المدخل وضمن الكراج صحبات خارجية وهو وسطي مقطوع متخذ جزء منه مخزن واستقبال ومطبخ وحوي وحمام وترك خلفي وغرفة نوم وسلم يؤدي للطابق العلوي الذي يحتوي على اربعة غرف نوم وبلوكونة امامية وتكملة السلم يؤدي للبيتونة ثم السطح المبلط بالشتاير , الدار مبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح والارضيات كاشي عادي والبناء قديم ولوحظ وجود اضرار في البيتونة ومشغول من قبل المدينين كل من (حسين علاء الدين سامي وسامح سامي عبد الرزاق وزبيد علاء الدين سامي) وكذلك مشغول من قبل الشخص الثالث بجانب المدعى عليه (احلام محمد كيطان) وترغب البقاء بعد البيع بصفة مستأجره وان العقار واقع ضمن زقاق فرعي ضيق ومكتملة الخدمات .

محكمة بداءة البياض

رقم الدعوى / ٣٣٧٧ ب/ ٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه / ديار عامر حسن / مجهول محل اقامته حالياً اقام المدعى (باسم فائق داود) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة يطالب فيها (باداء مبلغ ثلاثة ملايين دينار وتحصيل الرسوم ومصاريف المحاماة) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي انتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم ٢٦/١٠/٢٠٢٣ الساعة التاسعة وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحق غيايباً وعلناً وفق القانون

القاضي / عقيل طارق محمد

مديرية تنفيذ الكرامة

رقم الاضبارة : ٢١٧٧ / ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه / علي فاضل محمد

العنوان / الكرامة م/ ٥٧٧ ز/ ١٩ د/ ٢٦

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة المنتظر والمصدق من مختار محلة ٥٢٧ انه مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرامة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون المنفذ العدل / حيدر قاسم جعفر

اوصاف المحرر: قرار المحكمة المختصة بالداواي التجارية بالعدد ٣٦/ تجارية / ٢٠٢٣ في ٤/٦/٢٠٢٣ المتضمن الزام المدعى عليهما(علي فاضل محمد وراقية عبد العزيز ناصر) بتأدية للمدعي(المدير المفوض لمصرف التنمية الدولي اضافة لوظائفته) بالتكافل والتضامن مبلغاً اربعة عشر مليون ومائتان وستة عشر الف واربعمائة وتسعون الف دينار عن المتبقي من مبلغ القرض والفائدة الاتفاقيه مع الفائدة القانونية بنسبة ٥ ٪ من تاريخ المطالبة القضائية في ١٩/١٠/٢٠٢٣ ولحين التأدية الفعلية حكماً غيايباً

محكمة بداءة الكرامة

العدد: ٢٦٧٤ ب/ ٢٠٢١

((اعلان))

الى المدعى عليه / المدير المفوض لشركة التضامن للسفر والسياحة اضافة لوظيفته بتاريخ ٣١/٣/٢٠٢٢ أصدرت هذه المحكمة قرار حكمها الغيابي بالدعوى المرقمة اعلاه المتضمن الحكم بفسخ عقد الايجار المبرم بين مورث المدعيان والمدعى عليه اضافة لوظيفته والمتضمن ايجار المحل ٦١/١٣ / المشيد على العقار المرقم ٢٩/٩ بتاوين وتسليمه للمدعيان خالياً من الشواغل وتحميله المصاريف القضائية واتعاب محاماة لوكيل المدعى مبلغاً مقداره خمسمائة الف دينار وصدر الحكم استناداً لاحكام المواد ١٦١ و ١٦٦ و ١٨٥ و ٢٠٣ من قانون المرافعات المدنية و ٢١ و ٢٢ من قانون الاثبات والمادة ١٢ المعدلة من قانون المحاماة حكماً غيايباً معلقاً على الاستكتاب والنكول عن اليمين عند الاعتراض والانكار قابلاً للاعتراض والاستئناف والتميز وافهم علناً في ٢١/٣/٢٠٢٢ ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سيكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول/غانم عبداللهمزناد

دايرة الكاتب العدل في الرصافة المسائي

العدد العمومي : ٢٩٤٤٤

السجل : ١٤٧

التاريخ : ١٧/١٠/٢٠٢٣

اعلان

بواسطة الكاتب العدل في الرصافة المسائي المحترم المسير له الانذار : معزز ناجي محسن ومهند ناجي محسن عنوانهم (المنصور م ٦٠٣ ز ١٥ مبنى ٧٠)

المنذر : المحامي / فرات عبد العظيم عبد الرزاق / الوكيل عن / فيحاء سلمان حسن / بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الكاظمية المسائي بالعدد ٦٦١٩ في ١٢/٩/٢٠٢١ جهة الانذار :

اشاره لما جاء في عقد الايجار التحريري المبرم بيننا المتضمن ايجار الدار والشقة المستخدم لأغراض تجارية والكائن في بغداد المنصور م ٦٠٣ ز ١١ د ٢٥ المشيده على العقار المرقم ٤/٨٦٧ مقاطعة ٢٠ داودي ببدل ايجار شهري قدره \$٢٥٠٠ دولار الفان وخمسمائة دولار امريكي تدفع بداية كل ستة اشهر ولعدم دفع الايجار للفترة ٢٠/٨/٢٠٢٣ ولغاية ٢٠/٢/٢٠٢٤ والبالغ مجموعها \$١٥٠٠ دولار خمسة عشر الف دولار امريكي لا غير رغم حلول الاجل في لدفعها لذا ننذرك بلزوم المبادرة الى تسديد بدلات الايجار المستحقة خلال مدة ٧ ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار وبعبكسه سوف اكون مضطراً للرفع دعوى فسخ عقد الايجار مع تسليم الدار والشقة خالياً من الشواغل املين الاستجابة الى طلبنا هذا ولتعذر تبليغك ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مبلغ مركز شرطة المنصور وكتاب مركز شرطة المنصور بالعدد ١٣٥٨١ في ١١/٢٢/٢٠٢٣ وتأييد مختار محلة ٦٠٣ بتاريخ ١١/١٠/٢٠٢٣ تقرر تبليغك بجريدتين يوميتين

الكاتب العدل / حيدر طلال كامل

محكمة الاحوال الشخصية / الكرامة

العدد: ١٥٨٣/ بحث/ ٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه / سلمان محمد سالم

للدعوى المقامة من قبل المدعية (نجوى عبد الرحيم محمد رؤوف) المرقمة اعلاه تطلب الحكم بالتفريق للهجر ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين للحضور يوم البحث الاجتماعي الموافق ١/١١/٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستتخذ الإجراءات القانونية وفق القانون .

القاضي / رحمن يوسف روضان

مديرية تنفيذ الكرامة

رقم الاضبارة / ٢٥٣٢ / ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه المدين / المدير المفوض لشركة استراتوس الدولية للمقاولات / اضافة لوظيفته

العنوان / الكرامة / م ٩٠٣ ز ١٨ مبنى ٣٤ شقة ١

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة المسبح وتأييد مختار المحلة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرامة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون المنفذ العدل

وسام صادق طاهر

اوصاف المحرر/ نفذ بحقك الدائن (الوصي على مصرف التعاون الاسلامي للاستثمار / اضافة لوظيفته) القرار الصادر من المحكمة المختصة بالداواي التجارية في الرصافة بالرقم ٤٦١/ تجارية/ ٢٠٢١ في ٤/٦/٢٠٢٣ والمتضمن الزامكم بتأدية للدائن اعلاه مبلغ قدره اربعة مليار وتسعمائة واثنان وخمسون مليون واربعمائة وستة وتسعون الف واربعمائة وواحد دينار ومبلغ خمسمائة مليون دينار ومبلغ ٣,٤٠٢,٠٠٠ ثلاث ملايين واربعمائة والفان دينار وصدر القرار غيايباً بحق المدعى عليه .

اعلان مزايدة علينية

تعلم وزارة الداخلية / وكالة الوزارة لشؤون الشرطة / قيادة شرطة محافظة المنفى عن إجراء مزايدة علينية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣) وتجرى المزايدة في العنوان (السماوة / ساحة محطة وقود الشرطة) وذلك ي يوم (الثلاثاء ٢٤/١٠/٢٠٢٣) وفي تمام الساعة (٨ صباحاً) ويستمر لمدة عشرة ايام فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة اللجنة الخاصة لبيع العجلات للحصول على وثائق المزايدة مقابل مبلغ مقدارة (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد تصرف بموجب وصل محاسبية (٢٧) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان واجور اعضاء لجنتي البيع والتقدير والمصاريف الاخرى ويلتزم من ترسو عليه المزايدة بتحويل الملكية ودفع الرسوم الكمركية ودفع الرسوم الخاصة بتقييم العجلة وتسجيلها في مديرية المرور العامة خلال (١٥) يوم حتماً من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل كافة الإجراءات القانونية المنصوص عليها في قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتتمدد الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي . مع العلم سوف يتم تحديد يوم (قبل المزايدة بثلاث ايام) لمعاينة العجلات للراغبين بالشراء شروط المشاركة بالمزايدة :-

١-تقديم وصل شراء مستندات المزايدة

٢- تقديم كتاب عدم ممانعة من دخولة المزايدات والمناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب

٣-تقديم صك مسدق معنون الى وزارة الداخلية صادر من مصرف معتمد لايقبل عن (٢٠٪) من القيمة التقديرية للعجلات المراد بيعها قبل اجراء موعد المزايدة

٤-المستمسكات الرسمية

٥- لا يجوز دخول المزايدة العلنية للضباط والموظفين والمتسبين الذين كان لهم دور في اتخاذ قرار التقدير او البيع واستناداً لنص المادة (٤) من قانون بيع وايجار اموال الدولة (٢١ لسنة ٢٠١٣) التي تنص كالآتي (لا يجوز للمتسبي الوزارات او الجهات غير المرتبطة بوزارة او القطاع العام الذين اتخذوا قراراً بالبيع او ايجار اموال الجهة التي ينتسبون اليها وكذلك اعضاء لجنتي البيع والتقدير والبيع والايجار شراء او استئجار هذه الاموال بطريق المزايدة العلنية ويسرى ذلك على أزواجهم واقاربهم حتى الدرجة الرابعة)

٦- على مشتري العجلة تسجيل العجلة وفق قرار (٦٨) لسنة ٢٠١٦ المعدل بالقرار (٢٣٧) لسنة ٢٠١٦ ويتحمل كافة رسوم الكمارك ورسوم الرقم الخاص بالعجلة

٧-القيمة المقدرة للعجلات حسب الجدول التالي :

