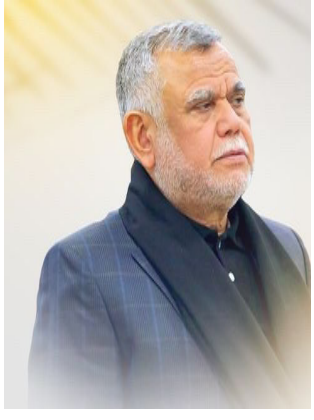


وزير النقل يواصل لقاءاته الأسبوعية للنظر في طلبات المواطنين وموظفي الوزارة وتشكيلاتها

العامري: حان الوقت لخروج قوات التحالف الدولي من العراق



قال الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، إن الوقت حان لخروج قوات التحالف الدولي من العراق، إذ لم تعد هناك حاجة أو مبرر لبقائها، وذكر في تصريح صحفي: «ما دامت قوات التحالف الدولي موجودة، فلا يتوقع أخذ بناء القدرات العسكرية للجيش العراقي وباقي المؤسسات الأمنية الأخرى». وأضاف: «من المعيب حقاً وبعد كل الإنجازات والإنصارات الكبيرة التي حققتها أجهزةنا الأمنية والعسكرية في معركتها ضد الإرهاب الداعشي وهو في ذروة مجده، أن يتحجج البعض بضرورة بقاء قوات التحالف الدولي بحجة مساعدة القوات الأمنية العراقية في معالجة بقايا خلايا هذا الإرهاب». ودعا العامري الحكومة العراقية إلى اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لتحديد جدول زمني جدي ومحدد وقصير الأمد لخروج قوات التحالف الدولي من العراق بعيداً عن عمليات التسوية التي حصلت سابقاً. وتابع: «بعد فترة زمنية من الهدوء، عاد إستهداف تواجد القوات الأمريكية في قاعدتي (عين الأسد وحرير) من قبل فصائل المقاومة الإسلامية في العراق وهي ردة فعل طبيعية تجاه إختيار أمريكا وبعض الدول الأوربية إلى جانب الكيان الصهيوني الغاصب في ارتكابه جرائم الحرب بحق أهلنا في غزة، هذه الجرائم التي يندى لها جبين الإنسانية، والتي سبقتي وصمة عار في جبين الكيان الصهيوني الغاصب ومن يقف معه».

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
عبد الرسول الاسدي



يومية سياسية عامة مستقلة

Alsharg



الشرق

منبر كل العراقيين

السنة العشرون العدد ٤١٣٤ الثلاثاء - ٣١ - ١٠ - ٢٠٢٣

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معتددة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

رئيس الوزراء: وجهنا بتطوير البنى التحتية لوزارة الدفاع وتسليحها من المناشئ العالمية

السوداني يجدد التأكيد على الوزارات والمؤسسات كافة بدعم مفوضية الانتخابات



أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني دعم وإسناد المفوضية في أداء عملها لإجراح الانتخابات، فيما أشار رئيس مجلس النواب إلى أن الانتخابات هي استحقاق دستوري وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان: إن «رئيسي الوزراء محمد شياع السوداني والنواب محمد ريكان الخلبوسي استقبلوا، رئيس وأعضاء مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات»، مبيناً، أن «اللقاء شهد الوقوف على آخر استعدادات وإجراءات المفوضية نحو إقامة انتخابات مجالس المحافظات، والتأكيد على إجرائها بوعدها الثابت في ١٨ كانون الأول المقبل، وضرورة توفير الدعم الكامل لهذا الاستحقاق الوطني». وأكد رئيس الوزراء، أن «التوجهات المشددة جرى تكديدها جميع الوزارات ومؤسسات الدولة؛ لإبداء الدعم والإسناد للمفوضية في أداء عملها، من أجل إجراح الانتخابات، وأن تكون نتائجها المعتر الختيمي عن إرادة شعبنا الكريم». فيما أشار رئيس مجلس



أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إن كلية القوة الجوية ستزود الجيش العراقي بصناعات طيارين أكفاء، فيما أشار إلى أنه تم التوجيه بتطوير البنى التحتية لوزارة الدفاع وتسليحها من المناشئ العالمية.

وقال رئيس الوزراء في كلمته خلال افتتاح كلية القوة الجوية في قاعدة الصويرة الجوية، «تجتمع اليوم لافتتاح كلية القوة الجوية لتكون صرحاً آخر يضاف إلى سلسلة ما تمتلكه هذه القيادة من كليات وقواعد، ليواصل من خلالها أبطال هذا الصنف الجوي جهودهم الجبارة في حماية سماء العراق والدفاع عن سيادته».

وزير الداخلية يتفقد مراكز شرطة في بغداد ويوجه بإنجاز مشاريع تطويرية



تفقد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري مراكز شرطة المسبح والصاحية وباب الشيخ في بغداد واطلع على أهم الواجبات والمهام الموكلة إليها، فضلاً عن آخر الأعمال التطويرية التي تتم عمل الوزارة عليها، من أختة المراكز وربط كاميرات المراقبة لتقاطع المسؤولية وتطوير منظومة



أصدرت محافظة بغداد قرارات جديدة تخص عمل المولدات وساعات التجهيز وتسعيرة الأميرية في العاصمة.

محافظ بغداد يصدر قرارات جديدة تخص عمل المولدات وساعات التجهيز

وثن العطا، «جهود الأجهزة الأمنية ودهرم البارز في إيقاف سلوك بعض أصحاب المولدات من خلال العمل على الإضراب الشامل، لكن التواجد الميداني للأجهزة الأمنية حال دون ذلك».

من جانبه، أكد قائد عمليات بغداد، أن «الأمن الاقتصادي في جهاز الأمن الوطني، سيتكفل بتنفيذ تلك المقررات، وستكون قيادة العمليات ومراكز الشرطة مساندة لمتابعة تلك الإجراءات وتنفيذ المقررات الصادرة من محافظة بغداد، كونها تصب في صالح المواطن».

سليم، ومسؤولين في جهاز الأمن الوطني، ودائرة الكهرباء، ورؤساء الوحدات الإدارية، إنه «تقرر إلزام أصحاب المولدات بوضع عداد يبين عدد ساعات التشغيل الخاصة بولده ومقدار الطاقة المجهز للمواطنين، كإلزامهم بجباية المستحقات المالية من المشتريين في نهاية الشهر وليس في بدايته، لضمان العدالة». لافتاً إلى «إلزام دائرة الكهرباء، في العاصمة بتزويد المحافظة وكافة الوحدات الإدارية بعدد ساعات تجهيز الكهرباء الوطنية، لمعرفة ما تم تجهيزه للمواطنين من التيار

القضاء يعلن إعادة ١١٣ مليار دينار لحساب هيئة التقاعد الوطنية

أعلن مجلس القضاء الأعلى، إعادة ١١٣ مليار دينار لحساب هيئة التقاعد الوطنية.

وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى في بيان أن «محكمة استئناف بغداد الكرخ/ محكمة تحقيق الكرخ الثانية المختصة بقضايا النزاهة أعادت مبلغاً مقداره (١١٣,٦٤٦,٥٦٤,٨٥٣,٢٠٠) مائة وثلاثة عشر ملياراً وستمئة وأربعون مليوناً وخمسة وأربعين وستون ألفاً ومائة وثلاثة وخمسون ديناراً عراقياً تم إعادة لحساب هيئة التقاعد الوطنية.

وأوضح المركز، أن «المبلغ أعيد لحساب هيئة التقاعد الوطنية/ صندوق تقاعد موظفي الدولة من إحدى شركات الدفع الإلكتروني الخاص بالمبالغ المتجمعة في ميزان المراجعة الناشئة عن تسديدات محفظة التقاعد الاستثمارية المستحقة هيئة التقاعد الوطنية».



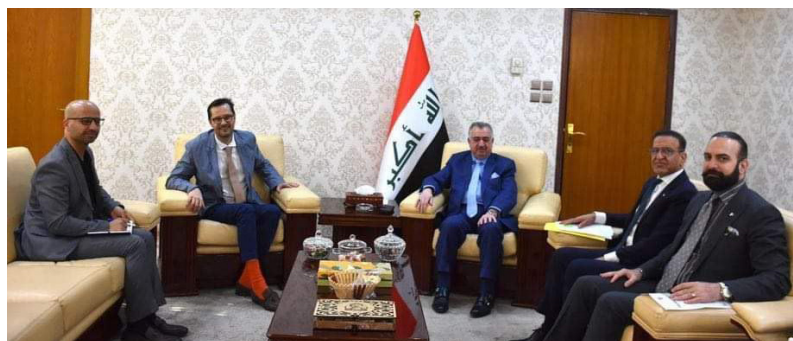
لتعزيز الجانب الأمني وحركة السير والمرور والدفاع المدني وكافة الملفات التي تدخل ضمن أعمال اللجنة الأمنية العليا في المحافظة.

محافظ كربلاء المقدسة يتزاع اجتماع اللجنة الأمنية العليا في المحافظة

اجتمع اللجنة الأمنية العليا في المحافظة بحضور ترأس محافظ كربلاء المقدسة ورئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة المهندس نصيف جاسم الخطابي

وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية يستقبل ممثل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق

الحرب التي اندلعت في سوريا منذ عام ٢٠١١، وتقرّب العراق الجغرافي إلى مناطق الأزمة في المنطقة، على الرغم من المشاكل التي مرت بها البلاد من جانبه، أشاد ممثل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق حكومة وشعباً، من خلال الممارسات الجيدة مع اللاجئين، مؤكداً أهمية طرح تلك الممارسات في المحافل الدولية لاستفادة الدول الأخرى وكذلك تحسين الدعم الدولي للعراق فيما يتعلق بموضوع اللاجئين واستضافتهم وتقديم الخدمات لهم حضر اللقاء رئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية وكالة الوزير المفوض الدكتور فاضل الرحيم.



متابعة / د سامي الحسنواي استقبل وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية السيد عمر البرزنجي ممثل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق السيد جون نيكولا بوز، في مكتبه بقر الوزارات.

جرى خلال اللقاء مناقشة حضرات المنتدى العالمي القادم للاجئين والمقرر عقده خلال شهر كانون الأول ٢٠٢٣، وأهمية مشاركة العراق في المنتدى المذكور، وأشاد الجانبان بالمؤثر كرفصه مهمه خشد الجهود الجماعية بمساعدة اللاجئين. كما أشار الوكيل إلى استضافة العراق لأعداد كبيرة من اللاجئين نتيجة

واستطرد، «نحن اليوم إذ نتحدث عن إنجاز هذا المشروع المهم لا بد لنا من الإشادة بجميع الجهات التي أسهمت في إنجازه، من ضمنها جهود وزير الدفاع الذي كانت له اجتماعات متواصلة ومتابعة ميدانية مع الشركة المنفذة للمشروع والدوائر والمديرسات في الوزارة، وتذليل كل المعوقات لإنجازه، إضافة إلى مديرية الأشغال العسكرية في وزارة الدفاع، ووزارة المالية، إضافة إلى وزارة الداخلية»، مشيداً «بدور الشركة الكورية التي عملت على إنجاز هذا المشروع في الوقت الذي تم الاتفاق عليه معهم».

