

لتعزيز الأمن المجتمعي.. وزير الداخلية يرأس مؤتمراً ضم الشرطة المجتمعية وشؤون العشائر

المالكي: قصف مقر القوات الأمنية والحشد مدان وخطير



أدان رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، قصف القوات الأمريكية مقر القوات الأمنية والحشد، فيما حذر من خطورة الجسر لمزيد من المواجهات. وقال المالكي في تدوينة على موقع (x) : إن «ما حصل من قصف آخر من قبل قوات الولايات المتحدة الأمريكية ضد مقر القوات الأمنية والحشد الشعبي الرسمي في عدد من مدن البلاد أمر مستنكر ومدان وخطير قد يجر إلى مزيد من المواجهات التي لا نتمناها على الأرض العراقية». وأضاف أن «هذه الأعمال تعد تجاوزاً صارخاً على سيادة العراق وأمنه»، موضحاً أن «الاحتكام إلى مبدأ القوة لن يكون عاملاً مساعداً لتجاوز الأزمات لا سيما وأن الحكومة ملتزمة في حماية البعثات الدبلوماسية والمقار الأمنية التي يتواجد فيها المستشارون التابعون للتحالف الدولي».

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
عبد الرسول الأسدي



يومية سياسية عامة مستقلة

Alsharq



السنة العشرون العدد ٤١٥٣ السبت - ٢٥-١١-٢٠٢٣

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦ رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢ معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

السوداني يدين الهجوم على جُرف النصر ويوجه الأجهزة الأمنية بتنفيذ القانون وفرضه



وجود داعم لعمل قواتنا المسلحة عبر مسارات التدريب والتأهيل وتقديم المساعدة، وأن ما جرى يعد تجاوزاً واضحاً للمهمة التي تتواجد من أجلها عناصر التحالف الدولي لمحاربة داعش على الأراضي العراقية؛ لذلك فإنها مدعوة إلى عدم التصرف بشكل

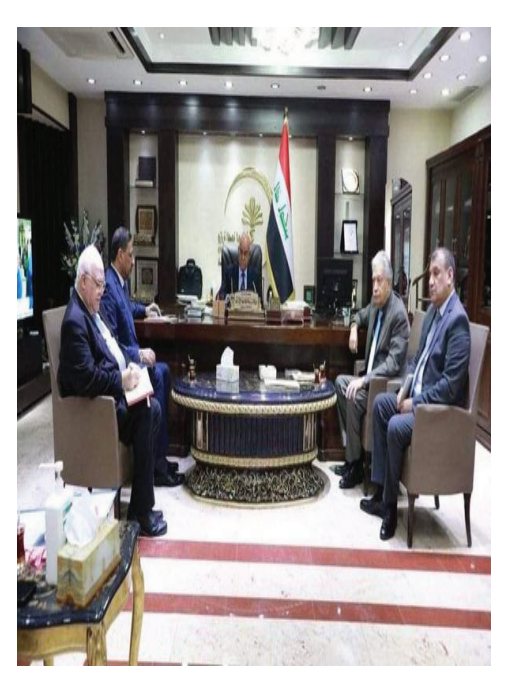
والقانونية للحكومة». وأضاف: «ندين بشدة الهجوم الذي استهدف منطقتي جُرف النصر، والذي جرى دون علم الجهات الحكومية العراقية، ما يُعد انتهاكاً واضحاً للسيادة، ومحاولة للإخلال بالوضع الأمني الداخلي المستقر»، مبيناً أن «الحكومة العراقية هي المعنية حصراً بتنفيذ القانون، ومحاسبة المخالفين، وهو حق حصري لها، ولا يحق لأية جهة خارجية أداء هذا الدور نيابة عنها، وهو أمر مرفوض وفق السيادة الدستورية العراقية والقانون الدولي». وأكد أن «وجود التحالف الدولي في العراق، هو

العاهري يدين الاعتداءات الأمريكية التي طالت القوات الأمنية



أدان رئيس تحالف (نبنسي)، هادي العامري، الاعتداءات الأمريكية التي طالت القوات الأمنية ما أدى إلى استشهاد وجرح عدد منهم، مشيراً إلى أن هذه الممارسات انتهاك صارخ للسيادة الوطنية. وقال العامري، في بيان: «ندين وبأشد العبارات، الاعتداءات الأمريكية الأثمة التي طالت فجر أمس وهذا اليوم، أبناءنا في الأجهزة الأمنية البطلة، والتي أدت إلى استشهاد وجرح عدد منهم». واعتبر العامري، «هذا العمل الجبان انتهاكاً صارخاً للسيادة الوطنية، واعتداءً أتما على كرامة العراقيين، ودليلاً مضافاً واضحاً لا يقبل الشك على كذب الادعاءات الأمريكية بحصر تواجدهم في العراق (بالمستشارين والمدربين)، بل هو دليل قطعي على أن تواجدهم هذا، هو قتالي صرف سواء في قاعدتي عين الأسد وحير، أو في باقي القواعد الأخرى». وأكد على «ضرورة إخراج القوات الأمريكية وكل قوات التحالف الدولي من العراق فوراً، إذ إن بقاءهم سيؤدي إلى مزيد من إراقة الدماء العراقية الطاهرة، ويسبب إرباكاً للوضع الأمني، فضلاً عن أن العراق إلى المربع الأول من عدم الاستقرار، فضلاً عن أن تواجدهم لا يوجد له أي غطاء دستوري أو قانوني».

وزير الصحة يترأس اجتماعاً لبحث وتطوير عمل العيادات الطبية الشعبية المسائية ومناقشة صرف علاجات الأمراض المزمنة



ترأس وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسنوي اجتماعاً لبحث وتطوير عمل العيادات الطبية الشعبية المسائية ومناقشة صرف علاجات الأمراض المزمنة بحضور مستشاري رئيس الوزراء كل من السادة (مظهر محمد صالح، حمودي عباس اللامي، صالح ماهود) والمعينين في الوزارة. وأكد الحسنوي مضي الوزارة بتنفيذ أولويات البرنامج الحكومي وافتتاح وتطوير عمل العيادات الطبية المسائية وبالأخص في المناطق الطرفية وتطوير آليات توفير وصرف علاجات الأمراض المزمنة.

منفرد، وأن تلتزم بسيادة العراق، التي لا تهاون إزاء خرقها بأي شكل كان». وتابع أن «الحكومة العراقية تشدد على أنها الجهة المسؤولة دستورياً، عن رسم وتنفيذ سياسات الدولة، وحفظ النظام والاستقرار، والدفاع عن الأمن الداخلي، وأن أي عمل أو نشاط مسلح يتم ارتكابه من خارج المؤسسة العسكرية، يعد عملاً مماناً ونشاطاً خارجاً عن القانون، ويعرض المصلحة الوطنية العليا للخطر، وأن أية عناصر مسلحة أو غيرها لا تلتزم بهذا المبدأ فإنها تعمل باضداداً من المصلحة الوطنية العليا»، مؤكداً أن «الحكومة

المدنلاوي مستنكراً الاعتداء الأمريكي: نُشدّد على ضرورة احترام السيادة الوطنية



استنكر النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المدنلاوي، الاعتداء الأمريكي والاستهداف المباشر على الأجهزة الأمنية في منطقة جُرف النصر، فيما شدّد على ضرورة احترام السيادة الوطنية. وقال المدنلاوي في بيان: ندين بشدة الاعتداء الأمريكي والاستهداف المباشر على الأجهزة الأمنية في منطقة جُرف، مما أدى إلى استشهاد وجرح عدد منهم، مشدداً على ضرورة احترام السيادة الوطنية في البلاد، وعدم السماح بالتجاوز عليها أو التعدي على قواتنا الأمنية وأبناء شعبنا من أي طرف كان». وأكد أن «التجاوزات والانتهاكات المتكررة لها أثر سلبي على مستقبل العلاقات بين البلدين».

وزير الداخلية يوجه باستمرار تثقيف طلاب المدارس والجامعات من مخاطر المخدرات والابتزاز



من الجرائم الدخيلة على المجتمع، فضلاً عن حل المشاكل المجتمعية وفق الأطر القانونية».

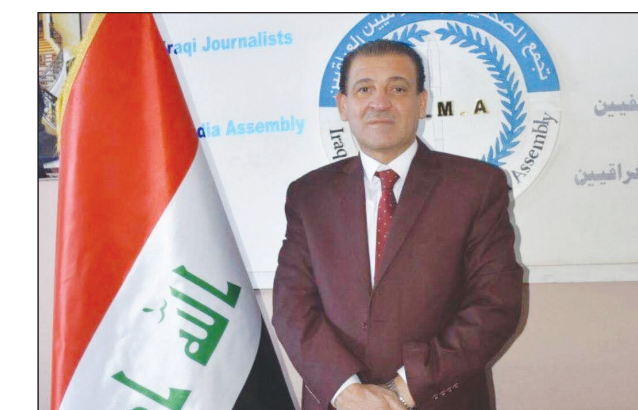
وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الاستمرار بتثقيف طلاب المدارس والجامعات من مخاطر المخدرات والابتزاز. وذكر بيان للوزارة، أن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ترأس أمس، مؤتمراً في مقر الوزارة، ضم الشرطة المجتمعية ومديرية شؤون العشائر، لتعزيز الأمن المجتمعي ورسم خطط متطورة وفق منهجية واضحة وعلمية للعمل والتعاون المشترك بينهما». وأكد الشمري وفقاً للبيان «على عدة توصيات تخص عمل الشرطة المجتمعية وشؤون العشائر من بينها تثقيف وتوعية العشائر من خطر أفة المخدرات وتقديم الدعم وإسناد الشيوخ والأصلاء الداعمين للدولة والقانون». ووجه الشمري «بالاستمرار في تثقيف طلاب المدارس والجامعات من قبل الشرطة المجتمعية في بغداد والمحافظات من مخاطر المخدرات والابتزاز وغيرهما

وزير النقل خلال استقباله النائب الثاني لرئيس مجلس النواب: نخطط لتشغيل جميع خطوط السكك الحديدية في عموم البلاد



استقبل وزير النقل الاستاذ رزاق محييس السعداوي، اليوم الأربعاء، السيد شاخوان عبدالله، النائب الثاني لرئيس مجلس النواب العراقي. وذكر بيان للمكتب الاعلامي للوزارة، ان السيد الوزير أكد خلال اللقاء، اهمية تعزيز التنسيق والتكامل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، دعماً لجهود الحكومة الرامية الى تحسين مستوى الخدمات، وتحقيق الأهداف التنموية. وقال البيان، ان معالي الوزير استهل حديثه خلال اللقاء بتقديم الشكر والإمتنان للسيد النائب لتعاونه وإسناده لعمل الوزارة ودعم مقترحات الوزارة والسعي لحل الكثير من المشاكل الإدارية والمالية والقانونية وفق الأطر والطرق الدستورية والقانونية. و اضاف البيان، ان السعداوي تطرق الى عدد من القضايا والملفات والمشاورات الخاصة بعمل الوزارة، مؤكداً ان الوزارة عملت على تفعيل عمل اللجان كافة وفتح الملفات الخاصة

بالعقود السابقة ووضع خطة شاملة لإدارة مفاصل الوزارة ومنذ اليوم الأول لتسلمنا المهام الوزارية. ونوه معاليه بأنه أصدر عدة توصيات تشدد على عدم التأخر في الإجابة على أسئلة ديوان الرقابة وهيئة النزاهة ومجلس النواب، مردفاً كلامه «نحن نؤمن بالعمل الرقابي ولدينا تجربة في هذا المجال، فهو مكمل للعمل التنفيذي، بل هو البوصلة التي تسهم في تشخيص المشاكل من أجل إيجاد الحلول المناسبة لها». وتابع، «اننا مستمرون في تنفيذ مشاريعنا المهمة، لا سيما مشروعاً ميناء الفساق الكبير وطريق التنمية اللذان يشهدان نسب إنجاز متقدمة»، مبيناً أن نسب الإنجاز في مشروع طريق التنمية وصلت لـ ٥٠٪ في ما يتعلق بالتصاميم الخاصة بطريق السكك الحديدية، كما بدأنا بعمل تصاميم الطريق الدولي السريع.



جامعة بغداد تطلق مبادرة تعاونية لتمكين الصحافة في العراق بالتعاون مع السفارة الفرنسية في بغداد.



عميد كلية الإعلام، الأستاذ الدكتور عمار طاهر، ان البرنامج التعليمي المشترك مع أكاديمية ميديا موند، برعاية السفارة الفرنسية، حقق نجاحا ملحوظا في تعزيز الأداء المهني لأعضاء هيئة التدريس والطلاب على حد سواء. فيما اثنى المستشار الثقافي للسفارة الفرنسية، باسكال روس، على تفاني المشاركين، معترفا بحماسهم لاكتساب مهارات جديدة والاستفادة من خبرة المربين الدوليين، معربا عن تفاؤله بالتعاون المستمر مع كلية الإعلام، معترفا بها كمؤسسة رائدة في مجال الاتصالات والإعلام في جميع أنحاء الشرق الأوسط.