ت	النوع	الطراز	رقم الشاسي	اللون	مبلغ التثمين
١	مسيبوشي بيك اب	٢٠٠٤	MMBJNK6204D028791	ابيض/ازرق	٦,١٥٠,٠٠٠
٢	مسيبوشي بيك اب	٢٠٠٤	MMBJNK6204D011484	ازرق	٦,١٥٠,٠٠٠
٣	مسيبوشي بيك اب	٢٠٠٤	MMBJNK6204D011533	ابيض	٦,١٥٠,٠٠٠
٤	مسيبوشي بيك اب	٢٠٠٤	MMBJNK6504D009660	ابيض	٦,١٥٠,٠٠٠
٥	مسيبوشي بيك اب	٢٠٠٤	MMBJNK6504D027499	ابيض	٦,١٥٠,٠٠٠
٦	مسيبوشي بيك اب	٢٠٠٤	MMBJNK6204D033832	ابيض	٦,١٥٠,٠٠٠
٧	مسيبوشي بيك اب	٢٠٠٤	MMBJNK6204D021728	ابيض	٦,١٥٠,٠٠٠
٨	مسيبوشي بيك اب	٢٠٠٤	MMBJNK6204D022117	ابيض	٦,١٥٠,٠٠٠
٩	مسيبوشي بيك اب	٢٠٠٤	MMBJNK6204D016155	ابيض	٦,١٥٠,٠٠٠
١٠	شوفر ليت سلفرانو	٢٠٠٦	1GCHK33U06F219818	ابيض	٤,٧٠٠,٠٠٠
١١	شوفر ليت كلورانو	٢٠٠٨	MMMER33P78H574311	ابيض	٥,٨٠٠,٠٠٠
١٢	مكسيما صالون	٢٠٠٣	JN1CA31S43T671009	ذهبي	٤,٥٠٠,٠٠٠
١٣	مكسيما صالون	٢٠٠٣	JN1CA31S3T671886	ابيض	٤,٢٠٠,٠٠٠
١٤	مكسيما صالون	٢٠٠٨	JN1CA31D68M400908	ابيض	٧,٧٥٠,٠٠٠
١٥	مكسيما صالون	٢٠٠٨	JN1CA31D48M401135	ابيض	٧,٥٠٠,٠٠٠
١٦	هونداياكمنت	٢٠٠١	KMHCG41GP1U246779	اخضر	٣,٨٠٠,٠٠٠
١٧	هونداياكمنت	٢٠٠٤	KMHCG41GP4U536463	ابيض	٤,٦٠٠,٠٠٠
١٨	هونداياكمنت	٢٠٠٤	KMHCG41GP4U536519	ابيض	٤,٨٠٠,٠٠٠
١٩	مسيبوشيكلنت	٢٠٠٤	JMYSREA5A4Z000319	ابيض	٤,٧٠٠,٠٠٠
٢٠	مسيبوشيكلنت	٢٠٠٤	JMYSREA5A4Z000268	ابيض	٤,٦٠٠,٠٠٠
٢١	مسيبوشيكلنت	٢٠٠٤	JMYSREA5A4Z000315	ابيض	٤,٧٠٠,٠٠٠
٢٢	شوفر ليت لومينا	٢٠٠٤	6G1YK52BX4L217130	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٢٣	كورا لا صالون	١٩٩١	AE1003224403	ابيض	١,٦٠٠,٠٠٠
٢٤	كيا اوبيرس صالون	٢٠٠٦	KNALD224165103188	اخضر	٦,٢٠٠,٠٠٠
٢٥	كيا اوبيرس صالون	٢٠٠٦	KNALD224965102662	ابيض	٦,٤٠٠,٠٠٠
٢٦	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S142439043	ابيض/ازرق	٦,٧٠٠,٠٠٠
٢٧	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S742430623	ابيض	٦,٦٥٠,٠٠٠
٢٨	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S042431189	ابيض	٦,٦٠٠,٠٠٠
٢٩	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S942433703	ابيض	٦,٨٠٠,٠٠٠
٣٠	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S942428260	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٣١	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S042436716	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٣٢	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S542435528	ابيض/ازرق	٦,٧٠٠,٠٠٠
٣٣	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S142432027	ابيض/	٦,٨٠٠,٠٠٠
٣٤	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S042439163	ابيض	٦,٥٠٠,٠٠٠
٣٥	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S042431290	ابيض/ازرق	٦,٥٠٠,٠٠٠
٣٦	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S042438403	ابيض/ازرق	٦,٧٥٠,٠٠٠
٣٧	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S842400871	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٣٨	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S442399959	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٣٩	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S442406232	ابيض	٦,٨٠٠,٠٠٠
٤٠	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S242412644	ابيض	٦,٦٥٠,٠٠٠
٤١	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S342422857	ابيض/ازرق	٦,٧٠٠,٠٠٠
٤٢	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S242430674	ازرق	٦,٧٠٠,٠٠٠
٤٣	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S842429447	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٤٤	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S542442995	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٤٥	بلايذر استوشن	٢٠٠٤	1GNDDT13S842426256	ابيض/ازرق	٦,٧٠٠,٠٠٠
٤٦	شوفر ليت بلايذر	٢٠٠٤	1GNDDT13S842426760	ابيض ازرق	٦,٨٠٠,٠٠٠
٤٧	شوفر ليت بلايذر	٢٠٠٤	1GNDDT13S342434409	ابيض /ازرق	٦,٧٠٠,٠٠٠
٤٨	شوفر ليت بلايذر	٢٠٠٤	1GNDDT13S142444369	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٤٩	شوفر ليت بلايذر	٢٠٠٤	1GNDDT13S742429424	ابيض	٦,٩٠٠,٠٠٠
٥٠	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13SX52216145	ابيض/	٧,٧٠٠,٠٠٠
٥١	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S452222636	ابيض	٧,٢٥٠,٠٠٠
٥٢	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S152216678	ابيض/ازرق	٧,٧٠٠,٠٠٠
٥٣	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S952222468	ابيض	٧,٨٠٠,٠٠٠
٥٤	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S552222516	ابيض	٧,٧٠٠,٠٠٠
٥٥	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S752216426	ابيض	٧,٠٠٠,٠٠٠
٥٦	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S852216757	ابيض/ازرق	٧,٦٠٠,٠٠٠
٥٧	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S752233632	ابيض	٧,٩٠٠,٠٠٠
٥٨	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S352219002	ابيض	٧,٩٠٠,٠٠٠

٥٩	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S652231483	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٦٠	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S852217410	ابيض	٦,٧٠٠,٠٠٠
٦١	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13SX52221426	ابيض	٧,٨٠٠,٠٠٠
٦٢	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S052229602	ابيض	٧,٩٠٠,٠٠٠
٦٣	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S952197586	ابيض/	٧,٤٠٠,٠٠٠
٦٤	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S352220957	ابيض	٧,٩٠٠,٠٠٠
٦٥	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S852221344	ابيض/ازرق	٧,٥٠٠,٠٠٠
٦٦	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S452229506	ابيض	٧,٥٠٠,٠٠٠
٦٧	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S352216066	ابيض/	٧,٢٥٠,٠٠٠
٦٨	بلايذر استوشن	٢٠٠٥	1GNDDT13S652208141	ابيض	٧,٥٠٠,٠٠٠

م/ اعلان

تعلن المديرية العامة للتربية في محافظة المنفى عن إجراء مزايدة علنية لتحويل المدرسة للمدرسة للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ فطى الراغبين المشاركة في المزايدة مراجعة ادرات المدارس المتعددة اذناه والشروط التالية

١-الإعلان لأعضاء اللجنة التقديرية والايجار والبرامج والقرنوم حتى الدرجة الرابعة المشاركة في المزايدة

٢-يخترط على المشترك في المزايدة ان يكون عراقياً ومن ذوي الافلاك الحسنة والوسعة الطيبة وغير معوم عليه بجنابة او جنحة مغلقة بالشرف بعد ان يقدم المستسكات

٣-على المستأجر حصر ايراج اسماء وعقود من يصل معه بالملحوظات بالتسقي مع اذرة المدرسة

٤-استحسب على اذرة صالحة والزامهم يتعهد خطي بعدم بيع الاقامة المتعددة

٥-مستلزمات التلمينات القانونية حسب (المادة ١٢٢) الخامسة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم(٢١) لسنة ٢٠١٣ والتي تنص على دفع تلمينات لا تقل عن(٢٠٪) من القيمة المقدرة قبل الاشارة في المزايدة من كافة المترشحين

٦-مزايدة لمدة من هيئة الخبراء المحلي

٧- تأييد من المديرية ومعتمد من قوادة الاذرية حتى ان يكون من سبعة المنطقة ونحو سورة حنة

٨-التأكد من تلتى الخلفين في تحويلت المدرسة جرحضى القام واحد لتلمعات كوفيه١٩ وعدم السماح لغير التلمحين بالعمل.

اسم المدرسة	يوم المزايدة	مكان المدرسة	وقت المزايدة
اعدادية ام سلمى	٢٠٢٣/١٠/		

محكمة بداءة الكفل
العدد/ ١٢٤٨/ب/ ٢٠٢٢

م / اعلان مزايمة
نظرا للإزالة شيوع العقار الرقم ١٢٣٩٠ النعيمي
والموصوف ائناده بيعا بالمزايدة العلنية
بموجب قرار الحكم الصادر من ه ذة
بالعدد ١٢٤٨/ب/ ٢٠٢٢ في ٢٢/١٢/٢٠٢٢
بيعا بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء
مراجعة محكمة بداءة الكفل في تمام الساعة
الثانية عشر ظهرا بعد مضي ثلاثون يوما
تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين
معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من
القيمة الكلية البالغة (ثلاثة وأمانون مليون
واربعمئة وثلاثة وثلاثون الف دينار) بالنسبة
لغير الشركاء وإذا صادف اليوم الأخير من
المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه
دوام رسمي موعدا لها وحسب الأصول
القاضي
الوصاف المحرر:-

١- مساحة الأرض العمومية ١٢ دونم
١٨ و١٥ اوك ٢ م

٢- ارض زراعية مغروسة بأشجار نخيل وتين
ومزروعة بمحصول الحنطة

محكمة الأحوال الشخصية في الإسكندرية
العدد/ ١٤٨٧/ش/ ٢٠٢٣

إعلان

اصدرت محكمة الأحوال الشخصية
في الاسكندرية قرار الحكم الغيابي
الرقم (١٤٨٧/ش/ ٢٠٢٣) والصادر
بتاريخ ١٧/٩/٢٠٢٣ والذي يقضي بتأييد
بخضانة الطفل (ياسين طه صلاح أمين)
الى والدته المدعية (ساره نوري رمضان)
ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم
بالتبليغ ومختار المنطقه عليه قررت هذه
المحكمة تبليغ نشرا بصحيفتين محليتين
يوميتين وخلال ثلاثون من اليوم التالي للنشر
القاضي / وسام حامد ابراهيم

محكمة الأحوال الشخصية في الإسكندرية
العدد/ ١٨٧٩/ش/ ٢٠٢٣

إعلان

لقد اقامة المدعية (ساره نوري رمضان)
الدعوى الشرعية الرقم ١٨٧٩/ش/ ٢٠٢٣
والتي تطلب فيها الحكم (بتصديق
الطلاق) والتي يصادف موعد المرافعة
فيها ٢٥/١٠/٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحا
ولجوهلية محل اقامتك حسب أشعار
المختار وشرح القائم بالتبليغ أقتضى تبليغك
بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك
بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي / وسام حامد ابراهيم

مديرية تنفيذ الحلة

رقم الاضبارة / ٢٨٤٣/ ٢٠١٢

الى المنفذ عليه / وهاب رزاق حسين
لقدتحقق لهذة المديرية في خلال كتاب
مركز شرطة حي بابل الرقم ٧٥-١٢
في ١٠/١٠/٢٠٢٣ وأشعار مختار المنطقة
حسين عبدالله حسين بان المدين / وهاب
رزاق حسين مرتحل الى جهة مجهولة انك
او مؤقت اومختار وليس لك موطن دائم
واستنادا للمادة (٧٧) من قانون التنفيذ تقرر
تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ
الحلة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من
اليوم التالي للنشرللمباشرة بالتنفيذية
بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر
هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق
القانون

المنفذ العدل / الاقدم

مهند كاظم المسعودي

اوصاف المحرر:-

تنفيذا للقرار الصادر من محكمة بداءة

الحلة الرقم ٢٧٤٩/ب/ ٢٠١٢ في ١٨/٧/٢٠١٢

والمضمن مبلغ مقداره (٦٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة

مليون دينار لصالح الدائن (ناصر موحان

محسن)

مديرية تنفيذ الحلة

رقم الاضبارة / ٢٨٨٩/ ٢٠١٢

الى المنفذ عليه / مهند رزاق حسين

لقدتحقق لهذة المديرية من خلال كتاب

مركز شرطة حي بابل الرقم ٧٦-١٢

في ١٠/١٠/٢٠٢٣ وأشعار مختار المنطقة بان

المدين / مهند رزاق حسين مرتحل الى جهة

غير مجهولة انك مجهول محل الإقامة وليس

لك موطن دائم او مؤقت اومختار يمكن

اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من

قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في

مديرية تنفيذ الحلة خلال خمسة عشر يوما

تبدأ من اليوم التالي للنشرللمباشرة للمعاملات

التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك

ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ

الجبري فوق القانون

المنفذ العدل / الاقدم

مهند كاظم المسعودي

اوصاف المحرر:-

تنفيذا للقرار الرقم ١٤١٢/ب/ ٢٠١٢

في ٩/٩/٢٠١٢ الصادر من محكمة بداءة

الحلة والمضمن بدمدة المدين (مهند رزاق

حسين) مبلغ مقداره (٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة

مليون دينار لصالح الدائن (ناصر موحان

محسن)

مديرية تنفيذ الحلة

رقم الاضبارة / ٢٨٣٦/ ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه / نبيل كامل جبار غازي

لقدتحقق لهذة المديرية من خلال مذكرة

الاخبار بالتنفيذ انك مجهول محل الإقامة

وليس لك موطن دائم او مؤقت اومختار يمكن

قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في

مديرية تنفيذ الحلة خلال خمسة عشر يوما

تبدأ من اليوم التالي للنشرللمباشرة للمعاملات

التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك

ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ

الجبري فوق القانون

المنفذ العدل / شيماء قحطان ديكان

اوصاف المحرر:-

قرار محكمة بداءة الديوانية بالعدد ٢٢٤٩/ب/

٢٠٢٣ في ٦/٧/٢٠٢٣ والمضمن الزامك

بان تدفع الى الدائن (حسين سجاد طاهر)