السكك: صيانة خطوط ومفاصل منطقة الديوانية لتأمين مرور القطارات



تمكنت الملاكات الهندسية والفنية للشركة العامة لسكك الحديد صيانة وتأهيل خطوط ومفاصل محيط منطقة الديوانية، وإعادة القاطرة الإسبانية 2829 DEM إلى الخدمة. وقال مدير عام السكك المهندس يونس خالد جواد: وفقاً لتأكيدات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي لإجراء حملات تأهيل وصيانة مكثفة لخطوط السكك، نفذت الملاكات الهندسية والفنية في منطقة الديوانية صيانة المفاصل الروسي جهة قطاع السنية، ونشر العوارض في القطاع (ديوانية/ سنية) في كم 174 ونشرها لغرض تبديلها بأخرى جديدة عتيبة، إن العمل جار على قدم وساق لتأمين انسيابية سير القطارات الصاعدة والنازلة - وأيضاً قائلًا: تم رفع وتبديل وتحسين العوارض الكونكريتية المهشمة ضمن قطاع (ديوانية أبو مدين)، كما أجرت الفرق الهندسية والفنية والتشغيلية في ورشة الديزل معاملة السماوة، إعادة وتأهيل وتصليح القاطرة المعطلة الإسبانية 2829 DEM إلى الخدمة للمساهمة بزيادة طاقة حجم المتقطلات النفطية.

دائرة الطرق تنجز 61٪ من مشروع إعادة تأهيل طريق (مدينة-جبايش) في البصرة



أجرت دائرة الطرق والجسور إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، 61٪ من أعمال مشروع إعادة تأهيل الممر الأول لطريق (مدينة-جبايش) في محافظة البصرة، عن طريق شركة جواربي العامة التابعة للوزارة. بعد من مشاريع الطرق المهمة والاستراتيجية كونه يربط شمال محافظة البصرة بمحافظة ذي قار ويسمى إعادة تأهيله في انسيابية حركة المركبات وإحد من الحوادث المرورية، فضلاً عن كونه طريقاً مهماً يسلكه الزائرين المتوجهين لزيارة العتبات المقدسة في محافظتي كربلاء المقدسة والنجف الأشرف.

تم إنجاز 8 كم من طبقة الإسفلت الرابطة وكم من الطبقة السطحية الملمسة مع مواصلة أعمال التأسيس بالحجر من جهة الأهوار وإكمال صيانة محجرات الجسور، وتستمر أعمال المشروع ببقائه كافة والذي يشمل قلع الإسفلت القديم مع التسوية والحدل والأعمال الترابية وإنشاء القناطر بأنواعها وغيرها من الأعمال الملحقة بالمشروع.

التي تشمل القساطل الطبية والبولية والتلقية وغيرها والمستلزمات الطبية النسيجية التي تشمل المشاشف والكاون والكمامة وغيرها حيث يحتوي هذا المشروع على خطوط إنتاج حديثة وعرف نظيفة وقاعات بأوصاف التصنيع الدوائي الجيد. كما أعلن المدير العام عن تحقيق مراحل إنجاز متقدمة في تنفيذ مشروع الخيوط الجراحية ومشروع بخاخات الرسو التي تعتبر الأولى من نوعها في العراق، مضيفاً بأن المصنع يضم أيضاً مختبر مركزي إضافة إلى مختبرات في كل مشروع تحتوي على أجهزة حديثة جداً تعمل بطرق تحليل وتحقق جديدة وحديثة مع إصدار شهادات فحص معتمدة. مؤكداً أنّ هذه المشاريع ستسهم في توفير منتجات جديدة ولأول مرة إضافة إلى تشغيل الأيدي العاملة وتوسيع نشاطات ومخصصات الشركة وتحقيق الإيرادات.



الشرق / ابتسام عراك حمد

أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن مشاريعها الجديدة في مصنع بغداد للغازات الطبية التابع لها. وذكر مدير عام الشركة الدكتور عبد الرحمن عباس طعمه، بأنه قد تم تأهيل معمل الأوكسجين وإعادة الإنتاج بالطاقة التصميمية البالغة (5) آلاف لتر يومياً لرغد المستشفيات وبغاز وسائل الأوكسجين الطبي، مشيراً بالوقت ذاته إلى استمرار العمل والجهود لإكمال المشاريع الأخرى بوتيرة متصاعدة والتي تشمل معمل إنتاج غاز النتروز من خلال إعادة تأهيل الخط الإنتاجي وإضافة خط جديد لمعالجة الطاقة وتلبية الحاجة المحلية من غاز التخدير بالإضافة إلى مشروع المستلزمات الطبية البلاستيكية

الموارد المائية في النجف الأشرف تستجيب لطلبات المزارعين والفلاحين في المحافظة



بتجهيز الملحقات الخاصة بالمضخة من أجل سرعة إنجاز العمل وأيضاً تم توجيه قسم الآليات بالمباشرة بتعميق وتوسيع موقع المصحات من أجل ديمومة عملها لتأمين مياه الشرب والخصص المائية للأراضي الزراعية والمساحات الواقعة على ضفاف النهر استعداداً للموسم الزراعي الشتوي الحالي.

بخصوص الإسراع بتنصيب وتشغيل المضخة الخاصة بطبر الملحقة لوصول المياه إلى أراضيهم بكميات كافية بعد اطلاع السيد مدير الموارد المائية على طلب المزارعين، قد وجه المهندس المشرف على العمل والشركة المنفذة بسرعة نصب مضخة متربة من خلال التنسيق مع أقسام المديرية المعنية

الشرق / حسين شبع
استعداداً للموسم الزراعي الشتوي الحالي. استقبل مدير الموارد المائية في النجف الأشرف المهندس شاكر فايز العطوي في مكتبه عدد من مزارعي وفلاحي قضاء المنذرية بحضور مسؤول شعبة الموارد المائية المهندس المشرف على العمل

مديرية مجاري نينوى تعمل ليلاً ونهاراً لتقديم أفضل الخدمات للمواطن



لقاء شيق مع مدير مديرية مجاري نينوى قائلاً بعد الانتهاء من كافة فترات العمل في الشارع الرئيسي قرب جسر لبيتم لمشروع تنفيذ الخط الناقل الرئيسي في الكرامة قطر 2400 ملم مدير مديرية مجاري محافظة نينوى المهندس محمود يونس فرج يعلن المباشرة بتبليط مسار الخط المنفذ والمتمد من جامعة نينوى إلى نفق جسر الميثاق لبيتم فتح الشارع أمام حركة مرور وسير العجلات وأكمل حديثه قائلاً سنتفهي معانات منطقة الهرمات التي تعاني من وجود تجمعات المائية وتخصيص المالي للمشروع والعمل به بأسرع وقت الأستاذ محمود وكوادره في مديرية مجاري نينوى يعملون وبكل جهودهم لتقديم أفضل الخدمات للمواطن الموطني.

المنتجات النفطية تفتتح منفذين جديدين لغاز السيارات في واسط وتعلن استهلاك (24) مليون لتر منه خلال أيلول الماضي



الشركة ومنافذ شركة تعبئة الغاز المنتشرة في عموم العراق فيما سجل شهر أيلول المنصرم رقماً استهلاكياً جديداً قارب الـ (24) مليون لتر في الشأن ذاته بين مدير هيئة التجهيز المهندس فلاح هاشم استمرار الشركة بتسجيل ارتفاع المبيعات شهرياً كاشفاً عن عزم الشركة افتتاح منافذ تجهيزية جديدة في مختلف المحافظات بعد افتتاح منفذين في محافظة واسط ليقتصر عدد المنافذ لشركتي التوزيع وتعبئة الغاز إلى 100 منفذ.

أعلنت وزارة النفط/ شركة توزيع المنتجات النفطية عن دخول منفذين جديدين خدمة تجهيز غاز السيارات في محافظة واسط التي أصبحت تتمتع بـ (4) منافذ للترود من المنتج مما رفع عدد المنافذ الموجودة في عموم المحافظات إلى (55) منفذاً عائداً لشركة التوزيع صرح بذلك مدير عام الشركة الأستاذ حسين طالب كاشفاً عن وجود خطة شاملة لزيادة منافذ التجهيز نزولاً عند رغبة المواطنين وتزايد استهلاكهم للغاز السائل للسيارات LPG من خلال المنافذ التابعة

وزارة التخطيط:

الجهاز المركزي للإحصاء يبدأ بتقييم النظام البيئي التشاركي في أهوار جنوب العراق

على مواجهة الآثار السلبية لتغير المناخ وتحسينها وتأثيرها الواقعي على تربية الجاموس وصيد الأسماك والطيور فضلاً عن دراسة الصناعات والحرف اليدوية التي توارس من قبل السكان في مجتمع الأهوار ومعرفة العوامل التي تساعد على جعل الأهوار أماكن جذب للسياحة والمحافظة على مناظرها الطبيعية.

ضمن أهداف الجهاز المركزي للإحصاء لمعرفة الواقع الحالي لبيئة الأهوار وما آلت إليه ظروف الأسر الفاطنة فيها، نتيجة انحسار المياه في الوقت الحاضر، مبيناً ان المسح يهدف إلى جمع بيانات حديثة تتعلق بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والزراعية للنظام البيئي لسكان الأهوار وتوفير بيانات تساهم في زيادة قدرة سكان الأهوار

أعلنت وزارة التخطيط عن مباشرة ملاكات الجهاز المركزي للإحصاء وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بتنفيذ مسح ميداني لدراسة وتقييم النظام البيئي التشاركي في أهوار جنوب العراق. وأوضح المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهنداوي، ان المسح الذي ينفذ في محافظات ذي قار وميسان والبصرة يأتي



مدير عام دائرة المباني يزور مشروع إنشاء الأبنية الملحقة لوزارة التخطيط في العاصمة بغداد



التجارة: مدير عام شركة الغذائية تتفقد مواقع ومخازن

فرع البصرة للاطلاع على سير العمل واستلام المواد الخاصة بالسلة الغذائية تفقدت مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لى هاشم الموسوي مواقع ومخازن الشركة في البصرة وجمع المهارنة للاطلاع على سير العمل واستلام المواد الخاصة بالسلة الغذائية. وأكدت المدير العام ان فرع البصرة يشر قطع مفردات السلة الغذائية للوجبة التاسعة من هذا العام مع جاهزية المخازن لخدمات المواد الغذائية من حيث التنظيم والتصدير والصيانة. هذا ووجهت الموسوي ملاكات الفرع الالتزام بالتوجيهات الصادرة بالخاصة بأليات العمل والحفاظ على الخزين وتحسين مستوى الأداء.

والتي تتكون من (5) طوابق بمساحة (247)م² والبنية (F) المتمثلة بدائرة المعهد العربي للبحوث الإحصائية والتدريب والتي تتكون من (5) طوابق بمساحة (1764)م². ووجه المدير العام خلال الزيارة جميع العاملين في المشروع على ضرورة الإسراع لإنجاز صب المساحات والمماشى وشبكة الأمطار وعمل جدار عازل للبناءتين (D, E) عن باقي الأبنية لكونه النياتين منفصلة بشكل كامل مع استمرار الشركة المنفذة بالعمل لأبنية المتبقية حين إنجازها بأسرع وقت ممكن بالمواصفات الهندسية المطلوبة.