بغداد / عمار العبودي
اعلنت عمادة كلية الإعلام في جامعة بغداد عن إطلاق المرحلة الثانية من مشروع «الصحافة المتكبرة في العراق» بالشراكة مع الأكاديمية الفرنسية للإعلام، وبدعم من السفارة الفرنسية في بغداد. حيث يهدف المشروع الى رفع مهارات المشاركين في مهنة الصحافة والإعلام، عن طريق التركيز على التعليم الإلكتروني والاسس النظرية، إضافة الى التطبيقات العملية في كتابة التقارير وتحليل الأخبار، والكشف عن الصور والمحتوى المزيف، فضلا عن إنتاج محتوى الفيديو وإدارة وسائل التواصل الاجتماعي. وأشار

معمل سمنت كربلاء المقدسة يحقق تطور في الإنتاج خلال شهر تشرين الأول للعام الحالي ٢٠٢٣..



الناجحة وكان قد تم تأسيسه عام ١٩٨١ بواسطة شركة krupp- polysius الألمانية وبطاقة تصميمية تبلغ مليوني طن سنويا ويعمل بخطين إنتاجيين.

حقق معمل سمنت كربلاء المقدسة أحد معالم الشركة العامة للسمنت العراقية نسب جديدة في الإنتاج. وقال مدير عام الشركة المهندس حسين محسن عبيد ان المعمل مستمر بالتطور في الإنتاج حيث بلغ خلال شهر تشرين الأول للعام الحالي الإنتاج (٢٤٦٠٥٤) طن بينما حقق في ذات الفترة من العام الماضي (٢٤٢٨٩٩) طن محققة بذلك نسبة تطور ١٪. لافتا الى ان إنتاج المعمل مطابق لمعايير الجودة الدولية بموجب المواصفة القياسية ISO(٩٠٠١:٢٠١٥) حيث ان المعمل يعمل باستمرار لتجهيز منتجه من السمنت المقاوم، والجدير بالذكر ان المعمل مستمر ضمن عقد شراكة مع شركة لافارج الفرنسية وتعد من تجارب الاستثمار

حقيق معمل سمنت كربلاء المقدسة أحد معالم الشركة العامة للسمنت العراقية نسب جديدة في الإنتاج. وقال مدير عام الشركة المهندس حسين محسن عبيد ان المعمل مستمر بالتطور في الإنتاج حيث بلغ خلال شهر تشرين الأول للعام الحالي الإنتاج (٢٤٦٠٥٤) طن بينما حقق في ذات الفترة من العام الماضي (٢٤٢٨٩٩) طن محققة بذلك نسبة تطور ١٪. لافتا الى ان إنتاج المعمل مطابق لمعايير الجودة الدولية بموجب المواصفة القياسية ISO(٩٠٠١:٢٠١٥) حيث ان المعمل يعمل باستمرار لتجهيز منتجه من السمنت المقاوم، والجدير بالذكر ان المعمل مستمر ضمن عقد شراكة مع شركة لافارج الفرنسية وتعد من تجارب الاستثمار

كفري التاريخ والحضارة...



وعلى مدى يومين كاملين قدمت في المهرجان عروض فنية فولكلورية تعجده التراث العراقي الاصيل ومنه التراث التركماني جسده عدة فرق فنية تابعة للجبهة التركمانية إضافة إلى أمسية شعرية قدمت في قاعة المتحف التراثي الشخصي للفنان احمد كفري رئيس رابطة المتاحف التراثية فيما كان اليوم الثاني مخصص لجولة داخل القضاء اطلعت الوفود على معالم القضاء الأثرية التي يرجع تاريخها إلى أكثر من ثلاثة قرون فيما اطلع الحاضرين على الطواحين المائية التي كانت تستخدم لطحن الحبوب بقوة دفع الماء وقبل الختام لابد من كلمة شكر وامتنان لكل العاملين الذين بجهودهم الجبارة لاقى دورا آخر في إنجاح المهرجان وقد حضرت اسكي كفري. قضاء كفري بلد آمن وهادئ وسكانه عبارة عن مزيج من العرب والإكراد والتركماني إضافة إلى الطوائف الأخرى. احتضن القضاء قبل أيام مهرجانا ثقافيا اشرفت عليه الجبهة التركمانية مكتب كفري بالتعاون مع رابطة المتاحف التراثية

يعد قضاء كفري من أقدم الاقضية العراقية وهو يضا هي اقضية تلغفر وخانقين و الكوفة والزبير ويرجع تاريخه إلى ما قبل الحكم العثماني بالعراق واختلفت تسميته بين المؤرخين بين كفري والاصلاحية وكفري وكل هذه الأسماء تعطي معنى واحد وهو المكان والمنطقة وكانت كلمة (كفر) الأولى لا تليق بالمجتمع الإسلامي انذاك لأنها تميل إلى الكفر مع انه هناك ظهرت كلمة كفر (بفتح الكاف) في فلسطين ككفر قاسم وفي مصر أيضا كان يطلق على القرية او مجموعة البيوت في الريف بالكفر ككفر بني سويف وكفر العمدة وغيرها وبعد العثمانيين جاء الإنكليز ورجع اسمها إلى كفري اما الأرض التي عليها الآن القضاء تبدلت ثلاث مرات لظروف وطبيعة الأرض ثم الت إلى اسكي كفري. قضاء كفري بلد آمن وهادئ وسكانه عبارة عن مزيج من العرب والإكراد والتركماني إضافة إلى الطوائف الأخرى. احتضن القضاء قبل أيام مهرجانا ثقافيا اشرفت عليه الجبهة التركمانية مكتب كفري بالتعاون مع رابطة المتاحف التراثية

احمد المرواني



التجارة.. دائرة تطوير القطاع الخاص تنظم دورة تاهيلية لإعداد الملحق التجاري



تظمت دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة وبالتنسيق مع دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية دورة تاهيلية لإعداد الملحق التجاري في مقر الوزارة والتي ستستمر على مدى عشرة أيام . أكدت ذلك مدير عام الدائرة ابتهاج هاشم صابغ وقالت ان الدورة تتضمن عددا من المحاضرات حول مهام الملحق التجاري والاتفاقيات التجارية بين العراق والدول الأخرى والاسيما انضمام العراق الى منظمة التجارة العالمية والبروتوكولات والكتيب وطرق إعداد الكتب الرسمية والإجابة عليها . وأضافت ان الدورة تناولت كذلك عدد من المحاضرات تتضمن شرحا مفصلا للاتفاق بالملحق التجاري وتقديم صورة لكل ما تحتاجه المحققة التجارية والملحق التجاري من قبل المحاضرين من دائرة العلاقات الاقتصادية .

جامعة بغداد تطلق مبادرة تعاونية لتمكين الصحافة في العراق بالتعاون مع السفارة الفرنسية في بغداد

بغداد / عمار العبودي
اعلنت عمادة كلية الإعلام في جامعة بغداد عن إطلاق المرحلة الثانية من مشروع «الصحافة المتكبرة في العراق» بالشراكة مع الأكاديمية الفرنسية للإعلام، وبدعم من السفارة الفرنسية في بغداد. حيث يهدف المشروع الى رفع مهارات المشاركين في مهنة الصحافة والإعلام، عن طريق التركيز على التعليم الإلكتروني والاسس النظرية، إضافة الى التطبيقات العملية في كتابة التقارير وتحليل الأخبار، والكشف عن الصور والمحتوى المزيف، فضلا عن إنتاج محتوى الفيديو وإدارة وسائل التواصل الاجتماعي. وأشار

عميد كلية الإعلام، الأستاذ الدكتور عمار طاهر، ان البرنامج التعليمي المشترك مع أكاديمية ميديا موند، برعاية السفارة الفرنسية، حقق نجاحا ملحوظا في تعزيز الأداء المهني لأعضاء هيئة التدريس والطلاب على حد سواء. فيما



طب المستنصرية تنظم زيارة ميدانية لطلبتها على الأجهزة التي تستخدم بعملية التشخيص والمعالجة



بغداد / عمار العبودي
أقامت كلية الطب في الجامعة المستنصرية، زيارة ميدانية للمركز العراقي لبحوث السرطان والوراثة الطبية، في إطار رعد الطلبة بالخبرات العلمية والعملية. وتضمنت الزيارة التي اجريت باشراف التدريسية في فرع الامراض والطب العبدئي الدكتورة ايمان سعود خليفة، الاطلاع على المختبرات العلمية وكيفية تحضير الشرائح الزجاجية المستخدمة في الفحص النسيجي، الى جانب ذلك التعرف على الاجهزة التي تستخدم في تقطيع الانسجة والصبغات والمحاليل الخاصة بعملية التشخيص والمعالجة. هذا وتأتي الزيارة ضمن الفعاليات التي ترعاها عمادة كلية الطب في الجامعة المستنصرية لتعزير الدراسة النظرية وتعزيز الخبرات الميدانية والعملية للطلبة.

تلاوة القرآن بالقراءة العراقية من الطرق الرصينة والمميزة... تمتاز بالحنن والخشوع

الأول هو أنه لم تكن هناك عملية تسويق للقراءة العراقية، كما هو الحال مع الشعر وبقية الآداب والفنون العراقية الأخرى، التي لم تكن واسعة الانتشار في العالم العربي حتى وقت قريب، اما السبب الثاني فأن القراءة العراقية صعبة، ولا يجيدها إلا من يتقن المقام العراقي، فيما القراءة المصرية أكثر سهولة، وقريبة لطرق التلاوة والتجويد في معظم البلدان العربية، لذا انتشرت أكثر من غيرها، اما القراءة العراقية تعتبر من الطرق الرصينة والمميزة والتي تمتاز بالحنن والخشوع في التلاوة وقد دعت الروايات الشريفة إلى تلاوة القرآن الكريم بالحنن، و تحقيق الأداء القرآني لآيات القرآن الكريم، وقد أنجبت مدرسة القراءة العراقية العديد من الأسماء قديما وحديثا، وكان من أبرز روادها مهدي العزاوي وسعيد حسين القلقالي ووليد الفلوجي وعبد المعز شاكر وغيرهم، لكن أهم هذه الأسماء، وربما عميدها هو المحافظ خليل إسماعيل العمر، الذي يلقيه البعض بشيخ القراء العراقيين، ومنذ أن قامت الحضارة في فجر تاريخ بلاد الرافدين نشأت الموسيقى، ورافقتها أنماط مختلفة من الإنشاد الديني المصحوب بالآلات الإيقاعية أو وترية طورا، وبدونها طورا آخر، وأدى كل ذلك إلى تطور أنساق معينة من الأداء الصوتي، عرفت لاحقا بالمقام، انتعشت كثيرا في العهد العباسي، ثم العثماني، وصولا إلى العصر الحديث، وتأثرت قراءة القرآن كثيرا بالمقام العراقي، وبات القراء يوظفون هذه المقامات في التلاوة والتجويد، ونشأت مدارس

أبرز روادها مهدي العزاوي وسعيد حسين القلقالي ووليد الفلوجي وعبد المعز شاكر وغيرهم، لكن أهم هذه الأسماء، وربما عميدها هو المحافظ خليل إسماعيل العمر، الذي يلقيه البعض بشيخ القراء العراقيين، ومنذ أن قامت الحضارة في فجر تاريخ بلاد الرافدين نشأت الموسيقى، ورافقتها أنماط مختلفة من الإنشاد الديني المصحوب بالآلات الإيقاعية أو وترية طورا، وبدونها طورا آخر، وأدى كل ذلك إلى تطور أنساق معينة من الأداء الصوتي، عرفت لاحقا بالمقام، انتعشت كثيرا في العهد العباسي، ثم العثماني، وصولا إلى العصر الحديث، وتأثرت قراءة القرآن كثيرا بالمقام العراقي، وبات القراء يوظفون هذه المقامات في التلاوة والتجويد، ونشأت مدارس



بقلم / عقيل موسى الشرع

لاشك ان تلاوة القرآن الكريم تختلف بين لهجة وأخرى في نظم اللغة العربية الاصلية وهناك سببان رئيسيان وهما

توجه حكومي لتحويل مصفى كربلاء إلى شركة



أكدت وزارة النفط أن مصفى كربلاء المقدسة ينتج ٧٠ بائنة من حاجة البلاد للمشتقات النفطية، فيما أشارت إلى التوجه لتحويل المصفى إلى شركة. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية حامد يونس الزوبعي في حوار صحفي، إن «مصفى كربلاء المقدسة لديه استقلالية بمستوى أقل من شركة، أي أنه لا يتبع إلى أي من شركات المصافي الأخرى»، مؤكداً «عزم وزارة النفط على رفع مصفى كربلاء المقدسة إلى مستوى شركة، بعد اكتمال البنى التحتية له من الأقسام واللوجستيات». وأضاف الزوبعي، أن «الوزارة تعمل حالياً على تشكيل الأقسام الإدارية والفنية والمالية والقانونية والعقدية والرقابية للمصفى». وأشار إلى، أنه «بعد اكتمال البنى التحتية لمصفى كربلاء المقدسة من الأقسام واللوجستيات، ستتم مفاتحة مجلس الوزراء لاعتماد المصفى كشركة». وأكد أن «مستوى الإنتاج الحالي للمصفى من المشتقات النفطية يغطي نحو ٧٠ بائنة من حاجة العراق».

