

الأسدي يؤكد على أن المؤسسة ماضية في أشواط الدفاع عن الصحافة الوطنية الرسالية المستقلة في معترك ريادة الإبداع وترصين المشهد المهني

رئيس الجمهورية يهنئ الرئيس المصري بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية



بعث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد برقية تهنئة إلى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية. وأعرب الرئيس، في البرقية، بحسب بيان مكتبته الإعلامي، عن أحر التهناني والتبريكات للرئيس السيسي وغنياته له وللشعب المصري الشقيق بزيد من الخير والرخاء. وأكد رشيد، حرص العراق الدائم على تطوير العلاقات بين البلدين وبما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عبد الرسول الأسدي

يومية سياسية عامة مستقلة

Alsharq



منبر كل العراقيين



السنة العشرون العدد ٤١٦٩ الاربعاء - ٢٠٢٣-١٢-٢٠

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

رئيس الوزراء يقدم التعازي لأسرة شقيق الشيخ حمودي

النمسا تهنيء السوداني بنجاح الانتخابات المحلية وتعين سفيراً مقيماً في بغداد



أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أهمية تعيين سفير مقيم للنمسا في العراق، فيما أبدت النمسا رغبتها في المشاركة بمشاريع طريق التنمية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل سفير جمهورية النمسا لدى العراق أندريا ناسي، بمناسبة استلام مهام عمله سفيراً مقيماً لبغداد في بغداد». مبيناً أن اللقاء شهد التباحث في مختلف جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها نحو تقوية



قدم رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، التعازي والمواساة لأسرة شقيق الشيخ حماد حمودي رئيس المجلس الأعلى الإسلامي. وذكر المكتب الإعلامي لرئاسة الوزراء في بيان، أن «السوداني حضر مجلس العزاء المقام على روح شقيق رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ حماد حمودي، المغفور له علاء باقر حمودي»، مبيناً، أن «رئيس الوزراء قدم التعازي والمواساة لأسرة الفقيد والحاضرين من ذويه ومحبيه».

الافتتاحية

شكرا مفوضية الانتخابات

عبد الرسول الاسدي

إنتهى السباق الانتخابي وأوفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بتعهداتها في إجراء انتخابات شفافة وعلى درجة عالية من الضبط والدقة والحيادية سواء في الإجراءات التي راقتت عملية التصويت أو إعلان النتائج خلال أربع وعشرون ساعة.

هذا يجد ذاته يعتبر إنجازا متقدما وبحسب حكومة السوداني بالمقام الأول والمفوضية وكوادرها ايضا علاوة على ما بذلته القوات الأمنية من جهود جبارة في هذا المضمار.

إعلان النتائج مباشرة بعد انتهاء التصويت يعتبر مفخرة بقياس حجم التحديات التي واجهتها الانتخابات على كافة الصعد وباعتبارها أن الانتخابات السابقة جوبهت خلالها المفوضية بلاحظات كبيرة ومهمة لا يمكن إغفالها.

اليوم صار بإمكان التشكيك أن يصبح جزء من الأمل الغابر لأن إعلان النتيجة مبكرا يقطع الطريق على أية تساؤلات أو شكوكات سواء كانت واقعية أو مبالغ فيها لأن الإجراءات وشفافيتها العالية وإنسيابية التصويت ككلت إيجاد مساحة طمانينة مهمة لدى جميع الأطراف المتنافسة وكذلك لدى الشارع الذي يقرب نتائج ما يجري في الأروقة الانتخابية بتناؤل وإيجابية عالية.

إعلان النتائج يجد ذاته يعد منجزا لكنه يلقى الكرة في ملعب القوى السياسية المطالبة هي الأخرى بحزم أمتعتها والذهاب إلى مرحلة التفاوض السريع من أجل رسم وتشكيل الخريطة المقبلة لمجلس المحافظات ومخرجاتها فيما يتعلق بالمحافظين ونوابهم وكذلك الحال في سائر المناصب المرتبطة بها في كل محافظة على حدة.

قطعا هذه هي البداية لأن المجالس المحلية هي المسؤولة بالمباشرة عن إيجاد رؤية متكاملة لأشكال الخدمة في كل محافظة وكذلك المشاريع التي تحتاجها وكيفية إنجازها ومن يقوم بذلك ومتى والمبالغ بلغة الأرقام وغيرها من التفاصيل.

باختصار فإن أهمية المرحلة المقبلة تكمن في أن المهام الملغاة على عاتق المجالس المقبلة لها مفهوم الحاكمية على مستوى الأداء في المحافظات والإرتقاء بواقعها في كل المجالات وهو ما ينتظره المواطن بشغف ويصوب إليه بلهفة كبيرة.



هم، والتقدير العالي للكتل السياسية على إصرارها والمشاركة والتنافس السياسي السليم، ونشيد بدور الحكومة في توفير الأجواء السليمة لإجراء الانتخابات ونجاح خطتها الأمنية». وتابع المالكي: «الشكر موصول لجميع المشاركين كل بحسب دوره، وإني لأشعر بالفخر والامتنان لهم جميعا دون استثناء».

المالكي: نشيد بدور الحكومة في توفير الأجواء السليمة لإجراء الانتخابات ونجاح خطتها الأمنية

أشاد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، بدور الحكومة في توفير الأجواء السليمة لإجراء الانتخابات ونجاح خطتها الأمنية. وقال المالكي في تغريدة على منصة (كس): الحمد لله وقد تمت الانتخابات ببسور وسلاسة ونزاهة، والاعتزاز والفخر بدور شعبنا وازادته الصلبة، إذ أوفى العراقيون بوعدهم بلرشحهم، وبقي

السفيرة الأميركية: انتخابات مجالس المحافظات أكدت التزام العراقيين بالديمقراطية

أكدت السفيرة الأميركية آليسا رومانوسكي، أن الانتخابات لمجلس المحافظات أكدت التزام العراقيين بالديمقراطية. وقالت رومانوسكي في تغريدة لها على منصة (X): «بنبارك للشعب العراقي والحكومة العراقية، على إجراء عملية انتخابية آمنة وسلمية».



وأضافت، «تعهد الانتخابات الحرة والنزيهة ضرورة للمجتمع الديمقراطي لتحديد مستقبله، وتسلط الانتخابات لمجلس المحافظات هذا الأسبوع الضوء على التزام العراقيين بالديمقراطية، وتنتقل إلى العمل مع القادة المحليين المنتخبين حديثا؛ لتعزيز الشراكة الأميركية - العراقية الشاملة في جميع أنحاء البلاد».



وزير الداخلية يشيد بالنجاح الأمني للانتخابات ويصدر عدة توجيهات

أصدر وزير الداخلية عبد الأمير الشمري توجيهات عديدة، فيما أشاد بالنجاح الأمني للانتخابات، وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان، إن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماع هيئة رأي الوزارة بحضور أعضاءها، لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال» وأشاد الشمري، في بداية الاجتماع «بالجهود المبذولة في تأمين انتخابات مجالس المحافظات، مقدما شكر وتقدير

لقيادات وقوات وزارة الداخلية التي اشتركت في هذا الواجب»، متمنيا «دور المحافظات التي تسلمت الملف الأمني بعد نجاحها في أول اختبار بهذا المستوى من دون إرسال أية تعريجات مع وجود تحديات واضحة، مبينا أن الدولة العراقية قوية وقادرة على مواجهة هذه التحديات»، ووجه «باتخاذ الإجراءات اللازمة وتشكيل لجان تحقيقية بحق الضباط والمنسحبين الذين يتخطون سلسلة المراجعات داخل مناصب الوزارة»، مؤكدا على



وزيرة الاتصالات تعلن إنجاز أول منصة الكترونية لتأجير الصناديق البريدية ضمن البرنامج الحكومي

أعلنت وزيرة الاتصالات الدكتورة هيام الياسري إنجاز أول منصة الكترونية ضمن البرنامج الحكومي لتأجير الصناديق البريدية والتي تعد من المشاريع المنفذة في موعدها المحدد، والتي ستقدم تسهيلات كبيرة للمستخدمين من الخدمة سواء من المواطنين أو الشركات الخاصة والمؤسسات الحكومية.

وسيكون متاحا الحجز الكترونيا من خلال المنصة عبر خمسة مكاتب بريدية في بغداد الكترونياً، إضافة الى تقديم خدمة تأجير الصناديق البريدية من خلال التسجيل اليدوي على بقية المكاتب البريدية البالغه ٢٧٥ مكتب في بغداد والمحافظات.

وكيل وزارة الخارجية عمر البرزنجي يحضر المؤتمر الدولي حول العلامة الشيخ معروف النودهي البرزنجي في جامعة السليمانية



متابعة / د سأمي الحسناوي بدعوة كريمة من رئيس جامعة السليمانية البروفيسور الدكتور كوسار محمد وعميد كلية العلوم الإسلامية في الجامعة البروفيسور المساعد الدكتور خالد مصطفى، حضر وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية عمر البرزنجي المؤتمر الدولي الثالث حول العلامة الفقيه الكبير والأديب الكوردي المعروف الشيخ معروف النودهي البرزنجي المولود في شهر بازار

بتاريخ ١٧٥٢، وبحضور عدد كبير من الوزراء السابقين في إقليم كردستان العراق وأعضاء البرلمان والشخصيات الدينية والسياسية والخزينة والثقافية والعلمية والحشائرية وغيرها. وألقيت فيها كلمات مهمة عن شخصية العلامة النودهي وسيرته الذاتية ومقدرته العلمية والأدبية ومقامه الرفيع وطرح فيها جهود أكاديمية حول جهوده العلمي، والجدير بالذكر أن الشيخ معروف النودهي رحمه الله هو والد العلامة الشهير كاك أحمد الشيخ رحمه الله وجد الملك محمود الحفيد البرزنجي رحمه الله.

الاسدي: كلنا نتشارك فرحة إنجاح الممارسة الديمقراطية مثلما تشاركنا هموم الدفاع عن الوطن في المراحل الصعبة

جوهري الديمقراطية. وأضاف أننا جميعا نتشارك الأفرح في هذا البلد مثلما تشاركنا هموم وسعيها وجد وتواصل حل الإشكاليات التي عبرناها بنجاح وصولا إلى مرحلة راقية ومهمة من الإيجابية وزراعة التفاؤل في ربوع الوطن الجميل.

أو إساءة أو خروقات تذكر. وقال الأسدي أن الفوز هو لكل من شارك ودعم وحافظ على الأمن العام والنظام وابتعد عن التصعيد أو الإتهام أو التشكيك وغيرها من الممارسات غير اللائقة والبعيدة عن

تقدم رئيس مؤسسة الشرق الزميل عبدالرسول الأسدي بالتهنئة والتبريك لكل الكيانات والقوى الفائزة بالانتخابات المحلية وكل المرشحين الذين خاضوا إستحقاق الانتخابات وشاركوا بالتنافس الانتخابي بمسؤولية وموضوعية وبلا عنف

من أجل الارتقاء بالواقع الخدمي والعمراني للبلاد العسافي يتفقد عدد من مشاريع الشركة في العاصمة بغداد



زار المهندس سيف سامي العسافي، المدير العام لشركة اشور العامة للمقاولات الانشائية، إحدى توكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة، اليوم السبت، تأهيل منطقة الخطيب الزراعي ومنطقة دواير الشعلة في العاصمة بغداد.

اذ اطلع سيادته على مراحل سير العمل في المشروع، وأكد على ضرورة اكمال كافة تفاصيل الاعمال المكلفة ذات الجودة العالية، والتي العسافي للشركة، وضمن المواصفات الفنية ذات الجودة العالية، والتي العسافي بدير عام بلدية الشعلة من أجل التباحث وحل المعوقات والصعوبات التي تواجه مشاريع الشركة، كما حث العاملين في المشروع على العمل بروح الفريق الواحد والالتزام بالجدول الزمني المحدد لإنجاز المشروع الذي سوف يخدم اهالي المنطقة.

واختتم المدير العام زيارته الميدانية في مشروع تأهيل وصيانة مساحة الاحتفالات، وبين ان ملاكات الشركة تعمل ليل نهار لكي يهون المشروع منجزا وكاملا في موعده المحدد.

النقل تبحث الاستثمارات الخاصة بالفصل الرابع لمشاريع البرنامج الحكومي



عقدت وزارة النقل اجتماعا برئاسة الوكيل للشؤون الإدارية الدكتور حازم راضي الخفاطي لمناقشة الاستثمارات الخاصة بمشاريع البرنامج الحكومي وبحضور أعضاء فريق البرنامج الحكومي وممثلي أقسام التخطيط في التشكيلات.

وقال الوكيل الإداري: وفقاً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي بتابعة تنفيذ فقرات البرنامج الحكومي، تم مناقشة الاستثمارات الخاصة بالفصل الرابع لمشاريع البرنامج الحكومي، وتابع الخفاطي: وناقشنا الاستثمارات الخاصة بالترتيب النصفي الثاني لإجراءات الوزارة التي تقع ضمن أولويات الحكومة الخمسة وخارج البرنامج الحكومي، منها: أن السوراة ماضية في تنفيذ المشاريع بالتوقيتات المحددة.

التجارة ..

مدير عام شركة الغذائية تتفقد مشروع المنفذ التسويقي بمنطقة الدباش في بغداد



تفقدت مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية مشروع المنفذ التسويقي بمنطقة الدباش في بغداد للاطلاع على مراحل بناء المركز التسويقي ونسب الإنجاز الواسلة إلى 60% من بناء المشروع.

وأشارت إنها انتفت على هامش الزيارة التنفيذية بالملاكات الهندسية والفنية وتوجيههم باستكمال المشروع في أقرب وقت.

وأوضحت الموسوي ان هذا المشروع هو ضمن سلسلة مشاريع شركتها لدعم المواطنين ذوي الدخل البسيطة والفئات الفقيرة للحفاظ على أسعار المواد في الأسواق المحلية.