عالية توازي التقدم العمراني الحديث في دول العالم. وقال المدير العام تم إنجاز بنائيتين التابعتين إلى الجهاز المركزي للإحصاء وهي مرحلة التسليم الأولى للجهة المستفيدة بناية (E) المتمثلة بدائرة تكنولوجيا المعلومات والتي تتكون من طابقين بمساحة (1076)م² وبناية (D) المتمثلة بدائرة الشؤون الإدارية والمالية والتي تتكون من (6) طوابق بمساحة (2838)م² وأما الأبنية المتبقية فإنها تتفاوت نسب إنجاز كل بناية بحسب حجم العمل ومساحة البناء المنفذ وعدد الطوابق في كل مبنى ومنها بناية (H) المتمثلة بركب نظم المعلومات

بتابعة مباشرة من مدير عام الدائرة المهندس عمار عبد الرزاق الجبوري وكادر الدائرة المتقدم ومن خلال مهندس المقيم المشروع الأستاذ حسين عبد الجبار تواصل الأعمال في مشروع الأبنية الملحقة لوزارة التخطيط وتنظيم الزيارات الميدانية وعقد الاجتماعات الدورية مع الكوادر المتقدمة في وزارة التخطيط لتذليل جميع المعوقات التي كانت تحول في عملية سير حركة العمل في المشروع وصولاً إلى المراحل النهائية لعدد من الأبنية التي تخضع في تطبيق معايير نظام الجودة العالمي لتنفيذ هذا المشروع الحيوي لضمان الحفاظ على مستوى الأعمال الرصينة ذات جودة

الميناء يبحث عن مخرج قبل لقاء الكرخ



واستغلال بيان للنادي في وقت سابق، ليس له أي علاقة بوضع المحترفين السابقين، وهناك أدوية كثيرة حلياً وخارجياً مرت بذات الظروف ولكن لم تتعرض لكل هذه العقوبات، وختم سام تصريحه قائلاً: «المناسبة لدينا لاعبا مواليد ٢٠٠٥ بعد تسجيل اسمه في الفريق، اختفى ولم يلتحق معنا بالمباراة المقبلة من دون أي سبب أو مبرر.. ولم نعد نعلم ماذا يحدث؟». يذكر أن الميناء خاض مباراته الأولى بقائمة ضمت ١٦ لاعبا حلياً بعد قرار الفيحاء ببيع إشراك لاعبيه الجدد من المحللين والمحترفين على خلفية عدم تسديد مستحقات مالية لعدد من المحترفين السابقين.

١٤ لاعبا فقط، بغض النظر عن خيراتهم وقدراتهم.. وإذا أردت مساعدة الفريق في الاستمرار فلابد من خطوات عملية وواقعية»، وأوضح: «للأمانة الاتحاد العراقي لكرة القدم لم يكن يعلم بالقرار، وكان على القسم القانوني في فيفا ومن أصدر العقوبة إعلامه بالقرار الأخير الذي حرمانا من أبرز لاعبيننا الجدد والمحترفين». ونوه: «إدارة الميناء علمت بالقرار قبل يومين من انطلاق الدوري، رغم أنه صدر في يوليو / تموز الماضي، وإذا رفع الخطر ستكون خطوة هائلة وجبارة.. ولكن القرار لا يقبل الاستئناف من الناحية القانونية». وأردف: «الميناء ظلم كثيرا ولكن الإجراءات القانونية

وجه الميناء طلبا للاتحاد العراقي لكرة القدم، قبل مواجهة الكرخ، اليوم الثلاثاء على ملعب الراحل أحمد راضي بالعاصمة بغداد، ضمن الجولة الثانية للدوري. وقال رافع سام عضو الجهاز الفني للميناء: «على الاتحاد العراقي دراسة قرار منح حق الميناء في تسجيل لاعبي الرديف المسجلين في كشوفات النادي، وهذا لا يتعارض إطلاقا مع جميع لوائح الدوريات المحترفة على مستوى العالم». وأضاف سام في تصريحات صحفية: «بخلاف ذلك فلا يمكن الاستمرار بالدوري بحارسين

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
مهاجر عيسى	١٣	مهاجر عيسى	١٣
مهاجر عيسى	١٤	مهاجر عيسى	١٤
مهاجر عيسى	١٥	مهاجر عيسى	١٥
مهاجر عيسى	١٦	مهاجر عيسى	١٦
مهاجر عيسى	١٧	مهاجر عيسى	١٧
مهاجر عيسى	١٨	مهاجر عيسى	١٨
مهاجر عيسى	١٩	مهاجر عيسى	١٩
مهاجر عيسى	٢٠	مهاجر عيسى	٢٠
مهاجر عيسى	٢١	مهاجر عيسى	٢١
مهاجر عيسى	٢٢	مهاجر عيسى	٢٢
مهاجر عيسى	٢٣	مهاجر عيسى	٢٣
مهاجر عيسى	٢٤	مهاجر عيسى	٢٤
مهاجر عيسى	٢٥	مهاجر عيسى	٢٥
مهاجر عيسى	٢٦	مهاجر عيسى	٢٦
مهاجر عيسى	٢٧	مهاجر عيسى	٢٧
مهاجر عيسى	٢٨	مهاجر عيسى	٢٨
مهاجر عيسى	٢٩	مهاجر عيسى	٢٩
مهاجر عيسى	٣٠	مهاجر عيسى	٣٠



إعلان قائمة أولمبي العراق الأولمبية لمعسكر إسبانيا

وسيتم تقليص القائمة إلى ٢٣ لاعباً قبل التوجه إلى إسبانيا، خوض المعسكر الذي سيمتد ٩ أيام من ١٣ وحتى ٢٢ من الشهر المقبل في فترة التوقف الدولي ويخوض المنتخب الأولمبي العراقي في معسكر موريسيا مواجهتين على الصعيد التجريبي أمام أمريكا في ١٨ من الشهر المقبل، وساحل العاج في ٢١ من الشهر نفسه.

وكاظم رعد ومصطفى وليد و كزار سعد ومجتبى صالح والوسط: منتظر محمد و كزار محمد وألكسندر أوراسا وزيد إسماعيل ومنتظر عبد الأمير وبلند حسن ونهاد محمد وسبايند عكيد وماركو فرج وعلى الموسوي الهجوم: حسين عبد الله ورضا فاضل وذو الفقار بونس وأمين الحموي

أعلن الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي العراقي بقيادة راضي شنشل، قائمة الأولمبية لمعسكر إسبانيا استعداداً للقاءات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤. وفيما يلي القائمة: حراسة المرمى: كميل سعد ومحمد حسن وحسن عباس وأحمد شاكرو الدفاع: زيد تحسين و يوسف الإمام وحسين عامر وأحمد حسن مكزي

ديوكوفيتش

وألكراز يتدربان معا وسط صراعهما المشتعل



أما ألكراز، فيستهدف البدء بقوة في البطولة، عندما يستهل مشواره بواجهة الفرنسي ألكسندر مولر أو الروسي رومان سافولين، في حمله نحو الفوز بلقب السابع هذا الموسم.

وسبق أن توحد ديوكوفيتش بلقب باريس ٦ مرات، ويستهل مشواره في البطولة بواجهة الغازي من مواطنه ميومير كيسمانوفيتش، والأرجنتيني توماس مارتن تشيفيري.

بطولة باريس للأساتذة. وبشارك الثنائي في البطولة كمصنفين أول وثاني، وقد تدربا معا قبل انطلاق آخر بطولات الأساتذة في الموسم.

يتنافس الثنائي نوفاك ديوكوفيتش وكارلوس ألكراز بقوة، من أجل إنهاء العام في صدارة التصنيف العالمي، إلا أن هذه المنافسة المرشحة لم تنته من التدريب معا، على هامش المشاركة في

جماهير إنتر تهين لوكاكو واللاعب يرد بسخرية

شنت جماهير إنتر ميلان المتواجدة في ملعب جيورجي مياتزا، هجوما قويا على البلاجيكي روميلو لوكاكو مهاجم روما الحالي والنيرازوري السابق، وهذه هي أول مباراة يخوضها لوكاكو، ضد فريقه السابق (إنتر) منذ رحيله عن الأفاعي في الصيف الماضي وكان روميلو قد تسبب في حالة من الغضب لدى جماهير فريقه بعد الطريقة التي رحل بها، بعدما دخل في مرحلة مفاوضات مع يوفنتوس على الانضمام لصفوفه، بينما كان إنتر يتوصل لاتفاق نهائي مع تشيلسي على ضمه نهائيا، لينسحب بعدها النيرازوري من الصفقة وذكر موقع «توتو ميركاتو» الإيطالي: أن لوكاكو عقب نزوله مباشرة لأرض ملعب جيورجي مياتزا لإجراء عمليات الإيماء التي تسبق المبارات، تلقى إهانات جماهيرية عديدة. وأضاف أن جماهير إنتر أطلقت صيحات استهجان وصافرات ضد اللاعب البلاجيكي بجانب العديد من الإهانات وأوضح الموقع أن لوكاكو رد على هجوم جماهير إنتر بالتصفيق بشكل ساخر، وأن جماهير النيرازوري أيضا أطلقت هتافات ضد روما، وقاموا بغناء «فقط لاتسيو» في روما لا يوجد سوى لاتسيو»، نظرا للعداء التاريخي بين روما ولاتسيو فريقي العاصمة الإيطالية.

نوع المأجور	وصف المأجور	تأمينات دخول المزايدة	ملاحظات
امتياز حق التصوير داخل الموقع الجامعي	شامل الموقع الجامعي فقط	٣,٠٠٠,٠٠٠	رئاسة الجامعة / شعبة العقود الحكومية الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٣/١١/١٥
كشك استنساخ كلية الهندسة رقم ٢/	غرفة مجاور عمادة كلية الهندسة بأبعاد ٥م x ٤م	٢,٥٠٠,٠٠٠	اعلان للمرة الثانية
كشك استنساخ كلية الطب	غرفة تقع داخل كلية الطب بأبعاد ١٠م x ٤م	٢,٠٠٠,٠٠٠	
كشك استنساخ كلية الصيدلة	غرفة مجاورة للأقسام الدراسية بأبعاد ٣م x ٣م	٢,٠٠٠,٠٠٠	
نادي وكشك استنساخ كلية الإدارة والاقتصاد	قاعة داخل الأقسام الدراسية بطابقين، الطابق الأرضي قاعة كبيرة أبعادها (١٦م x ١٦م) مع مطبخ أبعاده (٥م x ٥م) الطابق الأول قاعة كبيرة أبعادها (٩,٥م x ٩,٥م) داخلها مخزن أبعاده (٧م x ٧م) ومخزن ثاني أبعاده (٧م x ٣م)	٦٥,٠٠٠,٠٠٠	
محلات مجمع الخدمات رقم (١ و ٢) داخل الموقع الجامعي مخصصة كفرن أو مكوي ملابس	مساحة كل منها بأبعاد (٦م x ٣,٥م)	٥٠٠,٠٠٠	
محلات مجمع الخدمات داخل الموقع (٣ و ٤) مخصصة لطباعة وتجليد الأبحاث أو بيع المرطبات والحلويات أو مكوي ملابس	مساحة كل منها بأبعاد (٦م x ٣,٥م)	٥٠٠,٠٠٠	
كشك استنساخ كلية طب الأسنان	غرفة تقع في كلية طب الأسنان (مقطعة المنيوم) بأبعاد ٥م x ٤م	٩٠٠,٠٠٠	رئاسة الجامعة / شعبة العقود الحكومية الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/١١/٣٠
كشك استنساخ رقم ١/ كلية التربية الأساسية حديثة	غرفة بأبعاد ٥,٦م x ٣,٦م	٩٧٥,٠٠٠	اعلان للمرة الاولى
حانوت مجمع الخدمات للأقسام الداخلية للطلاب رقم (٢-٣-٦)	غرفتان كل غرفة بأبعاد ٥م x ٥م ضمن بناية الأقسام الداخلية في الموقع الجامعي	٦,٥٠٠,٠٠٠	
كافيتريا القسم الداخلي رقم (٩)	قاعة بمساحة (٧٢م) بأبعاد ١٢م x ٦م بداخلها مطبخ، وتحتوي على أربع شبابيك وبابين من الخشب، متكاملة التأسيسات الكهربائية ومكيفة بالكامل	٧٥٠,٠٠٠	
امتياز حق تصوير كلية التربية الأساسية حديثة	-	٥٠٠,٠٠٠	
قطعة ارض في الحي السكني داخل الموقع الجامعي	قطعة ارض بأبعاد (١٠م x ١٥م) لنصب مولد كهربائي لتغذية دور الحي السكني داخل المقع الجامعي	٧٥٠,٠٠٠	
قطعة ارض في الحي السكني التابع لكلية طب الانبار	قطعة ارض بأبعاد (١٠م x ١٥م) لنصب مولد كهربائي لتغذية دور الحي السكني التابع لكلية طب الانبار خلف السدة مقابل مستشفى الرماضي التعليمي	٧٥٠,٠٠٠	