بهدف الاطلاع على مشاكلهم وإيجاد الحلول المناسبة لها..

معاون مدير عام شركة هورابي يستقبل عدد من الموظفين والمواطنين

استقبلت المهندسة غيداء نبيل معاون مدير عام شركة حورابي العامة للمقاولات الإنشائية مجموعة عدد من المواطنين والموظفين؛ للنظر بطلباتهم المقدمة عن طريق وحدة شؤون المواطنين في الشركة ضمن برنامج المقابلات الأسبوعية..

حيث اطلعت على المشاكل التي يعانون منها وشددت على أهمية التعامل مع الطلبات والمقترحات المقدمة من المواطنين والموظفين بشفاافية عالية، وبموجب الأنظمة والقوانين والضوابط المعمول بها.. وأكدت ان أبواب إدارة الشركة مفتوحة للجميع دون استثناء؛ للنظر في طلباتهم وللإستماع إليهم؛ أي تأخير...



الظروف المادية .. والحالة النفسية .. وعدم القدرة على التكيف مع الظروف الاجتماعية من اهم الاسباب !!

(تأخر زواج الفتيات) .. لا يعد حالة عابرة في مجتمعنا العراقي .. واليك الحكاية !!

- الهدف من الزواج اليوم أصبح يتركز على تكوين علاقة سعيدة مع الشريك .. والقيام بأمر مشترك معه .. وليس الإنجاب حصراً ..
- هناك دفق من الآراء التي تعزز فكرة أن المرأة لا تقبل بالحياة التي لا تسعدها، وترفض أموراً كانت ملزمة بها في زمن مضى من أجل الزواج ..
- صحيح أن العلاقة الزوجية قائمة على التضحية .. ولا تخلو من خلافات ومناوشات .. لكن لا مناص من العمل على إنجاح الرباط من الطرفين ..
- إيمان الفتاوي : التأخر في الزواج اليوم ظاهرة عامة في مجتمعنا العراقي .. ولا تعد قاصرة على الرجال فقط .. بل تشمل النساء ايضاً ..



كريم هاشم العبودي

اجمل ما في حياة حواء .. هو يوم زفافها على رجل تحبه .. سواء كان حبيباً .. أو من احد اقاربها .. أو أبن الجيران الذي عاشت معه قصة حب خالدة .. خلف الزجاج الملون .. لغرفتها .. الرومانسية المعطرة .. بالنرجس والياسمين .. وغالباً .. ما تواجه حواء .. ذات السؤال التقليدي (متى سنفرح بك) ؟ انه سؤال يتكرر على مسامع الشباب العراقيات الغير متزوجات .. وقد يستفز بعضهن، لأن الأمر يعد لهم خط أحمر .. أي شخصي .. اذ هنالك جملة أسباب ذاتية وموضوعية تؤخرهن للإقدام على هذه الخطوة في حياتهن، ليجبن بابتسامة خافتة، من دون الإدلاء بأي تفاصيل، فيما البعض الآخر من الإناث أمسى يُجيب عن السؤال بثقة قائلاً: (كل شيء قسمة ونصيب) .. ما يثبت أن الزواج لم يعد أمراً حياتياً محتوماً، بل هو خيار من الخيارات عند الأنثى القادرة على تقرير مصيرها ..

الجديدين يمكنان الثنائي من الزواج» ..

استقلالية المرأة

وتلفت إلى تأثير الانفتاح في المجتمعات العربية و«السوشيال ميديا» على الرغبة بالعزوبة، فهناك دفق من الآراء التي تعزز فكرة أن المرأة لا تقبل بالحياة التي لا تسعدها، وترفض أموراً كانت ملزمة بها في زمن مضى من أجل الزواج. فرسائل «السوشيال ميديا» تركز على قوة المرأة واستقلاليتها، وعندما تلحظ المرأة أنها قادرة على تحقيق كل الأمور بمفردها، من دون الحاجة إلى مساعدة ومساندة الرجل لها، تتبعد عن فكرة الزواج.

تركيبة المجتمع العراقي

وتشير الدكتورة زينب إلى فكرة مفادها أن «هناك تناقضاً واضحاً في مجتمعاتنا اليوم، التي لا تُشجع على الزواج، بسبب النظرة السلبية إلى هذه المؤسسة، ولو أن شرائح عدة لا تزال تعتبر أن دور المرأة الأساس هو تأسيس عائلة وتربية الأطفال، وتعدّ نجاح المرأة العلمي والعملي «منقوصاً» في حال العزوف عن الزواج وعدم تأسيس عائلة». وتضيف أنه في «المجتمعات العربية، يفوق عدد النساء الرجال، الأمر الذي يعزز خيار الكثرات بعدم الارتباط، لكن قد يترتب على ذلك في أعوام لاحقة تغير تركيبة المجتمع العراقي .. وارتفاع نسبة الشيوخة بسبب عدم الإنجاب، على غرار المجتمعات الأوروبية. يتسبب ذلك أيضاً، بمشكلات اجتماعية عدة، لا سيما إمكانية الانحراف، وكسر القواعد السائدة في مجتمعاتنا العربية، فضلاً عن زيادة نسبة الخيانة الزوجية». وتؤكد أنه «على الرغم من كل الأحاديث السلبية عن الزواج، تبقى هذه المؤسسة مهمة، فالإنسان يسعى بصورة فطرية، إلى الارتباط. صحيح أن العلاقة الزوجية قائمة على التضحية، ولا تخلو من خلافات ومناوشات، لكن لا مناص من العمل على إنجاح الرباط من الطرفين».

النظرة إلى مؤسسة الزواج تتبدل

وتضيف : مرحلة الشباب أمست واضحة المعالم في تطور ونمو الفرد وتكوين شخصيته ، بعبارة آخر سابقاً كنا نعيش مرحلة الطفولة، وهناك مرحلة الطفولة المتأخرة إلى حد ما،

تغيرت القيم والتوجهات الاجتماعية، وزاد التركيز على الاستقلالية الشخصية وتحقيق الذات، مما يؤدي إلى تأخر الزواج للفتيات .. فضلاً إلى ان بعضهن يسعين للاستمتاع بفترة من الحرية الشخصية واستكشاف الحياة قبل الارتباط ، وهناك أيضاً مسألة الحالة المادية والقدرة على بناء مستقبل مالي مستقر هي أحد العوامل التي تؤخر الزواج ، اذ ان اغلب النساء يسعين لتحقيق الاستقلالية المالية قبل الارتباط لتحقيق الأمان والاستقرار المالي ، وقد يعزى تأخر الزواج أيضاً إلى توفر العديد من الخيارات البديلة للعلاقات غير الزوجية، مثل العلاقات العاطفية والعمل والأصدقاء المقربين، مما يجعل البعض يؤجلون الزواج.

تليها مباشرة مرحلة النضج، إذ كان المجتمع يعتبر الزواج بوابة هذا النضج، أما اليوم، فإن الشباب عبارة عن مرحلة سيكولوجية اجتماعية، وليس عمرية، في حياة الفرد، ولهذا المرحلة متطلباتها ومستلزماتها من مقومات العيش.

الثقافة والظرف الاجتماعي

ويفسر الباحث الاجتماعي خالد الكبيسي اسباب تأخر الزواج لدى الفتيات، اذ قال : يمكن أن يكون نتيجة تأخر زواج بعض الفتيات يعود لعدة أسباب، وتختلف هذه الأسباب من فرد إلى آخر وتعتمد على الثقافة والظروف الاجتماعية والشخصية منها، التعليم والمهنة، اذ يمكن أن يكون التركيز على التعليم العالي والحصول على مهنة مستقرة ومستقلة هو أحد العوامل التي تؤدي إلى تأخر الزواج بالنسبة لبعض الفتيات .. كذلك التطور الاجتماعي والثقافي .. حيث



مترتبات التأخر في سن الزواج

«الزواج قرار لا يمكن التدخل فيه من طرف ثالث»، حسب زينب الساعدي، الاختصاصية الاجتماعية في مستشفى الصدر العام في بغداد «بالتالي، لا يصح تصنيف الزواج بالمتأخر أو المتقدم، لأن هناك اشتراطات يتطلبها، مثل: الظروف المادية والمرونة النفسية للزوجين أي القدرة على التكيف مع تغيرات الظروف الاجتماعية التي تطرأ على المجتمع العراقي، في غياب الاشتراطات المذكورة، يتأثر قرار الزواج لدى البعض، ولو أن التخطيط والاختيار

عدّ العرب أعدادهم متزايدا



كلانا..
نسكن وطن الأحزان
عمرنا لوحة يائسة
رمادية من البؤس
لوحة معتمة الألوان
بسمتنا مقبورة
وحلمنا جانح مشرد
يبكي دفة الأحضان

بوحننا دمة خرساء
تموت صامتة
في اقبية الحرمان
عيوننا جاحظة
يعصرها الخوف والالم
من السلطان
آه ما أقسى السلطان
سلخ جلدا

وطن الاحزان

مص دماءنا
دق عظامنا
ونحن نطيعه ونتبعه
كالخرفان
نعيش على هامش الموائد
نقتسم فتاتها
نشد بطوننا
نحيا مشردين

والصبر كالإدمان
ونحن مازلنا نبحث عن
مراىى النسيان
عن قطرة ماء
تحياي فينا ما قتل السلطان
محفوظ مصباح
خانته الشمس
الانتظار ثقيل وقاتل



على مرأى من الروح



أبحث عن ريح
تحمل أشواقى إلى ضفاف روجي
حيث الوطن يسكنني عشقا
تبعثرت أشتاتي في الأفاصي
حيث اغتراب الروح عن روجي
عن وطني
حيث الشوارع مجهولة
والأزقة مكتظة بالغياب
ورسائل المشتهة
ملقاة على رصيف الذكريات
إلى متى؟
والشوق يدميني
يُحاصرني اليباب
وتجتاح فؤادي المحن
أبحث عن ريح يعقوب
تحمل في طياتها
عيق بلدتنا القديمة
حيث صغنا الشقاوة حبا
عبر أروقة الزمن
لجعيد رَسَم روجي
أغنية الحضور
حيث سدره الأثوار
في عالم يُلملم أشواقى
في رابعة العُمر
على مرأى من الروح.

د/امال بو حرب

صاحب كالبهر



بلا شرع
يمضي والبحر رديف قلبه
لا نجم في السماء
سماء حالك الظلمة
يمد يديه لعله يلمس نجمة
يبقى القلب معلق
فيزداد همّه
يطارد الوقت الذي فاض به اللحم
يسهر في إنتظار
يلحم بامرأة، يزداد غمّه
لا حدود بين ليله والنهار
غيباها، في القلب حضور دائم
تمنح الروح دفقا
ثم ترجعه إلى فراغ
يرتقي معه نزوة الدوران
يتساقط الوقت
مثل غصن
تداعى بالثمار الذابلة
وبعض غصات كلمح البرق في ليله الكئيب
هأمنات قد الانتظار،

وجهه بألف سيظهر

عجيب أرى الآن أمرا غريبا
فمن كان خلا فقد صار
يسخر
فقد صار ذنبا له حشد ناب
فأكل وشرب وما زال
يسهر
ببهاه بملك لشعب بأسر
بنار أخشى من العشب
أخضر
بجهد وكدي وصلت المعالي
علا بي ظهور وقد كنت
أفخر
فما عاد نهر سيجري لنفع



اسماعيل خوشناو N

وما كنت أدري بأن الذي قد
أتاني بوجهه بألف
سيظهر
فقد قال يوما بقول بليغ
تأكد بأنني النقي
المطهر
سأختار عمرا سعيدا لشعبي
فظهري لشعبي حصين
ومعبر
أضحى حياتي لكم لا أبالي
بماذا سيأتي زمان

((امرأة تحترف التمرد))

في لحظة غيبوبة تافهة
أرسل الفجر تراتيل الحب
ورقصت أوراق الندى
فأكتشفت سر السجينة
كانت امرأة من خشب
تستمد سلالتها
من جذور أبا لهب..!!!
زيان معيلي (أبو أيوب الزباني)

عندما يأت الليل ..
ترن ذاكرتي الحزينة
وتقصر الطبول.....
في قلب المدينة
فيهتز كيان السماء
وتمطر أفكارا غزيرة
في سكوني هذا
وضوضاء المدينة
يعتلج في نفسي
تاريخ امرأة ظلت



محبة الطيبين

قلوبكم
داخلكم نشفت
الدماء مثل الجماد
ماذب الطيبين
بالمحبة
الذكرى نصيبهم
وحزنهم بحداد
أطلال باقية بمخيلتهم
فقدوا الأعبة
وكل من في البلاد
هل نحن سيطر
علينا الكرياء
أم زرع الكراهية
بكم وكل الاحقاد
حسبنا الغضب يومان

وبعدنا كل الأعياد
عودتكم تسر
قلبي كالصباح
تملا الروح سعادة
بين العباد
غيتم وتجاهلتم
حبنا والحنين
الأيام ضاعت كفاكم
من العناد
أضعتم العمر
غربة دون أشواق
تزيدون بنا
الجرح كالجلاد
أقسى
من الحجر



ياغابا آلا دق قلبك
ثم الفؤاد
مرت مواسم

تومي من تحت الأناض..