مبلغا مقداره (١٣,٠١٠,٠٠٠) ثلاثة عشر

مليون ومائة وواحد الف دينار عراقي

مديرية تنفيذ الحلة

رقم الاضبارة / ٤٣٦١/ ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه / علي غيلان حسين وهيب

لقدتحقق لهذة المديرية من خلال مذكرة

الاخبار بالتنفيذ انك مجهول محل الإقامة

وليس لك موطن دائم او مؤقت اومختار يمكن

اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من

قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في

مديرية تنفيذ الحلة خلال خمسة عشر يوما

تبدأ من اليوم التالي للنشرللمباشرة للمعاملات

التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك

ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ

الجبري فوق القانون

المنفذ العدل / شيماء قحطان ديكان

اوصاف المحرر:-

قرار محكمة بداءة الديوانية بالعدد ٢٣١٦/ب/

٢٠٢٣ في ١١/٩/٢٠٢٣ والمضمن الزامك

بان تدفع الى الدائن (حسين سجاد طاهر)

مبلغا مقداره (٣,١٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليون

ومائة وتسعون الف دينار عراقي

مديرية تنفيذ الحلة

رقم الاضبارة / ٤٣٦٨/ ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه / صدام مسير جبر خري

لقدتحقق لهذة المديرية من خلال مذكرة

الاخبار بالتنفيذ انك مجهول محل الإقامة

وليس لك موطن دائم او مؤقت اومختار يمكن

اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من

قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في

مديرية تنفيذ الحلة خلال خمسة عشر يوما

تبدأ من اليوم التالي للنشرللمباشرة للمعاملات

التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك

ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ

الجبري فوق القانون

المنفذ العدل / شيماء قحطان ديكان

اوصاف المحرر:-

قرار محكمة بداءة الحربية بالعدد ١٤٩٩/ب/

٢٠٢٣ في ٣١/٧/٢٠٢٣ والمضمن الزامك

بان تدفع الى الدائن (حسين سجاد طاهر)

مبلغا مقداره (٢,٧٠٠,٠٠٠) مليونين

وسبعمائة الف دينار عراقي

محكمة بداءة الكفل

العدد/ ٢١٣٥/ب/ ٢٠٢٣

م / اعلان

الى المدعى عليه / عصام علي هاشم

نظرا لاقامة الدعوى البدائية بالعدد اعلاه

امام محكمة بداءة الكفل من قبل المدعي

(وسام علي هاشم) وموضوعها بين والتي

يطالبك فيها بتسديد مبلغ قدره (ثمانية

وثلاثون مليون واربعمئة وسبعون الف

دينار) ولجوهلية محل اقامتك حسب

اشعار مختار منطقتك (علي حسين حمزة)

مختارا لمنطقة ام كفشة في قضاء الكفل

تقرر تبليغك عن طريق النشر بصحيفتين

رسميتين يوميتين للحضور امام محكمة

بداءة الكفل في تمام الساعة التاسعة من

صباح يوم ١٠/٣/٢٠٢٣ وبعبكسه سوف

تجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول

القاضي / خضير سابط البدري

محكمة بداءة الهاشمية

العدد / ١٠٤١/ب/ ٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه / نعيم مطرود حسن

اقام المدعي حسين سلمان عدنان الدعوى

المرقمة اعلاه والتي يدعي بمشغولية ذمتك

له بمبلغ مليونان وسبعمائة وسبعة عشر

الف دينار ولجوهلية محل اقامتك حسب

شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار قضاء

كوشى المدعو داخل عبيد كاظم عليه قررت

المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين

يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح

يوم المرافعة المصادف ٢٩/١٠/٢٠٢٣ الساعة

التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك

او ارسال من ينوب عنك قانونا، ستجري

المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي / جهاد حسين عبد عون

مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة / ١٠١٤/ ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه / عصام علي هاشم خضير

لقدتحقق لهذة المديرية من انك مجهول

محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت

اومختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا

للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك

اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل

خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي

لنشرللمباشرة للمعاملات التنفيذية بحضورك

وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية

باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون

المنفذ العدل

محكمة الأحوال الشخصية في الكفل

العدد/ ١٠١٥/ش/ ٢٠٢٣

م / اعلان

الى المدعى عليه / احمد صبار حمزة

تبليغ

اقام المدعي (عطا الله خزعل راضي) حسب

ولايته الجبرية على ابنته القاصر (خديجة)

دعوى تفريق أمام هذه المحكمة بالعدد اعلاه

تطلب فيها تفريق لعدم الإنفاق وبالمنظر

لجوهلية محل اقامتك وحسب شرح القائم

بالتبليغ مفوض الشرطة (ولاء هادي هاشم)

في ٢٢/١٢/٢٠٢٣ الساعة التاسعة

صباحا ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح

القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه قررت

تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم

حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا

سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق

الأصول ..

القاضي /وسام حامد ابراهيم

محكمة بداءة الحمزة الغربي

العدد/ ١٤٢٠/ب/ ٢٠٢٣

الى المدعى عليه / محمد رياض جهاد

سبق وان اقام المدعي (رياض حمزة عبد

النسي) الدعوى المرقمة بالعدد اعلاه والتي

يدعي فيها بمشغولية ذمتك له بمبلغ قدره

(ثمانية ملايين وثمانمائة وثمانون الف دينار)

ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح المبلغ

ومختار منطقتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين

يوميتين محليتين على موعد المرافعة للمصادف

٢٠/١٠/٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او ارسال

من ينوب عنك سوف يصدر بحقك الحكم

غيابيا ..

القاضي / قيس عبد السجاد الحسناوي

محكمة القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار

محكمة الأحوال الشخصية في القائم

العدد/ ٨٦٩/ش/ ٢٠٢٣

التاريخ/ ١٨/١٠/٢٠٢٣

الى المدعى عليه / سعد رشيد سحاب

م / تبليغ

اصدرت محكمة الأحوال الشخصية في القائم

حكما غيابيا في الدعوى الترتبية المرقمة

٨٦٩/ش/ ٢٠٢٣ قضي الحكم بالتفريق بينك

وبين المدعية (اشواق خليف احمد) للضرر

الذي لحقها منك بسبب انتمائك الى عصابات

داعش الارهابية ولجوهلية محل اقامتك

حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة

لقرر تبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين

للحضور للاعتراض على الحكم المذكور خلال

ساعة اقضاها عشرة ايام اعتبارا من تاريخ

النشر في الصحيفة الرسمية ..

القاضي / قحطان خليف احمد

محكمة القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار

محكمة الأحوال الشخصية في القائم

العدد/ ٢٣٥٦

التاريخ/ ١٢/١٠/٢٠٢٣

م / اعلان

حضرت الى محكمتنا المدعوه (بلسم محمد

صالح) وافاده انه بتاريخ (٢١/٦/٢٠١٤) (٢٠

قصد زوجها المدعو (اسامه زهدي فتاح)

عليه قررت هذه المحكمة الاعلان بصحيفتين

من لدية بغية التأكيد من صحة المعلومة على

ممن لديه معلومات مغايرة الحضور امام

محكمة الأحوال الشخصية في القائم للأدلاء

بها خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ..

القاضي / قحطان خليف احمد

محكمة القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار

محكمة الأحوال الشخصية في القائم

العدد/ ١٠٦٣

التاريخ/ ١٨/٤/٢٠٢٣</

اعلانات

البريد الإلكتروني alsharqpaper@yahoo.com
موقع الصحيفة www.alsharqpaper.com



محكمة جنح الحلة
العدد/٢٨٦٢/ج/٢٠٢٣
إعلان
الى المتهم الهارب / محمد جميل جبر
نظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار
المقدم قرر تبليغك بالنشر في صحيفتين
محليتين يوميتين بالحضور في موعد المحاكمة
المصادف ١٧/١٠/٢٠٢٣ من الشكوى المقامة
ضدك من قبل المشتكى (اسعد عزيز هاني
) وفق المادة ٤٥٦/١ عقوبات من قانون
العقوبات وفي حال عدم حضورك ستجري
المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي/ ميثم خلخال الجبوري

محكمة بداءة الكفل
العدد/١٩٣٥/ب/٢٠٢٣
م /اعلان
الى المدعى عليه / عصام علي هاشم
عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بالعدد
أعدله /١٩/٢٠٢٣/٩ والمتضمن الزامك بتأديتك
للمدعي محسن علي حسين مبلغ قدره ثمانية
عشر مليون ومائتي ألف دينار عن قيمة وصل
ثلاثة عشر مليون ومائة الف دينار التي تؤول
له من مورثه داخل دعوى عبيد فعلى الراغب
بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثون
يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحا معه
التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة
المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم
التسجيل والدلالية على المشتري
المنفذ العدل الاقدم / مهند كاظم الموسوي
الموصفات:-

مديرية تنفيذ الحلة
رقم الاضبارة: ٢٠٢٢/٦٢
اعلان
تتبع مديرية تنفيذ الحلة العقار تسلسل
٧م/٨ محيزم-الواقع في/ بابل العائد للمدين
(قاسم داخل عبيس) المحجوز لقاء طلب الدائن
(حسين كاظم شعلان) البالغ (١٣,١٠٠,٠٠٠)
ثلاثة عشر مليون ومائة الف دينار التي تؤول
له من مورثه داخل دعوى عبيد فعلى الراغب
بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثون
يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحا معه
التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة
المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم
التسجيل والدلالية على المشتري
المنفذ العدل الاقدم / مهند كاظم الموسوي
الموصفات:-

رئاسة محكمة استئناف / بغداد الكرخ
محكمة بداءة الكاظمية
المدعى / كرم علي عبد الملك
المدعى عليه/ مهند عبد الخالق فاضل
بناء على قرار الحكم الصادر بالدعوى المرقمة
٢٤٤/ب/٢٠٢٣ و المكتسب الدرجة القطعية
تقرر الاعلان عن بيع العقار المدرجة اوصافه
ادناه لمدة (ثلاثون يوما) اعتبارا من ثاني
يوم النشر وستجري المزايدة في هذه المحكمة
الساعة الثانية عشر ظهرا ، فعلى الراغبين
بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين
مستصحين معهم التأمينات القانونية بنسبة
١٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق لأمر هذه
المحكمة من مصرف حكومي اذا كان المزايد من
غير الشركاء اما اذا كان من الشركاء فيعفى
من التأمينات بقدر حصته في العقار وتحميل
المشتري المصاريف، واذا صادف يوم المزايدة
عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه من
الدوام الرسمي ..
الاوصاف:-
١-موقعه ورقمه :-
٢-جنسه ونوعه : دار ملك صرف
٣-المساحة: ١٨٤ م^٢
٤-الاوصاف:- البناء من العكاة ودرجة
عمرانه جيدة