حضارتنا

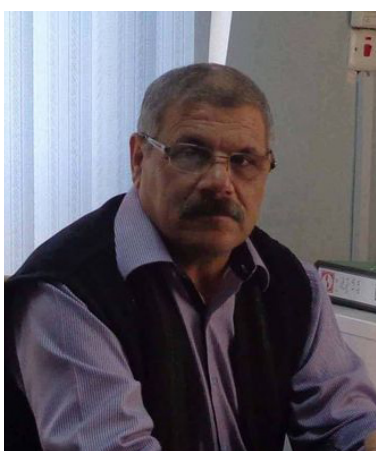
لقى تزين المتاحف وكتب حبيسة المكتبات

تدور عجلة الحياة وتتسحب مسارات الانسان على كرتها الأرضية وترداد معها ضغوط العيش فتشكل لديه حافزاً للتفكير ومبتكرات والخروج من الأزمات بحلول ومبتكرات فكان مبدأ الحاجة ام الاختراع الأساس الذي قامت عليه الحضارات الحديثة والثورات الصناعية التي وضعت قدم الانسان على طريق التطور التكنولوجي المدهش الذي نشهد اليوم قمة اجازاته وتلقته ورسالة موضوعنا اليوم تؤكد أن الملتزمات الحضارية لا تخص مجتمع بذاته بل أن تأثيراتها الإيجابية تغطي مساحة العالم بأسره والاندماج الحضاري اليوم والتفاعل الانساني يؤيد ما تقول

التواصل الفكري وتلاقح الافكار :

كل ما أنجز الانسان من تطور في الماضي والحاضر لم يكن ليصل الى ما وصل اليه لولا التواصل الفكري وتتابع التجارب والبحوث فما بدأ به الأوائل لم يركن على الرفوف كما يحصل عندنا نحن أهل المشرق بل تم البناء عليه كأساس واستمر تطويره الى يومنا هذا فحين نبغي بناء قاطرة حديثة مثلاً فلا حاجة لنا الى اعادة تجربة جيمس وااط لنصل الى ذلك وحين نريد بناء طائرة ضخمة فلا حاجة لاعداد تجارب الطيران الكثيرة بل سنعمل بعقولنا وماجد تلك الابتكارات وتطورها بما توحى اليه الحاجة ومتطلبات الزمن الجديد مسار الحياة يفرض الابتكار :

من حق الشعوب والبلدان الفخر باجارات مواطنيها

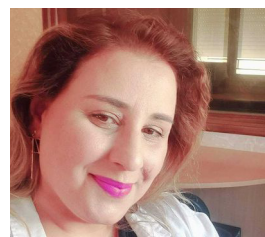


كمال جاسم العزاوي الموصلي

استجابة لمطلباتها وما جهود المبتكرين بكل عظمتها وأهميتها الا سبقاً فكيف كان سيظهر لا حقاً لو لم يظهره السابقون وكانت ستفرضه متطلبات الزمن والانتاج السكاني للنهم قيمة الماضي بتطويره لدعم المستقبل :

هناك من عباقرة التاريخ من أنجز نتاجه الفكري والفني دون علم بقيمته أو بتخليد التاريخ لها ومنهم من كان يأمل في اعادة اكتشافها من قلوبهم الممتلئة بالمشاعر والمادية والشعور بنشوة النجاح والتفوق فذا بيكاسو الذي كان يشعل بعض لوحاته ليتدفق بها كناية عن الفكر والياس من رواج نتاجه الفني وبعض المبتكرين لم يعرّفوا في مجتمعاتهم الا بعد عقود مسن وفاتهم فكانت تلك الاجازات والأفكار بحاجة الى من يعرف قيمتها

بحثت عنك..



د وفاة الطبيب

بحثت عنك في وجه امي و ابي
بحثت عنك في دفتي بيتنا
بحثت عنك في الليل اللجج
حين كانت توظني اشباح تسكن غرفتي
اصرخ فيصعق ابي
لينحت الامان في اعمدت جسدي
بحثت عنك في مزيج النور و الظلام
في منامي وجدتك
في مكتبة ابي و المساجد الحتيقة
في غنن تخرج من انفي و صوت
يهرج من جوفي
تم اخذتني
بحثت عنك في جوار قوتي
فوجدتك في انهارضعي
تأخذ بيدي لابي جسرا
ياخذني للمرحلة القادمة
و في الطريق الموحش
وجدتك بتدني بكتب
أقرأها فأثوه
ثم تفتكها مني الريح
فأغنى في طريقي اليك
استيقظ وامر من بعد لبعدي
آخر استنشق كل الأبعاد
و لا اعلمها اني اجرت في تربة
حديثتنا وزرعت جنتي
أزهرت جدران كهندي
رأيت زهرة تنبت في أعمدة
بعض اجسادني
ثم ذبلت ففكرت ان اجت عنك
في الشيطان فوجدتك
تخرج من ابراجي العتيقة
و تضع بيدي و بينه
الماضي جدارا عاليا
لا تخترقه أصابع الأخطبوط
ودعته دونت ملامح ابيليس
في اجناتي تم قررت ان اهدم
اعمدت اجسادني لا تختر من هوية
لم تعد تشبهني سقطت كل هندستها
كذت ان اموت فوجدتك
في موتي الاول و بنيت بيدي
الجديد حياة تؤذن فيها
روحي فتسجد بقية اجسادني
بجشوع و بجنونتي
النور حيث اجدك واعلم اني
سأنتوه عنك قريباً
لكي اجت عنك من جديد
لا أدري أين ساكون قد اصعدت من جديد
حيث مررت امام ابراهيم الخليل
و سمعته يسأل عنى و اجبت عن تلك المرأة
التي كانت ترتدي الأبرياء
و قفزت وسط سحابة
جسمها احجم السماء
لا أدري أين نزلت
والكنني قررت ان لا اتبعها

ألقى تسريين

وعاد تسريين مزهواً
يعيد تشكيل التاريخ
يجد الأعياد
يرتدي حلة جديدة
زادته ألفاً وبهاءً
يزهو بنصر كبير
مكرساً الأجداد
ناداكم الأقصى .. أحبائي
هلموا إلي .. لنعلي
رأية الحق السليب
ونعبد له لنصاب
فكنتم أوفياء لندائه
لنبتهم النداء
عشقتنا خطاكم
ترزلق الأرجاء
وتعطر الأجواء

وتضرب عدواً وقتحاً
اغتصب الديار
خاب يوماً عدوكم
ما خاب يوماً بكم الرجاء
فكنتم أشودة نصير
تجدد النداء
وتعصف بركان نار
بين قتل البراءة
اضرب... عدوك لا ترحم
واكسر الأغلال
وحطت بأسك هشاشة الأسوار
واعبر وجوم ليس
هناك محلا .
لا تخش من أمرهم شيئاً ..
وقاوم التيار
عدوك جبان



بقلمي فاضلة حرفوش سوريا

على البلدان أغارا ..
وجعلتم للنجم على
قبة الأقصى دارا
فابتغى زيتون الختل
واستراح برتقال .. اشتاقا
لوجوه من شرد عنوة
وفي الشتات احتارا
يحمل بالعودة لوطن ..
ما عن ضميره يوماً غابا
في قلبه يحمل مفتاحاً
وهوية تسري في دمه
تطلب التأراً
فرحل عن دنياه
وأورث حلمه الأبناء
فصار عصياً على التهويد
لا يعرف الإلغاء .

لا يفهم إلا لغة النار
فاضربوه بشدة
براً وبحراً وجواً
كما يضرب الإحصار
أفرحتهم قلوب ملايين
اعتصرت ألماً
هول عار هزينة
سكنت زماً طويلاً أرواحنا
وأغرقت الأحداق
فينتم نوراً للحق ومنازة
تحرر الأوطان
وناراً لتلهم مغتصباً

د محفوظ فرج



هي لا تبحث
عن قبض حنان وطراوة قلب
يسك أوردة توقف فيها الضجن
إلا كي تستأنس
لا لتبادل حب أنتي
من أنداء تتصبث في نوار اللوز
تنسول أن يلتئم عليها وتذوب به
لكني أبحث عنها
ليس ملثلي الخيلة إلا
العودة خيال يرسم لي
حين تلاقت
كفني في كنف (سولارا) وهي بصعري عمري
وتزلنا منحدري من الجبل الاخضر
نوغل في أعماق وسيطته لا يعلم
الا الله بتوخذنا جذر صنوبره
في الطين الافريقي الأحمر
وهو بردت سبحان الله ..

وأنت إلى الآن تراجع درسك متجها
غوى الاعدادية
تراكم فوق مشاعرنا اكداس غبار السنوات
وكر حروب هي فر
ليس لها أول أو آخر
محتل لا يرحم كبلنا
واضطهد الآباء ونكل بالابناء
وجر علينا الولايات
أعرفها هي تحشق فيض الوجد الموعول
في أعماقي
أعرفها تعرف أن عواطفني الجياشة
تفوق الأحساس الرابض فيها

القدس تنادي...



تقى محمد الديلمي

أعرف أن تعلقها بي كان
لتصفي هنتها
بالكلمات الضعيرة
فنغنايني بحاسبتها
يوقد فرط غرور
يشعرها أحلى امرأة في العالم
وإذا قالت أنني مغممة فيك
ليس لشيء
لكن
أبت لها حي
وهيامي
واجسد فنتنتها
وعلي قولي أهواك
حبيبة روحي
تأخج كل عواطفها
ممتدنة في الكلمات المعسولة
هي حسناء
باسقة كنخيل العشار

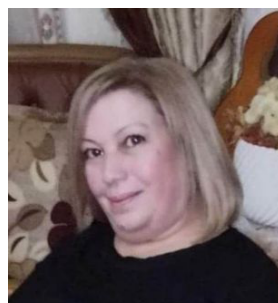
نخيل العرش

سمرتها منزهة
عينها مأمى الروح إذا دهمتها
رخات مجاز من أشعار
أعرف حقاً أن الشيخوخة
يرفضها قاموس العشق لدى
كل صبايا الأرض
لكن ماذا يفعل من أغواء حياً
كاللون الخمرى ليجر شق الظلمة
في باب السور وحضبت بنسيم
من تيار السدة في سامراء
وأنت تملك هالة عشي فيه
تجدد فيك شيئاً أليلاً يجعل حُبك
مثل غرام (براموس وتيسي)
ما زلت تظل بحفظه الكتب
تنظف عيوب الشارع في الشوافع وترصد
أسراب عبايات يحق نبض القلب هن
ويضغ بيسمة عيني إحداهن
وهن يبارين الدرب إلى الدرس

لا تغلق الباب في وجهي..