محافظ ميسان يفتتح مشروع هدم وإعادة بناء بناية دار حضانة الأجيال والتي تقع على مساحة (٤٧٠٠)م^٢ وتشمل دوائر (حضانة الأطفال ومعهد النور للمكفوفين ومعهد الرجاء للتخلف العقلي)



وتوسعة دائرة التدريب الشعبي في قضاء الحجر الكبير وبناءية قسم الحماية الاجتماعية في ميسان وسيتم قريباً افتتاح مشروع إنشاء بناية الصم والبكم، وضمن خطة عام ٢٠٢٣ م إدراج عدد من المشاريع لدوائر العمل والشؤون الاجتماعية ومنها: - (بناية التدريب المهني في ميسان وبناية قسم الصحة والسلامة المهنية في ميسان والمشمولين بالرعاية الاجتماعية وغيرها.

بالوحد ومتلازمة داون أو الذين لديهم بطى في التعلم، بالإضافة إلى دار حضانة الأجيال) وأضاف: سيتم قريباً افتتاح مشروع إنشاء بناية الصم والبكم، وضمن خطة عام ٢٠٢٣ م إدراج عدد من المشاريع لدوائر العمل والشؤون الاجتماعية ومنها: - (بناية التدريب المهني في ميسان وبناية قسم الصحة والسلامة المهنية في ميسان

كي في غرف تفتيش عدد (٢) وكراج للسيارات وساحة للأطفال بساحة (١٥٠٠)م^٢ وحديقة بساحة (٥٠٠)م^٢ وأجهزة تبريد عدد (٤٠) جهاز مرآو وغيرها - بين: إن هذه البناية ستقدم الخدمة لشرايح (ذوي الاحتياجات الخاصة والأطفال المكفوفين في سن الدراسة وكذلك الأطفال الذين لديهم عوق عقلي أو تخلف عقلي أو مصابين

للأمن الغذائي والتنمية لعام ٢٠٢٢). وقال المحافظ: يقع المشروع في مركز المحافظة منطقة حي المعلمين القديم على مساحة (٤٧٠٠)م^٢ ويحتوي على قاعات أطفال عدد (٧) وجناح إداري وكافتيريا ومنظومة إنذار مبكر ومنظومة كاميرات بعدد (٢١) كاميرا ويرج أنترنت مع ملحقاته ومحولة ومولدة كهربائية بطاقة (٣٥٠)

افتتح محافظ ميسان الأستاذ «علي دواي لازم» مشروع هدم وإعادة بناء دار حضانة الأجيال والتي تشمل (حضانة الأطفال ومعهد النور للمكفوفين ومعهد الرجاء للتخلف العقلي) التابعة إلى دائرة العمل والشؤون الاجتماعية، والمنفذة من قبل شركة (هندسة الأبرار للمقاولات العامة) ضمن تخصيصات محافظة ميسان (قانون الدعم الطارئ

خلال زيارته الميدانية لمتابعة مشاريع البرنامج الحكومي في محافظة نينوى

المهندس عمار عادل المالكي يطلع ميدانيا على مراحل ونسب انجاز مشروع ماء القيارة وموقع الخزان العالي وموقع bS٢ في المحافظة



النهائي للمشروع ودخوله حيز الخدمة للقضاء على شحة الماء في قضاء القيارة والشورة وتل عبطة والمناطق المجاورة لها.

وقد وجه بضرورة اكمال اعمال الانشاءات كافة بمواقع المشروع كافة وبموعد اقصاه نهاية هذا الشهر وان المديرية العامة الماء بكافة ملاكاتهما عازمة على انجازها في الوقت المحدد له.

بذكر ان مشروع ماء القيارة من اشرف المديرية العامة وتنفيذ شركة عثمان قادر احمد وبطاقة ٣٠٠٠٠٠الساعة ويغذي مناطق قضاء القيارة والشورة وتل عبطة والمناطق المجاورة لها ويسد حاجة المواطنين ويوفر الماء الصالح للشرب الى ١٥٠ الف نسمة والجهة المستفيدة هي مديرية ماء محافظة نينوى.

عن بقية ملاحقات المشروع في موقع الخزان العالي وموقع bS٢، واستمع السيد المدير العام الى عرض فني مفصل من قبل ادارة المشروع وقادر الشركة المنفذة سير العمل في المرحل خلال الاجتماع الذي عقده مع دائرة المهندس المقيم والمدير المفوض للشركة المنفذة شركة عثمان قادر احمد والوفد الفني من المديرية، وتم خلال الاجتماع طرح كافة المعوقات والمتعلقات وإيجاد الحلول المناسبة لها وقد وجه المدير العام على الاسراع باعمال الانشاءات وبشكل سريع ومستمر وزيادة البد العاملة وبشفت صباحي ومساكني الاسراع في تشغيل المشروع وتوفر الماء الصالح للمواطنين وفق المواصفات القياسية العالمية وجودة عالية، لاسيما وان نسبة الانجاز الحالية وصلت الى مراحل متقدمة والتي تعزز من قرب التشغيل

ضمن اطار الجولات الميدانية لمتابعة مشاريع البرنامج الحكومي ومنذ ساعات الصباح الاولى تفقد مدير عام المديرية العام للماء في وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة مراحل سير العمل ونسب الانجاز في مواقع ومنشآت مشروع ماء القيارة وبحضور دوائر المهندس المقيم وكادر الشركات المنفذة من اجل الاسراع في انجاز المشروع فضلا عن الاطلاع على حجم الاعمال في الموقع الرئيسي TB وموقع bS٢ وموقع الخزان العالي.

وتجول المالكي خلال الزيارة على منشآت المشروع ابتداء من موقع منطقة السحب الواقع على نهر دجلة واحواض الترسيب وبناية الفلاشر والخزان الارضي والكيمياء وبات الطاقة والدفع العالي والواطي فضلا

أجرى معاون مدير عام شركة المشاريع النفطية، المهندس محمود عباس على زيارة ميدانية لمشروع وحدة الامزعة في مصفاة البصرة، وذلك للاطلاع على آلية تشغيل الوحدة التي نفذتها SCOP مؤخرا.

وتأتي هذه الزيارة على خلفية توجيهات مدير عام الشركة المهندس علي وارد حمود، لأهمية المشروع في تعزيز واقع العملية الإنتاجية في المصفاة. وتابع معاون المدير العام خلال زيارته، عملية التشغيل التجريبي للوحدة والتي تجرى من خلال ملاكات شركة مصافي الجنوب بدعم وإسناد شركة المشاريع النفطية كونها الجهة المنفذة للمشروع.

وفي السياق ذاته، عقد في موقع المشروع، اجتماع مع وكيل مدير هيئة مشاريع الجنوب المهندس عبد الحكيم قدوري والملاك المختص في الموقع لمناقشة أهم الموضوعات الخاصة بالمشروع إضافة الى مناقشة أهم المحاور التي تخص مراحل تشغيل الوحدة.

((لا للمخدرات نعم للحياة)) شعار رفعته وزارة التربية لمناهضة الظواهر السلبية في البصرة



رفعت وزارة التربية/ المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي شعارا توعوياً بعنوان ((لا للمخدرات نعم للحياة)) لمحاربة الظواهر السلبية داخل المجتمع العراقي في ورشة تدريبية أقامها قسم التربية البيئية والصحة المدرسية على أرض البصرة الفيحاء وسط حضور مسؤولي الشعب والمنسقين الصحيين وممثلي دائرة صحة المحافظة.

وذكر المكتب الإعلامي في الوزارة أهداف الورشة التي ركزت في زيادة معارف الشباب حول مخاطر المخدرات وتأثيرها على الجوانب الصحية والنفسية والأمنية والاقتصادية للبلاد، وفي سياق التوعية افتتحت الوزارة معرضا فنياً تقيفياً يضم عددا من اللوحات الفنية والرسومات والبوسترات المهادة إلى إبعاد شرايح المجتمع عن شرك المخدرات وتأثيراتها السلبية.

النفط تحيل مشاريع جديدة للتنفيذ ضمن الأزمة الخضراء



وصل إلى نسبة نجاح عالية، إذ أجريت الاختبارات على التربة الحاوية على المواد الهيدروكربونية بنسب عالية تصل إلى أكثر من 8٦٠ ألفا BBM وأصبحت صالحة للزراعة.

وتابعت، أن «المشروع يعد الأول الذي يتم تطبيقه للشركات النفطية وسيتم تنفيذه في الأيام المقبلة مع باقي عدد من الشركات»، مبينة، أن «الشركة تسعى جاهدة لتطبيق مشاريع أكثر بهذا المجال ونسعى إلى تحقيق بيئة نظيفة في شركة مصافي الشمال».

لمصفي صلاح الدين ١ وصلاح الدين ٢ والشمال ومشاريع الأزمة الخضراء التي تم تطبيقها بشكل تجريبي من خلال استغلال المياه الصناعية المطروحة للشركة بواقع ٦٥٠ شجرة»، مبينة، أن «المشروع حقق نجاحا كبيرا من خلال استغلال المياه المطروحة إذ جاءت مطابقة للمواصفات البيئية».

وأشارت، إلى أن «مشروع معالجة التربة الملوثة، يعد من المشاريع المهمة الذي تم بيسانة المكتب الاستشاري الهندسي جامعة تكريت»، موضحة، أن «المشروع

أعلنت وزارة النفط عن إحالة مشاريع جديدة للتنفيذ ضمن الأزمة الخضراء، فيما أكدت تحقيق نسبة نجاح عالية بمشاريع معالجة التربة الملوثة.

وقالت مديرة مشروع معالجة المخلفات البيئية في شركة مصافي الشمال التابعة لوزارة النفط سميرة قاسم أسعد، إن، شركة مصافي الشمال تسعى لتحقيق العديد من المشاريع الصديقة للبيئة منها مشروع معالجة التربة الملوثة ومشروع استغلال شحلات الغاز المصاحب ومشروع تعاملات البيئة الصناعية

للقوف على عملية تجهيز الطاقة الكهربائية في العاصمة بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي يزور مركز سيطرة وشكاوى جميلة



المواطنين ومتابعتها مع قطاعات الصيانة لإجراء اللازم، جاء ذلك أثناء زيارته بقر شكاوى جميلة حيث اطلع على سير العمل فيه ومؤكدا على طمأنينة ومراكز الصيانة لتأمين تجهيز التيار الكهربائي ومعالجة أي حالة طارئة وخصوصا المراكز الانتخابية.

كما أكد المدير العام على الاهتمام بشكاوى

الكهربائية لمعوم الرقعة الجغرافية لفرع توزيع كهرباء الصدر، قدم فيها مسؤول السيطرة المهندس محمد مهدي شرحا مفصلا عن جاهزية القطعات ومراكز الصيانة لتأمين تجهيز التيار الكهربائي ومعالجة أي حالة طارئة وخصوصا المراكز الانتخابية.

كما أكد المدير العام على الاهتمام بشكاوى

الشرق / رزاق مهدي جاسم في إطار جولاته الميدانية للاطلاع على سير العمل في مراكز السيطرة والاتصالات، تفقد مدير عام الشركة العامة لشكاوى بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي مركز سيطرة وشكاوى جميلة شرق العاصمة بغداد.

اطلع الزبيدي خلال الزيارة على آلية تجهيز الطاقة

كاساس:

أحلم بهذا اللقب مع أسود الزافدين



يقدم في العراق أو المهجر». وزاد: «لكن في أوروبا هناك مناهج مشابهة تماما لما عمل عليه وفق رؤيتي من ناحية التغذية والانضباط، وفي الأخير أنا أبحث عن المواهب». وأوضح كاساس: «لجوانب التكتيكية تفرض نفسها لذلك عمل على دمج المواهب في فريق واحد بغض النظر عن الدوري الذي يلعب فيه لاعبي المنتخب، أنا أبحث عن اللاعب المميز

أكد الإسباني خوسيه كاساس المدير الفني للمنتخب العراقي أن تحقيق لقب كأس آسيا حلم بالنسبة لأسود الزافدين وواصل كاساس: «في الحسابات العامة لكأس آسيا العراق ليس مرشحا للتتويج باللقب». وأشار إلى ضرورة استغلال ذلك لتخفيف الضغط عن اللاعبين وأضاف: «أنا لا أفرق بين اللاعبين المحترفين في الخارج والمحليين، ولا أميز بين من

يشعر تشافي مدرب برشلونة، بخيبة أمل عقب التعادل 1-1 مع فالنسيا، ضمن منافسات الجولة 17 من عمر الليغا الإسبانية. وقال تشافي عقب اللقاء إن «فريقه كان يستحق الفوز على فالنسيا، وظهر بشكل جيد وفعل كل شيء للفوز لكنه يعاني من مشاكل كبيرة في الغالية، لذا يتوجب عليه أن يكون أكثر قوة في منطقة جزاء الخصم»، «مضيفا» أهدرنا اليوم نقطتين، والخروج بنقطة لا يجعلنا نشعر بالرضا».

تشافي:

أشعر بخيبة أمل.. وهذه مشكلة برشلونة



وتابع «لا يمكننا أن نتهاون بهذه الطريقة، وكانت بمثابة مباراة نهائية، وجرت تحت سيطرتنا وكنا في الطريق لتسجيل الهدف الثاني».

وواصل: «الفريق بشكل عام كان جيدا وقت السيطرة على المباراة، لكن أشعر بخيبة أمل».

قرعة الأبطال:

مواجهات سهلة للريال والسييتي وباريس.. ومعقدة لبرشلونة



أُسفرت قرعة ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، التي سُحبت الإثنين، في مدينة نيون السويسرية، عن مباراة معقدة لبرشلونة، ومواجهات سهلة لمانشستر سيتي «حامل اللقب»، ريال مدريد، وباريس ميونخ، وباريس سان جيرمان. وسبواجه برشلونة، حامل لقب الليجا، نابولي، بطل الكالتشيو، في مواجهة معقدة للفريق الكتالوني، الذي لا يقدم أفضل مستوياته في الفترة الأخيرة، وكذلك نابولي المترنح هذا الموسم، لكنها تبقى مخوفة بالمخاطر لرجال المدرب تشافي هيرنانديز.

سجّل إيفرتون الآن عددا أكبر من الأهداف من الكرات الثابتة أكثر من أي فريق آخر في البرييميرليغ هذا الموسم. وانتصرت القرعة هذه المرة باريس سان جيرمان، عندما أوقعته ضد ريال سوسيسداد، فيما اصطدم ريال مدريد، بلايزيغ في مواجهة تبدو على الورق لصالح الفريق الملكي. وكانت القرعة الأسهل لصالح مانشستر سيتي، حيث يواجه كوينهاجن، في مواجهة تبدو محسومة لصالح لاعبي المدرب بييب جوارديولا، كما يلعب بايرن ميونخ، ضد لاتسيو في مواجهة تبدو سهلة للفريق البافاري.