٥-المشتملات: العقار عبارة عن بناية تحت
اسم (مجمع السفير الطبي) الواجهة الامامية
للبنائين تطل على الشارع العام الرئيسي (شارع
النواب) واما جهتها الجانبية تقع على شارع
فرعي تتكون من طابق ارضي الذي فيه قاعة
كبيرة مقطعة بالزجاج حيث توجد غرفة متخذة
صيدلية وغرفة فارغة وسلم ينزل الى السرداب
وسلم يصعد الى الطابق المصعد كهربائي
وخمسة طوابق وتحتوي على مجموعة من
العيادات الطبية وخدمات طبية وقاعات
انتظار في الطابق الأول ونفس المواصفات
بالنسبة للطوابق الاخرى اما السطح يحتوي
على مجموعة من الهياكل (حديدي)
٦-الشاغلين : العقار خالي من الشاغلين
٧-القيمة المقدرة: (١,٠١٢,٠٠٠,٠٠٠) مليار
وانا عشر مليون دينار فقط
القاضي الاول
علي محمد العكيلي
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل
العدد/٢٠٢٣/ش/٢٠٢٣
التاريخ/١٧/١٠/٢٠٢٣
م / اعلان
الى المدعى عليه (سعد عبد الكريم مجيد)
أقامت المدعية (رشا فارس جبوري) الدعوى
المرقمة أعلاه أمام هذه المحكمة ولجوهلية
محل اقامتكم وحسب شرح القائم بالتبليغ و
تأييد المختار لذا قرر تبليغكم إعلاناً بصحيفتين
محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة
يوم المرافعة المصادف ١٧/١٠/٢٠٢٣ الساعة
التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضوركم
أو من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة
بحقكم غيابياً وعلنا وفق الأصول ..
القاضي
فارس شبيب لازم
محكمة بداءة الحلة
تنويه
اضيفت سهوا كلمة التسجيل بعد الثاني ليوم
النشر وسقطت سهوا كلمة المعمرة والصحيح
كلمة بساتين الجامعين والعلنة في صحف
الشرق بالعدد ٤١٢٢ في ١٥/١٠/٢٠٢٣ والعراق
بالعدد ١٩٩١ في ١٥/١٠/٢٠٢٣ لذا اقتضى
التنويه
محكمة بداءة الحلة
العدد/٨٦٨٤/ب/٢٠٢٣
م / اعلان
الى المدعى عليها / سميرة عبدالله ياسر
اقام المدعى (علي هاشم عبد الله) الدعوى
المرقمة اعلاه يطالب فيها بتسديد مبلغ ثلاثه
مليين وثمانمائة وواحد وستون الف دينار
وتحميل كافة الرسوم والمصاريف ولجوهلية
محل اقامتك حسب كتاب محكمة بداءه
الجنح في ١٥/١٠/٢٠٢٣ مرفق ورقة تبليغ
مشروحه عليها من قبل القائم بالتبليغ المبلغ
القضائي ثاثر طعمه بتاريخ ١٠/١٠/٢٠٢٣ ان
المدعى عليها مرتحله الى جهة مجهولة وحسب
اشعار المختار / حي اليرموك الأولى محافظة
الجنح الاشراف المدعو عباس يحي الكرعافي
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين
للحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعه
المصادف ٢٩/١٠/٢٠٢٣ الساعة التاسعه
صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من
ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعه بحقك
غيابا وعلنا
القاضي/ علي خضير حسين العامري

محكمة بداءة الحلة
العدد/٨٦٨٤/ب/٢٠٢٣
م / اعلان
الى المدعى عليها / سميرة عبدالله ياسر
اقام المدعى (علي هاشم عبد الله) الدعوى
المرقمة اعلاه يطالب فيها بتسديد مبلغ ثلاثه
مليين وثمانمائة وواحد وستون الف دينار
وتحميل كافة الرسوم والمصاريف ولجوهلية
محل اقامتك حسب كتاب محكمة بداءه
الجنح في ١٥/١٠/٢٠٢٣ مرفق ورقة تبليغ
مشروحه عليها من قبل القائم بالتبليغ المبلغ
القضائي ثاثر طعمه بتاريخ ١٠/١٠/٢٠٢٣ ان
المدعى عليها مرتحله الى جهة مجهولة وحسب
اشعار المختار / حي اليرموك الأولى محافظة
الجنح الاشراف المدعو عباس يحي الكرعافي
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين
للحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعه
المصادف ٢٩/١٠/٢٠٢٣ الساعة التاسعه
صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من
ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعه بحقك
غيابا وعلنا
القاضي/ علي خضير حسين العامري

محكمة بداءة الحلة
العدد/٨٦٨٤/ب/٢٠٢٣
م / اعلان
الى المدعى عليها / سميرة عبدالله ياسر
اقام المدعى (علي هاشم عبد الله) الدعوى
المرقمة اعلاه يطالب فيها بتسديد مبلغ ثلاثه
مليين وثمانمائة وواحد وستون الف دينار
وتحميل كافة الرسوم والمصاريف ولجوهلية
محل اقامتك حسب كتاب محكمة بداءه
الجنح في ١٥/١٠/٢٠٢٣ مرفق ورقة تبليغ
مشروحه عليها من قبل القائم بالتبليغ المبلغ
القضائي ثاثر طعمه بتاريخ ١٠/١٠/٢٠٢٣ ان
المدعى عليها مرتحله الى جهة مجهولة وحسب
اشعار المختار / حي اليرموك الأولى محافظة
الجنح الاشراف المدعو عباس يحي الكرعافي
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين
للحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعه
المصادف ٢٩/١٠/٢٠٢٣ الساعة التاسعه
صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من
ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعه بحقك
غيابا وعلنا
القاضي/ علي خضير حسين العامري

محكمة بداءة الحلة
العدد/٨٦٨٤/ب/٢٠٢٣
م / اعلان
الى المدعى عليها / سميرة عبدالله ياسر
اقام المدعى (علي هاشم عبد الله) الدعوى
المرقمة اعلاه يطالب فيها بتسديد مبلغ ثلاثه
مليين وثمانمائة وواحد وستون الف دينار
وتحميل كافة الرسوم والمصاريف ولجوهلية
محل اقامتك حسب كتاب محكمة بداءه
الجنح في ١٥/١٠/٢٠٢٣ مرفق ورقة تبليغ
مشروحه عليها من قبل القائم بالتبليغ المبلغ
القضائي ثاثر طعمه بتاريخ ١٠/١٠/٢٠٢٣ ان
المدعى عليها مرتحله الى جهة مجهولة وحسب
اشعار المختار / حي اليرموك الأولى محافظة
الجنح الاشراف المدعو عباس يحي الكرعافي
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين
للحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعه
المصادف ٢٩/١٠/٢٠٢٣ الساعة التاسعه
صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من
ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعه بحقك
غيابا وعلنا
القاضي/ علي خضير حسين العامري

محكمة بداءة الحلة
العدد/٨٦٨٤/ب/٢٠٢٣
م / اعلان
الى المدعى عليه : علي حسن حميد حنضل
أقام المدعى علي هاشم عبدالله الدعوى
البدائية المرقمة أعلاه يطالبك فيها بمبلغ
مقداره ثمانية مليون دينار وتحملك الرسوم
والمصاريف ونظرا لمجهولية محل اقامتكم
وحسب شرح المبلغ علوي حمزة عيدان
بتاريخ ١٧/١٠/٢٠٢٣ وإشعار مختار منطقة
الثورة الغربي المدعو (حاكم عبيد جاسم) .
فقد تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم
المرافعة المصادف ٢١/١٠/٢٠٢٣ وفي حال عدم
حضوركم أو إرسال من ينوب عنكم قانونا
سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق
الاصول
القاضي / قاسم عبيد خضير

محكمة جنح الحلة
العدد/٣٠١٦/ج/٢٠٢٣
إعلان
الى المتهم الهارب / جابر رزاق صالح
بتاريخ اليوم المصادف ١٧/١٠/٢٠٢٣ صدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي
المتضمن الحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين عن جريمة تزوير كتاب مزعوم
صدوره من وزارة المالية وكذلك الحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين عن
جريمة تزوير كتاب مزعوم صدوره من وزارة النفط وفقا لاحكام المادة ٢٩٥/٢ من
قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل واعطاء الحق للمشتكين وزارة
المالية ووزارة النفط والمشتكى عادل نور غائم بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة
بالتعويض ولكونك هارب تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية فاذا انقضت المدّة
القانونية البالغة ثلاثة اشهر ولم تسلم نفسك ولم تعترض على الحكم فسوف
يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي
القاضي/ ميثم خلخال الجبوري

العدد/ ٢٠٦٣٨
التاريخ/ ١٨/١٠/٢٠٢٣
تعلن مديرية زراعة النجف الاثرف/ قسم الأراضي والمساحة عن توفر المساحات المدرجة اوصافها ادناه
لغرض تأجيرها بالمزايدة العلنية وفقا لأحكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ لتعاقد حسب قانون ٣٥ لسنة
١٩٨٢ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم إلى هذه المديرية مستصحين معهم التأمينات
الأولية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة للدونم الواحد وسوف تجرى المزايدة (المناذرة) بعد انتهاء الفترة
المنصوص عليها في الفقرة (خامساً) من القانون أعلاه (البالغة ثلاثون يوماً) و التي تبدأ من اليوم التالي
لنشر الإعلان و في مقر مركز مديرية الزراعة حصرا و في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو
عليه المزايدة أجور الإعلان ..

ت	دونم	القطعة	المقاطعة	مواصفات الارض	السعر للدونم
١	٢٣٠٠	جزء من ٣/٢	١/ الشبكة	وهي ارض صحراوية لا تتوفر لها الحصة المئوية الا عن طريق حفر بئر والارض غير مستغلة ولايوجد فيها بئر	٥٠٠ دينار
٢	١٦٥٠	جزء من ٣/٢	١/ الشبكة	وهي ارض صحراوية لا تتوفر لها الحصة المئوية الا عن طريق حفر بئر والارض غير مستغلة ولايوجد فيها بئر	٥٠٠ دينار
٣	١٠٠٠	جزء من ٣/٢	١/ الشبكة	وهي ارض صحراوية لا تتوفر لها الحصة المئوية الا عن طريق حفر بئر والارض غير مستغلة ولايوجد فيها بئر	٥٠٠ دينار
٤	١٠٠٠	جزء من ٣/٢	١/ الشبكة	وهي ارض صحراوية لا تتوفر لها الحصة المئوية الا عن طريق حفر بئر والارض غير مستغلة ولايوجد فيها بئر	٥٠٠ دينار

منعم شهيد حسين
مدير زراعة النجف الاثرف/ وكالة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والإيجار
العدد/ ١٣٠٢
التاريخ/ ١٨/١٠/٢٠٢٣

اعلان اعادة تقدير
تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبينة تفصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية
(الهاشمية) وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة
العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف
اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الإيجار
لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهرا اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية
المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة
كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الإحالة في حالة رغبته بالتقسيت وموافقة المحول وخلال مدة (٣٠) يوما من
تبلغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الإيجار سنة واحدة فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	ساحة بيع المواضي	(٢٦) القطعة المرقمة (١٢) م٣٧م الشرفقة والهاشمية	٣ دونم و ١٣ اواك	اربعمائة وخمسون مليون دينار سنويا

ملاحظة /
١- يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون
اخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا
٢- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بمضمون كتاب محافظة بابل / اللجنة الامنية العليا المرقم ٩٦٠١ في
٧/٤/٢٠١٤ و المبلغ الى كافة المؤسسات البلدية بكتاب مديرية بلديات بابل / الاملاك المرقم ١٣٨٣٧ في
١٤/٤/٢٠١٤
مشاور قانوني مساعد / فاروق كاظم عمران / رئيس اللجنة

وزارة الكهرباء
م / اعلان مناقصة (H2-6-2023)
تجهيز معطل التاندم
يسر (وزارة الكهرباء / الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز
(تجهيز معطل التاندم) محطة كهرباء الحلة الغازية/ ٢ .
مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط عبر
البريد الإلكتروني (34-commercialdept@moelc.gov.iq) و خلال ايام الدوام الرسمي من الأحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحا
الى الساعة الثالثة ظهرا وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما سيبيته في وثائق العطاء)
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع
لرئاسات البانعة (٢٠٠,٠٠٠) مسانة ألف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبلنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون
تعويض مقدمي العطاءات .
٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بابل / الحلة /حي الجمعية /خلف محطة كهرباء الحلة الغازية الأولى) اخر يوم لتقديم العطاءات سيكون الساعة
(١٢,٠٠) الثانية عشر ظهرا من تاريخ (٢٠٢٣/١١/١٣) وفي حال صادف موعد الفلق رسمية يكون الفلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي
العطلة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة)
في نفس يوم غلق العطاءات او اليوم الذي يليه ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان علما ان المبلغ التخميني للمنافسة هو
(٥,٩٧٥,٢٠٠,٠٠٠) خمسة مليار وتسعمائة وخمسة وسبعون مليون ومئتان ألف دينار عراقي (التوبو المالى على حساب الموازنة التشغيلية)
علما يكون مبلغ الضمانات الأولية (١٧٩,٢٥٦,٠٠٠) فقط مائة وتسعة وسبعون مليون ومئتان وستة وخمسون ألف دينار عراقي تأخذ لدة لا تقل عن
(١٢٠) يوم وتكون المناقش المطلوبة والمبالغ التخمينية حسب استمارة المناطق الاقتصادية العالمية المرفقة طيا ضمن الجزء الثاني / القسم السادس
لرئاسات المناقصة.
مع مراعاة ما يلي:
١- يكون موعد الفتح في نفس يوم الفلق او في اليوم الذي يليه.
٢- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في الفصل الرابع "نماذج العطاءات" ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير
في شكله ولن تقبل أية بدائل. كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
٣- على مقدم العطاء ان يسلم جداول الكميات المسعرة للبيع والخدمات المتصلة بها بحسب نموذجا مستخدما النماذج الموجودة في " نماذج
العطاء"
٤- للإغراض الجردية وتقييم الموردين يجب املاء الاستمارات ذات الرمز (MOE/P3-FO-28)(MOE/P3-FO-27) على التوالي والمرفقة مع
الوثيقة وتقدمها مع العطاء .
٥- على المهتمين بشراء وثائق المناقصة جلب المسكبات الثبوتية (نسخة ملونه من هوية غرفة تجارة اللدبر المرفوض - واذا كان مخل جلب نسخة
ملونه من هوية غرفة تجارة المدير المرفوض مع غطوله بالشراء ونسخه ملونه من هوية المحول)وتكون الشركات الاجنبية مسجلة داخل العراق حصرا .
٦- شركا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .
٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالطلب على الموقع الإلكتروني لشركنا: www.epmf.moelc.gov.iq
المهندس
همام عبد المطب هاشم
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الادارة