محطمة غرفتي محشوة بأنفاسي
تئن لا تقبل فراغ جامسي
تصاحب قهقهتي رماذ الركام
أشرب قهوة الفنجان بسكر التراب
يغلي دمي كالسلاح
إذا أنفلت لا يرجع إلى الوراء
بعوي ليبي بظلامه
فوق جثث ملقاة هناك
البيت ينخ فيه الريح
وها .. فراشي خاوم ملق هناك
رائحة الخبز تطهي على الدخان
والطفل يبكي بعشاء ..
المطبخ موحش كمش في خراب
بعثرته يد الظلم والسفاهة

أنا أبكي حتى الصباح
أستمد قوتي من الله ..
أقوم أنض الغبار أوصل الكفاح
أنا هنا .. أنا موجود رغم الأعداء
ستصيهم لعنة السماء
ينذهم التاريخ في أقدس الفيحاء
أخذوا أرضي مني بالدم والنار
رقصوا رقصة الذئاب
اختالوا في ذبح الرقاب
أنا لا ارحل عن نفسي
أستوي مع حزني
والنصب فخ جزني
وابنما وليت وجهي
أرجع في نفس المكان وأفتح الباب ..



زينب عياري

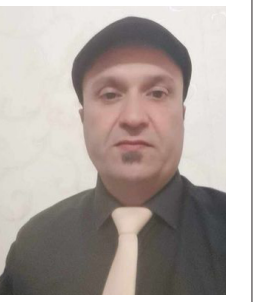
لا تغلق الباب في وجهي
أنا لا أتسول عمري ...
أنا لا استعدي عطفتك
ولا أهاب جباروتك
تهدم بيتي وتسخر ... !!
أنا قلبي قصر مزدحم بالتحديات
ونور عاشق في ساه
أصل بذوري تنبت في الجفاف
تصنف وبوت تنمو ثم تعود للحياة
أنا حمل مجنون يركض فوق النار
لا يظلم دلو ماء
ولا يمسافر في السراب
أتمل الحرب وأخذى الصعاب
أنا الزمن الواقف عند الباب
أنتب الجدار فزرى ضوء النهار
ألوك الرصاص مع ريق ايامي
وصري طويل يرمق رغيف الأبناء
قلبي على شفتي حرق الأوصاب
الموت عندي كالخولي فداء غرة والأطفال
أحلامي فارغة من الرحيل
العدو لم يفهم أنني أعشق الإستمرار
وروشي معلقة على باب فلسطين
متنطى شهوتي ... وخسارتى مستجيلا
أنا الحبيب المكلل بعيش في جحيم
أنا الفلسطيني وأسي عنيد
أخلع قميص الخوف والنيل في يدي

عزف ناي حولنا

محمد جابر المبارك

بين أصحاب الدرس في
في صفنا الأول إذ كتبنا ألف في الدار
وفي النار معنا وفي صب كتبنا كل
حروف الأجدية تم خرجنا
عندما دق الجرس بنهي دوام المدرسة
إذ مسكنا الأيدي كي نخرج معنا بنفسي الدار
الصغيرة المؤنسة حيث أمي وأبي
في باحة الدار الصغيرة المؤنسة ..

بينما كنت أذكر أن أنام
كنت أخلد للفراش حتى أغفو
فإذا ناى عزف في ضمة المناظي
المجاور بيتنا أسفر القلب
وأزل دمعتي ثم خذاني في
عوامل مجرنة كريات مؤلمة
وحوانت مؤرقة عرفك باناي
ارجعتني إلى عمري الصغير



مصطفى شعبان يقدم مسلسل «المعلم» في رمضان المقبل



بدأت شركة سينرجي التحضيرات والاستعدادات لمسلسل «المعلم» بطولة النجم مصطفى شعبان، المقرر عرضه في رمضان المقبل، حيث بدأت الشركة في بناء الديكورات الخاصة بالعمل، المستوحى من فيلم «سأدر السمك» الذي قدم عام 1986 بطولة أحمد زكي ونيلة عبيد ومن إخراج علي عبد الخالق ولم يتم الإعلان عن اسم المخرج حتى الآن، خصوصاً أن هناك أسماء مرشحة لإخراج المسلسل، ولكن سيتم الإعلان عن اسم المخرج خلال الفترة المقبلة، بالإضافة إلى الإعلان عن أسماء الممثلين المرشحين بعد التوقيع معهم.

فجر السعيد تهاجم بامبلا الكيك بعد إزالتها العلم الفلسطيني عن كتيهها



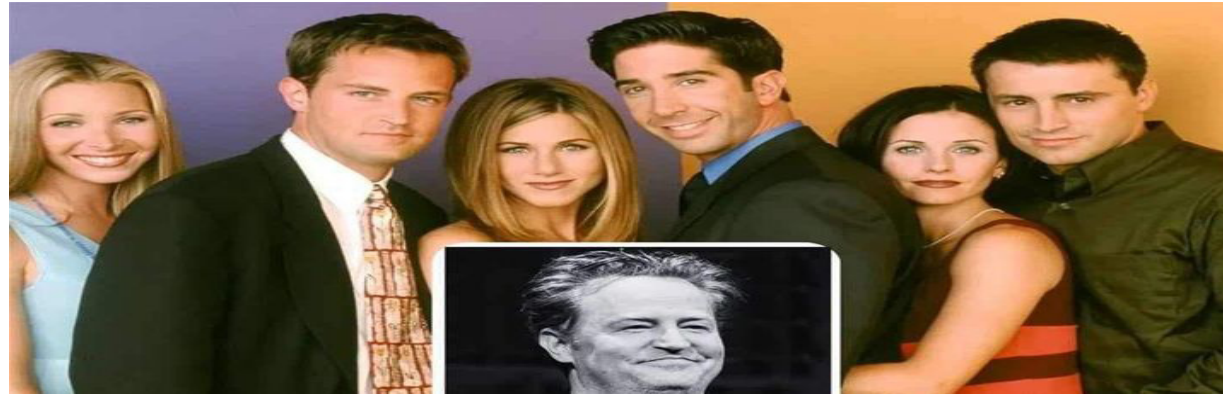
هاجمت الإعلامية الكويتية فجر السعيد، الفنانة اللبنانية بامبلا الكيك، بعد أن أزلت العلم الفلسطيني من على كتيهها خلال إحدى المقابلات التلفزيونية بسبب أنه تسبب في تحسيسها بسبب ملمسه ونشرت فجر السعيد مقطع فيديو عبر حسابها الشخصي ببنصة إكس، لبامبلا الكيك وهي تقوم بإزالة العلم الفلسطيني من على كتيهها ثم تقبله وتضعه جانباً لأنه «شويها». وعلقت فجر السعيد على الفيديو، معتبرة أنها أزلت العلم من أجل أن تظهر إطلالتها، قائلة: «شويت الست عليا كرم كلش والا شوب بامبلا ماتتد تحمله، الفستان الأسود رافع شكراً فرجينتا عليه كان يحي ورا العلم»



هالة صدقي: كنت مقصرة في حق السينما و«كتف قانوني» نجح في خطفي

أعربت النجمة هالة صدقي عن سعادتها بالعودة إلى السينما مرة أخرى بفيلم «كتف قانوني» الذي انتهت من تصويره مؤخراً، وذلك بعد غياب ما يقرب من 6 سنوات وتحديداً منذ مشاركتها في فيلم «آخر ديك في مصر» مع محمد رمضان والذي تم عرضه عام 2017. وقالت صدقي أنها كانت مقصرة في حق السينما لكن الحمد لله كنت مركزة في الدراما، خاصة أن السينما لم تكن في أفضل حالاتها خلال السنوات الأخيرة، ولكن الحمد لله قطار الملكة وصل إلى السينما وأن تأتي متأخراً أفضل مما لا تأتي، وإن شاء الله يكون «كتف قانوني» وش الخير وأظل غير مقصرة مع السينما مرة أخرى.

عائلة «ماثيو بيرى» في أول تعليق لها



مازال رحيل ماثيو بيرى Matthew Perry صاحب شخصية تشاندلر في مسلسل فريبنز بشكل صدمة لجمهوره وعائلته وزملائه. وفي بيان حصري شاركته عائلته لـ PEOPLE.. جاء فيه «نشعر بالحزن بسبب الخسارة المأساوية لابننا وشقيقنا المحبوب، لقد جلب الكثير من الفرح للعالم، كمثل وكصديق.



شاهين: مصر صخرة تتحطم عليها المؤامرات

نشرت الفنانة إلهام شاهين عبر حسابها الشخصي على موقع الصور الشهير «انستجرام» رسالة تحذيرية لكل من يتآمر على مصر، وذلك تزامناً مع التحديات التي تواجه البلاد في الفترة الحالية. وكتبت إلهام شاهين قائلة: «تحذير.. مصر خط أحمري.. يتآمر العالم على مصر ويحاصرها الغرب بكل إصرار لأنها صاحبة قرار ولا تقبل إملاءات لصالح الأجناس الغربية.. ولأنها رفضت إقامة قواعد عسكرية أمريكية على أرضها.. ولأن جيش مصر هو الأقوى في المنطقة العربية، بعد توطين تصنيع السلاح محلياً وتنويع مصادر التسليح.. واتساع قوة مصر العسكرية ما يزيد نفوذها السياسي»

نهال عنبر تشارك في فريق متطوعي الهلال الأحمر لمساندة غزة



حرصت الفنانة نهال عنبر عضو مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية، على زيارة جمعية الهلال الأحمر المصري، للمشاركة في تجهيز المساعدات الغذائية والطبية الخاصة بأهالي غزة وتقديم الدعم للشعب الفلسطيني. وكان وفد من الفنانين قد زار جمعية الهلال الأحمر المصري، بدعوة من الدكتور أشرف زكي نقيب الفنانين، حيث تواجد في الوفد كل من: لبلبة، إلهام شاهين، أشرف زكي، روجينا، ريهام عبد الغفور، علا غانم، بسمة، رحاب الجمل، دنيا عبد العزيز، إيهاب فهمي وزوجته بسرا وجيه، سلوى عثمان، عزوز عادل. ويأتي زيارة وفد الفنانين إلى جمعية الهلال الأحمر المصري للمشاركة مع فريق المتطوعين وتجهيز المساعدات الغذائية والطبية الخاصة بأهالي غزة وتقديم الدعم للأخوة الفلسطينيين، وذلك استكمالاً لعمليات الدعم والتضامن من جانب الفنانين منذ بدء الحرب على قطاع غزة.