فالألم تكلي.. ونار الفقد
تضئها..
والقدس عطشي.. بأبيها
تنادينا..
*
منير الصويدي
ذات شعور بالخذلان..

والعز في غفلة، باعوا أرضينا..
في صفة بدم الأختاب تبكينا..
هلا سألتكم دموعا قد
ذرفناها..
كيف السبيل لنبع كان
يزوينا..

كل الحكايات ما عادت
تسلينا..
مذ دمرت غزاة وأغيت أمانينا..
الأرض مقبرة ضمت أهالينا..
والبحر مخرقة تؤذي غوالينا..

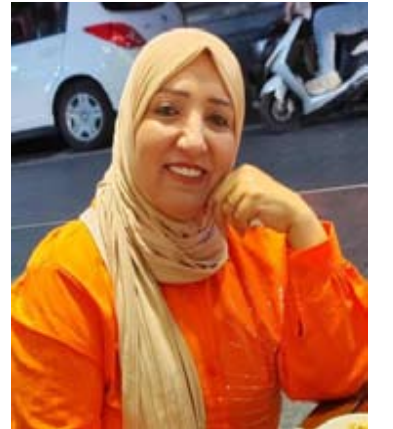
فكوا الحصار وأوقفوا العدوانا

صحبوا نصارى جيئسوا
غربانا
فتجمعوا والجدد يعزل مكرهم
جمعوا لنا من بطشهم
ألوانا
أسفي عليك أما كفانا أمي؟!
قيما نداءس ، وواقعا أحرانا
عاز على جند العروبة صمتهم
نسجوا بصمت فعالهم
أكفانا
فلم القعود عن الكفاح عن الفدا؟!
سفكوا الدماء وترندي
الخذلانا؟!
أمانا؟!
ومتى تكحل بالعدالة أمي؟!
ومتى تلمم شملنا
وعرانا؟!
وتكون أواعتصموا! شعار خباتنا
زاد القلوب لوحدية
تفشاننا
ومتى نقيم لقدسنا أحلامه؟!
جيلا يؤدب بالفدا طغيانا
ويشيد الأمجاد صرخ هداية
ومتى نعيد لأمتي أقصانا؟!
فمتى متى؟! حمم تفور بمهجتي
نار تلتظي تلفح

لم كل هذا الموت يأكل غزاة؟!
أطفال غزاة ترتدي
الإكفانا
شعب يباد بغزة من يفتدي؟
رُضوا الصفوف وأعلنوا
إعلانا
حق الحياة لغزة هو حقها
فكوا الحصار وأوقفوا
العدوانا
في غزاة حنق الحصار حياتها
هل صار قوم للعدا
أعوانا؟!
لا ماء - قومي- لا نواة ولا غذا
نشروا علينا الموت يخطف فجرنا
نشروا البنات بغزة



نشروا علينا الموت يخطف فجرنا
نشروا البنات بغزة



في سوق الهوى

كثيرون
يشترون
يبيعون

كلام.. به يتهامسون
فاضت بحور الكذب
في مراىى النسيان
فما عادت السفن
تحمل حقائب الأمان
أعمى يتسول الوعود الصادقة
في مدينة الغرباء
في شوارع لا أعرف لغتها
أفكار مثقلة بأحلام رخيصة
أخرستها سنين الجشع
تعددت الوجوه
ولكل وجه قناع
تعددت الوعود
ولكل وعد بيتاع
تماثيل تلبس وشاح النفاق
المدن موحشة...
غادرها حارس القمر
أرمي تراتيل الذكريات
لقد تعبت من السفر
أتأمل المرايا التي شاخت قبل الأوان
تتلاشى الصور في أيام الضياع
لا أحن لذكريات تمزقت من قسوة الأيام

سكالوني

يفجر مفاجأة بعد الانتصار على البرازيل

والاستمرارية في الانتصارات صعبة. وواصل المدرب الأرجنتيني "حسان" الوقت للتفكير، لأن الفريق يحتاج إلى مدرب يتمتع بأقصى قدر من الطاقة وبحالة جيدة."

لقد أعطاني هؤلاء اللاعبون الكثير، واحتاج إلى التفكير كثيرا في خطوتي المقبلة ومستقبلي. برر مدرب التانجو المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦. قال سكالوني لوسائل الإعلام عقب اللقاء "الآن حان الوقت للتوقف، والبدء في التفكير، وترفع للغاية، ويحتاج لبذل أقصى جهد،

فجر ليونيل سكالوني، مدرب منتخب الأرجنتين، مفاجأة مدوية، بعد الفوز على البرازيل، (١-٠)، في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦. قال سكالوني لوسائل الإعلام عقب اللقاء "الآن حان الوقت للتوقف، والبدء في التفكير، وترفع للغاية، ويحتاج لبذل أقصى جهد،

نجم البرازيل لميسي؛ يا جبان

مدير روبرتو جواردي خلال المواجهة التي جمعت المنتخبين فجر امس الأربعاء.

وفاز منتخب الأرجنتين على مضيقه البرازيلي ١-٠ ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦، وسط أجواء عصبية ومتوترة للغاية. وتأخر انطلاق اللقاء لما يقرب من نصف ساعة بسبب انسحاب منتخب الأرجنتين، اعتراضا على اعتداء الأمن البرازيلي على جماهير التانجو في مدرجات ملعب ماراكانا.

وبعد العودة مجددا إلى الملعب، دخل ليونيل ميسي في مناقشات كلامية حادة مع روبرتو جواردي.



كشفت وسائل الإعلام الأرجنتينية عن كواليس المسادة التي وقعت بين ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين وإنتر ميامي، ونجم البرازيل ريبال



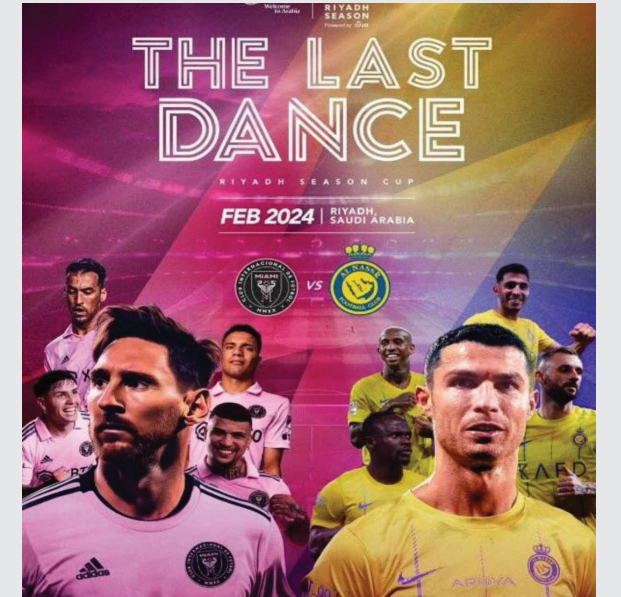
تعجل كريستيانو يقربه من خسارة مالية كبيرة

لا تزال قضية البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم النصر السعودي، مع ناديه السابق يوفنتوس، قائمة والتي تخص راتبه خلال فترة كورونا. وذكرت صحيفة "توتو سبورت"، الإيطالية، أن رونالدو لا يزال يحاول مقاضاة يوفنتوس للحصول على ١٩ مليون يورو كأجور غير مدفوعة له. رونالدو انضم إلى يوفنتوس قادما من ريال مدريد في صيف ٢٠١٨، في صفقة بلغت قيمتها ١١٧ مليون يورو، بينما تدهورت علاقته مع اليوفي بعد تقشي وباء كورونا عام ٢٠٢٠. وأوضحت أنه خلال فترة كورونا، التي توقفت فيها كرة القدم، اتفق النادي مع جميع اللاعبين والموظفين على التنازل عن رواتب أربعة أشهر مساعده على تجاوز الأزمة.

بعد بيان النفي..

خطوة معاكسة من إنتر ميامي

بشأن موسم الرياض



أقدم إنتر ميامي على خطوة جديدة، بخصوص مشاركته في كأس موسم الرياض مع النصر والهلال السعوديين. وكان موسم الرياض أعلن اتفاه مع النادي الأمريكي على مشاركة الفريق في البطولة الودية الثلاثية رفقة عمالقي العاصمة السعودية. إلا أن النادي الأمريكي بعدها فاجأ الجميع بإصدار بيان مساء الثلاثاء، نفى فيه وجود أي اتفاق بشأن خوض البطولة الودية. وبعد ذلك بساعات قليلة، حذف النادي البيان الذي نشره على موقعه الرسمي. وبحسب مصادر كووورة، فإن البطولة المقرر إقامتها خلال فبراير/ شباط المقبل، ستشهد تواجد الفريق الأمريكي بقيادة نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي.

3 مقاعد متأرجحة في اليورو.. و20 متأهلا من التصفيات

وأكد جوليان ناجلسمان المدير الفني للمنتخب الألماني، أنه سينتشل بمنتخبات المستوى الأول، فقط عند حلول الوقت لمواجهتهم المحتملة، لكن هذا لا يعني أن المنتخبات، الذي يتعد بشكل كبير عن أفضل مستوياته، سيتنافس في مجموعة سهلة.

وتجدر الإشارة إلى أن واحدا من أسوأ السيناريوهات المحتملة، يتمثل في تواجد المنتخب الألماني في مجموعة واحدة مع الدنمارك وكرواتيا وإيطاليا.

الثاني من ديسمبر/ كانون الأول المقبل، سيتواجد المنتخب الألماني صاحب الضيافة في المستوى الأول مع البرتغال وفرنسا وإسبانيا وبلجيكا وإنجلترا.

تتأهب ألمانيا لاستضافة ٢٣ منتخبا في يورو ٢٠٢٤، في الصيف المقبل، وقد حسم ٢٠ منتخبا التأهل بالفعل بينما تبقى ٣ مقاعد. وفي قرعة البطولة المقرر سحبها في



درجال يوجه دعوة للاعب المنتخب الوطني

تخص سعر صرف الدولار الرسمي

المشتركة المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦. وأمم آسيا ٢٠٢٧. ورفع العراق رصيده إلى ٦ نقاط في صدارة المجموعة، فيما تجمد رصيده فينتام عند ٣ نقاط في الوصافة.