محكمة بداءة الكفل
العدد/١٩٣٥/ب/٢٠٢٣
م /اعلان
الى المدعى عليه / عصام علي هاشم
عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بالعدد
أعدله /١٩/٢٠٢٣/٩ والمتضمن الزامك بتأديتك
للمدعي محسن علي حسين مبلغ قدره ثمانية
عشر مليون ومائتي ألف دينار عن قيمة وصل
ثلاثة عشر مليون ومائة الف دينار التي تؤول
له من مورثه داخل دعوى عبيد فعلى الراغب
بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثون
يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحا معه
التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة
المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم
التسجيل والدلالية على المشتري
المنفذ العدل الاقدم / مهند كاظم الموسوي
الموصفات:-

١-موقعه ورقمه / يقع في محيزم بعد شارع
٨٠خلف محطة وقود الاضواء ٧م/٨ محيزم
٢-جنسه ونوعه / بستان مشيد عليها دور
سكنية مملوك للدولة مفوضه بالطابو
٣-حدوده و اوصافه / بستان مشيد عليها دور
سكنية مملوك للدولة مفوضه بالطابو
٤-مشتملاته / دور سكنية تعود للشركاء
٥-مساحته / ٢٢,١٧ دونم
٦-درجة العمران /
٧-الشاغل /
٨-القيمة المقدرة / ٣٩,٠٠٠,٠٠٠ تسعة
وثلاثون مليون دينار
محكمة بداءة الحلة
العدد/٨٥٥٦/ب/٢٠٢٣
إعلان
إلى المدعى عليها :- فاطمة نسيم عبد الكاظم
أقام المدعى كاظم حسين حمد الدعوى البدائية
المرقمة أعلاه يطالبك فيها بمبلغ مقداره
اربعة مليون وثمانمائة و ثمانون الف دينار
وتحميل الرسوم والمصاريف ونظرا لمجهولة
محل اقامتكم وحسب شرح المبلغ حسين
علي عبد بتاريخ ١٠/١٠/٢٠٢٣ وإشعار مختار
منطقة حمزة الذي المدعو (رعد عبد الرحمن
حمزه) . فقد تقرر تبليغكم بصحيفتين
محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة
صباح يوم المرافعة المصادف ٢٣/١٠/٢٠٢٣ وفي
حال عدم حضوركم أو إرسال من ينوب عنكم
قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابياً
وعلنا وفق الأصول
القاضي / شرف حسين العموري
رئيس محكمة جنابات بابل هـ٣
العدد/٤٤٢/ج/٢٠٢٣
إعلان

الى المتهم // علي صبار حبيبي
بتاريخ ١٠/١٠/٢٠٢٣ اصدرت هذه المحكمة حكمها
الغيابي عليك بالسجن لمدة سبع سنوات استنادا
لاحكام المادة ٤٤٣ / ثالثا من قانون العقوبات
عن شكوى المشتكى (نبيل محي عباس) ولكونك
هابر تقرر تبليغ بالصحف المحلية فاذا انقضت
المدّة القانونية البالغة ستة اشهر ولم تسلم نفسك
ولم تعترض على الحكم الغيابي سوف يصبح
بمنزلة الحكم الوجاهي .
القاضي / شرف حسين العموري
رئيس محكمة جنابات بابل هـ٣
العدد / ٥٩٠ : ج / هـ / ٢٠٢٣
محكمة جنابات بابل هـ٣
العدد : ٥٩٠ : ج / هـ / ٢٠٢٣
إعلان

الى المتهمين الهاربين / ١- ثائر حمزة بندر دهمشي
٢- ماهر حمزة بندر دهمشي
بالنظر لأحالتكما هاربين على هذه المحكمة
لأجراء محاكمتكما وفق احكام المادة (٤٤٣ /
ثالثا عقوبات) ولعدم حضوركما وعدم تواجدكما
في محل اقامتكما قررت المحكمة تبليغكما إعلانا
بواسطة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين
بالحضور امام هذه المحكمة في يوم المحاكمة
المصادف ٢٨/١٢/٢٠٢٣ لذا اقتضى عليكم
الحضور بالموعد المذكور او تسليم نفسكما الى
أقرب مركز شرطة وبعبكسه سوف تجري المحاكمة
بحقكما غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي / شرف حسين العموري
رئيس محكمة جنابات بابل هـ٣
محكمة جنابات بابل هـ٣
العدد/٤٣١/ج/٢٠٢٣
إعلان

الى المتهم // شريف عبد السادة علي جيباد
اللويجي
بتاريخ ٢٨/٩/٢٠٢٣ اصدرت هذه المحكمة حكمها
الغيابي عليك بالسجن لمدة سبع سنوات استنادا
لاحكام المادة ٤٤٣ / ثالثا من قانون العقوبات عن
شكوى المشتكى (حيدر يحيى مردان) ولكونك
هابر تقرر تبليغ بالصحف المحلية فاذا انقضت
المدّة القانونية البالغة ستة اشهر ولم تسلم نفسك
ولم تعترض على الحكم الغيابي سوف يصبح
بمنزلة الحكم الوجاهي
القاضي / شرف حسين العموري
رئيس محكمة جنابات بابل هـ٣
العدد / ٤٣١ : ج / هـ / ٢٠٢٣
محكمة جنح الكفل
الدعوى: ١٩/ج/٢٠٢٣
إعلان

الى المتهم الهارب (سامي حسام عكاب)
بالنظر الى مجهولية محل اقامتك حسب كتاب
محكمة جنح كربلاء بالعدد ٣٠٨ في ٤/٤/٢٠٢٣
ولوجود دعوى مقامة ضدك وفق احكام
المادة ٣٢٤ من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية
رقم لسنة ٢٠١٧ عليه قررت المحكمة تبليغك
بجريدتين محليتين يوميتين وعليك الحضور
امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة
المصادف ١٢/١٢/٢٠٢٣ وبعبكسه ستجري
المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول
القاضي / خضير سابط البديري
فقدان
كركوك باسم (جمعة سلمان حميد) رقم الوصل
(٤٢٦٥٤) في ٧/٣/٢٠٢٣ على من يعثر عليها
تسليمه الى جهة الاصدار ..

غادة عبد الرازق تشارك في مسلسلات رمضان ٢٠٢٤



تعاقبت مؤخرا الفنانة غادة عبد الرازق، على عمل درامي جديد تخوض به موسم المسلسلات المصرية لرمضان ٢٠٢٤. مكون من ١٥ حلقة، من تأليف باهر دويدار وإنتاج منى قطب ومن المنتظر عقد اجتماع تحضيرى لصناع العمل، للكشف عن بقية نجوم المسلسل وموعد بدء التصوير، علما وأن أغلب المسلسلات المصرية المقرر عرضها في موسم رمضان المقبل، ستبدأ تصوير مشاهدتها بداية من النصف الثاني من شهر نوفمبر المقبل، بينما تم تصوير مسلسل «نعمة الأفوكاتو» للنجمه مي عمر بالفعل، وجاري تصوير المسلسل الجديد للنجم كريم عبد العزيز.

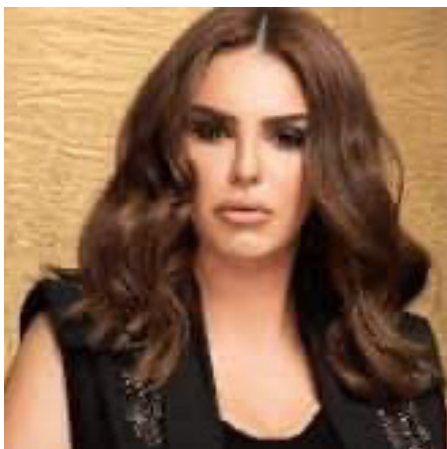
غادة عبد الرازق تكشف سبب خضوعها لعدة جلسات تصوير وسبق أن كشفت غادة عبد الرازق سبب خضوعها لـ ٦ جلسات تصوير مؤخرا ما بين مصر ولبنان، وقالت إنها تمهدت تقديم نفسها بأشكال مختلفة وجريئة، للتعبير عن شخصيتها التي تترجم ما بين الدلع وبنفس الوقت القوة، لتزي الناس الوجه الحقيقي لي، بعد سيطرة الانطباع بأني مجرد امرأة قوية بسبب أدوارى في الأعمال الدرامية.

غادة عبد الرازق: أنا دلوعة وقوية
وقالت غادة عبد الرازق خلال لقاءها مع ET بالعربي: في وقت يظهر فيه غادة القوة وأوقات غادة اللوعة، ولازم الست يكون عندها دلوع وتكون ذكية وقوية، وده ميمتعش رقتها وأنها تكون حنيئة، ورومانسية كأ وزوجة. وأضافت غادة: أنا وشي صغير ورفيع جدا، ولما بسبب شعري بحس أنه بياكل ملاحي، ولكن لما شعري ببيكون ملموم بيان كيوت وملامح وشي بتبان، وعن عودتها لزم الأبييض والأسود، أوضحت غادة عبد الرازق: لو كنت في زمن الأبيض والأسود كنت أحب أمثل أفلام نادية لطفي وسعاد حسني، وأحب أمثل مع رشدي أباطة وعمر الشريف وأحمد رمزي.

دنيا عبد العزيز

تكشف حقيقة حملها بعد

زيادة وزنها



كشفت الفنانة دنيا عبد العزيز حقيقة الأخبار التي انتشرت خلال الأيام الماضية على مواقع التواصل الاجتماعي عن حملها، بعد ظهورها في أكثر من صورة بوزن زائد.

وقالت دنيا إن خبر حملها الذي انتشر في الفترة الأخيرة كاذب ولا أساس له من الصحة، وأضافت: «لا أعرف الغرض من الشائعات... وزني زاد لأسباب كثيرة أبرزها إني كنت في إجازة الصيف وبدون عمل، كما أن الكسر في رجلي أجبرني على البقاء في السرير من دون حركة».

وأردفت دنيا بالقول: «أعتقد أن الحمل موضوع لا يمكن أن أخفيه عن أحد، خاصة جمهوري الذي له كل الفضل عليّ بعد وفاة والدتي».

يذكر أن آخر أعمال دنيا عبد العزيز، مسرحية «سقا المدق»، وهي مأخوذة عن رواية للأديب العالمي نجيب محفوظ، ويشترك في بطولة دنيا بهناء تروت، مجدي فكري، بدينة رشوان، شمس، كريم الحسني، أحمد صادق، سيد جبر، عبد الله سعد، حسان العربي، ومجموعة كبيرة من فناني المسرح القومي، وهي رؤية درامية وأشعار محمد الصواف، إخراج واستعراضات عادل عبده.

شيرين رضا عن الأحداث في غزة: ما يحدث جريمة سامحنا يا رب على قلة الحيلة

وخلال اليومين الماضيين تم تأجيل عدد من الحفلات تضامنا مع الشعب الفلسطيني، منها حفل تامر عاشور وبهاء سلطان في الكويت التي كان من المقرر إقامتها ١٣ أكتوبر، وحفل رامي صبري في الأردن الذي كان من المقرر إقامته يوم ٢٠ أكتوبر، وحفل أحمد سعد وروبي الذي كان سيقام في جامعة مصر يوم ١٨ أكتوبر، فضلا عن إلغاء حفل حسين الجسمي ضمن مهرجان «ليلة العمر» في الكويت الذي كان من المقرر إقامته الخميس ١٢ أكتوبر.