أحلام تعلق على مناداة حلا الترك لها بكلمة ماما

علقت الفنانة أحلام الشامسي على ظهور الفنانة الشابة حلا الترك مؤخراً في أحد البرامج، حيث تحدثت عن فضلها عليها ونادتها بكلمة «ماما» خلال الحوار. وكانت حلا الترك قد حلت ضيفة على برنامج المهر الذي عرض على شاشة أبو ظبي قبل أسبوعين، وتحدثت في مقطع قصير رداً على أحد الأسئلة، عن علاقتها القوية بالفنانة أحلام التي تعتبرها والدتها. وقالت حلا الترك عن أحلام: «ماما أحلام ومن اسمها واضح كم هي غالية عليّ وكم أنا أحبها وكم هي إنسانة قوية وتحب الكل وتتمنى الخير للكل وهذا ما أحبه فيها» وأكدت حلا على أن دعم أحلام لها في بداية مشوارها الفني في عمر صغير، هو سبب نجاحها حالياً، مستذكّرة دور عدد كبير من المشاهير الذين دعموها أيضاً، فضلاً عن محبة الجمهور لها.



شانيا توابن تحيي حفلاً غنائياً في الاتحاد بارك بأبو ظبي

كشفت شركة «إتارة» عن أحدث النجوم الذين ينضمون إلى برنامج حفلات مهرجان با سلام لما بعد سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 في أبوظبي لعام 2023، بالإعلان عن أن أيقونة البوب والموضة الكندية شانيا توابن ستحي حفلة مساء السبت الموافق 25 نوفمبر في الاتحاد بارك. وتعد شانيا توابن واحدة من أشهر نجوم الموسيقى، وحققت ألبوماتها مبيعات أسبوعية متجاوزة 100 مليون ألبوم في جميع أنحاء العالم. ولا تزال النجمة الكندية من أكثر نجوم موسيقى الكاونترتي والبوب تحميلاً للمبيعات على مدار مسيرتها الموسيقية الممتدة على ثلاثة عقود، وتتوجه شانيا توابن إلى أبوظبي بعد تحقيق ثلاثة من ألبوماتها التصنيف الماسي، لتحتفل خلال عطلة أسبوع سباق الجائزة الكبرى للفورمولا 1 بعد جولتها الغنائية العالمية لدعم البومها الأخير «كوين أوف مي» التي بيعت جميع تذاكرها، وفتح جمهور الفورمولا 1 في جزيرة ياس مجموعة من أشهر أغانيها.



ياسمين صبري تلتقي عارضة الأزياء جورجينا لأول مرة

تلتقي عارضة الأزياء المصرية ياسمين صبري بعارضة الأزياء جورجينا رودريغيز في مكان واحد بهذا القرب، حيث جمعتهما الكادر بطريقة لفتت الأنظار، خلال حضورهما مع عدد كبير من النجوم، فعاليات نزال الأشرس في العالم، أثناء الحفل الافتتاحي لموسم الرياض 2023.

حضك اليوم

<p>الحمل</p> <p>كن حريصاً وحاول أن تتحكم في أعصابك لأقصى درجة ممكنة. قد تتعرض لأكثر من أزمة هذه الفترة. الغضب لن يفيد في شيء ولن يحل المشكلة بل على العكس يجب أن تكون هادئاً حتى تستطيع التركيز.</p>	<p>الثور</p> <p>عزيزي مولود برج الثور الآن يجب أن تستخدم قوتك بحكمة؛ لا تسمح لنفسك بأن تتعطل أو تتحول عن طريقك بسبب موضوعات صغيرة. لا تنسى استخدام طاقتك وقدرتك على التحمل.</p>	<p>الجوزاء</p> <p>هل لديك حديقة صغيرة أو مجموعة نباتات في منزلك وتشعر أنها ستلتف وتموت قريباً؟ لا تقلق وحاول أن تفكر في حل سليم لتفادي هذا الموقف. أنت شخصية رقيقة ولطيفة وذلك تقدر قيمة الأشياء الجميلة.</p>	<p>السرطان</p> <p>تمر بعدة تجارب سيئة جداً في العمل اليوم. قد تواجه بعض المشاكل أيضاً في المنزل فأفراد أسرته متوترين بعض الشيء وبهاجة إلى مساعدتك. الشريك في حالة مزاجية يرثي لها فحاول أن تساعده على تخطي هذه المرحلة.</p>	<p>القوس</p> <p>الوضع العاطفي يتحسن تدريجياً وستلاحظ ذلك اليوم. عليك أن تخطط اليوم للمشاركة في بعض النوادي الاجتماعية حتى تتعرف على جوه جديدة. اختيارك للملابس مميز جداً ولذلك قد يستعين بك أحد الأشخاص لمساعدته في اختيار ملابسه.</p>	<p>العقرب</p> <p>سيحسن وضعك العاطفي اليوم وستكون كل الظروف لصالحك فحاول أن تستغل هذه الفرصة. هناك قوة خارجية تدفعك نحو التحرك واتخاذ خطة جديدة لتقوية علاقتك بالشريك.</p>	<p>الميزان</p> <p>قد تصل الأمور إلى ذروتها اليوم وهذا الوقت بالتحديد يتعين عليك فيه أن تجمع أكبر قدر من المعلومات. ابحث عن وسيلة أخرى للحصول على معلومات كافية. حاول أن تجري بعض التعديلات في خططك المهنية اليوم.</p>	<p>العذراء</p> <p>تشعر أنك مشتت اليوم ولا تستطيع الخروج من بعض الأزمات التي تعرضت لها في الأسابيع الماضية. لا تقلق فأنت اليوم في أفضل حالاتك وتستطيع التعامل مع أي موقف بحكمة ودهاء.</p>	<p>الاسد</p> <p>مزاجك جيد جداً اليوم ويمكنك أن تقوم بأصعب المهام في وقت قصير. لياقتك البدنية عالية ولذلك تمارس أكثر من رياضة اليوم. ربما تقرر فحاة القيام برحلة قصيرة للتجول في مدينتك وكتابة بعض المقالات عن تاريخها وأثارها.</p>	<p>الدلو</p> <p>عزيزي مولود برج الدلو لا تكن متشامخاً وإلا فقدت كل الفرص المتاحة أمامك اليوم. خلق في الهواء وانظر إلى الكون نظرة إيجابية. انذهب لعملك سرياً على الأقدام لترى جمال الطبيعة الساحرة.</p>	<p>الجدي</p> <p>تبذل كل جهودك اليوم من أجل إتمام مهمة ما، ولكنك ستكتشف في النهاية أنك لم تحقق شيئاً. على الرغم من التجارب السيئة التي تمر بها اليوم، إلا أنك تستطيع أن تتعامل بحكمة.</p>	<p>الحوت</p> <p>التحول غير المتوقع في شخصيتك اليوم قد يجعلك عرضة لأكثر من مشكلة. عليك توخي الحذر لأنك قد تسلك اليوم طريقاً مليئاً بالأشواق. المشاريع طويلة الأجل قد تشهد تغييراً غير متوقع. المشاكل التي لم تجد لها حلاً منذ سنوات عديدة قد تظهر عواقبها اليوم.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بعد اربعون يوما على رحيله الفريق الحقوقي رياض عبد الباقي الشمري مثالا للمهنية والانضباط العسكري



روح العصر وقيم الحضارة العريقة لتاريخه .. وإرساء دوره الريادي والطبيعي على مستوى الأمة العربية والإسلامية والعالم أجمع. «رحل الفريق رياض عبد الباقي عن مشهد الحياة بصمت، وانطوت صفحة جسده، لكن فكره المبعوث فينا وكافة من عرفه وعمل معه ما زال متأججا يفاعا يحمل الراية ويقود المسير بالأجواء الصحيح إن شاء الله خسر العراق الكثير من رجاله، لكنه اليوم فقد رمزا أوفى وأصلب وأكبر وأعظم رمز من رموزه العسكرية في العصر الحديث.. رمز سيشهد له التاريخ في أسفاره المعاصرة بفضل المسير في تغيير الاسطورة العسكرية ومشهدها الثقافي والسياسي ومسارها الحضاري والإنساني على حد سواء فامتزجت بروحه التي علت الى ربها راضية مرضية العساكر والمخندين ...

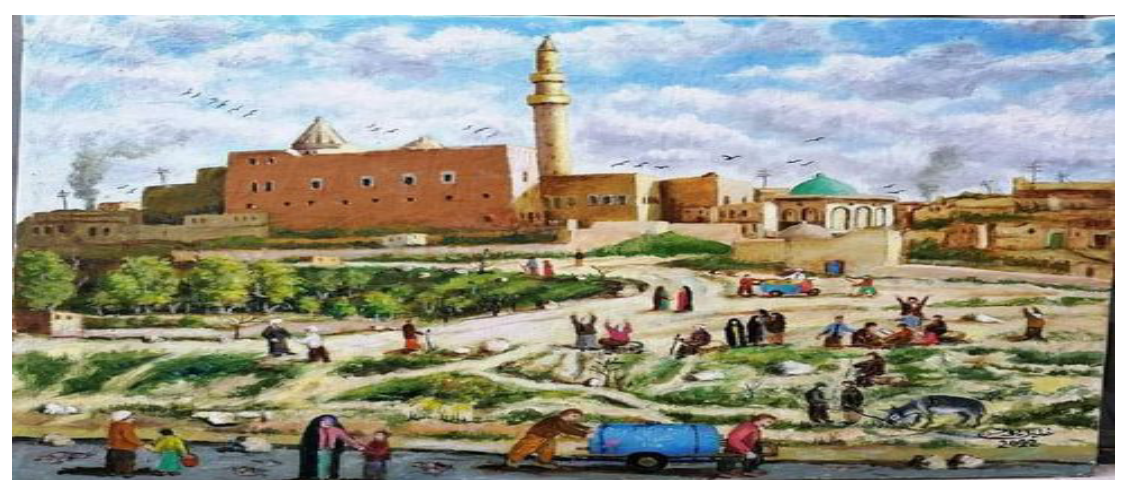
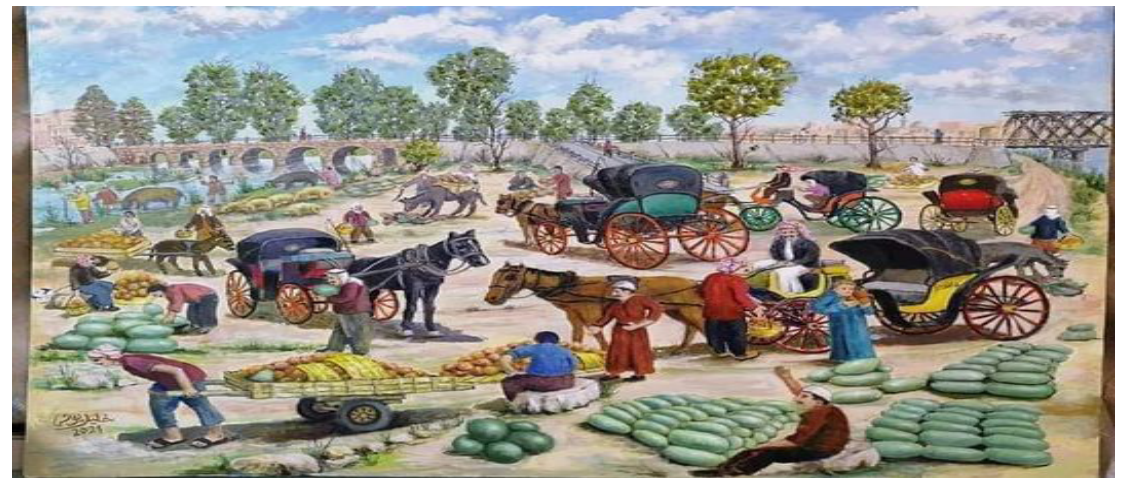
أهميته ومكانته أكثر ما يكون كقائد وأكاديمياً محترفاً ... لصنع رجال العسكرية الحرفية العالية الدقة والتدريب والخلق والأداء .. أن تجربة قيادتنا ليست كأي تجربة .. إنها تجربة فريدة جسدت حياته كل أشكال القوة والعزم والصر والنبات والسمود في وجه المحن والتحديات مهما كان شكلها وظرفها ومكانها فشكل شخصية بديعة ذات ملامح ومكونات متكاملة توجت بكاريزما عسكرية ذاتية وحضور لافت لا يختلف في جدارتها وأهليتها أنثين. «ومن الصعب علي رثاء قائم كبرى الذي أفتى حياته في سبيل الكثير الكثير»