مواجهات متوازنة وجاءت باقي المواجهات متوازنة إلى حد ما، حيث يلتقي إنتر ميلان «وصيف النسخة الماضية»، أتلتيكو مدريد، فيما يواجه آرسنال، وصيف البرييميرليغ، بورتو،

إيفرتون يسترجع رقم إيجابي منذ ٢٠ سنة



سجّل إيفرتون الآن عددا أكبر من الأهداف من الكرات الثابتة أكثر من أي فريق آخر في البرييميرليغ هذا الموسم.

انتصرت بشباك نظيفة تحت قيادة المدير الفني الأسبق دايفيد مويس. وأضافت أيضا، أنه وباستثناء ركلات الجزاء، فقد

حقّق إيفرتون فوزه الرابع تواليًا في الدوري الإنكليزي الممتاز، بعد الفوز على بيرنلي بهدفين دون مقابل. ليحوّل إيفرتون الخصم الذي تعرّض له

ريال مدريد يتلقى صدمة أمام فياريال



بصدارة ترتيب هدافي الدوري الإسباني هذا الموسم، وذلك برصيد ١٣ هدفاً لكن تألق بيلينغهام، أفسده ما حدث لزميله المدافع النمساوي ديفيد ألبا في المباراة ألبا تعرض لإصابة مدوية في منتصف الشوط الأول، ليخرج من أرض الملعب وهو يمشي بصعوبة، حيث تمّ استبداله بالمدافع ناتشو فرنانديز. وتشير بعض التقارير الصحفية الإسبانية إلى أن إصابة ألبا قد تكون خطيرة، ويغيب بسببها لفترة ليست بالقصيرة عن الملاعب.

تلقّى ريال مدريد صدمة مدوية، رغم مواصلة مجده الإنكليزي جود بيلينغهام الثالث بشكل استثنائي هذا الموسم. ريال مدريد استضاف فياريال، على ملعبه «سانتياغو برنابيو»، ضمن الجولة 17 من الدوري الإسباني وواصل بيلينغهام توهجه، حيث سجل هدفاً تقدم ريال مدريد من ضربة رأسية في الدقيقة ٢٥.

الهدف هو رقم ١٧ الذي يسجله بيلينغهام مع ريال مدريد هذا الموسم خلال ٢٠ مباراة بكل المسابقات، فضلا عن ذلك، فإن بيلينغهام ابتعد

مدرب جيرونا: اللاعبون يصنعون التاريخ بالليجا



وقال ميشيل إنه «لا يزال هناك طريق طويل لنقطعه، وعلينا أن نتعامل مع كل مباراة على حدة». وشدد على أن رجاله أظهروا «عقلية مذهلة» في المباريات قائلا: «هذا ينجحني الأمل في مواصلة الحفاظ على المستوى» الخالي. وحث ميشيل على «الاستمتاع باللحظة»، وذكر أن «اللاعبين يصنعون التاريخ» في الدوري الإسباني.

قال مدرب جيرونا ميشيل سانشيز، بعد فوزه على أفييس (٣-٠) إن فريقه، متصدر الليجا، بفارق نقطتين عن ريال مدريد، و٩ عن برشلونة، «بنافس مع الكبار»، مؤكداً أن «المنافسة مع هذه الفرق هو امتياز» لناديه. وأشار المدرب إلى أن جيرونا موجود في المكان الذي يوجد فيه «بجدارته الخاصة»، وذكر أن «الحديث عن مدريد، وبرشلونة، وأتلتيكو مدريد، وأتلتيكو ريال سوسيسداد، وبيتيس

والتواجد بينهم هو أمر جميل وله قيمة». وقال ميشيل إنه «لا يزال هناك طريق طويل لنقطعه، وعلينا أن نتعامل مع كل مباراة على حدة». وشدد على أن رجاله أظهروا «عقلية مذهلة» في المباريات قائلا: «هذا ينجحني الأمل في مواصلة الحفاظ على المستوى» الخالي. وحث ميشيل على «الاستمتاع باللحظة»، وذكر أن «اللاعبين يصنعون التاريخ» في الدوري الإسباني.

مورينيو: خضت حربا من أجل محمد صلاح

كشف البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لروما، مفاجأة بخصوص المصري محمد صلاح نجم ليفربول. وانضم النجم المصري لصوف تشيلسي في شتاء ٢٠١٤ قادما من بازل السويسري في صفقة بلغت حوالي ١٦,٥ مليون يورو ولم يلعب صلاح تحت

قيادة مورينيو في تشيلسي سوى ١٩ مباراة يجمع دقائق (٨٨١ دقيقة)، سجل خلالها هدفاً واحداً وقدم ٤ قرارات حاسمة. وغادر النجم المصري تشيلسي على الإعارة إلى فيورنتينا وروما، قبل أن يرحل نهائياً في ٢٠١٦ للجيلالوروسي. وقال



هل انتهت العلاقة بين تشافي وليفاندوفسكي؟

تحدثت بعض التقارير الصحفية في كتالونيا عن وجود خلاف قائم ما بين المدرب تشافي هيرنانديز والنجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي داخل برشلونة.

التقارير أوضحت أن العلاقة بين الثنائي ربما قد تكون وصلت إلى طريق مسدود، في انتظار رحيل اللاعب عن النادي الكتالوني في يناير المقبل هذه الأحاديث يرى جانب من النقاد بأنها قد تكون صحيحة بالفعل عطفًا على ما دار بين الثنائي في المباراة الماضية

أمام فالنسيا، فبعد أن أهدر ليفاندوفسكي فرصة محققة للتسجيل، غضب تشافي وأهان بلفظ خارج، ولكن البعض يعتقد بأن مثل هذه الأمور عادة ما تحدث في أرض الملعب ويجرد نهاية اللقاء، يتذكر أحد ما حدث.

سبعة واورو ..

أول محامية وقاضية عراقية وعربية

77

ولدت صبيحة الشيخ داوود في بغداد سنة ١٩١٥م ووالدها الشيخ أحمد الشيخ داود، والاب والجد من علماء بغداد واعلامها. ومن مشاهير اساتذة علوم الدين. وكانت لهما مشاركتها في الحركة الوطنية العراقية ساهمت في مهرجان سوق عكاظ الذي عقد في ٢٤ شباط ١٩٢٢ برعاية الملك فيصل الاول. بدور الخنساء راكية جملاً مخترقة الجموع. ناشدة ما كانت تنشده الخنساء في سوق عكاظ. فكان هذا الحدث مثيراً في حد ذاته آنذاك. ومدتها في وسط مجتمع مشيح بالتقاليد والعادات البالية نالت الجوائز السنوية المخصصة للطالبة الاوائل في كل مراحل الدراسة لنبوغها. وخصوصاً الجوائز السنوية التي خصصها الملك فيصل الاول للمتفوقين الذين يبالون الدرجة الاولى في الامتحانات النهائية تخرجت من كلية الحقوق العراقية وهي اول محامية عراقية تزاول المحاماة.



ذلك الوقت. ثم اتجهت الى كتابة البحوث والمقالات التي تخص حرية الفكر والأدب والقانون ونشرها في الصحف والإذاعة مع إلقاء المحاضرات في نفس هذا المجال في العديد من الكليات.. وفي آذار عام ١٩٥٨ أصدرت كتابها الموسوم (أول الطريق) الذي تناول تطور المرأة العراقية منذ ثورة العشرين الخالدة آذ أشاد بكتابها هذا العديد من المفكرين والأدباء والمثقفين في ذلك الوقت نذكر منهم الأستاذ الكبير منير القاضي وزير المعارف السابق .. ورئيس المجمع العلمي وقتها .. الذي تناول في كتابها أول الطريق المقدمة التي أثنى فيها على الأعمال التي أنجزت من قبل طابقتها الأستاذة صبيحة الشيخ داود.

حياة صبيحة. وشهد أزرها مواصلة المسيرة. في تلك الفترة بدأت بالسفر إلى بلاد العرب داعية إلى اتحاد المرأة وتعديل دورها ونشاطها في إنشاء المنظمات والجمعيات. وبعدها أقامت في بيتها مجلسين احدهما يرتاده اطباء ومفكرون وعلماء في القانون واللغة. حتى أن احد المؤرخين وصف مجلسها ذلك بأنه بضاهاي مجلس شعراوي او صالون مي زيادة.. أما المجلس الثاني فكان مكرساً للأدب والمثقفين ومن رواده روفائيل بطي وجعفر الخليلي. أما عن حياتها الاجتماعية والخاصة فقد شاء القدر إن لا تتزوج فقد وهبت نفسها للنهضة النسوية العراقية التي أتت فأراها ونتائجها في نشر الوعي الثقافي والاجتماعي بين النساء العراقيات في

العراقية الأولى. بعدها انتمت إلى نقابة المحاميين وفي حينها كانت المرأة الأولى والوحيدة التي حملت هوية النقابة. ثم عملت مفتشة في وزارة المعارف.. بعد عملها مارست مهنة المحاماة ثم بدأت بكتابة المقالات ونشرها بالصحف وصعدت إمام التيار التي حاولت منعها من ممارسة حريتها. وانضم إلى صوت صبيحة أصوات مفكرين هزرت أفعالهم مظلمة المرأة. فوقفوا إلى جانبها حرصاً على ان يصموا أصواتهم إلى صوت صبيحة إذ كانت ترتدي العباءة (محامية العباءة). ولم تهتم هذه الأمور كلها بل بجحت الحصول على التعليم العالي وانتصرت في المعركة الشرسة بين الحجاب والسفور. عام ١٩٤٠ تخرجت في كلية الحقوق. فحازت على لقب (الحقوقية

بجولة عربية اتصلت فيها بالشهيرات من عضوات النهضة النسوية العربية. صبيحة الشيخ داوود أول محامية عراقية في عام ١٩٣٦ قررت الأستاذة صبيحة دخول كلية الحقوق آن أنها المرأة الأولى التي انتسبت إلى تلك الكلية.. لقد كانت معاناتها في بداية تجربتها كبيرة إذ كانت ترتدي العباءة وتضع البرقع الأسود (البوشية) على وجهها.. وكتم وجدت صوراً كاريكاتيرية لها رسمها احد زملائها وهي ترتدي العباءة وقد كتبت تحت الصور (محامية العباءة). ولم تهتم هذه الأمور كلها بل بجحت الحصول على التعليم العالي وانتصرت في المعركة الشرسة بين الحجاب والسفور. عام ١٩٤٠ تخرجت في كلية الحقوق. فحازت على لقب (الحقوقية

انتسبت إلى نقابة المحاميين سنة ١٩٥٦م، وهي أيضاً أول قاضية لا في العراق فقط بل في الوطن العربي شاركت في مختلف نشاطات المجتمع العراقي، فهي أول خطبية من نساء العراق تشارك في تأبين الشاعر الزهاوي سنة ١٩٣٧م، وأول محاضرة ألقت عن ملامح النهضة النسوية في العراق، وأول من دعت إلى تخصيص يوم للمرأة العراقية سنوياً للاحتفاء بدورها والدعوة إلى نهوضها. "تركت صبيحة الشيخ داود أثراً واحداً هو (أول الطريق) وهو كتاب في السيرة الذاتية، تناول مختلف جوانب حياتها، فضلاً عن تطور الحركة النسوية في العراق، ومشاركتها في مختلف تلك الأنشطة الاجتماعية، حيث تعد أول ناشطة في الدفاع عن حقوق المرأة، وقد قامت

مرصد فلكي في بغداد في القرن الثامن عشر



ما هذا البناء؟ قبل ايام ذكر بعض الكتاب ان البناء هو (فخار) ليس بالعريض نسبياً ومشيد في ارض منطقة من النهر، والفنار كما هو معروف لتنبه السفن البعيدة في البحار. واصيف هنا، تعددت اللوحات التي رسمها الرحالة الاجانب لجهة النهر من الجانب الشرقي من بغداد، والمنطقة التي تطل على الجسر الوحيد ببغداد في العهد العثماني، ففي أواخر القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر بدأ اهتمام الأوربيين بالآثار العراقية وبدأت التحريات في المواقع القديمة وكان برفقة الأثريين عدد من الرسامين المعروفين بتمكنهم من رسم المعالم الأثرية ببراعة وإتقان فناعوا إلى العراق ورسموا مدن نيوى والوركاء وبابل ومنهم : ريك بوتر ويوجين فلاندان. الفرنسي (فلاندان) تضمن تفاصيل المنطقة المحيطة برأس الجسر القديم والوحيد ببغداد، وما لفت نظري منظر القبة المشاهقة لجامع الوزير التي بنيت - كما يبدو - على قبة قديمة وكلا القبتين قد سقط نصفهما المظلل على النهر ولهذا حديث آخر، والبناء العمودي الجميل الواقع بين الجسر ونقرب جامع الاضحية..

ومنه بقايا تعرف الى اليوم (رصدخانه) يلحق به بناء آخر يعرف بـ (مدرس خانه).. المجلد من مجلة المشرق التي وجدت فيه هذا الخبر الطريف والصادر من مجموعة الاستاذ المحقق يعقوب سرركيس (ت١٩٥٩) التي آلت الى مكتبة الآثار العامة، وقد علق سرركيس على حاشية تلك الصفحة ما يلي : رابت في سنة ١٩٢٢ عند الكرمليين في بغداد جداول فلكية تشكل كتاب لبوشان وقد ذكرت نشرتها الاحد في السنة المذكورة بنسابة يوبيل كنيسة رسالتهم في البصرة وهو البوييل المئوي الثالث.. وقد ذكر آخرون ان المرصد كان في دير الابهاء الكرمليين وليس على مقربة من الجسر. فهل هذا المرصد هو الذي نعنيه في السطور التالية :

رفعة عبد الرزاق محمد ان السياحة في المجلات والصحف القديمة فرصة كبيرة لمعرفة الوفير من اخبار المجتمع واحواله في السنين الخوالي، واستجلاء مهم حوادث الزمن الماضي، ومن ذلك ما احداثكم به في هذه النبذة :

نشرت مجلة المشرق البيروتية التي اصدها الابهاء اليسوعيين ومنهم محررها الاب لويس شيوخو اليسوعي؛ في مجلده التاسع (١٩٠٦) في الصفحة ١٩٠ هذا الخبر :مرصد كاثوليكي في بغداد.. افاذنا حضرة الاب بطرس دي فراجيل انه قرأ في كتاب الرياضيات للمؤرخ منتلوكا (١٧٥٨ - ١٨٠٢) ان السيد دي بوشان نائب القاصد الرسولي في بابل (في الكتابات المسيحية القديمة يقصد ببابل ببغداد وما حوها) كان قد طلب في القرن الثامن عشر من المجمع العلمي في باريس على يد العلامة الشهير لاند الآت فلكية لرصد النجوم في بغداد فاجاب المجمع العلمي الى ملتتمسه وارسل الى المارشال (دي كستري) عدة آلات رصدية. فبنى د بيوشان مرصداً جديلاً سنة ١٧٨٦ وارسل الى المجمع العلمي نتيجة ارضاده الفلكية الى سنة ١٧٨٩. كان المرصد مبنياً بالاجر وموقعه عند الجسر

كأخروعل ..