كما أعلن مهرجان الجونة السينمائي عن تأجيل الدورة السادسة التي كان من المقرر إقامتها الجمعة ١٣ أكتوبر، إلى ٢٧ أكتوبر لتستمر حتى ٢ نوفمبر.



حالة من الحزن سيطرت على الفنانة شيرين رضا، جراء الأحداث المتتالية التي تحدثت في فلسطين، ولا سيما بعد القصف على مستشفى المعمداني، على يد جيش الاحتلال الإسرائيلي والتي أودت بحياة ما فوق ٥٠٠ إلى ٨٠٠ فلسطيني.

وكتبت شيرين رضا عبر حسابها على موقع «تويتر»: «مش عارفة أكتب إيه لأن اللي بيحصل ده فوق الوصف، جريئة واضحة ضد الإنسانية والعالم كله قاعد بيتفرج وساكت، فين حقوق الإنسان؟ ولا دي منظمات مدفوعة الأجر، مين يدفع أكثر؟».

وتابعت: «مصدومة وحزينة ومش عارفة أعمل إيه غير إني أدعيلهم، يا رب صبرهم على هذا البلاء وخفف على قلوبهم، وسامحنا على قلة الحيلة».

باسم سمرة ينفعل: فتحولنا الحدود هناكلهم ونفوتهم



شهدت الوجة التضامنية التي نظمها نقابة المهنة التمثيلية لدعم الشعب الفلسطيني ضد هجمات إسرائيل المستمرة لانتقال الفنان باسم سمرة بسبب القصف الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة والذي أسفر عن وفاة المئات.

خلال الوجة التضامنية، أعرب باسم سمرة عن انفعاله وقال: «الكبان الصهيوني يرغب في احتلال سيناء، ونحن نقول إن أرضينا وأراضيكم ليست للبيع، على العلاقات أن تنتهي، افتحوا الحدود، سنتحدى وسنواجههم، فلنعيش سيناء، ولنعيش مصر، ولنعيش فلسطين».

سيد رجب، آخر الفنانين الذين تحدثوا خلال الوجة، دعا أيضا إلى الخروج إلى الشوارع والتعبير عن التضامن مع فلسطين، قائلا: «لنقم بالمظاهرات ونقول: فلسطين عربية. يجب أن يتحد الناس للتعبير عن موقفهم».

أضاف سيد رجب: «يكن أن يكون هناك ضغط من الشعب أكثر من المهنين، يجب وقف التمييز العنصري والعنصرية. يجب وقف الانتقام، وإذا كنا نعتقد أن هؤلاء يستحقون، لماذا لا نتقف؟»

من جهته، دعا الفنان خالد الصاوي إلى وقف تصدير النفط إلى الدول التي تدعم إسرائيل، مشيرًا إلى أن هذه الخطوة يمكن أن تكون فعالة. وقال: «وقت حرب ١٩٧٣، منع العرب تصدير النفط. لماذا لا نفعل ذلك مرة أخرى؟ لدينا أدوات نستخدما».

عبر الفنان أحمد عبد العزيز عن تفاؤله بالتضامن العربي والعالمي مع قضية فلسطين وقال: «ما يحدث هو انتصار عظيم للشعب الفلسطيني، وتأمّل أن يكون هذا الانتصار للأمة العربية بأسرها. لقد انضمت الشعوب والأمم معًا لمنع التهجير القسري للفلسطينيين. فلسطين تعيش في قلوبنا، وكنا هنا داعمين لهم ولتصديهم».

لا يقتصر دعم النجوم على منشوراتهم في وسائل التواصل الاجتماعي، بل انتقل الأمر إلى العمل على أرض الواقع، بعض الفنانين قاموا بالظهور مع الهلال الأحمر المصري لجمع المساعدات وشجوبوا الاعتداءات الإسرائيلية، داعين جمهورهم إلى التسرع والمشاركة في الجهود المساندة.

شروط زواج لايننا بوز من حبيبها رجل الأعمال المشهور

والبحر عرف أنه كان تجمعه علاقة حب قوية بتوبا بويوكستين بطله «سنوات الضياع» وكان من المقرر إعلان زواجهما رسميًا ولكن خبر إنصافهما صدم الجميع وقتها، كما تردد أنه أترطب بعلاقة حب قصيرة مع سارينا سارياكايا ولم تستمر سوى شهر.

الزواج قريب ورغم أن الفنانة نيفيا خسر زواجهما في آخر لقاءهما إلا أن المواقع التركية نشرت خبريوكذ زواجهما منتصف الشهر القادم بإحدى التصوير العريقة على مضيق البوسفور وسيقتصر الحفل على العائلتين فقط.



ما زالت علاقة الحبيبنا ألينا بوز ورجل الأعمال التركي أموت فيرجن تتصدر الصحف والمواقع الإلكترونية التركية، ولكن هذا الخبر المأجج تصدر التريند قبل ساعات قليلة.

غيرة ألينا فقد نشرت المواقع الإلكترونية ووسائل الإعلام التركية خبراً مفاجئاً قبل ساعات يفيد بأن رجل الأعمال التركي أموت فيرجن إشرط على حبيبته ألينا بوز بطله مسلسل «أخوتي» شرطاً واضحاً من أجل إتمام زواجهما؛ وهو أن تعده غيرتها من حبيبته المسابقات (وهو شرط مفاجئ لكل جمهور ألينا بوز؛ خاصة أن أموت مشهور بعلاقاته المتعددة).

أحمد فهمي يردّ على منتقدي مسلسل «ألفريديو» قبل عرضه

الحب والدراما. وكان مؤلف العمل، السيناريست عمرو محمود ياسين قد روج لحكاية «ألفريديو»، حيث نشر البوست الخاص بها عبر حسابه الرسمي في موقع «فيسبوك»، وعلق عليه قائلا: «بسم الله توكلنا على الله، قريباً مسلسل «ألفريديو» من عشر حلقات، عن كتاب «٥٥ مشكلة حب» لمصطفى محمود، وتتكون من عشر حلقات، وتدور أحداثها في إطار درامي، يجمع بين الكوميديا ومشاعر

نوع مختلف وأنا لم أترجّع من تعليقات الجمهور، بالعكس تماماً، كنت أراها طبيعية، فالجمهور يجب أن يكون لديه تساؤلات، وبالسياسة لأي عمل فني تلك التساؤلات تفيد العمل بشكل عام قبل عرضه».

يذكر أن حكاية «ألفريديو» مأخوذة من كتاب «٥٥ مشكلة حب» لمصطفى محمود، وتتكون من عشر حلقات، وتدور أحداثها في إطار درامي، يجمع بين الكوميديا ومشاعر

ردّ الفنان أحمد فهمي على الانتقادات التي طاولت مسلسل «ألفريديو»، وهو بطولة الفنانة إلهام شاهين، من جمهور السوشيال ميديا قبل عرضه على القنوات الفضائية، رغم إسهادة النقاد بأدائه المميز في المسلسل. وقال فهمي: «الناس حكموا بمجرد نزول البوستر بشكل خاطئ وافتروا أن فيه قصة حب»، وأضاف: «الفعل العمل فيه قصة حب ولكن من

شيرين

مسير غامض لحفلها في الكويت

كشفت شيرين عبد الوهاب عن شعورها بحالة إكتئاب لما يحدث بالفترة الأخيرة في كثير من الدول العربية، ويبدو أن غيابها مجدداً سيكون القرار القادم بسبب الأحداث الراهنة.

حفل الكويت ورغم أن إدارة مهرجان «ليلة عمر» في الكويت لم تعلن حتى الآن مسير حفل شيرين عبد الوهاب ضمن فعاليات المهرجان، إلا أننا علمنا أن هناك نية لإلغاء الحفل بشكل كبير بسبب الأوضاع الراهنة في غزة على أن يتم تعديل موعد الحفل وفقاً لاستقرار الأوضاع وتعديل مواعيد باقي حفلات المهرجان.

وكان من المنتظر أن يكون حفل شيرين في ٩ نوفمبر على خشبة مسرح آرنا الكويت، وكانت إدارة المهرجان قد أعلنت إلغاء حفل حسين الجسمي، رحمة رياض، بهاء سلطان وتامر عاشور قبل أيام بسبب تطور الأحداث في غزة.

أغنيات لبنانية على صعيد آخر، علمت نواعم أن شيرين تفكر جدياً في ضم أكثر من أغنية لبنانية بألبومها الغنائي الجديد الذي تعمل عليه حالياً؛ وقد كان من المقرر أن تعلن عن موعد إطلاق الألبوم الغنائي الجديد قبل نهاية العام الحالي، ومن المنتظر أن تغي شيرين حفل رأس السنة في بيروت هذا العام، إذ تعاقبت حفلها الغنائي هناك ليلة ٢٨ ديسمبر.

عزبي مولود برج الثور ربما تتوتر ربما أوضاع المادية بعض الشيء اليوم فكن حذرا ومستعدا لأي ظرف طارئ، ربما تسمع بعض الأشخاص بعض الآراء التي تدور حول الأمور المالية ولكن عليك توخي الحذر وعدم تصديق هذه الآراء أو الأخبار.

ربما يشاركك اليوم مجموعة من الأصدقاء في بعض الأنشطة الفنية وستدعمك هذه الأنشطة لبداية مشروع جديد بعد طفرة في حياتكم جميعا. إذا كنت تفكر في الاهتمام بالانشط الفني فاليوم هو الأنسب لوضع الخطط.

حضك اليوم

<p>الحمل</p> <p>ربما يشاركك اليوم مجموعة من الأصدقاء في بعض الأنشطة الفنية وستدعمك هذه الأنشطة لبداية مشروع جديد بعد طفرة في حياتكم جميعا. إذا كنت تفكر في الاهتمام بالانشط الفني فاليوم هو الأنسب لوضع الخطط.</p>	<p>الثور</p> <p>عزبي مولود برج الثور ربما تتوتر ربما أوضاع المادية بعض الشيء اليوم فكن حذرا ومستعدا لأي ظرف طارئ، ربما تسمع بعض الأشخاص بعض الآراء التي تدور حول الأمور المالية ولكن عليك توخي الحذر وعدم تصديق هذه الآراء أو الأخبار.</p>	<p>الجوزاء</p> <p>من المتوقع اليوم أنك ستقضي معظم ساعات اليوم في الشركة بين الزملاء. اسعد لحضور أكثر من احتفال أو المشاركة في إحدى الأنشطة الترفيهية. اهتم بهذه الأنشطة فربما يكون أحد هذه الأنشطة بمثابة عامل مساعد لك في حياتك المهنية.</p>	<p>السرطان</p> <p>احذر إذا كنت مرتبطا بالتمسك بالأوهام على المستوى العاطفي ولا تفرط في خسارة العلاقة مع الشريك بسبب تأخره في الرد على مطالباتك أو جراء شعورك العابر بالنقص. قد تعاني اليوم من وضع عاطفي غير مريح لا يلبى طموحاتك ولا يحقق لك ما تحلم به.</p>	<p>العقرب</p> <p>يوم عظيم وربما يكون مليئا بالأحداث الجادة أكثر مما تتوقع. يتصل بك صديق ما اليوم ويطلب منك أن تلقى به في أحد النوادي. هذا الصديق ربما يريد أن يناقش معك مشروع عمل جديد سيكون مصدر ربح دائما لك فيما بعد.</p>	<p>الميزان</p> <p>ستسأل نفسك اليوم سؤالاً وهو «هل أنت راض عن حياتك الشخصية، أم أنت مضطر لتغيير بعض سلوكيات وأفكارك؟» تعودت على اتخاذ قرارات تتناسب فقط، ولكن حان الوقت لتترك أنك لا تعيش بمفردك في هذا العالم فوجب أن تفكر في نفسك وفي الشريك.</p>
<p>العذراء</p> <p>ربما تلتنق اليوم مجموعة من الأطفال في النادي أو في الشارع والطريف أنك ستشاركهم في ألعابهم وتتمنى أن ترجع لطفولتك مرة أخرى. تفكر في الحب اليوم ولذلك لا تندش إنا وجدت شخصاً ما يعبر عن إعجابك لك.</p>	<p>الاسد</p> <p>ربما تكون بحاجة إلى المشاركة في الأنشطة الجماعية نظراً لما توفره لك من توازن عقلي وعاطفي في ذلك الوقت. علاقاتك بأصدقائك اليوم ستكون على ما يرام وربما تتوطد. ربما تلتنق بمجموعة من الأصدقاء الجدد.</p>	<p>الدلو</p> <p>عزبي مولود برج الدلو التواصل اليوم مع أفراد الأسرة بالتحديد أو مع الحبيب قد يكون له أثر إيجابي على علاقتك بهم. ربما يدعك أحدهم ويشجعك على المشاركة في بعض الأنشطة. تتمتع اليوم بالهدوء والراحة ولذلك ننصحك بأن تخطط للخروج مع الحبيب في المساء.</p>	<p>الجدي</p> <p>على الرغم من أن الظروف اليوم متاحة للاسترخاء والراحة إلا أنك لن تستمتع بوقتك بالشكل الذي تتمناه. ستحاول تعديل بعض مواعيدك حتى توازن بين وقت الراحة والعمل. حاول أن تغير طريقتك في إنجاز الأعمال.</p>	<p>القوس</p> <p>يوم عظيم وربما يكون مليئا بالأحداث الجادة أكثر مما تتوقع. يتصل بك صديق ما اليوم ويطلب منك أن تلقى به في أحد النوادي. هذا الصديق ربما يريد أن يناقش معك مشروع عمل جديد سيكون مصدر ربح دائما لك فيما بعد.</p>	<p>الحوت</p> <p>تعلم أن تتفاوض بهدوء، ولا تتسرع في الحكم على الآخرين. يسبب لك لسانك السليط المشاكل، فكن أكثر ودا مع الحبيب خشية أن يبتعد عنك. كن معتدلاً فيما يجب أن تعتمد في كميات المأكولات التي تتناولها في كل وجبة.</p>