هذا الرجل ترك بصمة كبيرة في مجال عمله ونال رضا ومحبة الجميع وكان صادقا قبل ان يكون مخلصا في عمله وكان حضور السيد وزير الداخلية الفريق عبد الامير الشمري شخصيا له دلالات كبيرة وكذلك وزير الداخلية السابق ياسين الياسري ونخبة كبيرة من الضباط وكافة الاختصاصات يعكس مدى الجرح الكبير الذي خلفه هذا الرجل. لقد شكل أبونذجا للإصرار والمواجهة والتحدى في كل الميادين وفي مختلف الأوقات، وممثل الراحل مدرسة فكرية كبرى متكاملة الأبعاد والزوايا، وموسوعة عسكرية شاملة طبعبت بصماتها المؤثرة في كل مكان، وتركت آثارها العميقة في حياة الجيش وقادته وضباطه جمعاء. لا تتبع أهمية ودور ومكانة الراحل فقط من مواقفه الهامة التي تتلدها في المناصب أو عمادته للكليات والأكاديمية العسكرية في فترة تاريخية حرجة من عمر العراق وظروفه الداخلية والخارجية العدوانية التي استعلى فيها العسكر على كل مفردات وتفصيل الحياة المدنية وشؤون المجتمع دفاعا عن بلده، بل إنه اكتسب

البنان ودمائة الاخلاق وكان دائما مايوصف بأنه مدرسة عسكرية خاصة تتلمذ فيها خيرة ضباط كلية الشرطة ووزارة الداخلية وكان دائما قريبا من حوله وربما يكون الاقرب المراتب الدنيا فقد كسب ثقة الجميع ولا إستثناء من خلال ما وجدناه من حزن ودموع على وجوه الجميع وكل من عرف هذا الرجل الذي رحل بلا وداع. لا يخفى على الجميع إنه ومع رحيل الفريق الحقوقي رياض عبد الباقي الشمري عميد كلية الشرطة الاسبق فقدت وزارة الداخلية من أكفأ رجالاتها وأكثرهم انضباطا وخبرة حيث دائما ما يشار الى هذا الرجل بالبنان ودمائة الاخلاق وكان دائما مايوصف بأنه مدرسة عسكرية خاصة تتلمذ فيها خيرة ضباط كلية الشرطة ووزارة الداخلية وكان دائما قريبا من حوله وربما يكون الاقرب المراتب الدنيا فقد كسب ثقة الجميع وكل من عرف هذا الرجل الذي رحل بلا وداع وجوه الجميع وكل من عرف هذا الرجل الذي رحل بلا وداع عندما ترى ان الحكومة تبدي اهتماما كبيرا في تشييع احد رجالاتها وإن اعلى المراتب تشارك في هذا التشييع وحتى في مجلس العزاء وإن اغلب الحاضرين هم خيرة ضباط العراق فيجب ان تعلم ان

بغداد / عمار العبودي
لطالما عرف العراق بقوة رجالاته وتفانيهم وذودهم عن الوطن وإخلاصهم في الواجبات والتضحية بالعالي والنفيس وبالدماء الطاهرة من اجل الحفاظ على وحدته وكرامته والتضحية والتفاني حتى الموت . ولعل من اهم هؤلاء الرجال الفريق الحقوقي رياض عبد الباقي الشمري .. ذلك الرجل الذي يعرفه القاضي والداني بانضباطه العسكري وسيرته الناصعة طيله هذه العقود من السنين فقد كان يعرف عنه القوة والصلابة في اصعب الظروف واحترام وتقدير كل من هم اعلى رتبة منه ومحبة كل من هم ادنى رتبة منه فهو إستطلاع ان يكسب الجميع با يملك من صفات حميدة وان يكون نورا بلحي الوطن ونسارا لمن يعتدي عليه وان يرفع راية الله اكبر في كل المجالات . لا يخفى على الجميع إنه ومع رحيل الفريق الحقوقي رياض عبد الباقي الشمري عميد كلية الشرطة الاسبق فقدت وزارة الداخلية من أكفأ رجالاتها وأكثرهم انضباطا وخبرة حيث دائما ما يشار الى هذا الرجل

الفنان التشكيلي الرائد خليل يونس الصائغ... الخصوصية المحلية



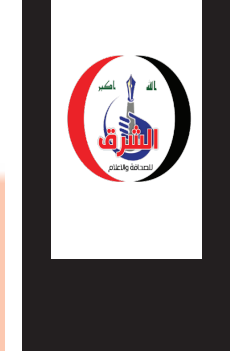
١٩٤٢ عضو نقابه الفنانين فرح نينوى قام بتدريس الرسم في المدارس المتوسطة والاعدادية منذ عام ١٩٦٣ وحتى ١٩٨٦ شارك في مهرجانات الربيع تنفيذ وإخراج منذ بدايتها وحتى إلغاؤها حاز على شهادات تقديرية عديدة المصادر شارك في معارض عديدة عليه وقطريه حاليا متقاعد ولا يزال يعمل في إنجاز المزيد من اللوحات الفنية ويعتمد في أعماله على الطبيعه والتراث الموصل الأصيل والبورتريه وغيرها

أو مانسميه بأختزال الطبيعة .. وهناك العديد من لوحاته التي تتسم بالموضوعات الشعبية والألوان الساخنة التي تؤكد البيئة الموصلية .. ويركز في لوحاته أخرى على المعالم الحضارية بالمدينة. باشطابيا .. مقام يحيى أبو القاسم. سوق الكب. وحركة الناس في مجالات متعددة، ويضي في تأمله للطبيعة والموضوعات الأنسانية والحياة بكل مظاهرها وتفاعلاتها بشكل عام. الفنان التشكيلي خليل يونس شريف الصائغ: مواليد الموصل

كانت مرتبطة بالمراحل اللاحقة للمستينات. ومن هنا يمكن النظر لتجربة الفنان خليل يونس الصائغ. وإذا أردنا تتبع منجزه. نلاحظ الأهتمام. بالمشهد الطبيعي. والتراث الموصلية والذي يتمثل بالأمكنة والموضوعات الشعبية. حيث الغضاءات الفسيحة والألوان الشفافة. وقد أستطاع أحداث علاقات جديدة وأكثر حيوية مع الطبيعة بعناها الواسع الطبيعة الأسانة الفردية والجمعية با فيها من موجودات وكائنات. كما نراه في تعامله مع الطبيعة قد أهتم بالتبسيط

وطبيعة مثل هذا الوجود. تنتهي تجربة الفنان خليل يونس الى جبل الفنانين الكبار في مدينة الموصل. راكان دبدوب.. ضرار القندو. نجيب يونس. بشير الموصلية. حازم الأطرقي الجبل الذي قتل فيه روح التمرد. والبحث عن معادلات جديدة للمعاصرة. على أن هذا الجبل لم يبدأ من الصفر. بل كان ثرة كناع في جعلته يؤسس تجارب متميزة في الفن الموصلية المعاصر. تضاف للرواد. وقهد لتجارب جديدة. بيد أن فاعلية هذا الجبل والذي غادر بعض فنانينا عالما الدنيوي

الصحفي . صباح سليم علي . الموصل ... كل عمل فني هو خيرة حضارة إيدا» . لا تستغذ وجودها حتى أثناء تجوالها في تواريخ ومراحل متعددة. فهي تحتفظ بخصوصيتها التي لا تنتهي عند زمن الأجاز. بل تتعدى الى ما بعده. الى تلك القدرة التعبيرية التي تتمتع بنضالها الثقافي والاجتماعي والجمالي كمفاصد متفردة. تلك المفاصد التي لا تتأسس بعزل عن خيرة الفنان الداخلية وعلاقتها المسترة حيناً «المعلنة حيناً» آخر بالمحيط البيئي والثقافي والتاريخي.



الأراء والمقالات في صفحات الجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما تعبر عن رأي أصحابها
رقم الاعتماد لدى نقابة الصحفيين العراقيين (١١)

الجبوري يتف مع العمال ويتابع أعمال تنفيذ طريق كركوك / رياض / فتحة



تابع محافظ كركوك راجح سعيد الجبوري ، أعمال تنفيذ المرحلة الأولى لمشروع طريق كركوك / رياض / فتحة ضمن خطط ودعم محافظة كركوك وبإشراف مديرية طرق وجسور كركوك . وتوقف الجبوري مع مدير الطرق والجسور والمهندس قاسم حمزه البياتي ومدير التخطيط العام المهندس قاسم إبراهيم حافظ ، على أعمال التبليط وفرش التسوية وفتح مسارات الطرق . موجهاً بسرعة تنفيذ العمل بما يسهم بتنشيط الواقع الزراعي والصناعي والتجاري ودعم جهود الاستقرار .

وزير النقل يواصل لقاءاته الأسبوعية للنظر في طلبات المواطنين وموظفي الوزارة وتشكيلاتها

القانونية والإدارية هذا ويواصل السيد الوزير عقد اللقاءات مع المواطنين والموظفين في يوم الاثنين من كل أسبوع للنظر في احتياجاتهم ومشاكلهم وحللتها بشكل مباشر . ووجه معاليه مسؤولي الوزارة وكافة الجهات المعنية بتبابعة طلبات الموظفين والمواطنين وإجازتها بالسرعة الممكنة ، وفقا للصوابط والتعليمات وبما يضمن حقوقهم . من جانبهم عبر الموظفون والمواطنون عن شكرهم وامتنانهم للسيد الوزير وسعة صدره في الاستماع لهم وتلبية مطالبهم ودعمه المتواصل .



التقى معالي وزير النقل الأستاذ رزاق عبيس السعداوي في ديوان الوزارة ، عدداً من المواطنين وموظفي الوزارة وتشكيلاتها للنظر في طلباتهم وتلبية احتياجاتهم . يأتي ذلك ضمن سلسلة المقابلات الأسبوعية ، التي يجريها معالي وزير النقل مع الموظفين والمواطنين لحل مشكلاتهم واستمع معالي الوزير خلال المقابلات التي يجريها كل أسبوع في قسم شؤون المواطنين ، بحضور عدد من مسؤولي الوزارة ، الى كافة طلبات المواطنين والموظفين ، موجهاً بتسهيل الإجراءات وإجاز معاملاتهم بشكل عاجل ، وفقاً للسياسات



المرجع الصدر يقوم بزيارة تفقدية الى روضة احباب الله الاهلية في مدينة الكاظمية المقدسة

وجاء فيها : ان ضرورة وأهمية الروضة والتمهيد والتحضيري هو من اجل زرع بعض الأمور الأساسية في نفوس أطفالنا ومن أهمها التعلم على النظام وعلى نطق وكتابة الحروف . بارك الله بكم وشكرا لكم وادعوا لكم بالسلامة والقوة والنشاط من اجل ان تقدموا أكثر وأكثر خدمة عراقنا الحبيب .