(البطل) الذي وقع صريعاً لإصابة غير مقصودة

77

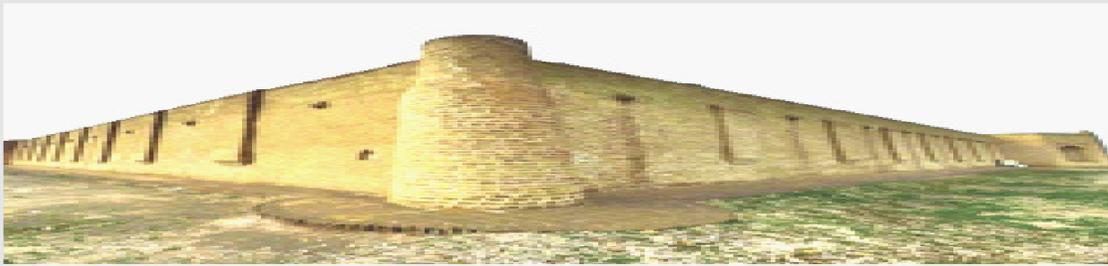


الغلاتين ثانية الأولى من المباراة التي انتهت بفوز عراقي كبير بسبعة أهداف مقابل هدف واحد. كان اللاعب كاظم وعمل يحمل الرقم "١٦" سواء مع فريق القوة الجوية أو مع المنتخب العراقية ورغم المستوى العام للمهاجمين في هذه المنتخبات، لأن المنافسة تخلق الإبداع والتألق. فقد امتلك كاظم وعمل مميزات عديدة قلما توافرت عند غيره من اللاعبين.. حيث كان متميزاً في استخدام ألعاب الرأس حتى بات مثلاً يحتذى به في هذا الجانب. كما كان يجيد اللعب بالقدمين فضلاً عن ذلك كان يتميز بالمرارعة والتهديف ويتخلص من أقوى التحصينات الدفاعية. إلا أنه للأسف لم يواصل مسيرته بسبب الإصابة للعبة التي تعرض لها في عام ١٩٧٧ في العمود الفقري والتي أجبرته على الاعتزال في عز شبابه وأيام نضجه الكروي.

قصّة أصابته: كان يمكن لو قدر لكاظم وعمل أن يستمر مدة أطول من تلك التي قضاه في الملاعب أن يجعل سجله الخاص مميّزاً للملاعبة، لأنه يُمكن وخلال ثلاث سنوات فقط قضاه في الأضواء من ترك بصمة مؤثرة جداً في الملاعب العراقية وما زال يذكر من بين أبرز المهاجمين الذين ظهرُوا في تاريخ الكرة العراقية. إلا أن القدر كان له بالمرصاد حيث تعرض إلى إصابة لعينة في العمود الفقري خلال إحدى مباريات الفرق العسكرية ولم تكن هذه الإصابة متعمدة، بل كانت نتيجة احتكاك قوي على كرة مشتركة بينه وبين لاعب فريق الصناعة السابق لطيف لبيب. وقد جعلت هذه الإصابة كاظم وعمل يضطر إلى ترك الملاعب لثلاث سنوات متواصلة. إلا أنه لم ييأس وحاول العودة مرة أخرى إلى المستطيل الأخضر وقد شارك في مباراة ودية جمعت فريقه "القوة الجوية" مع فريق الفيصل العربي في ملعب الشعب الدولي في بغداد عام ١٩٨٠ إلا أنه وجد في هذه المباراة أنه لم يعد قادراً على الاستمرار ورغم مواراة الجمهور له بسبب الألام التي كان يعاني منها. لذلك قرر توقيع الملاعب ليكون جواباً موحداً عند اللاعبين العراقيين آنذاك بأنه اللاعب الذي خسرت الملاعب العراقية بوقت مبكر.

سوف نتحدث عن مسيرة اللاعب الدولي السابق كاظم وعمل التي أسجدهت القرائ فيها الكثير من المحطات والمواقف المهمة فيها المرفح وفيها المحزن وما أكثر الأحران في مسيرة لاعبنا الاسم: كاظم وعمل محسن المواليد: ١٩٥٥ عدد المباريات الدولية التي لعبها: ٣٤ مباراة أبرز الألقاب التي أطلقت عليها: صاحب الرأس الذهبي.. التقاص.. الأهداف الماكر.. كاظم "بطل" حيث أطلق عليه هذا اللقب من قبل الملحق الكويتي الشهير خالد الخريان في بطولة شباب آسيا بالكويت عام ١٩٧٥ بعد أن كان بطلاً في تلك البطولة التي أحرزها منتخبنا الشبابي متنافساً مع المنتخب الإيراني حسب نظام البطولة آنذاك وتوج كاظم وعمل هدافاً لها برصيد "١١" هدفاً منها ستة أهداف في مباراة واحدة. الفرق التي لعب لها: نادي البريد، نادي الطيران "القوة الجوية حالياً" منتخب الشباب، المنتخب الوطني، المنتخب العسكري.

يعود تاريخه الى العهد العثماني خان النخيلة.. معلم أثري يقاوم النسيان



من جميع الجهات ويحتوي المدخل على سلمين يتعان على جانبي المدخل يؤديان الى سطح الخان. وتحتوي الساحة الوسطية على بئر واحدة فقط كان يتزود منها النزلاء في الخان بالساء وكانت الساحة مبلطة بإسفال الأجر "الطابوق الفرسي". وكان الطابوق الفرسي والحصى هما المادتان الأساسيتان في بناء الخان مثل باقي الخانات التي بنيت في الفترة الزمنية نفسها. وقد استعمل الخان كممنطقة سياحية يرتاده السياح من داخل وخارج العراق، لما يحتويه من سحر وعمق حضاري. ترميمات مستمرة اعيد ترميمه في السابق لكنه توقف بعد سقوط النظام ولا يزال الخان كخبره من المواقع الأثرية بعاني الاهمال.

النخيلة من الناحية التخطيطية والعمرانية، مع خانات القوافل الأخرى التي تقع على الطرق الخارجية التي تربط بين المدن العراقية، إذ يتوسط الصحن "الفناء المكشوف" تحيط به مجموعة من الغرف التي تتقدمها الأوابين التي تعلوها عقود "أقواس مدببة الشكل"، ويتميز هذا الخان بأسواره العالية ومدخله الذي يتألف من طابقين تتوسطه بوابة كبيرة، واستخدمت الأقنية المدببة الشكل في تسقيف الغرف والأوابين، واستعمل في بنائه الطابوق "الأجر" والحصى، على جانبي المدخل يمر بعلوه قبو وعلى جانبيه أوابين ذات أقواس مدببة الأوابين والأقواس المدببة والمقرنصات الشرقية منه وتعلو المدخل قبة كبيرة تحتوي على عناصر زخرفية مهمة وهي المقرنصات، البناء ذو طابع إسلامي مجت لاحتوائه على الأوابين والأقواس المدببة والمقرنصات والتي هي عناصر معمارية زخرفية إسلامية انتشرت في الأبنية الإسلامية. ويتشابه خان

خانا يقع اثنان منها في محافظة كربلاء هما :خان الربع وخان العطيبي التي بناها سليمان باشا الكبير في العهد العثماني والتي كانت تستخدم كمحطات استراحة للمسافرين ما بين البصرة وبلاد الشام. سمي خان النخيلة او خان الربع لوقوعه في ربع المسافة ما بين هاتين المحافظتين وهذه التسمية محلية أخذت منها التسمية الرسمية لهذا البناء. الخان؛ مربع الشكل مجتوي على مدخل رئيس في الجهة الشرقية منه وتعلو المدخل قبة كبيرة تحتوي على عناصر زخرفية مهمة وهي المقرنصات، البناء ذو طابع إسلامي مجت لاحتوائه على الأوابين والأقواس المدببة والمقرنصات والتي هي عناصر معمارية زخرفية إسلامية انتشرت في الأبنية الإسلامية. ويتشابه خان

ما أن تسلك الطريق نحو مدينة النجف، حتى ترى قطعة دالة صغيرة خجولة على الجانب الأيسر على الطريق الخدمي كتب عليها "خان النخيلة" فالحسينيات الكبيرة قد اخذت معالمه، إضافة الى موت الحياة فيه وعدم اهتمام دائرة الآثار به لانها محتاج الى من يهتم بها، فموظفوها يسكنون الكرفانات" فكيف يهتمون بآثارها ؟وخان الربع أو النخيلة هو من المعالم الأثرية المهمة في كربلاء وقد اهل تماماً في زمن النظام السابق واصبح غزناً للأسلحة وحتى يومنا هذا، فهو متروك لتقلبات الزمن عدا بعض المهرجانات التي اقيمت فيه ونظمتها الحكومة المحلية. تاريخ البناء هو ضمن عدد من الخانات التي بنيت في العهد العثماني والتي عددها "٤٨"

الفرص التي تتوافر له أمام المرمرى إلى أهداف جميلة ويختلف الطرق، حتى بات بروزه هذا قد شكل خطراً حقيقياً على المهاجمين الموجودين في تشكيلة المنتخب العراقية ما أسهم في تطوير المستوى العام للمهاجمين في هذه المنتخبات، لأن المنافسة تخلق الإبداع والتألق. فقد امتلك كاظم وعمل مميزات عديدة قلما توافرت عند غيره من اللاعبين.. حيث كان متميزاً في استخدام ألعاب الرأس حتى بات مثلاً يحتذى به في هذا الجانب. كما كان يجيد اللعب بالقدمين فضلاً عن ذلك كان يتميز بالمرارعة والتهديف ويتخلص من أقوى التحصينات الدفاعية. إلا أنه للأسف لم يواصل مسيرته بسبب الإصابة للعبة التي تعرض لها في عام ١٩٧٧ في العمود الفقري والتي أجبرته على الاعتزال في عز شبابه وأيام نضجه الكروي.

سوف نتحدث عن مسيرة اللاعب الدولي السابق كاظم وعمل التي أسجدهت القرائ فيها الكثير من المحطات والمواقف المهمة فيها المرفح وفيها المحزن وما أكثر الأحران في مسيرة لاعبنا الاسم: كاظم وعمل محسن المواليد: ١٩٥٥ عدد المباريات الدولية التي لعبها: ٣٤ مباراة أبرز الألقاب التي أطلقت عليها: صاحب الرأس الذهبي.. التقاص.. الأهداف الماكر.. كاظم "بطل" حيث أطلق عليه هذا اللقب من قبل الملحق الكويتي الشهير خالد الخريان في بطولة شباب آسيا بالكويت عام ١٩٧٥ بعد أن كان بطلاً في تلك البطولة التي أحرزها منتخبنا الشبابي متنافساً مع المنتخب الإيراني حسب نظام البطولة آنذاك وتوج كاظم وعمل هدافاً لها برصيد "١١" هدفاً منها ستة أهداف في مباراة واحدة. الفرق التي لعب لها: نادي البريد، نادي الطيران "القوة الجوية حالياً" منتخب الشباب، المنتخب الوطني، المنتخب العسكري.

غارة عبر الرزانة:

أدوار الإغراء ظلمتني وفكرة الزواج غير مطروحة



خلت النجمة غادة عبد الرزاق ضيفة على قناة «الجديد» اللبنانية ضمن برنامج «كتاب الشهرة» وخلال الحلقة صرحت غادة بالعديد من الأمور عن ذكرياتها وشهرتها التي ما زالت محافظة عليها، فيما كشفت عن أنها ورثت النسوة من والدها؛ وقد رأت أن الناس والعالم يستحقان أن يعاملا بهذه الطريقة، مبررة ذلك بسبب عمل والدها السياسي، الذي كان مرشحاً بأن يكون وزيراً يوماً ما، ولكنه توفي قبل أن يحصل على المنصب.

والتهمت غادة هذه الصفة والتعامل من والدها معهن، وذلك من كثرة ما رآه في تعامله مع الناس. وعندما أصبحت غادة أما، أصبح الخوف على ابنتها يدفعها لأن تخفيها وتجد أن النسوة تكون مبررة أحياناً والحرس الزائد على الأمان. فيما كشفت غادة أنها تعالج نفسها من الوسواس القهري والاكتئاب والخوف بسبب زيارتها لقطر والدتها في وقت متأخر من الليل، وقد منعها ذلك من دخول المقبرة بشكل نهائي، فيما بينت أن

عقلية الرجل المصري ترفض ارتباطه بامرأة تتحلى بشخصية قوية ومستقلة مثلها، وسط تأكدها بأنفسها ترى الأمان بأقرب الأشخاص لها وليس في شريك حياتها. كما أكدت غادة عدم رفضها لفكرة «الزواج المدني»، مبينة أنه على الشخص الآخر أن يسلم، قائلة: «نحن مسلمون الحمد لله، وربما يقبطننا على ديننا، ولا مانع في الزواج في حال قرر تغيير دينه».

وأوضحت غادة عن ارتباطها برجل أكبر سناً منها، وأوضحت غادة أنها كانت تبحث عن حنان والدها بعد رحيله، وليس بسبب حبها لرجل أكبر منها سناً، واصفة رحيل والدها بأنه كسر لها وأضعفها بسبب شدة تحلقها به، إذ كان يحرص على دعمها بكل الظروف، وجلب ما ترغب به. كما وصفت غادة ارتباط اسمها بأدوار الإغراء والأفلام الجريئة لسنوات طويلة بعد فيلم «الأجنحة الخمر»، «ظلمها فنياً، مؤكدة حرصها بعد ذلك على اختيار الأعمال بدقة وذكاء بغية تغيير النظرة.