للبنك المركزي العراقي) ولكي يتاح لكم (سهولة) تسلمها وانفاقها". وتشير مصادر الى ان مكافآت المنتخب الوطني في فوزه على إندونيسيا وفيتنام بالتصفيات المزدوجة تراوحت بين ٣ الى ٥ آلاف دولار. وكان منتخب العراق تغلب على مضيقه الفيتنامي بهدف دون رد، يوم الثلاثاء، في الجولة الثانية من التصفيات

دعا رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال) لاعبي المنتخب الوطني الى فتح حسابات مصرفية باسمائهم لإيداع مكافآتهم التكريمية بالدولار. وقال درجال خلال لقاءه اللاعبين في مطار هانوي بفيتنام قبل التوجه والعودة الى بغداد "تطلب منكم فتح حسابات داخل العراق لإستلام المكافآت بالدولار وبالسعر الرسمي

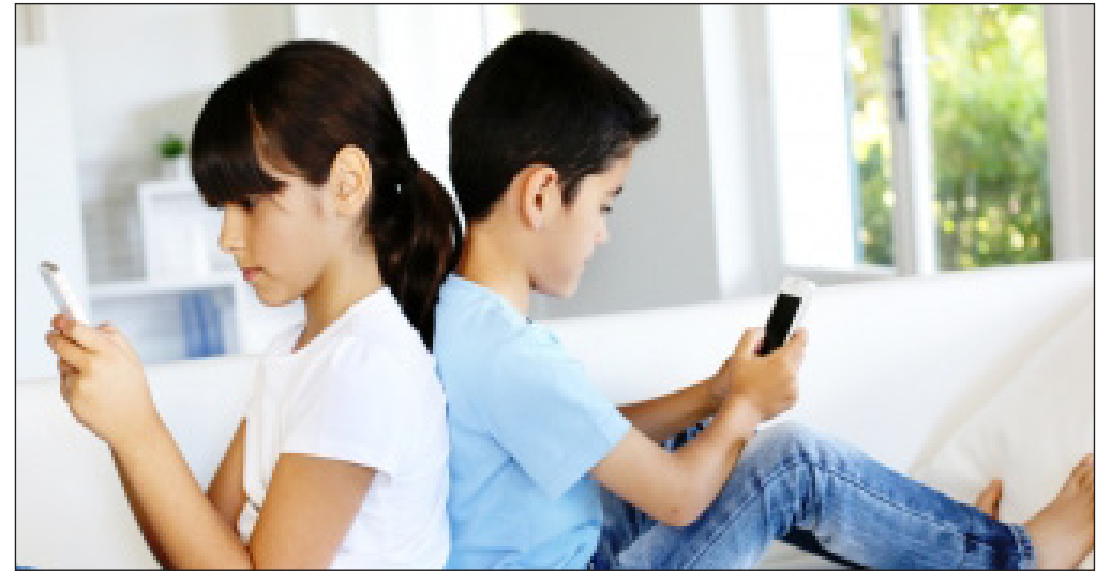
رئيس لجنة الرياضة النيابية يؤكد دعمه الكامل لاتحاد الموائي تاي



أكد رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية محسن السعيد، دعمه الكامل لرياضة الموائي تاي، جاء ذلك خلال زيارته مقر اتحاد اللعبة في بغداد.

وقال السعيد: إن "لجنة الشباب والرياضة البرلمانية تحرص على أن تكون قريبة من الاتحادات الرياضية وخصوصاً لعبة الموائي تاي بعد النتائج الباهرة التي تحققت في البطولات الخارجية الأخيرة"، مبيناً أن "اللجنة تسعى الى حلحلة مشاكل الاتحاد وتوفير الغطاء التشريعي والقانوني لجميع متطلبات الاتحاد والمساهمة برفع إنجازات أبطال اللعبة على الصعيد المحلي والدولي". وأضاف السعيد، أن "ما حققه اتحاد الموائي تاي من بطولات مع هذه الإمكانيات البسيطة وقلة الدعم يدل على أهمية هذه اللعبة ومكانتها واتساع رقعتها".

أصبح الهاتف النقال في الآونة الأخيرة سمة من سمات ثورة الاتصالات والمعلومات وأعدّه البعض من الضروريات التي لا يمكن الاستغناء عنها في الحياة العامة. ان للهاتف النقال الكثير من الإيجابيات والسلبيات وتتمثل الإيجابيات التي يوفرها لنا الهاتف النقال هي إطمئنان الأهل على سلامة أبنائهم من خلال الاتصال بهم وعن مكان تواجدهم ، أمّا الجانب الآخر هو الجانب السلبي للنتقال فيقسم الى قسمين القسم الأول يكمن في خطورة والإشعاعات المنبعثة ومدى تأثيرها على الجسم وخصوصاً الرأس .



النقل ومساوئه على طلاب المدارس

الشرق / زينة علي وهيب

والطبيب النفسي وخبير النوم في مايو كلينك بولاية أريزونا : أنّ الناس

وجد انه كلما زادت إضاءة الهاتف في الغرفة واقترب من الوجه من ناحية المسافة ، كان أكثر تأثيراً على هرمون (الميلاتونين) بشكل سلبي من خلال قمع إفرازه وتعطيل النوم.

في الماضي كانوا يذهبون للفرش ومعهم كتاب للقراءة قبل النوم ، اما

حيث نشرت في احدي الصحف عن دراسة علمية جديدة اجراها باحثون امريكيون : أنّ الهواتف الذكية والإلكترونيات اللوحية تسبب الأرق للإنسان ، لان الضوء المنبعث من الهاتف الذكي يتداخل مع هرمون المسئول عن التحكم في دورة النوم واليقظة الطبيعية ، كما اوضحت الدراسة: أنّ ابعاد الهاتف الذكي عن السرير، وخاصة الوجه بمسافة تقدر بـ ١ بوصة، يقلل من تداخل إشارته مع هرمون (الميلاتونين).

وأجرى الباحثون الدراسة باستخدام هاتف ذكي في غرفة مظلمة، حيث وجد انه كلما زادت إضاءة الهاتف في الغرفة واقترب من الوجه من ناحية المسافة ، كان أكثر تأثيراً على هرمون (الميلاتونين) بشكل سلبي من خلال قمع إفرازه وتعطيل النوم.

واكد الدكتور لويس كران المؤلف المشارك في هذه الدراسة العلمية

النضج وبالتالي سنتنح مشاكل انتم في غنى عنها فإنتبهوا.

وتؤكد بعض الدراسات ان وجود الجوال لدى الطلاب خلق نوع من التباعد بين الناس والمجتمع وجعل بعض الأشخاص يتصرفون بشكل غير لائق ويتحدثون بأصوات مرتفعة

وهناك تساؤلات كثيرة هل هذه الثورة التقنية للاتصالات هي دليل

في السنوات الأخيرة بين الفتيان والفتيات. ولانشك انها تؤثر بشكل سلبي في سلوكهم الاجتماعي وفي علاقاتهم وخاصة انتشار الجوال لدى الصغار والمراهقين التي تجعلهم يتطلعون الى اشياء مادية اكبر من عمرهم مما يؤثر على متطلباتهم المستقبلية والتي سنكبر وتتضاعف قبل اوانها.

وتؤكد بعض الدراسات ان وجود الجوال لدى الطلاب خلق نوع من التباعد بين الناس والمجتمع وجعل بعض الأشخاص يتصرفون بشكل غير لائق ويتحدثون بأصوات مرتفعة مما يؤثر في مجمله على سلوك الصغار الذين تنقل لهم هذه السلبيات عن طريق التقليد .

بالإضافة لهذا لاحظت وجود صور غير لائقة ورسائل غرامية ومقاطع فيديو عند بعض الطلبة فهم ضحية لسوء الاستخدام لهذا الجهاز الذي غزا المجتمع في الآونة الأخيرة فهم اطفال قاصرون لم يصلو الى سن

الآن فيذهبون لفرشهم ومعهم جهاز لوحي للقراءة منه. وأثبتت الدراسات والتجارب على أنّ استعمال الهاتف لمدة من ٨٣ ساعات يومياً يؤدي الى تلف خلايا الدماغ، أمّا القسم الثاني فإن تأثيراته أخلاقية على طلبة المدارس وخاصة الجهاز الذي يحتوي على كاميرا فأنتني أرى بالفعل تفشي هذه الظاهرة الخطيرة بشكل كبير في مجتمعاتنا ، و استخدام الجوال لفترات عمرية والتي تتراوح بين ال١٧/٧ سنة حيث تحرض الكثير من الأسر على تزويد ابنائهم بمثل هذه الأجهزة ، حيث إستغنى هؤلاء الفتية عن الألعاب التي تناسب سنهم مثل البلي ستيشن وغيرها مقابل إقتناء الجوال الذي يتغير موديله من حين الى آخر. ويفضل العديد من هؤلاء الطلاب الصغار جوال الكاميرا التي باتت الرفيعة الدائمة ، والبدل الجديد لهم عن اشياء اخرى كثيرة ، حيث انها تعتبر التقنية الحديثة التي انتشرت

على صحة وعافية للمجتمع ام دليل على ثقة كبيرة ؟ وما الذي تغير بين الأمس واليوم عندما لم يكن هذا الاختراع موجوداً أصلاً هل كان الأهل لا يخافون على ابنائهم في السابق حتى اصبحنا نراه عند الصغير قبل الكبير .

بعد كل هذه المساوئ والسلبيات التي تحدثنا بها عن الهاتف النقال في المدارس ، ما هو دور الأسرة في توعية ابنائها وما هو دور المدرسة في ارشاد الطلبة حول استخدام الهاتف النقال. وأؤكد في الختام على حاجة الصغار الماسة الى التوجيه وينبغي بذل الجهد المكثف للتواصل معهم .

أن استخدام الموبايل من قبل طلاب المدارس قد الهاهم عن دراستهم وكان سبباً في إنخفاض التحصيل العلمي وهذه نقطة مهمة تحتاج للفت انتباه الأهل والمدرسة وبأنه كان سبباً لهروب الطلاب من المدرسة والتغيرات السلوكية الحاصلة لديهم.

جمهورية العراق — وزارة التربية
Republic of Iraq: Ministry of Education

..... اعلان مناقصة عامة.....

طلب العطاء : المناقصة المرقمة (٢ / خ / ٢٠٢٣) مشروع حسن وريم { تحويل مناهج المرحل الابتدائية الاولى (الاول ، الثاني ، الثالث) الى رسوم متحركة }

مرجع المناقصة : الموازنة الجارية لوزارة التربية للعام ٢٠٢٣ ، حساب الافلام السينمائية (١٩-٣-١٩)

عنوان جهة التعاقد : جمهورية العراق — العاصمة بغداد / الباب الشرقي / منطقة القصر الابيض / مبنى وزارة التربية المركزي

تاريخ اصدار طلب العطاء : ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٣

(١) إن وزارة التربية قد خصصت التمويل اللازم للمشروع وتنوي دفع المبالغ اللازمة بموجب العقد الذي سيصدر نتيجة اصدار وثيقة هذه المناقصة .

(٢) تدعو وزارة التربية مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات الموقعة والمختومة تحويل مناهج المرحل الابتدائية الاولى (الاول ، الثاني ، الثالث) الى رسوم متحركة بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٩٩٩,٤٢٠,٠٠٠) دينار المناقصة غير قابلة للجزئة وبمدة تنفيذ أمدتها (٢١٢) يوماً تقويمياً تبدأ من تاريخ توقيع العقد وبمدة نفاذية للعطاءات المقدمة أمدتها (٦٠) يوماً فقط من تاريخ فتح العطاءات .

(٣) سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة حيث يمكن مشاركة مقدمي العطاءات المؤهلين وفقاً للقوانين العراقية النافذة .

(٤) الجهات المؤهلة للاشتراك : كافة الشركات ذات الاختصاص والتي تمتلك الكفاءة المالية والفنية الخاصة بموضوع المناقصة بإستثناء المؤسسات والشركات التي يحظر القانون العراقي وتعليمات الحكومة العراقية التعامل معها.

(٥) يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين والمؤهلين الحصول على معلومات إضافية من وزارة التربية / قسم العقود — السيد مدير قسم العقود كما يمكنهم الاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه : مبنى قسم العقود التابع لوزارة التربية بغداد — المنصور / مقابل متنزه الزوراء / خلف معهد الفنون الجميلة (E-mail : moe_contract@epedu.gov.iq) يبدأ الدوام الرسمي من الساعة (٨,٠٠) صباحاً ولغاية الساعة (٣,٠٠) مساءً من الاحد الى الخميس .

(٦) يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء باللغة العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان أدناه وزارة التربية / مديرية التلفزيون التربوي / الاعظمية / خلف اعدادية الحريري وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد وبمبلغ (١٥٠,٠٠٠) دينار عراقي ، ان طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً مقابل وصل شراء ، سوف يتم تسليم وثائق العطاء باليد أو بالكابل ، ويتم البيع في أوقات الدوام الرسمي ابتداءً من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الوطنية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق .

(٧) يتم تقديم العطاءات في ظرف مغلق ومختوم حتماً ومعنون الى قسم العقود ومؤشر عليها رقم واسم المناقصة واسم الشركة واسم المخول بتقديم العطاء .

(٨) تقدم العطاءات على العنوان أدناه وزارة التربية / قسم العقود الكائن في المنصور مقابل متنزه الزوراء خلف معهد الفنون الجميلة ، توضع العطاءات في الصندوق المعد لها لدى مقرر لجنة فتح العطاءات ضمن مهلة أقصاها :

• الساعة : الحادية عشر (١١,٠٠) صباحاً بتوقيت العاصمة العراقية (بغداد)

• اليوم : الاثنين

• التاريخ : ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٣

(٩) سوف يتم رفض العطاءات التي تصل بعد التاريخ المحدد ، سوف يتم فتح العطاءات بحضور من يرغب من الممثلين لمقدمي العطاءات في نفس ساعة وتاريخ ومكان تسليم العطاءات او بداية اليوم الذي يليه.

(١٠) على مقدم العطاء أن يرفق عطاءه بـ «ضمان العطاء» بمبلغ (٧٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وسبعون مليون دينار فقط معنون الى وزارة التربية — قسم العقود بشكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة مصدقة صادرة من مصرف معتمد في العراق نافذة لمدة (٩٠) يوماً ابتداءً من تاريخ فتح العطاءات .