التعليمي واطلح سماحته على البرامج التعليمية للأطفال . التي تتضمن حضانة وتحضيري وروضة وتهددي . وبعد ذلك جال سماحته في صفوف الروضة ليطلع عن كتب على واقع التعليم التمهيد . وتفصل سماحته بإلقاء كلمة توجيهية استعرض فيها دور الأسرة والمؤسسات التعليمية في تنشئة الجيل الصالح

بغداد / عمار العبودي
قام سماحة المرجع السيد حسين السيد اسماعيل الصدر (دامت بركاته) بزيارة تفقدية الى روضة احباب الله الاهلية النموذجية في مدينة الكاظمية المقدسة وكان في استقباله السيدة سعاد التميمي المشرف العام على المؤسسات التربوية لسماحته ومديرة الروضة والكادر

في اربيل قصائد شعرية لنصرة اهل غزة



الشرق / محمد ابراهيم شريف
ضمن نشاطاته الثقافية وبرنامجه الفصلي المعد اقام البيت الثقافي في اربيل التابع الى وزارة الثقافة والسياحة في الحكومة الاتحادية مهرجانا شعريا لنصرة اهل غزة وفلسطين الذين يعيشون الهول منذ اسابيع نتيجة التصف الاسرائيلي وقطع المساعدات عنهم . واشادت التصائد المشاركة بالوقفة البطولية لاهل غزة وضمن الاحتفالية تم تكريم عدد من الشعراء الشباب المشاركين الى جانب تكريم الشلال الاوائل الذين فازت قصائدهم في المهرجان الشعري بمشاركة واسعة من شعراء المحافظات العراقية والذي اقيم في شهر ايلول الفائت من هذا العام هذا وحضر المهرجان الفصلي العام الفلسطيني نظمي جزوري وعدد من الشعراء والمهتمين



مجلس هيئة المنافذ يقرر إعادة النظر باتفاقية الاعفاءات الكمركية للبضائع الاردنية

المطابقة والاطلاق SASO الموقع بين جمهورية العراق والمملكة العربية السعودية لتخص البضائع وحث الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية على عقد اتفاقيات ماثلة مع دول الجوار الاخرى لتسهيل عملية الفحص المسبق وما له من انعكاسات ايجابية على ضمان حماية المستهلك العراقي . وازدادت الحاجة كما قرر المجلس رفع توصية الى المجلس الوزاري للاقتصادي تتضمن إعادة النظر باتفاقية الاعفاءات الكمركية للبضائع الاردنية المستوردة لكونه اثر يشكل كبير على الإيرادات الحكومية في الوقت التي تسعى اليه الحكومة في تعظيم الإيرادات الغير نظمية ، فيما ناقش المجلس آلية إجلاء الحاويات المتكدسة التي تجاوزت المدة القانونية على بقائها في المنافذ الحدودية وخاصة

ترأس رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر عدنان الوائلي إجتماع مجلس الهيئة العاشر للعام ٢٠٢٣ بحضور كافة أعضائه في مقر الهيئة أمس الاثنين وذكّرت الهيئة في بيان بان : «المجلس ناقش ما ورد برفقة كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء والخاص بالدراسة المقدمة من قبل وزارة النقل / الشركة العامة للنقل البري والمتضمنة توحيد مستندات الشحن واعتماد مستند واحد لكافة الإجراءات والخدمات التي تقدمها الشركة وتغيير تسميته وتخفيض الأجر المستحقة واعتماده كأحد الوثائق في الإجراءات المتخذة لتخليص البضائع» . وأشارت الى «موافقة المجلس على ما عرضه ممثل جهاز التقييس للسيطرة النوعية والخاص برنامج الاعتراف المتبادل لشهادة

المنافذ الحرة (الموانئ) حيث تم الاتفاق على مضاعفة الجهود المبذولة من قبل المراكز الكمركية وجميع الدوائر العاملة في المنافذ الحدودية لإخلاء الحاويات المتكدسة» . وتابعت «المجلس ناقش أيضاً متطلبات ساحة التبادل التجاري لمنفذ عرعر الحدودي وكذلك التأكيد على أكمل تلك المتطلبات وتخفيض اجور المناولة في الساحة ورفع توصية الى المجلس العراقي السعودي لعرض استحصال الموافقة على تقديم فتره اعمال التطوير مع ارفاق محاضر متابعة الاعمال والتي لا ترتقي الى اعادة العمل بالساحه لعدم جاهزيتها» . وأكدت الهيئة «استمرار المجلس في عقد جلساته بشكل دوري للحفاظ على انسجامية العمل وتجاوز المعوقات وإيجاد الحلول الناجعة والمدروسة لأي طارئ» .

رئيس مؤسسة الشرق يتقدم بآيات الشكر والتقدير الى مدير مصرف التحرير التابع الى المصرف العراقي للتجارة (الأستاذة زينب خيري عبود القيسي)

أتقدم بأسمى ونيابة عن كادر مؤسسة الشرق بالشكر والعرفان الى جناب الأستاذة (زينب خيري عبود القيسي) مدير مصرف التحرير التابع الى المصرف العراقي للتجارة لما لمسناه من إخلاص وحرص على تسيير أعمال المصرف وإنسيابية إستقبال المراجعين وحل كل القضايا وفق السياسات القانونية . كما نتقدم بالشكر والتقدير وافر الإمتنان الى كل السادة المسؤولين وموظفي المصرف على أدائهم المتميز وتسابقهم لتقديم الخدمات العامة ووفهم الله في عملهم وسدد خطاهم لما فيه خير الوطن والمواطن .

عبد الرسول الأسدي
رئيس مؤسسة الشرق

تضامنا مع الشعب الفلسطيني إقامة مهرجان عيون للإبداع العربي بدورته الخامسة عشر



عبر أبو الهيل عن أسفه على المؤسسات الرسمية وغير الرسمية التي شحت بتمويلها هكذا فعل وطني سنوي، مسلحاً بعينه على الذين يولهم الوطن من خبراته ويحلون على مؤسس هذا المهرجان ورئيسه المخرج عباس الخفاجي بالرعاية والتمويل والإعانة، بينما يتمتع بأموالهم من لا يستحقها» . يذكر أن الدورة الرابعة عشرة من مهرجان عيون للإبداع حملت اسم أبو الهيل، بحضور شخصيات ثقافية وسياسية وفنية عربية وعراقية . وقدم مدير المهرجان حيدر الربيعي كلمة ترحيبية وتقديم فيلم عن مؤسسة عيون وكذلك تقرير صحفي يوثق بطولات جهاز مكافحة الإرهاب وتقديم منوعات تقدمها الفرقة الوطنية للفنون الشعبية وفرقة البنايع الموسيقية وأوركسترا الأرمودي للعود وتقديم فيلم قصير عن حياة الفنان محمود أبو العباس وتكريم الفنان محمود أبو العباس وتقديم جوائز المهرجان وإلقاء كلمة لجنة التحكيم وتوزيع الجوائز على الفائزين

العراقية . «أجاب» أن الهوية الثقافية العراقية موجودة ومتجددة، وهناك محاولات لطمس هذه الهوية بسبب السياسات التي يتبناها ويبارسها بعض المتخلفين، ولكن رغم ذلك ما تزال الهوية العراقية باقية ولن تتغير ومهمتنا تكمن في مواجهة هذه التيارات . طالب رئيس منظمة خيل عراقي الثقافية الشاعر والإعلامي د . مجاهد أبو الهيل، خلال كلمته التي ألقاها وزارة الثقافة العراقية بتبني مهرجان عيون للإبداع الذي تقيمه مؤسسة عيون للثقافة والفنون باعتباره فعلاً ثقافياً سنوياً « وابتدأ أبو الهيل كلمته بالقول «السلام على غزة واطناها وأسراب عصفارها التي عجزت عن لعبة الرخيل بين القدس وغزة وهي تقاوم غيوم الدخان، السلام على أطفال غزة الذين أخرجوا رجولتنا العربية» وأضاف أبو الهيل «أود أن أتحذركم بصراحة ووضوح من موقع المسؤولية التي حملتني إياها الدورة السابقة التي حملت اسمي، كما

قال الخفاجي « اأقن أن تأخذ الدولة ووزارة الثقافة العراقية عانتها ما فعله من أجل العراق، وأن يتم الاحتفاء برموز العراق والوطن العربي احتفاءً رسمياً لما قدمته من نتاج إبداعي كبير . يشار إلى أن المهرجان السنوي لعيون يتضمن دعوة شخصيات محلية وعربية . وعن معايير المهرجان في منح جائزة الإبداع قال الخفاجي « أن الجائزة تمنح لمن هو طليعي ومؤثر في صنوف الإبداع كافة، وهناك جانب تحكيم أكاديمي ومهني متخصص لاختيار الفائزين، كذلك ان يكون النتاج جديداً وخاصة لعام ٢٠٢٣ ، وأن المعيار الرئيسي لمنح الجائزة هو الترويج للسلام والخير بما يصب في مصلحة الإنسان العراقي والعربي، وهناك لجنة مختصة لذلك . مضمناً» أن هذه الدورة تضم في طياتها الكثير من المناجيات، وسيلاحظ الحضور ذلك . وهلل المهرجان فرصة للحفاظ على ما تبقى من الهوية الثقافية

التابع لكلية الشرطة وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق وفلسطين وقال رئيس المهرجان ورئيس مجلس إدارة مؤسسة عيون الثقافية الفنان والكاتب المسرحي عباس الخفاجي : أن رسالة عيون رسالة ثقافية فنية سنوية للاحتفاء بكل المبدعين العراقيين والعرب، حيث ستشكل هذه الدورة انعطافه كبيرة في تاريخ دورات المهرجان، وسيكون مهرجاننا كبيراً لأنه يجمل أسمى رمز من رموز الثقافة والإبداع العراقي ممثلاً وانساناً ولا سيما أنه استطاع أن يفتح نوافذ الحب والسلام في زمن تكاثر فيه جينات الرثاء» . وعن أبرز الدول العربية المشاركة في الاحتفال قال: هناك مشاركات من مجموعة دول عربية، وهذه المرة الأولى تكون المشاركة بهذه الكثافة العربية وهو ما يسعدنا جداً . وعن تطلعات المهرجان بالرغم انه جهد شخصي وقطاع خاص

بغداد / عمار العبودي
تضامنا مع الشعب الفلسطيني وهو يتجاوز الاحتلال الوحشي الصهيوني وتقديم القرابين من أجل استعادة حقه المشروع في الحياة والأرض وتحت شعار « المبدعون صناع الحياة » اقامت مؤسسة عيون للثقافة والفنون مهرجاناً السنوي مهرجان عيون للإبداع العربي بنسخته الخامسة عشرة ووقت تسمية دورة هذا العام باسم الفنان القدير محمود أبو العباس وضيف المهرجان نجوم العرب من ممثلين واعلاميين وكتاب للمساهمة في إعادة العلاقة بين العراق ومحيطه العربي، عبر احتفال ثقافي فني، حيث شهد المهرجان فعاليات مختلفة كإقامة المعارض التشكيلية والمسبرات الثقافية الجماهيرية والبارازات التراثية والمنطوعات الموسيقية والحفلات الغنائية وعروض مسرحية والفنون الشعبية .