أول ظهور لشيرين عبد الوهاب بعد طلاقها من حسام حبيب

وظهرت شيرين وهي تضع مكياجها الخاص قبل الخضوع لجلسة التصوير، وهو الظهور الأول لها بعد طلاقها من حسام. وكانت شيرين عبد الوهاب قد أعلنت عن تسوية أوضاعها مع شركة «روتانا» وانتهاء الخلافات، بعد فسخ التعاقد بينهما، وذلك بتسديدها ثمانية ملايين جنيه لصالح الشركة، منها ثلاثة ملايين جنيه لقاء عدم التزامها بتعاقدتها مع الشركة، وخمسة ملايين أخرى قيمة الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد المبرم بين الشركة المملوكة لها و«روتانا».

وقالت شيرين في تصريحات صحافية، إنها دفعت ثمانية ملايين جنيه لصالح شركة «روتانا» ملتزمة بما قضت به المحكمة أخيراً.



غياب نيللي كريم عن مهرجان الجونة

الوهاب وسيد رجب ونيللي كريم هشام عاشور، الذي حضر بغيره فعاليات المهرجان، وأكد تواجد زوجته في الرياض لعرض مسرحية السندياد من بطولة النجم كريم عبد العزيز.

نيللي كريم لم تشارك زوجها هشام عاشور الاحتفال بيوم

أثار غياب النجمة نيللي كريم عن فعاليات الدورة السادسة لمهرجان الجونة، الكثير من الجدل والشائعات خاصة أنها كان من المفترض أن تخضع للعرض الخاص لفيلمها العالمي «The Goat» أو «المعزة» للمخرجة إريكا بورييلي، وبمشاركة عدد كبير من ضيوف الشرف منهم فتحي عبد

هنا الزاهر

تحتفل بالعرض الأول لفيلم جبك

الرسمي بوقوع إنستغرام، وعلقت قائلة: «فيلم جبك، دلوقتي على شاهد، ميسوطة أن رغم نزول الفيلم من سنة ونص، إنه لسه رقم ١ عربياً لحد النهاردة، ماشاء الله»

الإبرادات وقت عرضه، وكررت هنا الجملة التي صارت تلازمها منذ إعلان انصافها عن الفنان أحمد فهمي «لسه اللي جاي أجمل».

احتفلت الفنانة هنا الزاهد بعرض فيلمها «جبك» على منصة شاهد بعد عام ونصف من طرحه بدور العرض السينمائي، وأكدت سعادتها لتصدره نسب المشاهدة عبر المنصة الرقمية كما تصدر قائمة



دينا الشربيني أفضل ممثلة في أفريقيا



فازت النجمة دينا الشربيني بجائزة «أفضل ممثلة في أفريقيا»، وذلك عن دورها في مسلسل «كامل العدد»، الذي عُرض في النصف الأول من موسم دراما رمضان العام الماضي. وجاءت تنويع دينا الشربيني بهذه الجائزة التي تقدمها مؤسسة «سبتييموس الدولية» Septimius awards، إذ تنافست عليها من بين ثلاث فئات هي: «أفضل ممثلة، أفضل ممثل، وأفضل فيلم».

وتعد جوائز «سبتييموس» داعماً قوياً للمواهب والأفكار الجيدة، ما يجعلها فريدة من نوعها، كما تقدم الجوائز في ثلاث فئات، أفضل ممثلة وأفضل ممثل وأفضل فيلم، بجانب تقسيم هذه الفئات الثلاث حسب الفارة، ويضم أيضاً حفل توزيع الجوائز الذي يقيم في شهر أغسطس المقبل في مدينة أمستردام بهولندا، الفائزين بجائزة إيهي، بافتا وأوسكار.

حفل اليوم

برج الحمل

تعاني من الإرتباك بسبب فشل مشاريعك المهنية أو عدم النجاح في بدء عمل جديد. حاول الخبيب أن يعبر لك عن بأسه في إصلاحك وفي مساعدتك على توضيح مشاعرك. بعد غرورك الآخرين عنك، كن أكثر تواضعاً خصوصاً مع الأصدقاء.

برج الثور

المشاكل والتضايك تبدو اليوم أكثر من البارحة وقتل لك عبثاً كبيراً. مهمتك اليوم هي نزع فتيل أي أزمة وإدخال السرور على المحيطين بك وتلطيف الأجواء. كن واعياً وافهم كلامك. من حولك يكرهون الإهمال والتخلف عن المواعيد فاحذر من الوقوع في هذه الأخطاء.

برج الجوزاء

أنت اليوم تبدو في حالة غريبة جداً فرحاً تقول المسبه وتقيضه في آن واحد. عادة تنتقل من قضية ألي أخرى في وقت واحد دون أدنى مشكلة، ولكن اليوم ربما يحذرك الناس من ذلك. حاول أن تفكر جيداً فيما ستقوله قبل أن تلتفت به. لا تجعل حياتك كتاباً مفتوحاً بحيث لا يطع الآخرون على أسرارك.

برج السرطان

ربما تشعر أنك تخرج من مكان مظلم إلى مكان مليء بالأضواء. تحف اليوم الأعداء التي كانت ملقاة على كاهلك. أمامك مشكلة عاطفية تحتاج إلى فطنتك وذكائك. نصحك بالمضي فترة طويلة في الظهيرة حتى تكون نشيطاً طوال اليوم. ستشعر أنك كلما كنت نشيطاً، كنت قادراً على الخروج من أي أزمة.

برج الأسد

عزيمى مولود برج الدلو إذا رغبت في الحفاظ على موقعك ومكتسباتك، عليك أن تكون أكثر جدية مما سبق، فهذا أفضل. عليك أن تواجه الواقع كما هو، فالخبيثة غالباً ما تكون مسراً إلزامياً يجب أن نخوضه. لا ترك الإحباط يتسلل إلى وضعك النفسي، فالتناؤل سيكون هو الحل المناسب لكل الأمور العالقة.

برج العذراء

تتعزز قدراتك وتنتفض على بعض الأساق وتروض التوقوع في محيط العمل. يبتسم لك الحظ اليوم، ويجعلك متزناً وقادراً على بسورة الأمور والتأقلم مع الأوضاع العاطفية الجديدة. تقاوم حتى آخر نفس لك ما يسبب لك السمعة وتنطلق في مشروع رياضي جديد.

برج الميزان

يوم جميل وهادئ يساعدك على العمل والتقدم. انتبه ف هناك بعض المهام التي تسبب لك الضرر وتكر غضبك ولكنها لن تستغرق منك سوى دقائق معدودة. لديك فرصة عظيمة لإنجاز أعمالك بسرعة. الناس من حولك مهتمون بالتقبل والقال أكثر من اهتمامهم بوضع خطط للوصول إلى أهدافهم.

برج العقرب

عزيمى مولود برج الثور الأحداث اليوم قد تكون قاسية أو عنيدة بالنسبة لك. تشعر ان كل الظروف ضدك وأن كل شيء في غير موضوعة الصحيح. هل تحاول أن تكون شخصاً آخر أو تتصرف بطريقة مختلفة؟ إذا شعرت أن الأمور لميسمت على ما يرام، فننصحك بالتوقف عن العمل.

برج القوس

أنت خيالي جداً اليوم ولذلك سيبعدك خيالك عن أرض الواقع الأمر الذي قد يتسبب في تأجيل بعض الأعمال. قد تلاحظ أن الأشخاص اليوم عنيدون ومضطربون وربما تكون واحدا منهم. أمامك خياران ولكن لا تعرف أيهما الأفضل لذلك سستظل وقتاً طويلاً متردداً ومشتتاً.

برج الجدي

كن أكثر يقظة فاليوم قد يكون صعباً جداً. تحاول اليوم التغرب من أي موقف بطريقة غريبة حتى تشعر بالحرية، ولكن هناك شيئاً ما سيؤحرك. اهتم بالفواتير الملقاة على مكتبك اليوم وحاول أن تتعامل مع الفوضى الموجودة في منزلك بحسب وشدّة.

برج الدلو

لا تظن أن الوقت الطويل الذي استغرقته في التحضير لمشاريعك المهنية يعني أنك أجرتة على أكمل وجه، كن متفهماً لظروف الخبيب الصعبة وقد إلى جانبه. تنسح بالصراحة والثقة والإرادة التوية لتقريب وجهات النظر بين أفراد العائلة.

برج الحوت

دخلت في مشروع جديد أمس ولكن قد تواجهك اليوم عدة عقبات. ربما تجد أن خيالك لا يتفق تماماً مع الخطط الواقعية. هذا الاضطراب والتضارب قد يسبب لك التوتر ولذلك الجو سيكون غير مناسب للعمل.

كلمات منقطة في اللغة والأدب

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ا	ل	خ	ن	س	ا	ء	ن	ن	ل
2	ل	ا	م	م	ن	س	م	ا	ا	ا
3	غ	م	س	ع	ر	م	ر	م	ر	م
4	ض	ع	ي	ف	ا	د	ا	و	ي	ي
5	ن	و	ن	م	ص	م	و	د	د	د
6	ف	ن	م	ي	م	ن	د	ء	ا	ا
7	ر	خ	ل	س	ء	ا	ل	ل	ل	ل
8	ح	ا	ف	ر	ن	ع	ن	ع	ع	ع
9	ا	ل	م	و	ء	ا	ف	ر	ر	ر
10	م	ل	ف	ج	و	ا	ر	ب	ب	ب

أفقي:

- 1: شاعرة جاهلية (م) - أمر بالأخذ
- 2: علل - سلم - علا
- 3: نُحِّل في الماء - جيش كبير العدد
- 4: ضد قوي - أعالج
- 5: حرف عربي - قبيلة مغربية قديمة
- 6: ماذا يكون الرزم؟ - جزء من الجيش
- 7: المرور دون أن يشعر أحد - أداة التعريف
- 8: حيث نكث الصفيحة - نيات يوضع مع الشاي
- 9: لا مفر منه (م) - تقال حين الضجر
- 10: يضم الأورق - يسمح عليها عند الوضوء

عمودي:

- 1: من أسماء الأسد (م)
- 2: جمع بمعنى بارزون - يكون في المنام
- 3: عدد من ألقاب العنود - إنسان لا ذكر له
- 4: من الخضروات الورقية
- 5: يُقَلَّل - جزء من الجيش
- 6: لقب المدينة مقر الحكم (م)
- 7: رزم بالكناية العروضية - اسم منقوص بمعنى عازم
- 8: مدينة عراقية - لم يرد أن ينقلم
- 9: الذي حاج إبراهيم عليه السلام - تألم
- 10: أشهر صبيدة للشعري



سميت الخشب

بـ ١٠٠ راجل !!

انتهت الفنانة سمية الخشب من مرحلة التحضيرات النهائية لبدء تصوير مسلسلها الجديد «بـ ١٠٠ راجل»، الذي يبل أول عودة لها طومس المسلسلات المصرية لرمضان ٢٠٢٤، بعد غياب ٣ سنوات منذ قدمت شخصية «حلاوهم» بطولة مسلسل «موسى» أمام النجم محمد رمضان.

وحتى الآن تم تأكيد مشاركة الفنان القدير صلاح عبدالهادي، والفنانة سما إبراهيم، وتدور أحداث مسلسل «بـ ١٠٠ راجل» في إطار تشويقي اجتماعي، وتلعب سمية الخشب شخصية عالية أبو الذهب، شخصية قوية، بنت بلد، بنت الحارة الشعبية، وتخوض عددا من التجارب الصعبة، وتتعرض للعديد من المواقف التي ستغير حياتها رأساً على عقب.

رئاسة محكمة إستئناف البصرة
محكمة بداءة البصرةالعقد: ٢٠٢٣/ب/٣٨٩٥
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٣

إعلان

الى /المدعى عليه (منير عبدالله عبدالنبي-المدير المفوض للشركة الوطنية للخدمات المالية-إضافة لوظيفته)

أقام المدعي (عبدالحليم عبدالرزاق عبدالله) الدعوى الابتدائية المرقمة ٢٠٢٣/ب/٣٨٩٥ ضدك يطلب فيها الحكم بإلزامك بتسديد المبالغ التي بذمتك والبالغ (أربعة وتسعون مليون دينار عراقي) ، ولمجهولية محل إقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي لمنطقة التحسينية الجديدة قررت المحكمة تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٣/١٢/٢٦ وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً فسوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً .

القاضي / علي عبدالامير الكعبي

رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة الأحوال الشخصية في الزبيرالعقد: ٢٠٢٣/ب/٢٤٩٧
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٧

إعلان

الى / المدعى عليه (اصغر حسن بور)

أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في الزبير اعلام الحكم بالعدد أعلاه في ٢٠٢٣/١٠/١٢ المتضمن الحكم بتصديق الطلاق الخارجي الواقع بينك وبين المدعية (بنين حسين علي) بتاريخ ٢٠٢١/٥/٧ رجبياً ، ولدى تبليغك بموجب كتاب مركز شرطة العرب بالعدد ١٢١٢٧ في ٢٠٢٣/١١/٢٥ تبيين أنك مرتحل الى جهة مجهولة ، لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين ، وفي حالة عدم الاعتراض على الحكم أعلاه خلال مدة الاعتراض البالغة عشرة أيام سوف يكتب الدرجة القطعية .

القاضي / امير حامد سمير

رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة الأحوال الشخصية في ابي الخصيبالعقد: ٢٠٢٣/ش/١٩٦٠
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٤

إعلان

الى / المدعى عليها (فاطمة عبدالحسين حبش)

أصدرت هذه المحكمة حكماً غائبياً بحقك بالعدد ٢٠٢٣/ش/١٩٦٠ في ٢٠٢٣/١٢/١٣ يقضي بتصديق الطلاق بينك وبين المدعي (باسم إسماعيل ياسين) ونظراً لمجهولية محل إقامتك وحسب كتاب مركز شرطة ابي الخصيب وتأييد المجلس البلدي ومختار منطقة أبو كوسره ، عليه تقرر تبليغك بواسطة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض على الحكم الصادر خلال العدة القانونية من تاريخ النشر ، وبعبكسه سوف يكتب قرار الحكم درجة البتات . مع التقدير ...