(١١) لا يسمح بإشتراك مقدمي العطاءات ممن لديه ثلاثة عقود او اكثر مبرمة مع وزارة التربية / مركز الوزارة وما زالت قيد التنفيذ لغاية الآن .

(١٢) تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الاسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني ومن ثم الخاص استناداً الى تعليمات تنفيذ تسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة ٢٠٢٣ .

(١٣) في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد العطاء ويتعين مراعاة ذلك عند التقديم .

(١٤) يتحمل مقدم العطاء الفائز اجور النشر و الاعلان عن المناقصة .

(١٥) الموقع الإلكتروني لوزارة التربية : WWW.moedu.gov.iq

(١٦) البريد الإلكتروني لقسم العقود : moe_contract@epedu.gov.iq

جهة التعاقد : وزارة التربية

سلطة التعاقد : مدير قسم العقود

التاريخ : ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٣

جمهورية العراق — وزارة التربية
Republic of Iraq: Ministry of Education

..... اعلان مناقصة عامة.....

طلب العطاء : المناقصة المرقمة (٢ / خ / ٢٠٢٣) مشروع حسن وريم { تحويل مناهج المرحل الابتدائية الاولى (الاول ، الثاني ، الثالث) الى رسوم متحركة }

مرجع المناقصة : الموازنة الجارية لوزارة التربية للعام ٢٠٢٣ ، حساب الافلام السينمائية (١٩-٣-١٩)

عنوان جهة التعاقد : جمهورية العراق — العاصمة بغداد / الباب الشرقي / منطقة القصر الابيض / مبنى وزارة التربية المركزي

تاريخ اصدار طلب العطاء : ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٣

(١) إن وزارة التربية قد خصصت التمويل اللازم للمشروع وتنوي دفع المبالغ اللازمة بموجب العقد الذي سيصدر نتيجة اصدار وثيقة هذه المناقصة .

(٢) تدعو وزارة التربية مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات الموقعة والمختومة تحويل مناهج المرحل الابتدائية الاولى (الاول ، الثاني ، الثالث) الى رسوم متحركة بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٩٩٩,٤٢٠,٠٠٠) دينار المناقصة غير قابلة للجزئة وبمدة تنفيذ أمدتها (٢١٢) يوماً تقويمياً تبدأ من تاريخ توقيع العقد وبمدة نفاذية للعطاءات المقدمة أمدتها (٦٠) يوماً فقط من تاريخ فتح العطاءات .

(٣) سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة حيث يمكن مشاركة مقدمي العطاءات المؤهلين وفقاً للقوانين العراقية النافذة .

(٤) الجهات المؤهلة للاشتراك : كافة الشركات ذات الاختصاص والتي تمتلك الكفاءة المالية والفنية الخاصة بموضوع المناقصة بإستثناء المؤسسات والشركات التي يحظر القانون العراقي وتعليمات الحكومة العراقية التعامل معها.

(٥) يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين والمؤهلين الحصول على معلومات إضافية من وزارة التربية / قسم العقود — السيد مدير قسم العقود كما يمكنهم الاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه : مبنى قسم العقود التابع لوزارة التربية بغداد — المنصور / مقابل متنزه الزوراء / خلف معهد الفنون الجميلة (E-mail : moe_contract@epedu.gov.iq) يبدأ الدوام الرسمي من الساعة (٨,٠٠) صباحاً ولغاية الساعة (٣,٠٠) مساءً من الاحد الى الخميس .

(٦) يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء باللغة العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان أدناه وزارة التربية / مديرية التلفزيون التربوي / الاعظمية / خلف اعدادية الحريري وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد وبمبلغ (١٥٠,٠٠٠) دينار عراقي ، ان طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً مقابل وصل شراء ، سوف يتم تسليم وثائق العطاء باليد أو بالكابل ، ويتم البيع في أوقات الدوام الرسمي ابتداءً من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الوطنية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق .

(٧) يتم تقديم العطاءات في ظرف مغلق ومختوم حتماً ومعنون الى قسم العقود ومؤشر عليها رقم واسم المناقصة واسم الشركة واسم المخول بتقديم العطاء .

(٨) تقدم العطاءات على العنوان أدناه وزارة التربية / قسم العقود الكائن في المنصور مقابل متنزه الزوراء خلف معهد الفنون الجميلة ، توضع العطاءات في الصندوق المعد لها لدى مقرر لجنة فتح العطاءات ضمن مهلة أقصاها :

• الساعة : الحادية عشر (١١,٠٠) صباحاً بتوقيت العاصمة العراقية (بغداد)

• اليوم : الاثنين

• التاريخ : ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٣

(٩) سوف يتم رفض العطاءات التي تصل بعد التاريخ المحدد ، سوف يتم فتح العطاءات بحضور من يرغب من الممثلين لمقدمي العطاءات في نفس ساعة وتاريخ ومكان تسليم العطاءات او بداية اليوم الذي يليه.

(١٠) على مقدم العطاء أن يرفق عطاءه بـ «ضمان العطاء» بمبلغ (٧٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار فقط معنون الى وزارة التربية — قسم العقود بشكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة مصدقة صادرة من مصرف معتمد في العراق نافذة لمدة (٩٠) يوماً ابتداءً من تاريخ فتح العطاءات .

(١١) لا يسمح بإشتراك مقدمي العطاءات ممن لديه ثلاثة عقود او اكثر مبرمة مع وزارة التربية / مركز الوزارة وما زالت قيد التنفيذ لغاية الآن .

(١٢) تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الاسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني ومن ثم الخاص استناداً الى تعليمات تنفيذ تسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة ٢٠٢٣ .

(١٣) في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد العطاء ويتعين مراعاة ذلك عند التقديم .

(١٤) يتحمل مقدم العطاء الفائز اجور النشر و الاعلان عن المناقصة .

(١٥) الموقع الإلكتروني لوزارة التربية : WWW.moedu.gov.iq

(١٦) البريد الإلكتروني لقسم العقود : moe_contract@epedu.gov.iq

جهة التعاقد : وزارة التربية

سلطة التعاقد : مدير قسم العقود

التاريخ : ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٣

بين مد وجزر

بذل جهداً كبيراً ليقودني إلى محبته والتعلق به ولم أكن يومها مهيأة لهذا النوع من العلاقات .. فكنيت في الثامنة عشر من عمري ووجوده قريب مني في البيت نفسه كونه قريباً لي أمر لا يدعو إلى الشك أو الخوف منه .. وكان حينها يعاملني برفق وحنو الأب وحرص الأخ ومحبة الرجل العاشق اليوم أنا في الخامسة والعشرين من عمري .. وحاله معي هو .. هو .. لم يتغير رغم ابتعادي عنه وابتعاده عني ولكنه يعاود ويكون قريباً مني لأجد نفسي لم أكن بعيدة يوماً عنه .. والحب .. ولا شيء غيره .. نعم لقد أحببته برغم أن علاقتنا بقيت بين مد وجزر .. سبع سنوات وأنا انتظر منه خطوة إيجابية تتوج حيناً وأن يكون لنا بعدها بيتنا الخاص .. وحياتنا الخاصة وأنا أعلم أن ظروفه المادية مناسبة جداً وليس هناك ما يمنع تقدمه لطلب يدي .. أنا في حيرة إلى متى يمكن أن انتظره ؟ خاصة بعد تعودت وجوده قريباً مني ؟

ن - ف / بغداد

قاضي الغرام



لا نجد أن هناك مشكلة معقدة جداً تضعك موضع الحيرة والتساؤل خاصة أن حبيبك قريباً لعائلتك .. لطلب منه مباشرة ودون تردد أن يتقدم لطلب يدك وأن يتخذ خطوة إيجابية بهذا الاتجاه يحدد مصير علاقتكما ، وأن لم يفعل فلا أجد ما يدعو في انتظاره فسيح سنوات وقت كاف للوصول إلى نهاية لعلاقتكما فإني سيدي يبدو لي أن قريب هذا لا يرغب بالزواج بقدر ما تتساوى عنده جميع النساء لتمتلاً فراغه .. لهذا أجدك يلجأ إليك عندما يشعر بالفراغ والحاجة لما يملأ فراغه وكذاك انتظارا له



أزواج (بس بالاسم) !!

أب ميسور الحال ينفق أمواله هنا وهناك وأطفاله يبحثون عن الرزق الحلال في أسواق بغداد

زوجي موظف حكومي ، ويستلم راتباً وحوافزاً ، وغيرها من الحقوق الخاصة بعمله ، لكني لا أرى هذا الراتب ، ولا أعلم أين ينفقه ، مطبخي فارغ ، لا شيء فيه .. لا طحين ، وأحياناً نطلب من الجيران إذا احتجنا شيئاً ، لأن زوجي يترك لنا مبلغاً متواضعاً لنا باليوم للفقير والغداء والعشاء ، لدرجة أحترق كيف أتصرف به ، وماذا أفعل بالثلاثة آلاف دينار التي يتركها ؟! أتالم وأبكي بصمت من أعماق قلبي إذا طلب أحد أطفالنا مبلغاً عندما يروم الذهاب إلى المدرسة ، لأنني أريد خائباً دائماً ، من أين أعطيه بما يتركه والدهم ، ولو تطورنا نأكل (تمن ومرق) !

أنا اليوم أندب حظي الخائب حينما قدما إلى بغداد .. وأقول : حسبي الله ونعم الوكيل لكل من دمر حياتي وضيق أطفالي .. يتفخر هنا وهناك !!

أنا رب أسرة ميسور الحال ، ومن أسرة ثرية في الاعظمية ، تعاني أسرته من العوز والحاجة بشكل لا يتوقع أحد أن شخصاً مثله هو معيها والمسؤول عنها ، فالحالة المتواضعة جدا التي تعيشها أسرته توحى بالعكس ، فمنزلهم إيجار ، ويفتقد للكثير من الأثاث ، وأطفاله باعة متجولون ، وملامح البؤس بادية على وجوههم .. فوفق ذلك فهم محرومون من حقهم في الدراسة والطريق ، وهو يعيش حياته ، وبرغم كبر سنه إلا أن جنونه واضح ، وصيغة الشبر لا تنتهي من شغره ، وكل ذلك حتى يبدو شاباً !!

حين يهمل رب الأسرة بيته نشاطه وحول الموضوع تقول أمينة الخزرجي / ناشطة : حين يهمل رب الأسرة بيته بمن فيه من زوجة وأطفال ، ويقصر معهم في توفير احتياجاتهم ، لا سيما الضرورية منها ، تاركا لزوجه عناء والتدبير ، وهي لا حول لها ولا قوة ، خاصة إذا لم تكن تعمل وليس لديها راتب ، أو لم تكن ميسورة الحال ، فلا شك أنها ستكون عرضة للانحراف ، حيث ستسعى نحو من يعرضها عن تقصير زوجها معها ، وعن يستجيب لطلباتها ، ويوفر لها كل احتياجاتها ، وهنا فقط ، وبهذا الأسلوب الخاطي وغير المشروع ، تدبر نفسها ، وتستصرف على بيتها وأولادها من دون أن تهجد نفسها ، خوف من الله .. ولأجل حصولهم على ما حرموا منه ، أصحباطفاله لصوصاً محترفين ، وكثيراً ما سجنوا في سجن الأحداث ، وبناتوا أيام وليالي سجنوا في مراكز الشرطة ، وحين يعجزون عن إيجاد ما يسرقونه من الآخرين يضطرون لسرقة أثاث منزلهم وبيعهم ، ويغيبون عن البيت ، أما الفتيات فأكبرهن تزوجت بداخل السجن بعد القبض عليها مع أحدهم ، فرت معه لعله يوفر لها ما تحتاجه ،

ناشطة : حين يهمل رب الأسرة بيته تاركا لزوجته عناء التدبير فلا شك أنها ستكون عرضة للانحراف



حين يهمل رب الأسرة وعائلتها ، وعلى عاتقه تقع كل المسؤولية ، شريطة أن تكون في حدود المعقول ، لكن أن يقصر بحقها أو يحرما فلا يرضى ذلك الشرع .. رجال همهم أشباع بطونهم ويضيف : من جاني أحقر الرجال الذين همهم إشباع بطونهم ، وأطفالهم مهملين ، ولو كانوا لا يستطيعون تحمل المسؤولية يفترض بهم الأقدموا على بناء أسرة .. أما أن يتزوج الواحد ، وينجب ، ويعددها لا يعيا بهم فحرام وظلم كبير بحقهم ، لأنه بيده يقودهم إلى الانحراف والضيق ، والمرأة إذا لم تكن عاملة من أين ستدبر نفسها لتأمين احتياجاتها وأطفالها سائرين بالطرق غير السوية .. ويتابع : قد يترك الأطفال راسمهم إن كانوا يدرسون ، ويتحولون لماعة متجولين معرضين لمخاطر الشوارع العديدة ، فقد يستغلهم البعض ، كما قد يسلكون سلوكاً سيئاً كإمتها السريعة أو التسول أو أستغلالهم وتجنيدهم في العمليات الإرهابية ، الأمر الذي ينعكس سلباً على حياتهم وعلى المجتمع العراقي ..