الجرافية والعرقجين

ذاكرة تركمانية استنسختها الحوارية البغدادية

يقول الدكتور المرحوم والعلامة اللغوي مصطفى جواد بأن (الجرافية) كلمة محرفة عن الكروية نسبة إلى الكرة نتيجة دورانها حول الرأس ، وهي تمثل ذاكرة شعبية وموروثا خالصا ، فمن هذا المنطلق لو تصفحنا أروقة ومعالم الموروث الشعبي وتاريخه الذي يمتد لعقود طويلة خلت ، لوجدناه ينبض بألق الحياة المفعم بعبق الماضي ورمزية الحاضر ، هذا الموروث الناتج من تفاصيل الإبداع التراثي والتواصل الإنساني لم يستطع الزمن محوه وبقي علامة فارقة في المنولوج الاجتماعي .

(الجرافية والعرقجين) تسميتان لرمز وموروث شعبي عراقي بإمتياز تتناقله الأجيال جيلا بعد آخر ، لازال العديد من وجهاء مناطق بغداد كالسباع والكفاح والحيدرخانة وشمالا كطوز خورماتو وقرة تبة ومناطق من كركوك يفضلون إرتدائه ويعتبرونه الجزء المتمم لأناقتهم التي عرفوا بها ، إذ تعددت أنواع هذا الزي بتعدد مسمياتها ومناطقها .

الشرق تجولت بين جوانح مسقط رأس هذا الموروث الشعبي لإبرازه ، وتصفحت أوراق تاريخه وأستطلعت لقراؤها ذكريات شخوص ستينية وسبعينية ، وإرث ثمين لم تحبس معالمها موضة العصر .

عدسة و تحقيق / قاسم البياتي



تبرم الجرافية

بشكل منظم

ويبدأ بلفها حول

العرقجين

واضعين بداية

اللغة حول الإذن

اليسرى

ر

الجرافية هي إحدى

الألبسة التي تميزت

بها الشخصية

التركمانية في

بغداد وكركوك

وأربيل وطوز

خورماتو

ر

قيمة معنوية واجتماعية

وقفتنا الأولى في سياق تحقيقنا هذا كانت عند الحاج رضا زين العابدين (٧٥ عاما) الذي دأب على تغطية رأسه بهذا الزي الشعبي منذ أن كان في مقتبل العمر قائلا : إن الجرافية هي إحدى معالم التمايز الطبقي بين المجتمعات وخاصة تلك التي تشتهر بأزيائها وتختص بعبادات وتقاليد لنفسها ، حيث إن لهذا الموروث قيمة معنوية واجتماعية منذ غابر الأزمان والذي توارثناه عن آبائنا وأجدادنا ، مبينا بأنه وغيره من كبار السن وخصوصا الذين إعتادوا على تغطية رؤوسهم بهذا اللباس الشعبي ليس بإستطاعتهم السير في الأماكن العامة أو الجلوس في المقاهي وحضور المناسبات مفرعي الرأس ، لأن الرأس المكشوف يعد عيبا بين أوساط المجتمع ، ولأنه من مميزات شخصيتهم التركمانية وغدا جزءا من معالم مدينتهم .

رب ضارة نافعة

سلطان عبد العظيم (٦٥ عاما) متقاعد ، من جانبه فند الإيعاءات التي تروي أبوة وجهاء بغداد وأهاليها لهذا الزي الشعبي بقوله : إنه في نهاية القرن التاسع عشر وحسب إحدى الروايات المؤكدة والتي كثر الحديث عنها ، فإنه قد إجتاحت العراق وباء خطير وهو (مرض الطاعون) والذي فتك بأعداد كبيرة من المواطنين لا يستهان بأعدادهم وعلقت على إثرها الحياة وخاصة الوظيفية منها في أغلب المدن العراقية وتحديدا بغداد ، مما حدا بإدارة العثمانية التي كانت تسيطر عليها وسيطوة حكمها على العراق إلى الإستعانة بالموظفين التركمان من مناطق ديالى وكركوك وتلعفر وطوز خورماتو وبقية القصبات التركمانية الأخرى إلى العمل في

التواصل مع هذا

الموروث الذي

يشكل علامة فارقة

في تاريخ المدن

التركمانية والتي

شكلت النواة الأولى

لهذا الزي

بغداد لسد فراغ الموظفين الذين لقوا حتفهم جراء هذا الوباء من جهة ، وللمشركات اللغوية التي تربط الجانبين من جهة أخرى ، وزاد بأن هؤلاء الموظفين الذين تم الإستعانة بهم من قبل الإدارة العثمانية قد عملوا في وظائفهم وهم متمسكون بزيتهم الشعبي هذا والمتمثل (بالجرافية) والعرقجين) وإنهم قد قطنوا وبمعية عوائلهم المناطق البغدادية التي كانت عاملا مساعدا ومؤثرا في إنتشار هذا

اللباس ، بالإضافة إلى روايات أخرى كلها تؤكد على إن هذا الزي الشعبي كان منطلقه من المناطق الشمالية والتمثلة بمدينتي طوز خورماتو وكركوك إلى بغداد .

زي شعبي ينطق بتركمانيته

المواطن خليل قاسم ممالي (٥٤ عاما) أكد بأن للتركمان دور كبير في إنتشار هذا الزي الشعبي في باقي المدن والمحافظات العراقية ، حيث إشتهروا بهذا الموروث الخالد وأضحى جزءا مكملا لشخصيتهم وينطق بتركمانيتهم أينما وجدوا ، مشيرا بأن هذا المفهوم يمثل حقيقة الهوية التركمانية كما هي الأزياء الشعبية الأخرى التي تمثل مكوناتها وأناسها ، وأنه لا يخفي هوسه حد العشق في إرتداء (الجرافية) سواء في المناسبات الاجتماعية أو حتى في متجره الذي يتخذ منه حرفته كصاحب ، حتى إنه قد أخذ بعدا اجتماعيا وأعطى لشخصيته الشيء الكثير .

تؤامان مئلاصقان

الحاج نوري مدحت (٦٧ عاما) لخص كيفية لفة الجرافية وذلك بطي البشماغ على شكل مثلثين وبطريقة

سهلة الإستعمال من جانبهم قائلا : تبرم الجرافية بشكل منظم ويبدأ بلفها حول العرقجين ، واضعين بداية اللفة حول الإذن اليسرى ثم تكمل بقية اللفة حول الرأس وما أن تصل إلى نهاية اللفة حتى تقوم بعمل بروز واضح في نهاية الجرافية إذ تختلف طبيعة تركيبها من منطقة لأخرى وكذلك لعدم تأثر هيئتها عند القيام بعمل ما ، وأما بخصوص العرقجين أو (الفيس) الرجالي فيضيف الحاج مدحت بأن صناعته تتم من خيوط الصوف وترسم عليه نقوش معينة ومن نفس الصوف وباللونين السائدين الأبيض والأسود ويكون أما مشبكا أو مشجرا ، وهو مركب من كلمتين (عرق) أي مرشح الجلد (وجين) بمعنى جامع .

علامة فارقة

فيما بين الشاعر عرفان ولي دميرجي (٥٦ عاما) أهمية هذا الموروث الذي يشرح بتفاصيله وتاريخه الذي يمتد لآلاف السنين وتحديدا منذ العصر السومري حيث يشرح للأجيال حضارة وادي الرافدين العريقة ، مؤكدا إن التواصل مع هذا الموروث الذي يشكل علامة فارقة في تاريخ المدن التركمانية والتي شكلت النواة الأولى لهذا الزي حتى أضحت هي

صاحبة الإستشارة في هذه المنطقة أو تلك أمر ضروري خوفا عليه من الإندثار والنسيان كما حصل للعديد من العناوين التراثية الأخرى .

تاريخ لا ينضب

علي معروف أوغلو (٧٣ عاما) من الشخصيات الأدبية التركمانية المعروفة والتي تعترف هذا اللباس بأستمرار أوضح من جانبه ، بأن العراقيين وخاصة التركمان منهم هم أقدم من عرفوا الملابس والأزياء وتفننوا في صنعها ، ويبدلنا التاريخ في حديثنا هذا على مدى الخيال الخصص لهم في إيجاد النماذج والتنوع لقطع الملابس التي كانوا يرتدونها ، فكان لهم في كل مناسبة زيا خاصا يستعملونه لإغراض تلك المناسبة ،

ويضيف بأن الجرافية هي إحدى الألبسة التي تميزت بها الشخصية التركمانية في بغداد وكركوك وأربيل وطوز خورماتو وغدت من الأماكن الحسوري الرئيسية لهذا الزي الشعبي وهو عنوان للتميز والإبداع الشعبي ، ويؤكد من جانبه أن جميع المناطق التركمانية التي اشتهرت بإرتداء هذا الزي لاتزال محافظة عليه وتعتبره تاريخها الذي لا ينضب .

شعبيا وموروثا اجتماعيا ، والتي جسدت ميزات ذلك العصر ، ومنذ ذلك التاريخ غدا هذا الأمر عنوانا وذائقة شعبية يفخر بها التركمان ، مؤكدا بأن هناك تسميات قد تعددت بتعدد مناطقها فمنها الدوزلاوية والكركوكية والمهداوية والفضلاوية والسي لفة وكذلك لفة أبو جاسم لر (وهي أداة جمع تركية) ، فالدوزلاوية تتألف من ثلاث لغات مع إبراز جانبها إلى الخارج قليلا ، وأما المهداوية فتألف من ثلاث طبقات أيضا وهي الشائعة عند سكان محلة المهدي في بغداد ، وبخصوص الفضلاوية وهي نسبة إلى إحدى أشهر المناطق البغدادية والتي تقع في شارع الكفاح فهي تتألف من أربع طبقات ، أما السي لفة فقد شاعت بين أبناء محلة الحيدرخانة في بغداد ، مضافا إن مناطق ديالى وكركوك والموصل وعدد آخر من القصبات التركمانية الأخرى قد تشابهت أغطيه الرأس فيها من حيث طياتها ولم يكن هناك إلا إختلافا بسيطا من حيث ألوان العرقجين أو بعد الطيات .

موروث إن حكى

الحاج أمين درويش (٧٧ عاما) بدأ حديثه بتهدية إرتسمت معالمها على جغرافيا وجهه ، وحملت العديد من التساؤلات عن مصير هذا الموروث الذي أضحي فريسة العصر والهوس الشبابي قائلا : الجرافية والعرقجين موروث زين حياتنا ورسخ التقاليد الاجتماعية الرصينة في نفوسنا وبين مكونات مجتمعاتنا ، وهو تحديدا يمثل تاريخا عميقا لواقع التركمان وأعتقد بأن إندثاره قد قاب قوسين أو أدنى لأن جل معتمريه قد بلغوا من العمر عتيا ، ولا من تواصل شبابي مع هذا الرمز والموروث الشعبي ، بعدما توقف عن الكلام لبرهة حملت بين ثناياها تعثر لسانه في إيصال

وجهة اجتماعية

المواطن ولي علي (٧٣ عاما) يقول : لكل شعب أو قومية فلكلوره الخاص وأزياءه المميزة ، تعكس من خلالها تفاصيل حياة أبنائها على مدى تاريخه لذلك نرى إصرار البعض على التواصل مع موروثه رغم التطور الذي يستشري في المجتمع ، لأنهم يجدون في هذا التواصل متعنتهم من خلال تكرياتهم التي تغلف واقع حياتهم ، ويضيف إن كل من يعتمر هذا الغطاء إنما هي للوجهة الاجتماعية وماتحملها من إيجابيات تعيد بأذهانهم وذاكرتهم إلى ذلك الزمن الجميل الذي كان يلف حياتهم الاجتماعية الجميلة من جهة ومحاوله خالصة للحفاظ عليه من الانحسار ومنحه الإهتمام الذي يستحقه من جهة أخرى .