القاضي / عطية منخي جبر

رئاسة محكمة إستئناف البصرة
محكمة بداءة البصرةالعقد: ٢٠٢٣/ب/٣٨٩٤
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٣

إعلان

الى /المدعى عليه (منير عبدالله عبدالنبي-المدير المفوض للشركة الوطنية للخدمات المالية-إضافة لوظيفته)

أقام المدعي (صفاء عبدالحليم عبدالرزاق) الدعوى الابتدائية المرقمة ٢٠٢٣/ب/٣٨٩٤ ضدك يطلب فيها الحكم بإلزامك بتسديد المبالغ التي بذمتك والبالغة (ثمان عشر مليون دينار عراقي) والمبلغ (اثنا عشر الف وثلاث مائة دولار امريكي) ، ولمجهولية محل إقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي لمنطقة التحسينية الجديدة قررت المحكمة تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٣/١٢/٢٦ وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً فسوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً .

القاضي / علي عبدالامير الكعبي

رئاسة محكمة إستئناف البصرة
محكمة جنح البصرةالعقد: ٢٠٢٣/ج/١٨١٢
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٧

إعلان

الى /المتهم الهارب (علي شهب سلمان الفريجي)

حيث تبين أنك مجهول الإقامة والعنوان وكونك مطلوب امام هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة (٢٠٢٣/ج/١٨١٢) وفق احكام المادة (٣٢ من قانون المخدرات) فقد اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وبالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المحاكمة الموافق (٢٠٢٤/١/٢٢) لتجيب عن التهمة الموجهة اليك ، وبخلافه سوف تجري محاكمتك غيابياً وفقاً للقانون .

القاضي / رشا عبدالباقي العزيز

رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة الاحوال الشخصية في البصرةالعقد: ٢٠٢٣/ش/٣٩٧
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٤

إعلان

الى المدعى عليه / عبدالامير عبدالشهاد داود

بنأء على الدعوى الشرعية المرقمة أعلاه المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية (رغد عبدالرضا يوسف) والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق للهجر عن المدعى عليه ، ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار منطقة البصرة/السراجي المتضمن انتقالك الى جهة مجهولة ، فقد تقرر تبليغك إعلاناً بواسطة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم ٢٠٢٣/١٢/٢٦ وعند عدم حضورك او من يمثلك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون .

القاضي / نوري قادر حنون

الإعلان الأول
المجموعة (3)جمهورية العراق
محافظة النجف الاشرف
لجنة البيع و الاجرار الاولى

العقد: 1713

التاريخ: 2023 / 12 / 13

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى لمحافظة النجف الاشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبنية تقاسيها ابناءه العائدة الى بلدية النجف وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 على من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف أو اللجنة خلال (30) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للإطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (200%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استناداً إلى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف مكتب المحافظ المرقم30 في 2016/1/3 وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهاه مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويحتمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة ايام من تاريخ اجراء المزايدة.

ر . مهندسين/ محمد رزاق مغير الجبوري/ رئيس اللجنة

الشروط :-

- 1- على المتقدم تقديم صورة البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية مع مضبطة تاييد سكن حنيئة او بطاقة سكن و براءة ذمة من البلدية .
- 2- يبدأ العقد من تاريخ صدور الاحالة ولا يجوز استخدام المأجور لغير الغرض المؤجر من اجله .
- 3- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً فتطبق بحقه الاجراءات القانونية .
- 4- يتعهد المستأجر بوضع لوحة تعريفية للمأجور ورقم الملك البلدي القديم والجديد وتفاصيل العقد وعائديه الملك وبخلافه يتم فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم .
- 5- على المستأجر مراجعة البلدية لتنظيم عقد الإيجار وتصديقه خلال (15) يوم من تاريخ التسديد وبخلافه يعد ناكلاً .
- 6- يلتزم المستأجر بدفع الإيجار مع المصارف كاملة خلال (30) يوم من تاريخ الاحالة القطعية مع دفع كامل الإيجار في حال كون المدة ثلاث سنوات .
- 7- تكون امانات دخول المزايدة للشاغلين (50%) من القيمة التقديرية تنفيذاً لكتاب السيد المحافظ المرقم (30) في 2016/1/13 .
- 8- للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة او الاحالة الى الاستمرار او اقامة مشروع فسخاً رضائياً ودون الحاجة الى اذار .
- 9- للبلدية اضافة أي شرط للمصلحة العامة وحماية المال العام قبل موعد المزايدة وإعلان لاحق بنفس الصحيفة .
- 10- على المزايد اثبات ممارسة المهنة بوثيقة حكومية او نقابية ويحتمل صحة بياناتها قانونياً وقضائياً وفقاً للعمل المؤجر من اجله استناداً لكتاب مكتب المحافظ (12078) في 2012/11/21 .
- 11- على المزايد من غير سكنة المحافظة الحصول على الموافقة الامنية قبل دخول المزايدة وحسب كتاب محافظة النجف الاشرف (6782) في 2018/5/20 .
- 12- يتعهد المحال بعهدته المأجور بدفع بدلات الإيجار مقدماً لكامل فترة الإيجار من دون تقسيط المبلغ وبخلافه يتحمل التبعات القانونية .
- 13- على المتقدم الحصول على الموافقة الامنية قبل الدخول بالمزايدة للعقارات داخل المدينة القديمة و ساحات وقوف السيارات داخل المدينة القديمة و على جانبي الحولي و المجمع الحكومي و مكاتب بيع الخضار و الاسماك و المواشي و الفنادق و المرافق السياحية و المقاهي و الكازينوهات حسب كتاب محافظة النجف الاشرف - مكتب السيد المحافظ المرقم 6782 في 2018/5/20 .
- 14- يتعهد المستأجر بتنفيذ الكشوف الفني التخميني المعد لهذا الغرض من قبل البلدية في حالة وجود ذلك و ضمن المدة المحددة بموجب الكشوف و على حسابه الخاص و بعكسه يتحمل التبعات القانونية و منها فسخ العقد .
- 15- نسب السيد الوزير بتاريخ 2018/12/5 بأن يتضمن الاعلان عن ايجار العقارات بنأء او فقرة خاصة تتضمن عدم جواز التنازل عن الاحالة و بخلافه يعد المستأجر ناكلاً و تطبق بحقه الاجراءات القانونية المقضاه .
- 16- يتعهد المستأجر بنصب كاميرات مراقبة ذمناً لأمن محافظتنا و لكشف الجرائم الارهابية و الجنائية و بعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية و يتضمن فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم المختصة .
- 17- المتأجر ملزم بتشييد الكشك على نفقته الخاصة و يعود الى البلدية بعد انتهاء العقد بحالة جيدة و ليس له الحق بالمطالبة بأي تعويض .
- 18- على الراغب بالدخول للمزايدة العلنية مراجعة مقر لجنة البيع و الاجرار الاولى قبل موعد المزايدة لتدقيق كافة الوثائق و المستمسكات المطلوبة للدخول للمزايدة العلنية .

ت	نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة م2	مدة الإيجار	القيمة التقديرية
1.	حائوت محيط المشرق /لبيع الكتب	54	5322	2م10	سنة واحدة	1.350.000
2.	حائوت محيط المشرق /مخزن	---	5285	2م10	سنة واحدة	1.500.000
3.	حائوت مدخل شارع زين العابدين/مخزن	27	6811	4م3	سنة واحدة	2.090.000
4.	مكتب دفن /استعلامات الدفن/دفن الموتى	---	5777	2م14.1	سنة واحدة	1.350.000
5	مكتب دفن /استعلامات الدفن /دفن الموتى	---	248	2م30	سنة واحدة	1.500.000
6	مكتب دفن /استعلامات الدفن /دفن الموتى	---	229	2م30	سنة واحدة	1.550.000

جمهورية العراق
محافظة النجف الاشرف
لجنة البيع و الاجرار الاولىالإعلان الأول
المجموعة (3)

العقد: 1714

التاريخ: 2023 / 12 / 13

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى لمحافظة النجف الاشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبنية تقاسيها ابناءه العائدة الى بلدية النجف وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 على من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف أو اللجنة خلال (30) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للإطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (200%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استناداً إلى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف مكتب المحافظ المرقم30 في 2016/1/3 وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لانتهاه مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويحتمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة ايام من تاريخ اجراء المزايدة.

ر . مهندسين/ محمد رزاق مغير الجبوري/ رئيس اللجنة

الشروط :-

- 1- على المتقدم تقديم صورة البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية مع مضبطة تاييد سكن حنيئة او بطاقة سكن و براءة ذمة من البلدية .
- 2- يبدأ العقد من تاريخ صدور الاحالة ولا يجوز استخدام المأجور لغير الغرض المؤجر من اجله .
- 3- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر ناكلاً فتطبق بحقه الاجراءات القانونية .
- 4- يتعهد المستأجر بوضع لوحة تعريفية للمأجور ورقم الملك البلدي القديم والجديد وتفاصيل العقد وعائديه الملك وبخلافه يتم فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم .
- 5- على المستأجر مراجعة البلدية لتنظيم عقد الإيجار وتصديقه خلال (15) يوم من تاريخ التسديد وبخلافه يعد ناكلاً .
- 6- يلتزم المستأجر بدفع الإيجار مع المصارف كاملة خلال (30) يوم من تاريخ الاحالة القطعية مع دفع كامل الإيجار في حل كون المدة ثلاث سنوات .
- 7- تكون امانات دخول المزايدة للشاغلين (50%) من القيمة التقديرية تنفيذاً لكتاب السيد المحافظ المرقم (30) في 2016/1/13 .
- 8- للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة او الاحالة الى الاستمرار او اقامة مشروع فسخاً رضائياً ودون الحاجة الى اذار .
- 9- للبلدية اضافة أي شرط للمصلحة العامة وحماية المال العام قبل موعد المزايدة وإعلان لاحق بنفس الصحيفة .
- 10- على المزايد اثبات ممارسة المهنة بوثيقة حكومية او نقابية ويحتمل صحة بياناتها قانونياً وقضائياً وفقاً للعمل المؤجر من اجله استناداً لكتاب مكتب المحافظ (12078) في 2012/11/21 .
- 11- على المزايد من غير سكنة المحافظة الحصول على الموافقة الامنية قبل دخول المزايدة وحسب كتاب محافظة النجف الاشرف (6782) في 2018/5/20 .
- 12- يتعهد المحال بعهدته المأجور بدفع بدلات الإيجار مقدماً لكامل فترة الإيجار من دون تقسيط المبلغ وبخلافه يتحمل التبعات القانونية .
- 13- على المتقدم الحصول على الموافقة الامنية قبل الدخول بالمزايدة للعقارات داخل المدينة القديمة و ساحات وقوف السيارات داخل المدينة القديمة و على جانبي الحولي و المجمع الحكومي و مكاتب بيع الخضار و الاسماك و المواشي و الفنادق و المرافق السياحية و المقاهي و الكازينوهات حسب كتاب محافظة النجف الاشرف - مكتب السيد المحافظ المرقم 6782 في 2018/5/20 .
- 14- تعهد المستأجر بتنفيذ الكشوف الفني التخميني المعد لهذا الغرض من قبل البلدية في حالة وجود ذلك و ضمن المدة المحددة بموجب الكشوف و على حسابه الخاص و بعكسه يتحمل التبعات القانونية و منها فسخ العقد .
- 15- نسب السيد الوزير بتاريخ 2018/12/5 بأن يتضمن الاعلان عن ايجار العقارات بنأء او فقرة خاصة تتضمن عدم جواز التنازل عن الاحالة و بخلافه يعد المستأجر ناكلاً و تطبق بحقه الاجراءات القانونية المقضاه .
- 16- يتعهد المستأجر بنصب كاميرات مراقبة ذمناً لأمن محافظتنا و لكشف الجرائم الارهابية و الجنائية و بعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية و يتضمن فسخ العقد دون اللجوء الى المحاكم المختصة .
- 17- المتأجر ملزم بتشييد الكشك على نفقته الخاصة و يعود الى البلدية بعد انتهاء العقد بحالة جيدة و ليس له الحق بالمطالبة بأي تعويض .
- 18- على الراغب بالدخول للمزايدة العلنية مراجعة مقر لجنة البيع و الاجرار الاولى قبل موعد المزايدة لتدقيق كافة الوثائق و المستمسكات المطلوبة للدخول للمزايدة العلنية .

ت	نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة م2	مدة الإيجار	القيمة التقديرية
1.	مكتب دفن /استعلامات الدفن /دفن الموتى	---	228	2م30	سنة واحدة	1.550.000
2.	مكتب دفن /استعلامات الدفن /دفن الموتى	---	233	2م30	سنة واحدة	1.550.000
3.	ساحة وقوف وميبت السيارات براق جديدة في الجدييات	---	474	75*35	سنة واحدة	5.500.000

اعلان

نظرا لحصول كسر الضم على المزايدة التي جرت بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/١١ والخاصة بالمساحة ٢٦٦ دونم في القطعة ١ مقاطعة ١ / السلیمان لذا نعيد اعلانها وستجري المزايدة بعد سبعة ايام من تاريخ نشرها في الاعلان المحلي وستجري المزايدة في الساعة العاشرة في مديرية زراعة المثنى .

ن	متر	اوكت	نوم	المساحة		
				القطعة	المقاطعة	المكان
١			٣٦٦	١	١/ السلیمان	الساوية
						٥٠٠

واثق منصور حمود / مدير زراعة المثنى
*شعبة زراعة السماوة/ للنشر في لوحة الاعلانات
*قائمقامية قضاء السماوة/ للعلم مع التقدير

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة : ١٤٩٢ و ١٥٥٥ / ٢٠١٠
التاريخ : ١٧ / ١٢ / ٢٠٢٣
الى المنفذ عليه / نهاد حسين عبد الامير
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الفرات والجهاد ١٣٢٤٢ والمؤرخ في ١٨ / ١١ / ٢٠٢٣ وتأييد مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه استناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
المنفذ العدل / صادق كامل حاتم
اوصاف المحرر :

قرار محكمة بداءة الكاظمية ١٢٤١ / ب / ٢٠١٠ والمتضمن الزام المدين نهاد حسين عبد الامير بتسديد مبلغ بدل البيع البالغ ١,٨٠٠,٠٠٠ مليون دينار والقرار الاخر ١٢٤٢ / ب / ٢٠١٠ بتسديد مبلغ ٢٣,٢٠٠,٠٠٠ مليون دينار مكتسب الدرجة القطعية .