زوجة : زوجي (عطلال بطال) ويعتمد كلياً لمصرفي اليومي .. وها أنا اليوم أندب حظي وأقول : حسبي الله ونعم الوكيل لكل من دمر حياتي !!

الوداع الاخير

أيام العزاء .. ثلاثة أيام .. لم تكن قد عادت العزى رشداً كما يزعمون .. بل كانت في عالم آخر .. معه في السوق .. تتجول .. تصف الفاكهة وترشها بالماء .. تغسل واجهة المحل بالماء كل صباح وتعد له الطعام .. كانت تضحك وتبكي .. تضحك عندما يغازلها ويقول : اي نوع من الفاكهة تفضلين .. فتقول : انا احب ما تحب .. فيجيبها بحب .. انت فاكهتي المفضلة .. وتبكي عندما يناديها .. انا بعيد عنك .. ارجوك اريد ان تكونين قريبة مني .. ولم ترفض طلبه .. في اليوم الثالث انتهى العزاء .. رحلت .. وعلى خدوها دمعة فراق .. وعلى شفيتها ابتسامة لقاء ..

الدم من الانف وترنحت لكنها لم تسقط بل هزعت معهم الى السوق .. الى مكان الأنفجار وسط مئات الناس الذين .. يبحثون عن آبائهم وكان الانفجار كبيرا .. والدمار اكبر .. اختلقت اشلاء الناس بالفواكه والخضر واللحم والسمك .. كل شيء بدأ علما من الفوضى والدمار .. ابل ابن بقايا زوجها .. لا تدرى ، وبعبدا سقطت مغشياً عليها وعندما عادت الى رشدها .. علمت ان الناس جمعوا ما تبقى من أشلاء زوجها في كيس .. بعد ان اخبروها بان زوجها كان يمر بجانب العجلة التي انفجرت وهو يحمل بيده كيساً من الفواكه والخضر .. ولهدايا لم يعثروا عليه .. وممرت ..

تكون عبوة ناسفة من مخلفات الحرب ، او لاشيء مهم في عالمها الصغير الملون البسيط .. واستمرت تستمع الى اغانيها المفضلة .. وتنتظر حاجيات السوق التي تاخرت هذا اليوم كثيراً .. وعندما طرق الباب والفواكه التي سيرسلها اليها لتحضّر الغداء .. وكالعادة ايضاً اجابته : اللي تحبه حبيبي ضيقتني الى عمله فانتشغلت بهموم المطبخ والبيت انجزت واجباتها وافتحت الراديو تستمع التي اغانيها المفضلة وهي تحلم بطفل يأتي فيما يملأ البيت ضجيجاً وسعادة وبينما كانت تغوص في غمرة الحلم دوى انفجار مروع كبير مالذي حدث يا ترى في أبو سيفين محلتي الامنة لاشيء بالثاكيد .. ربما ..

تزوجا قبل بضعة اشهر .. زوجها يعمل في محل بقالة .. أحبها بشغف فاحبت الحياة معه .. في صبيحة أحد الأيام .. خرج الى العمل .. ودعته بقيلة .. ووعدها بالكثير من الفاكهة .. سألتها عكادته عن نوع الخضروات والفواكه التي سيرسلها اليها لتحضّر الغداء .. وكالعادة ايضاً اجابته : اللي تحبه حبيبي ضيقتني الى عمله فانتشغلت بهموم المطبخ والبيت انجزت واجباتها وافتحت الراديو تستمع التي اغانيها المفضلة وهي تحلم بطفل يأتي فيما يملأ البيت ضجيجاً وسعادة وبينما كانت تغوص في غمرة الحلم دوى انفجار مروع كبير مالذي حدث يا ترى في أبو سيفين محلتي الامنة لاشيء بالثاكيد .. ربما ..

هل يخاف الرجل من كلمة احبك ؟

في استطلاع للرأي ضم حوالي 4 الاف امرأة متزوجة من مختلف انحاء العالم ، نشره معهد (فيبيس) للدراسات الاجتماعية في مدينة ساو باولو ، تبين أن نسبة ٧٨ ٪ من النساء يردن عبارة (أحبك) لأزواجهن مرتين في اليوم على الأقل ، بينما يرددتها الرجل مرة واحدة فقط في اليوم ، وقالت هذه النسبة من النساء : الرجل يبدو متردداً أو حتى خائفاً من قول عبارة أنا أحبك ، وكان ذلك يدخل ضمن المخطلرات بعد الزواج .

قاضي الغرام

المراة بحاجة للشعور بأنها محبوبة ، قالت نسبة ٦٠ ٪ من النساء المشاركات في استطلاع الراي : إن المراة بحاجة للشعور بأنها محبوبة بعد الزواج ، ولذلك فهي بحاجة إلى سماع عبارة أنا أحبك من الزوج بشكل متكرر ، لكي لا تتخفف ثققتها بنفسها كأثى ، وإن سماع هذه العبارة تعطينا أماناً كبيراً وطمانينة بأن عواطف الأزواج لم تتغير تجاهنا .

خبراء المعهد تعليقا على هذا الاستطلاع ، وجدوا أن الزوجين بحاجة إلى ترديد كلمة احبك بشكل أكثف مما كان عليه قبل الزواج ، لأن التعبير عن الحب قبل الزواج ربما يكون وسيلة لضمان الارتباط بين الرجل والمرأة ، ولكنه بعد الزواج يعتبر ضماناً على أن الحب مازال قائماً ، ولم يتأثر بتحول بعض جوانب العلاقة الزوجية إلى روتين .

لم ارزق بمولود

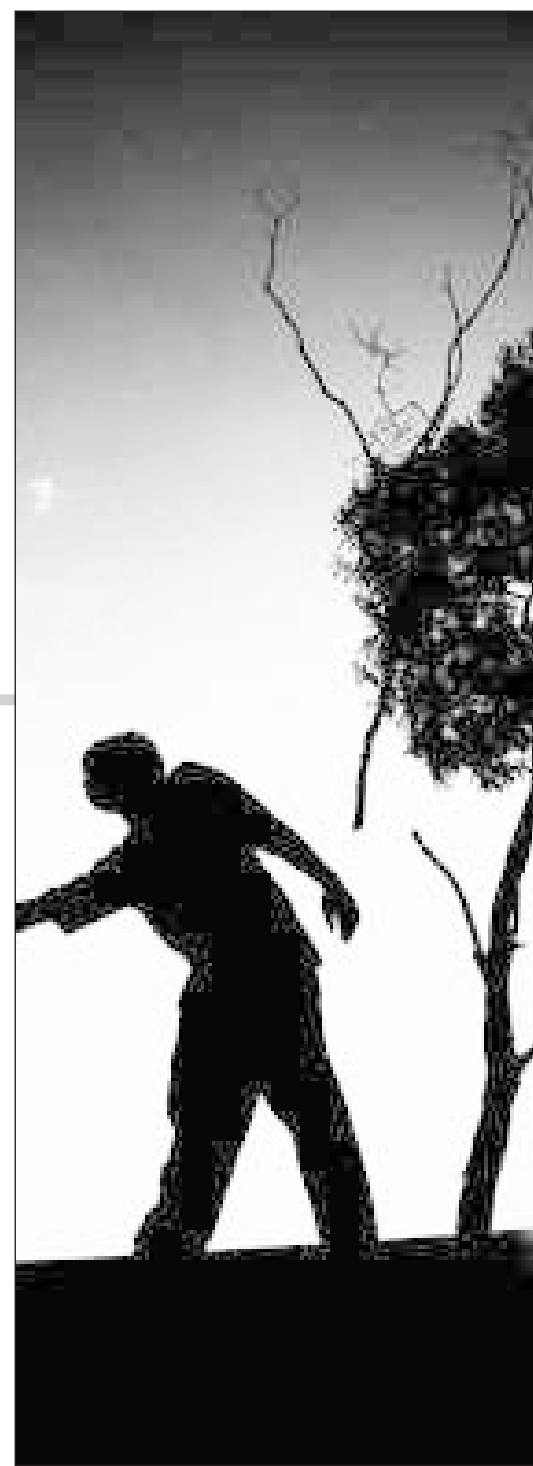
أنا رجل في الخامسة والأربعين من العمر ، متزوج منذ ٢٨ عاماً ، ولم أرزق بمولود . مؤ خراً تعرفت على أسرة جيدة في نطاق العمل ، ورغبت في الزواج من إحدى بناتها من أجل الإنجاب فقط ، لكن خوفاً على مشاعر زوجتي ، وخوفاً أيضاً من عدم القدرة على الإنجاب يجعلني أتردد كثيراً في هذا الأمر .. فبماذا نتصحنى ؟ علماً بأنني قد عانيت لفترة من مرض تناسلي وأخر عصبي ، وأعتقد أنني قد حصلت على الدواء اللازم .

ابو عذاب / بغداد

قاضي الغرام

أخي الكريم ، الزواج من امرأة أخرى أمر مشروع لا نقاش فيه ولا اعتراض عليه ، لكن يجب أن يتم في ظروف خاصة ومدروسة ، إلى جانب أن هناك معوقات (من وجهة نظري) يمكن أن تكون حائلاً بينك وبين الإنجاب وليس الزواج .. نذكرت أنك تريد الزواج من امرأة أخرى فقط بهدف الإنجاب ، فإذا لم يحدث ذلك الأمر ماصير هذه الفتاة التي لن تقبل على الارتباط برجل في مثل سنك إلا وليدها طموح في أن يكون لها منك ذرية ، وأن تستقر في منزل خاص بها .. أيضاً خوفك على مشاعر زوجتك كما تقول ، هل سيكون سبباً في ترجيح كفتها على كفة الأخرى التي صورتها وكأنها وعاء فقط ؟!

مخاوفك من عدم القدرة على الإنجاب قد تكون في محلها بعد المرض التناسلي والعصبي الذي عانيت منه ، ولا يبدو لي من خلال كلماتك أنك حصلت على علاج يستأصل المرض من جذوره خاصة أن بعض الأمراض العصبية قد تكون مستعصية ، وتؤثر بشكل أو بآخر على مسار العلاج الخاص بالمرض التناسلي ما للدواء المستخدم في علاج الحالتين من تصادم كيميائي ينصح الأطباء غالباً بتفاديه ، مع مراقبة الحالة أولاً بأول . التفكير في مثل هذا الأمر يحتاج إلى وقت كاف ورغبة كاملة في المرأة الثانية ، إذ لا يكفي أن ترغب في الإنجاب منها فقط ، حتى لا تزول الحاجة إليها مع زوال السبب في وجودها مكم . أنصحك بإجراء كل الفحوصات اللازمة للتأكد من قدرتك على الإنجاب ، وإلا فالوضع الذي أنت فيه وضع طبيعي ويعيشه آلاف الرجال مثلك في كل أنحاء العراق . لا مفر من وجود الخوف والتردد في مثل هذا أمر طبيعي ، لكن ما ليس طبيعياً أن تقدم على الأمر بلا قناعة كاملة ولا ثقة بقدرتك على الإنجاب .



تحالف نبني
نحميها ونبنيها

١٦ ١٩٥

المرشحة العلوية
ليلى ناجي دخل الاعرجي
كتلة المنتج الوطني

تسلسل

احمد محمود عبد
الدايم الربيعي

١٩٩

تحالف ديالنا الوطني

الآراء والمقالات في صفحات الجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما تعبر عن رأي أصحابها
رقم الاعتماد لدى نقابة الصحفيين العراقيين (١١)

السنة العشرون العدد ٤١٥٣ السبت ٢٥-١١-٢٠٢٣

عنوان الجريدة على
صفحة الفيس بوك
جريدة الشرق

هاتف الجريدة ٠٧٧٠٣٣٤٢٣٤٦

الشرق

وزير الداخلية يؤكد على مكافحة الجريمة بمختلف أشكالها ومكافحة الفساد والرشوة



وجه معالي الوزير بالإسراع في أتمته مكاتب مكافحة وتطوير البنى التحتية والتقنية لها، من خلال استخدام الأجهزة المتطورة في كشف الجرمين فضلا عن تطوير منظومة الاتصالات، موجهها باعتماد الأساليب الحديثة في التحقيق مع مراعاة مبادئ حقوق الإنسان.