دلالات تاريخية

فيما يستذكر موسى محمد بنه (٧٥ عاما) الأحاديث التي كانت متداولة في المجالس الاجتماعية والأسرية حول غطاء الرأس (الجرافية والعرقجين) وحسب شهادات مختصين في المجال التراثي والتاريخي والذين أكدوا جميعا إن الترك السومريين هم أول من إعتروا هذا الزي وعدوه رمزا

إن الترك

السومريين هم

أول من إعتمروا

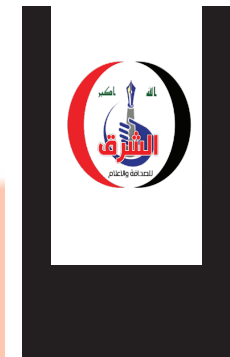
هذا الزي وعدوه

رمزا شعبيا وموروثا

اجتماعيا و جسدت

مميزات ذلك العصر

حزنه وألمه وما تعتربه دواخله وهو يرى إندثار هذا الزي الذي لطالما كان عنوان العراقيين والتركمان وإندرجاه على لائحة النسيان وبدأ يتوارى عن الواقع الاجتماعي للمدينة شيئا فشيئا ، ثم يسترسل حديثه بعدها بالقول : لو قدر لهذا الرمز الشعبي أن ينطق فسوف يكون شاهدا على إبداعات التركمان وأصالتهم وتاريخهم وكذلك المشاكل التي حلت بهم .



وزيرة الاتصالات تعلن إطلاق مشروع بطاقة التوفير الذكية



أعلنت وزيرة الاتصالات، الدكتورة هيام الياسري إطلاق مشروع بطاقة التوفير الذكية، مؤكدة أهمية هذا المشروع في مجال مكافحة الفساد.

وقالت الياسري في كلمة لها خلال إطلاق مشروع بطاقة التوفير الذكية، إن «البريد في العراق مات سريريا، ونسي الشعب العراقي أن هناك شيئا اسمه بريد، حيث أصبح ذكريات من الماضي». وأضافت، «هذه عشرينيات القرن الماضي، كان البريد والتوفير من أوائل تشكيلات وزارة الاتصالات الحالية، وكانت هناك دفاتر توفير، لكن عند استلامنا للوزارة، وجدت كما من الملفات المعقدة فيها الكثير من الفساد والإجحاف بحق تعاقدات الدولة». وذكرت، أن «البريد كان في طي النسيان، لكن جهود كوادر الشركة العامة للبريد والتوفير وعلى رأسهم مدير عام الشركة زينب عبد الصاحب، وبتابعة يومية من قبلنا وبدعم من هيئة الرأي في الوزارة، أثمرت هذه الجهود، ونحن على أبواب مشارف السنة الأولى من عمر حكومة الخدمات الحالية»، مشيرة إلى أن هناك كما كبيرا من الإجازات في قطاع البريد والتوفير، منها إطلاق مشروع بطاقة التوفير الذكية، بمشاركة شركائنا العراقية التي بذلت الجهود لدعم هذا المنتج». وأوضحت، أن «هذا المشروع مهم في مجال مكافحة الفساد، إذ منذ استلامنا للوزارة حتى الآن، مرت علي العديد من حالات الاختلاس والتزوير والفساد في ملف التوفير، بسبب التعامل الورقي»، مؤكدة أن «هذه الخطوة ستسعد بشكل كبير من عمليات الفساد، بسبب التعامل الإلكتروني».

وتابعت أن «هذا المشروع هو لبنة من لبنات الحكومة الإلكترونية، التي تنتهكها الحكومة الحالية، وخطة مهمة من خطوات التحول الرقمي في العراق».

اللامبي يعقد إجتماعا للفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد



وزير التربية الدكتور إبراهيم نامس الجبوري يدعم اجراءات عمل فريق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد في الوزارة، والتقاء على الدروس الخصوصية والتسريع في إنجاز معاملات المواطنين والموظفين على حد سواء.

الوطني للنزاهة-واضاف اللامبي : انه جرى خلال الاجتماع عرض ومناقشة نشاطات وفعاليات الفريق الوزاري، واليات وسبل معالجة المشاكل التي قد تحدث في المستقبل، بالإضافة الى كيفية التخلص والحد من مظاهر الفساد والابتزاز والرشوة، وبين رئيس الفريق الوزاري ان محالي

الاجتماع الذي تم عقده جاء تعزيزاً لتطبيق معايير الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد، مشيراً انه تم خلال الاجتماع تقديم عرض موجز عن نشاطات الفريق وما تحقق من اجراءات وإنجازات وخاصة المخاطر والمظاهر التي تم تحديدها سابقا في استمارة المؤشر

الوزاري المركزي، وحضر الاجتماع اعضاء الفريق الوزاري المركزي كل من الدكتور رياض العمري المدير العام للمناهج وعضو الفريق الوزاري والست سينا عبد الرزاق وعضو ومقرر اول للفريق الوزاري والاعلامي جاسم حيدر المنسق الاعلامي للفريق الوزاري. وقال اللامبي

جاسم حيدر المنسق الاعلامي للفريق الوزاري عقد أ. حسين صبري اللامبي الوكيل الفني والاداري لوزارة التربية ورئيس الفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد، إجتماعا مع اعضاء الفريق

هيئة الإعلام والاتصالات تنظم وقفة احتجاجية على الإبادة الإنسانية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني



المعهود في نصرة المظلومين من أصحاب الحق والأرض في فلسطين ونقل معاناتهم وإيصال مظلوميتهم لشعوب العالم أجمع. وأكد الدكتور المؤيد ان الوقفات التضامنية العراقية هي رسالة ودعوة لدول العالم للتدخل وإيقاف هذا العدوان وهذه المأساة الإنسانية الأليمة.

منع دخول المساعدات الإنسانية ويطارس اعتداءات غاشمة ومنهجة بحق المدنيين والأطفال في فلسطين وغزة لافتاً إلى أن مأساة الشعب الفلسطيني هي مأساة إنسانية إسلامية عربية بحاجة إلى تضامن أحرار العالم والعرب والمسلمين معاً، مؤكداً على أهمية أن يكون لوسائل الإعلام العراقية موقفها

العام الذي أعلنه رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني تضامناً مع عوائل شهداء مجزرة مستشفى المعمدانية في غزة. وأضاف أن انتهاكات الاحتلال بحق الفلسطينيين تتصاعد يوماً بعد آخر كما قام الكيان المحتل بقطع المياه والكهرباء والاتصالات عن المدن الفلسطينية المحتلة ولا زال مصراً على

نظم موظفو هيئة الإعلام والاتصالات وقفة احتجاجية في مبنى الهيئة تضامناً مع عوائل شهداء غزة ودعماً للشعب الفلسطيني المقاوم لعدوان الاحتلال الصهيوني. وقال رئيس الهيئة الدكتور علي المؤيد أن احتجاج اليوم يأتي في سياق موقف الحكومة العراقية المساند لأبناء الشعب الفلسطيني والحداد

تضامناً مع الشعب الفلسطيني...

وزارة التربية تنظم وقفة احتجاجية لادانة العدوان الصهيوني على شعب فلسطين



المواطنين الدولية وحقوق الإنسان». فيما قالت الست أسيل العبادي المدير العام للشؤون الإدارية ونائب رئيس الفريق الوزاري: أن هذه الوقفة جاءت تضامناً مع اشقائنا الفلسطينيين الذين يتعرضون لابلشع الجرائم ضد الإنسانية، سيما بعد مجزرة قصف مشفى المعمداني في فلسطين.

اليوم لنستذكر وندين جرائم الاحتلال الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني، واخرها قصف مستشفى المعمداني في غزة واستمرار استهداف المدنيين». وأضافت «ندعو المجتمع الدولي للتدخل بشكل عاجل لإيقاف العدوان على المدنيين في غزة الذي يشكل خرقاً واضحاً للقوانين

اللامبي الوكيل الفني والإدارية ورئيس الفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد، نظمت وزارة التربية ومديرياتها واقسامها. وقال الوكيل الفني ورئيس الفريق الوزاري لوزارة التربية الاستاذ حسين صبري اللامبي في كلمة له في الوقفة الاستنكارية: «تقف

العراق كافة وقفة تضامنية احتجاجاً واستنكاراً لما يحصل من عدوان سافر على الشعب الفلسطيني الأبي بحضور القسادات العليا في وزارة التربية. وذلك حسب توجيهات معالي وزير التربية الدكتور إبراهيم نامس الجبوري وبتابعة وحضور وكلاء وزارة التربية حسين صبري

تضامناً مع الموقف الحكومي الرسمي في العراق، الداعم للشعب الفلسطيني وتعضداً مع دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في تنظيم وقفة تضامنية مع عوائل شهداء مجزرة مستشفى المعمدانية في غزة، ونظمت وزارة التربية بمناصرتها ومؤسساتها التربوية في عموم

محافظ نينوى يحضر مراسم رفع الستار عن النصب التذكري لجريرة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديين في قضاء سنجار



الشرق / مهند داوود حضر محافظ نينوى جيم الجبوري مراسم رفع الستار عن النصب التذكري لجريرة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديين في قضاء سنجار وذلك بحضور رئيس محكمة استئناف نينوى القاضي راشد المصلح وزير الثقافة أحمد الفكك ووزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي وجمع غفير من شيوخ ووجهاء القضاء.

وزارة الموارد المائية تعقد اجتماعاً موسعاً لمناقشة الخطة الإعلامية لمؤتمر بغداد الدولي الرابع للمياه



عقد أمس الاجتماع التحضيري لمؤتمر بغداد الدولي الرابع للمياه المزمع عقده في بغداد في أيار المقبل. وقد شارك وفد من الاتحاد العربي للإعلام الإلكتروني برئاسة رئيس الاتحاد د. صالح الميهاء وعضوية الزميلين عضوي المكتب التنفيذي الأستاذ خالد الطلاعي رئيس فرع الأنبار والأستاذة نادية المولى. حيث ناقش المجتمعون في الهيئة العامة للاستصلاح مشاريع الري الخطة الإعلامية للمؤتمر وجررت نقاشات مهمة أهم النقاط الإعلامية. واتفق المجتمعون على مواصلة الاجتماعات ومناقشة الآليات والنقاط الخاصة بنجاح الخطة الإعلامية.



على منح الوكالات كوكالة الطحين والمواد الغذائية وهذه فيها الكثير من الفرص الربحية التي تؤمن وتضمن العيش الكريم لعوائل المعينين». ولفت، إلى أن «هناك دراسة لتوفير ١٠ آلاف درجة وظيفية في السنتين المقبلتين».

في الفصل الثاني و ٣٠٠ في الثالث و ٢٠٠ في الرابع وطموح الوزارة أن يكون أعلى من هذا «السقف». وتابع، أن «الشهادات المقبولة ستكون ابتدائية وما فوق حسب تخصص كل فرصة والمستوى العلمي المطلوب وكذلك ستعمل على التعاقد

عمل للشباب والعاطلين، وتطبيقاً لهذا النهج وضعت الوزارة ضمن خطتها لعام ٢٠٢٤ إيجاد فرص لتشغيل الشباب من عمر ١٨ إلى ٤٥ سنة بواقع ١٠٠٠ فرصة عمل». وأضاف، أن «إطلاق الفرص سيتم ٣ أشهر بواقع ٢٠٠ فرصة في الفصل الأول و ٣٠٠

أكدت وزارة التجارة التوجه لإطلاق ١٠٠٠ فرصة عمل العام المقبل، وفيما حددت الشهادات المطلوبة، أوضحت آلية إطلاقها. وقال وكيل الوزارة ستار الجابري في تصريح صحفي، إن «هناك محاور وأولويات وضعت في البرنامج الحكومي ومن ضمنها إيجاد فرص

التجارة

تعلن توفر ١٠٠٠ فرصة عمل وتحدد موعد الإطلاق