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة بداءة الكاظمية
العدد : ٧٤٨ / ب / ٢٠٢٣
التاريخ : ١٧ / ١٢ / ٢٠٢٣
اعلان
الى / المدعى عليهم / ١- هناء عزيز ابراهيم حياشه ٢- ديانا وسام حسين ٣- محمد وسام حسين ٤- علي وسام حسين ٥- صادق وسام حسين ٦- سناء علي عباس
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بتاريخ ٣١ / ١٠ / ٢٠٢٣ حكماً غيابياً بالزام المدعى عليهم المذكورين اعلاه اضافة لتركه مورثهم بتاديتهم للمدعي (منتظر انور عبد الرزاق) مبلغ قدره (ثلاثة عشر مليون دينار كتعويض بواقع عشرة ملايين دينار عن الضرر المادي ومبلغ ثلاثة ملايين عن الضرر المعنوي وبالنظر لجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وانتقالك الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .
القاضي : مهندس صالح محسن



محافظة بغداد / بلديات بغداد
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد / ٥٨٥
التاريخ / ٢٠٢٣/١٢/٣
اعلان (مرة ثانية)

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (كشك) الموصوفة في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (المدائن) ولمدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحاً من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان (المحافظة) وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التمييزية (اصل + صورة)

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م٢	بدل التقدير السنوي
١	كشك جزء من القطعة ٦م٦٣٨٥/١ باوية	رقم ٣٧	٢م٩	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومئتان وخمسون الف دينار سنوياً

ملاحظة /
*لا يتم قطع التامينات يوم المزايدة
يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيفات حسب القانون
*لا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً
مدير بلديات محافظة بغداد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة جنابات ديالى - الهيئة الثانية
العدد: ٥٢٨/٢ج/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٤
اعلان
الى المحكوم الهارب / احمد كريم علي الزبيدي لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بقرار الحكم الصادر بحقك من هذه المحكمة بغرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار وفق المادة (٣٦) مرور) بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٣ وفي حال تبليغك وعدم حضورك ضمن المدة القانونية يعثر القرار مكتسب الدرجة القطعية وفق القانون.
القاضي
عامر ثامر مطني
رئيس محكمة جنابات ديالى - الهيئة الثانية
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة بداءة ذات السلاسل
الدعوى رقم / ١٢٣٣/ب/٢٠٢٣
التاريخ / ١٢/١٢/٢٠٢٣
المدعى / رياض علي عبد الحسين
المدعى عليه / المدير المفوض لشركة دار الجنوب / اضافة لوظيفته
الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة يطالب فيها اعادة مبلغ مقدرة اربعة ملايين واربعمئة واربعه وعشرون ألف دينار ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بموعد مرافعة يوم (٢٤/١٢/٢٠٢٣) الساعة التاسعة و في حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونياً ستجري المرافعة بحقك غيابياً و علناً وفق القانون ..
القاضي / مرتضى سليم خصاص

اعلان
قدم المدعي (وليد خميس عبد احمد) دعوى والمتضمن تبديل اسم ابنه القاصر وجعله (عامر) بدلا من (خميس) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ ..
اللواء الحقوقي / نشأت ابراهيم الخفاجي / مدير الجنسية العام

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سليمان بيك
محكمة الاحوال الشخصية في سليمان بيك
العدد: ١٤٥ / ش / ٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٧
اعلان
الى المدعى عليه / احمد جميل عرب / يسكن قرية تبة/ قرية البو عوام سابقا / مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٤٥ / ش / ٢٠٢٣ في ١٧/١٢/٢٠٢٣ والمتضمن الحكم بتأييد وصحة حضارة المدعية (زينب رشيد علي) لأولادها القاصرين كل من (خديجة وهاجر وفاطمة) بنات (احمد جميل عرب) ولها مراجعة كافة الدوائر الرسمية عدا دائرة الجوازات والسفر بهن الى خارج العراق وتحملك رسم الدعوى والمصروفات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين وبامكانك الاعتراض على الحكم الصادر و تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف ذلك فان الحكم الصادر سيكون باتاً بحقك. الصحفية/ ايتان جليل

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية كركوك
العدد: ٩٣٩٦
التاريخ: ٢٠٢٣/١٠/٢٩
م / اعلان
قدم المواطن (نزار مصطفى عمر) دعوى في هذه المديرية تبديل اسم ابنتي القاصرة من (سوما) الى (هنار) من لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ الصحفية/ ايتان جليل
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

محكمة بداءة كركوك
العدد: ١٠٧٣/ب/٢٠٢٣
طالب تجديد القوة التنفيذية / رضا انور وسعي
مطلوب تجديد القوة التنفيذية ضدكم/ وسعي عكلة بونس / باسم جبر طعمة / عدنان جابر طعمة / هناء جابر طعمة
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٦/١٢/٢٠٢٣ الحكم بتجديد القوة التنفيذية للحكم الصادر من هذه المحكمة بالعدد ٢٢٣١/ب/٢٠١٥ في ٢٢/١٢/٢٠١٥ والقاضي الحكم بتعليك المدعي (رضا انور وسعي) العقار المرقم ١٥٩٦/٢٨٢ في ٣٩م تسعين ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين ولكم حق الاعتراض والتميز للمدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية. الصحفية: ايتان جليل

القاضي
ايداع علي اسعد
تنويه
نشر بجريدة العراق الاخبارية بعدد (٢٠٢٤) وبجريدة الشرق بعدد (٤١٦٤) في ١١/١٢/٢٠٢٣ لمحكمة بداءة كركوك بعدد ٢٠٢٣/ب/٩٢٨ حيث نشر رقم العقار (٤/١٧٢) خطأ والصحيح رقم العقار (٦٧٢/٦) مقاطعة ٣٩ تسعين لذا افضى التنويه.

محكمة الاحوال الشخصية/ كركوك
العدد: بلا
الى المخطوف / عامر نايف حسين عللو
بتاريخ ١١/١١/٢٠١٤ خرجت من دارك في كركوك قرب مكتب خالد ولم تعد لحد الآن وحيث ان زوجك المدعى (اسراء مشعان حسين) قدمت طلباً الى هذه المحكمة تطلب فيه تصحيح قيمته عليك، لذا اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاعلان وعلى من تتوفر لديه معلومات عنه اخبار نويه او المحكمة بذلك وبخلافه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بنصب زوجتك اعلاه قيمة عليك. الصحفية/ ايتان جليل

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
الهيئة الاستئنافية الثانية
العدد: ١٨٥٢ / س / ٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/٢٨
الى / المستأنف عليها / حوراء ابراهيم منخي
م / اعلان
لظعن الاستئنافي المقدم من قبل المستأنفة (صابرين سعد زابر) بالدعوى المرقمة ١٨٥٢ / س / ٢٠٢٣/٢ على القرار البدائي الصادر من محكمة بداءة مدينة الصدر/ بالعدد ١٨٨٧ / ب / ٢٠٢٣ في ١٠/١٢/٢٠٢٣ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ٢٤/١٢/٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقكم وفقاً لاحكام القانون.
القاضي
جاسم حسين دنان
رئيس الهيئة الاستئنافية الثانية

اعلان المناقصة المرقمة (٣٤ - ٢٠٢٣) الاعلان الأول
تجهيز مادة المناخل الجزيئية { DESICANT MOLECULAR SIEVES 4/A }
ظلية الشراء المرقمة ٢٠٢٣/ ٨٤٠
ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة ٢٠٢٣
تبويب المشروع ح/ ٣٢١٢

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (مادة المناخل الجزيئية) وبكمية (١,٠٠٠,٠٠٠) مائة ألف كلوغرام) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في الوثائق القياسية وأصل الطلب ، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة أمانة الصندوق في الشركة ائكتان على طريق كركوك - ببجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) فقط مائتان ألف دينار عراقي غير قابل للرد . وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٤/١٢/٣ وأذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٣/١٢/٢٧ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا .

ملاحظة :-
١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي .
٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً .

العيش في غرفة مظلمة

أنا فتاة أبلغ من العمر 17 عاماً ومتفوقة في دراستي والحمد لله ومتوسطة الجمال والمشكلة تكمن في أنني أحب البقاء في غرفة مظلمة أسمع فيها أي موسيقى وأنسخ القصص الخيالية وأجعل من نفسي فيها البطلة أيضاً أحب القصص الخيالية وأجعل من نفسي فيها البطلة أيضاً أحب القصص الرومانسية وأقرأ روايات كثيرة ولكنني أواجه الاعتراض من قبل الأهل عليها رغم أنني أقرأها من باب التسلية خاصة وأنتي أميز الأشياء ودائماً أشعر بعدم أهميتي وأسأل نفسي لماذا خلقت؟ وقد أكون أتانية وكل شيء أتمناه لنفسي لا تملكه دون غيري وأشعر بعدم الحرية أرجو أفادتي بالحل السليم في أسرع وقت فأنا لا أعرف ماذا أفعل؟ وأرجو ألا تنصحنني بالتوجه لطبيب نفسي لأنه في اعتقاد أسرتي من يفعل ذلك قد يكون وصل إلى مرحلة الجنون على الرغم من أن الطبيب النفسي ليس سوى وسيلة لتخطي العقبات ولكن ماذا أفعل رغم هذه المعتقدات؟

قاضي الغرام



بالطبع أنت لا لزيارة الطبيب النفسي ولكن تحتاجين إلى الخروج من غرفتك المظلمة إلى واقعك المضيء فأنت كما تقولين متفوقة في الدراسة وإنسانة عاقلة إذا لماذا اللجوء إلى عالم الخيال ... قد يحتاج الإنسان أحياناً للهروب من ظروف صعبة بالعزلة ... على ألا يكون ذلك إلا عبيراً وليس كمنع للحياة ولذا فعليك أن تعالجي نفسك بنفسك وأن تخرجي للمحيط بك .. وأن تختلطي بأفراد أسرتك وأن تتعاشي معهم .. وتشعريهم أنك تشاركتينهم حياتهم .. وعندها سيكون هناك من يتوجه معك ويشجعك على تطوير نفسك سواء بالدراسة الجامعية أو غيرها .

حائرة وحزين

أرسل لك هذه الرسالة التي أمل من خلالها أن تنصحنني وتعطيني حلاً لمشكلتي المعقدة والتي بدأت شرارتها في سن المراهقة عندما أمارس العادة مما ولد عندي شعوراً كبيراً بالذنب أدى بي إلى حال يرثى له من خوف الناس وانطواء وخجل شديد وإلى أبعد من ذلك حدوث اضطرابات عصبية لي كفقدان التوازن أثناء المشي والشعور بضعف الأستنان اليمنى الجانبية واهتزاز الجسم دون تركيز أو أدراك وبالرغم أنني توقفت عنها إلا أنني تلازمني المشكلات وأشعر بشيء من الراحة بعد حصولي على الدراسة الجامعية وذلك لم يتحقق إلا بعد مشقة وتعب ومع ذلك حصلت على معدل جيد أهلني لدخول الجامعة ولكني لم أوصل لمعاناتي السالفة الذكر ويصيبني الحزن والقلق وعدم الاكتراث بشيء وحاولت العلاج في عيادات الطب النفسي لكن دون جدوى مع استعمال العديد من الأدوية النفسية التي استفيد منها في أسابيع وأحياناً في أيام ثم أشعر بعد ذلك وكأنني لم استعملها ثم نفذ الصبر أنسحبت من الدراسة الجامعية والآن اعمل موظفاً وأعرض لضغوط نفسية من كل جانب وأجبر نفسي على تحمل العقد وأسأل نفسي عن العمل وولاد منه برغم ظروف غير الطبيعية أرجو أن أجد حلاً لديكم وأنا الآن استعمل الأقراص المهدئة وتترك آثاراً مرهقة ومتعبة وتزيدني فوق ذلك هما لأنني جربت الكثير من الأدوية ولم استفد منها إلا بشيء بسيط .. أرجو العلاج والتوجيه .

المعذب (ف - أ) ديالى

قاضي الغرام



بعض النظر عن الأسباب فإن ما تعاني منه هو صورة واضحة لأكتئاب الذي أفقدك طعم الحياة .. وأشك أنك عولجت بشكل جيد وكان يجب الاستمرار على الدواء الذي ذكرته لفترة أطول ولا تتركه إلا بعد اختفاء معظم الأعراض وتحت إشراف الطبيب ، وليس هذا فقط بل أنت محتاج لتكثيف العلاج النفسي المصاحب للعلاج الكيميائي .. وهذا يتطلب وقتاً وعموماً ليس لي إلا أن أنصحك بالعودة للعلاج والاستمرار فيه وأشرح حالتك للطبيب بالطريقة التي كتبتها في الرسالة ليتمكن من تفهم حالتك بكل أبعادها ودعواتي لك بالشفاء . عزيزتي ثلاثة أطفال يعتبر كاف جداً ، لذا لا تحاولي استثمار رضاه في خسارة صحتك بإنجاب المزيد من الأطفال ، فأين ذهبت خبرتك كأمراة سبق لها التجربة؟! ليس لكل رجل نقطة ضعف تكسره؟! إذن استخدمي ذكاءك العاطفي وسيطري عليه بحنان دون خدش ، وبوقفة دون كسر ، وكوني صارمة فيما يخص عنقه الجسدي معك ، أشعريه بأنك إنسانة ، وأن هذا الأمر يجعلك تنظريين إليه بإصغار ، وأنت تحبين أن يبقى كبيراً في نظرك ، استغلي ساعات الصفاء لتقودي السفينة الزوجية دون أن يشعر أنك أصبحت رباناً لها!

بالنسبة لمن نور قد يضيء حياتهن وقد يعشن على ذكراه .. ونار قد يحترقن بها !!

الحب الاول ... ألم جميل .. وذكرى لا يمحيها الزمان والمكان

الرجل لا يقدر الحب ويعظمه كما تفعل المرأة نعم هو يجل هذه المشاعر لكن ليس بذات القوة والكيفية الموجودة عند المرأة



المرأة مخلوق غريب الأطوار لا ينسى أول قصة حب عاشها برغم مرور السنين وبرغم ان القلوب كثيرا ما تنسى مشاعره واحاسيسه .