وأكد معالي الوزير المقبل. أن هذه المكاتب تقدم عملاً مميزاً في مكافحة الجريمة، مشدداً على منع ارتكاب الجرائم، والقضاء على الفساد ومحاربة الرشوة، مبيناً أن هناك عقوبات مشددة من قبل الوزارة لكل من تثبت إدانته في أي موضوع فساد أو رشوة ولن تتهاون في هذا الأمر.

ترأس وزير الداخلية السيد عبد الأمير الشمري اجتماعاً ضم مدراء مكافحة الإجرام في بغداد والمحافظات بحضور وكيل الوزارة لشؤون الشرطة ومستشاري الوزير. واستمع الشمري الى ايجاز مفصل عن عمل مكاتب مكافحة خلال هذا العام وخططهم المستقبلية للعام

وزيرة الاتصالات الدكتورة هيام الياسري تصل محافظة الديوانية وتلقي محافظها المهندس ميشم الشهد

وصلت معالي وزيرة الاتصالات الدكتورة هيام الياسري صباح أمس الأربعاء محافظة الديوانية، والتقت محافظها المهندس ميشم الشهد. وجرى خلال اللقاء بحث واقع قطاع الاتصالات في المحافظة والمشايخ التي من شأنها تطوير القطاع بما يسهم في عكسها على المواطن بخدمات ملموسة. وأكدت الياسري أهمية تنسيق الجهود المشتركة بين مديرية اتصالات الديوانية وديوان المحافظة على كافة المستويات الفنية والإدارية والتقنية وتذليل العقبات أمام الشركات المنفذة لمشايخ الاتصالات في الديوانية. من جانبه ثمن الشهد زيارة الياسري إلى المحافظة، مشيداً بدور معالي الوزيرة في اتخاذ خطوات جريئة للنهوض بقطاع الاتصالات.



محافظ الديوانية يبحث مع وكيل وزارة الجهاد الزراعي الإيراني استعمال تقانات الري الحديثة

مبيناً " أن المحافظة تحتاج إلى تحلية مياه الآبار كونها تحتوي على كميات كبيرة من الأملاح والكبريت وكذلك استعمال تقانات ري حديثة من المرشات والمكننة الحديثة واستخدامها بالشكل الأمثل للارواء". مؤكداً " أن الديوانية من المحافظات الزراعية والأولى على مستوى العراق في مجال الزراعة لكن شحة المياه أثرت وبشكل كبير على الزراعة والأمن الغذائي وتوفر المياه للشرب فقط وهذا لا يمنع من عدم الزراعة بشكل نهائي". من جهته أكد وكيل وزارة الجهاد الزراعي الإيراني "على أهمية التعاون في مجال الاستخدام الأمثل للمياه في الزراعة واستخدام طرق الري الحديثة وخلق فرص عمل مشتركة وتحسين التربة وإدارة المياه وتوفير العوامل التي تساعد على تنمية القطاع الزراعي وتحقيق التوزيع العادل للمياه من أجل خدمة النشاط الزراعي وتطويره".



بحث محافظ الديوانية المهندس ميشم عبد الإله الشهد مع وكيل وزارة الجهاد الزراعي الإيراني الدكتور صفدر نيازي شهريكي استعمال تقانات الري والمكننة الحديثة والمياه والتربة بحضور مدير عام دائرة الصيانة في وزارة الموارد المائية ومدير تقانات الري في وزارة الزراعة العراقية. وقال الشهد، لقد "أكدنا خلال اللقاء على أهمية توسيع العلاقات الثنائية وزيادة آفاق التعاون المشترك بين جمهورية العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية، خصوصاً إن هذه المرحلة تشهد زيادة في وتيرة التعاون بين البلدين لاسيما أن هذه اللقاءات تساهم في تحقيق التنمية الزراعية وتأمين الأمن الغذائي المستدام". مضيفاً " أن الاستفادة من الخبرة والتجربة الإيرانية في هذا المجال تساهم في النهوض بالقطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني وزيادة الوعي للفلاحين والمزارعين".

مجمع الصادق السكني الاستثماري بيئة مثالية لسكن العائلة العراقية لا جلكم نبني

العراق الاخبارية / حسين شيع
الجهود المبذولة والمميزة من قبل كوادرننا المختصة في مركز المبيعات للمواطنين للحصول على كافة المعلومات الدقيقة، الهندسية والفنية للوحدات السكنية في مجمع (الصادق) السكني الاستثماري مركز المبيعات : النجف الأشرف - شارع الكوفة - مقابل غرفة تجارة النجف موقع المجمع : النجف الأشرف / مقابل جامعة الكفيل

٠٧٨٣٢٢٤٠٢٢٢
٠٧٧٢٢٢٤٠٢٢٢

محافظ ميسان يفتتح مشروع إنشاء بناية لرياض الأطفال في مركز المحافظة منطقة القطاع والتي تعتبر البناية المدرسية الـ (21) التي تم افتتاحها خلال هذا العام

ومجهزة بالأثاث والرحلات وأجهزة تبريد وتدفة ومراوح وبرادات للمياه وكافة المستلزمات الأخرى. وقال المحافظ : أن محافظة ميسان مستمرة في تنفيذ المشاريع التربوية وتهيئة كافة مستلزمات نجاح العملية التربوية في عموم المحافظة. وبين : تعتبر هذه البناية هي البناية المدرسية الـ (٢١) التي تم افتتاحها خلال هذا العام وسيتم افتتاح والمباشرة بعدد من المدارس والمشاريع الأخرى بالفترة القليلة القادمة إن شاء الله.



افتتح محافظ ميسان الأستاذ « علي دواي لازم » مشروع هدم وإعادة بناء روضة أطفال الزنايق في مركز المحافظة منطقة القطاع والمنفذة من قبل شركة (أرض الفائق للمقاولات العامة) ضمن تخصيصات محافظة ميسان (قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية لعام ٢٠٢٢) والتي تقع على مساحة (١) دونم وتحتوي على (٤) صفوف وجناح للإدارة وقاعتين كبيرة لمختلف النشاطات والعب وساحة انتشار ومجاميع صحية وغرفة للاستعلامات

وزارة التربية: المستشار التربوي يتوجه إلى الأنبار للوقوف على آلية تسوية الملاكات



بناء على تأكيدات وزير التربية المتواصلة الى اغلاق ملف تسوية الملاكات التعليمية والتدريسية بالسرعة القصوى، توجه المستشار التربوي لوزارة التربية الدكتور سالم العيسوي الى محافظة الأنبار للوقوف على التحديات التي تواجه عمل اللجان المختصة في تسوية وسد الحاجة الفعلية للمدارس. وأوضح المكتب الإعلامي في الوزارة ان العيسوي التقى مدير عام تربية الأنبار محمد صالح محمد مناقشا معه التوجيهات الوزارية الخاصة بتطبيق سد الشواغر وأهمية تحقيق توزيع عادل للملاكات في المدارس النائية إضافة الى تفعيل دور العمل الإشرافي للوقوف على الواقع التعليمي والبيئي داخل المؤسسات التربوية.

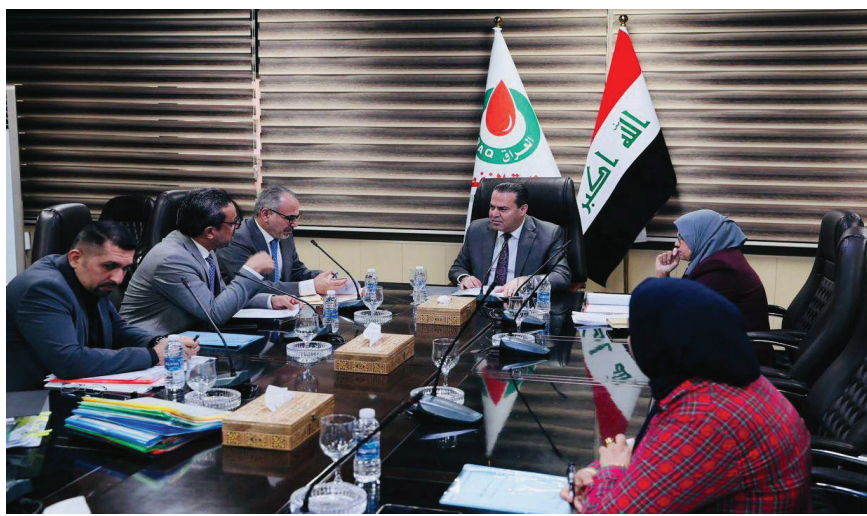
مدير عام شركة الرافدين العامة يطلع ميدانياً على عدد من المشاريع المنفذة في محافظة المثنى



في إطار المتابعات الميدانية المستمرة لمشاريع الشركة، أجرى مدير عام شركة الرافدين العامة المهندس مؤيد مجيد جاسم، جولة ميدانية بمشاريع الشركة في محافظة المثنى، للاطلاع ميدانياً على مشاريع الشركة والمتضمنة، مشروع إنشاء محطة ضخ ماء السماوة، ومشروع مد الخط الناقل لمشروع ماء السماوة، والمنفذان من قبل الشركة وبإشراف الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح، والوقوف على المشاكل والمعوقات التي تعترض سير العمل، وإيجاد الحلول المناسبة والسريعة لها من أجل إنجاز الأعمال الموكلة للشركة ضمن التوقيتات المحددة لها.

خلال ترؤسه اجتماع اللجنة العليا لاختيار الموظف المثالي

وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز: يؤكد أن الوزارة تهدف إلى رعاية ودعم الكفاءات الوطنية والأرتقاء بأداء العاملين في القطاع النفطي



والابتكار والمبادرة والإنجاز. وأشار وكيل الوزارة لشؤون الغاز الى أهمية دعم نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط السيد حسان عبد الغني لأعمال لجنته من أجل تحقيق الأهداف التي تشكلت من أجلها، والتي تقوم بمراجعة أسماء المرشحين وفق المعايير التي تم تحديدها. حيث سيجري تكريم الفائزين بحفل يقام لهذا الغرض ومنحهم جوائز مالية. وهذا وتضم اللجنة عددا من الدوائر والجهات المعنية الى جانب قسم إدارة الجودة الشاملة والتطوير المؤسسي في مركز الوزارة.

أكد وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز حرص الوزارة على الارتقاء بأداء العاملين في القطاع النفطي، ودعم الكفاءات الوطنية ورعايتها. جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماع اللجنة العليا لاختيار الموظف المثالي. وقال وكيل الوزارة لشؤون الغاز الأستاذ عزت صابر ان عملية اختيار الموظف المثالي في التشكيلات النفطية، تستند الى عدد من المعايير التي يجب ان يتحل بها الموظف الحكومي، والتي بدورها تهدف الى ترسيخ تقاليد ومفاهيم الإدارة السليمة للعمل الوظيفي والأداء والمهني الى جانب المهارة والنزاهة

مكتب جوائز المنصور الالكتروني رجال بحجم الوطن



بقلم... خليل عباس
مدير مكتب صحفية العراق الاخبارية في الانبار

كلمات الفناء لا توفي حقكم، شكراً لكم على عطائكم. عمل المعروف يدوم والجميل دائماً محفوظ. لا تفكر في يوم ننتسى إنكم وقفتم بجانب كل مواطن. كل الحب والوفاء وأبأرق كلمات الشكر والثناء، ومن قلوب ملؤها الإخاء نتقدم بالشكر على تفانيكم في عملكم لذا السمو لي ان اطرز لكم أجمل عبارات الشكر والتقدير لا بد أن تسبق قلوبنا وتنتهي سطورتنا معبرة عن صدق المعاني النابعة من قلوبنا لهؤلاء الأبطال. لكم مني كل الخناء والتقدير، بعدد قطرات المطر، وألوان الزهر، وشذى العطر، على جهودكم الثمينة والقيمة. أنتم جميعاً تستحقون الشكر والثناء، فلولاكم لم تكن الدائرة لتصل إلى أفضل المراتب، ولولا جهودكم لما كان للنجاح أي وصول، ولما تحققت الأهداف، فأنتم أساس رفعة هذه الدائرة. كل الشكر والتقدير والعرفان نقول لابطال مكتب جوائز المنصور الالكتروني الشجعان وعلى رأسهم العميد رفل سلمان احمد مدير المكتب والعقيد مقدم سعدون راضي معاون المدير والشكر موصول لكل الاخوة ضباطا ومراتب لتفانيهم وخالصهم في عملهم. بارك الله بكم جميعا ولبحفظكم الله.

تحالف العقد الوطني

الدكتور الصيدلاني حسن واثق العززي

لأنها نينوى ..

١٢٦
١٧

رقم القائمة التسلسل

بوابنا كانت ولا زالت مفتوحة لخدمتكم

اتحاد اهل نينوى

١٣٤

مزهرة العلاوي الجحيشي

انضم لكرويت الفيس بوك الخاص

تحالف المزم

القائمة ١٤٦

الدكتور محمد الياس الحديدي

محافظة نينوى

٣٣

التسلسل

على قدر أهل العزم