مفاجئة من المشاعر أو العواطف التي حدثت له تجاه شيء ما ، سواء كانت هذه المشاعر تجاه جماد أو كانت تجاه أشخاص ، ولكن هل تتساوى هذه المسألة عندك من الرجل والمرأة، الواقع أن الإجابة هي (كلا) ، فالمرأة في هذه الناحية أكثر تأثراً وتعلقاً من الرجل وحين نطلق أمراً كهذا على إجماله فنحن نعتنيها بالاعلية ، إذ لا بد انهناك أعداد من الرجال يكون هذا الأمر مؤثراً لديهم لكنهم عادة نسبة قليلة ، ولذلك في كل الكلام عادة يؤخذ القياس على الأعلية ونفس الشيء مع النساء ...

ويضيف : المرأة بطبيعتها كائن عاطفي جدا وينسى بسهولة ما يتعرض له من تأثيرات وتيارات عاطفية خصوصاً حين تكون للمرة الأولى ... فمثلاً المرأة لا يمكن أن تنسى أبداً الرجل الذي يوقظ فيأعاقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة مرغوبة يمكن أن تحب وتحب ، حتى لولم يشعر ذلك الرجل نفسه بهذا الأمر ، المسألة مختلفة بالنسبة للرجل إذ أنه يعتبر تجاربه الأولى بمثابة نزوات وحتى أن كان لها حجبها وتأثيرها النفسي عليه فهو لا يتأثر بها كما تتأثر المرأة .

الرجل لا يقدر الحب ويعظمه كما تفعل المرأة ، نعم هو يجل هذه المشاعر لكن ليس بذات القوة والكيفية الموجودة عند المرأة ، أو كما يقال في الأمثال : الحب هو تاريخ المرأة . . وليس إلا حادثة عابرة في حياة الرجل ، ومن هنا يمكن أن نقول أن كثير من الرجال يتجاوزون مسألة الحب الأول ويعيشون حياتهم بشكل طبيعي مع شريك الحياة ، بينما قليل من النساء التي تنجح في فعل هذا خصوصاً حين ترزق بزواج يطفى جانبه السليبي على الإيجابي فهنا تعود لها كل ذكريات الحب الأول بقوة وتبدأ في عملية المقارنة والتحسر أحياناً وربما الندم ، إما إن كان الزوج شخصاً إيجابياً متميزاً فإن تجربة الحب

كريم هاشم العبودي

المرأة لا يمكن أن تنسى أبداً الرجل الذي يوقظ فيأعاقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة مرغوبة يمكن أن تحب وتحب

ونسيت نفسي

الأول وكان غلاماً جميلاً شد كل فعاليات حياتي ومفردات شبابي إليه وكرست له نفسي بكل ما في الكلمة من معنى وقبل لأن أصبح وأدرس ووضعي ومستقبلي مع رجل شكاك كنت قد أنجبت أربعة أطفال وعندها توقفت أنا في الخامسة والعشرين من سنوات عمري لأفكر ملياً بعد أنجاب الطفل الرابع .

في نفس زوجي شكاً قاتلاً وعدم يقين مرير لا يعرف كيف يواجهه أو يديره وتذكية أمه وأخواته العوانس الباقيات دون زواج وأنا بين نارين حاجات بيتي المتصاعدة التي يعجز عن الوفاء بها رجل معوق يعيش على راتبه التقاعدي وجهد يسير يستطيع بله دون النظام أو دأب مواظبه وفوق كل ذلك نفس أمارة بالسوء وشباب له بقية من جمال وأمانى بالعيش والغور بما تريده كل امرأة لها بقية من أجل شباب فائن وشكل مقبول وأن كان شكاكاً بي فلماذا أحترم عهده وموآثيقه ولا أنال حظي من الحياة كما أريد من داخلي واشتهتي ؟

قاضي الغرام

العائلة وأحتياجاتها فإنه جهد مشكور وسعي مبرور أستمر في وواصله فإنه بالاتجاه الصحيح أما الرجل الذي قبلت به وأنجبت منه سبعة الأولاد فإنه رغم كل شيء وقبل أي شيء رجلاً يستمر مع المعاناة وشدة الألم والقوة والضعف معاً وأن كان لك حق في العيش والتمتع بالحياة فإنه أمر ممكن ومقبول ومعقول وأنت تستحقين بلا جدال .

وتحدث الأهل والمجتمع وقبلت بالمقاتل المعرق رغم كل شيء ويوما بعد آخر لفني صمت بارد وبذلت جهداً موصولاً كي يطور الحديث في حين كان الرجل الذي يفترض بن أن يكون مبادر أو مقدماً لأنه سيكون زوجي مستقبلاً ملتحقاً بالصمت ولا أعرف عنه الكثير بل النثر اليسير مما لا يعين على اتخاذ القرار الصائب أمام شابة مثلي وقررت أن أفسخ الخطوبة وأحسنت بذلك والدته الذكية المجربة فأسرت في التحرك وأثارت حولي ضجة قبل أن أعلن قرار فسخ الخطوبة وأسرت بأجراءات الزواج كي تقطع علي الطريق وتراجعت فعلاً تحت ضغط الأهل والقيم والعادات المجتمع وتزوجت من رجل لا أعرف عنه الكثير وبعد الزواج والقضاء أيامه الحلوة الأولى كسيف زوجي عن وجهه الحقيقي إنساناً يشك بكل شيء وبني أو لا مع انعدام السبب وزوال العذر وأنا هو طبعه وجزء من شخصيته وربما كان لعوقه دور في ذلك وقبل أن أحس بحول حياتي إلى جحيم كنت قد أنجبت طفلي

قاضي الغرام

ليس الجمال والشباب ألا نعم من الله سبحانه خص بها بعض عباداه وهي في الوقت نفسه اختياراً للالتزام وعدم الخروج على طريق المبادئ والقيم والأخلاق وغياب ولدك البكر امتحان آخر أجتزته مع المعاناة وشدة الألم ورضاك بالعيش مع مقاتل معوق اختياراً آخر لذا أريدك أن تواصل ديك في الصبر والصمود أما عملك من أجل الوفاء بالتزامات



رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام الزميل عبد الرسول الأسدي يؤكد على أن المؤسسة ماضية في أشواط الدفاع عن الصحافة الوطنية الرسالية المستقلة في معترك زيادة الإبداع وترصين المشهد المهني



الأسدي خلال الاجتماع التمهيدي للمؤتمر النقاشي السنوي للشرق: أن المرونة التي تتحلّى بها المؤسسة لا تعني الحياد عن المهنية أو مغادرة خنادق المسؤولية أو ركوب أثواب التلون، بل ترجمة حرفية لمفهوم الحياد الواعي البناء

أكد رئيس مؤسسة الشرق الزميل عبد الرسول الأسدي أن مشوار المواكبة والمباينة والمطابطة في الشرق باقٍ ومتسمّر ولن يتبدل أو يتغير أو تنتهسر تفاصيله وقال الزميل الأسدي في الاجتماع التمهيدي للمؤتمر النقاشي الذي

تقيمها مؤسسة الشرق في نهاية العام الميلادي أن الشرق تكثفت من حصاد النجاح حين بقيت ثابتة عند ذات المبادئ التي انطلقت بها كصحيفة وطنية مستقلة تصطف مع الوطني في قضاياها ومع الأمة في تطعاتها ومع المواطن في هواجسه. وأضاف أن المرونة التي تتحلّى بها في عملنا المؤسساتي لا تعني ولم تعن يوماً خروجنا عن سكة الاعتدال ولا حيادنا عن مبادئ الإستقلال أو ركوب موجة التمرد على الواقع بل كانت ترجمة حرفية لحيادية الشرق

ومهينتها العالية وإنغماسها في القضايا الوطنية والمجتمعية التي تحيط بنا دون قيد مجيئنا أو شرط بتهدد المهنية التي بنا على نفوسنا ان تكون هويتنا الأولى والمفتردة . وفي ختام حديثه كرر الزميل الأسدي كافة

وزير الموارد المائية يتفقد ملاكات الوزارة العاملين بتنفيذ السدة الترابية الموازية لطريق السندباد في العاصمة بغداد

مستقبلية سوف تنفذ في هذا المناطق على ضفاف نهر دجلة ، ومن الجدير بالذكر ان طول السدة الترابية الموازية لطريق السندباد ٢٥٠٠٠م وبكميات ترابية بلغت ٣٥٠٠٠٠٠م وبنسبة الحجاز ٩٠٪ ويتم تنفيذ العمل من قبل ملاكات دائرة تنفيذ أعمال كبرى الأنهر / موقع بغداد إضافة لقيام الموقع بازالة الجزرة والترسبات الواقعة امام المحطة الحرارية في نهر دجلة لتأمين النسيابية المياه داخل مقطع النهر في العاصمة بغداد،

رافق الوزير بجولته مدير عام دائرة تنفيذ أعمال كبرى الأنهر المهندس محمود عبد الله ومدير عام مركز الدراسات والتصاميم الهندسية المهندسة حنان حسين وعدد من المختصين من الوزارة .



الحرارية في بغداد ، ومبينا الوزير ذياب ان لدى الوزارة مشاريع

اعمال رصفه بالحجر لاضفاء لمسة جمالية على المكان وعلى ضفاف نهر دجلة قرب المحطة

وموضحا الوزير ذياب أهمية السدة الترابية لتقوية طريق السندباد وتهيئته لتنفيذ

تفقد وزير الموارد المائية المهندس عون ذياب عبد الله ملاكات الوزارة من دائرة تنفيذ أعمال كبرى الأنهر موقع بغداد العاملين في تنفيذ السدة الترابية الموازية لطريق السندباد في بغداد.

مؤكدا ان هذا المشروع من المشاريع الحيوية المهمة التي أمر بها رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وتم الحجاز المرحلة الأولى منها وجاري تنفيذ المرحلة الثانية وهي تطوير الطريق الموازي لطريق السندباد السدة الترابية الموازية وهي على وشك الحجاز ومن ثم الاطلاع على التصاميم الخاصة بتطوير ضفاف نهر دجلة قرب المحطة الحرارية

وأشاد الوزير بملاكات الوزارة العاملين فيها على سرعة التنفيذ ودقة المواصفات الفنية.

مدير عام شركة نفط الوسط يبحث مع مدير عام شركة نفط الشمال تعزيز التعاون وتحقيق شراكة استراتيجية في قطاعي النفط والغاز



استقبل مدير عام شركة نفط الوسط الأستاذ محمد ياسين حسن في مكتبه مدير عام شركة نفط الشمال المهندس بركان حسن عبد الله بحضور معاون المدير العام المهندس جسام كاظم ، وبحفا تعزيز التعاون المشترك والعمل على تحقيق شراكات استراتيجية تعزز مكانة الشركتين في الصناعة النفطية. وبارك مدير عام شركة نفط الشمال الأستاذ ياسين توليه مسؤولية إدارة شركة نفط الوسط متمنيا له دوام النجاح والتوفيق . واستعرض الجانبان واقس الصناعة النفطية الوطنية والخطوات الحكومية الرامية الى تعزيز الإنتاج والاستثمار في قطاع النفط والغاز .

محافظ الأنبار يزور قضاء هيت ويفتح بناية بلدية القضاء



زار محافظ الأنبار الدكتور علي فرحان الدليمي قضاء هيت غربي مدينة الرمادي، وعقد اجتماعا موسعا مع إدارتها المحلية ومدراء دوائرها الخدمية، وناقش معهم الواقع الأمني والخدمي والصحي في القضاء وافتتح بناية البلدية.

رئيس فرع نقابة الصحفيين في الأنبار يلتقي قائد شرطة المحافظة ويتفان على تذليل العقبات أمام المؤسسات الإعلامية



زار وفد من نقابة الصحفيين فرع الأنبار برئاسة الأستاذ الدكتور أحمد الراشد قيادة شرطة الأنبار وكان في استقبالهم قائد شرطة المحافظة اللواء الركن محمد رشيد الدليمي الذي رحب بالوفد الزائر ومثنيا على دور نقابة الصحفيين الفاعل للدفاع عن المحافظة وتحريرها ، فضلا عن التزام النقابة بدعم قيادة الشرطة وجميع مؤسسات الدولة في المحافظة ونقل الإنجازات والخفايق كما هي بعيدا عن التزييف والإنترام التام بالعمل المهني .

الأخرى ممثنا الدور الكبير الذي تقوم به المؤسسات الإعلامية والصحفية في إظهار إنجازات المحافظة على الصعيد الأمني والخدمي . من جهته أكد الراشد سعادته والزملاء الصحفيين بالتواجد في مقر قيادة الشرطة التي قدمت التضحيات الكبيرة للدفاع عن المحافظة وتحريرها ، فضلا عن التزام النقابة بدعم قيادة الشرطة وجميع مؤسسات الدولة في المحافظة ونقل الإنجازات والخفايق كما هي بعيدا عن التزييف والإنترام التام بالعمل المهني .

رئيس نقابة صحفيي ديالى يزور المراكز الانتخابية



المتمثلة بقيادة العمليات وقيادة شرطة ديالى ومكتب انتخابات محافظة ديالى بتوفير كل وسائل إنجاح العملية الانتخابية لمجلس المحافظة .»



ومصوري القنوات الفضائية ووكالات الاخبار في المحافظة .» وأشاد المهدي « بدور القيادات الأمنية



الأمير يارالله وقائد عمليات ديالى وقائد شرطة ديالى ومدير مكتب انتخابات ديالى ومدير مكتب حقوق الإنسان . إضافة الى الزملاء مراسلي



٢٠٢٣ المراكز الانتخابية في محافظة ديالى ، وقال المهدي « ان « زيارته كانت ضمن وفدا ضم رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عبد

جنان علي حسين زار رئيس نقابة الصحفيين العراقيين ديالى ساجد المهدي الاثنى الثامن عشر من كانون الأول

تهنئة



يتقدم الدكتور أحمد صلاح الدين مدير مكتب صحيفة الشرق العراقية في محافظة صلاح الدين بأجمل وأرق التهاني والتبريكات المعطرة بالياسمين والرياحين إلى أخي الحبيب الدكتور سيف عبد العزيز الطائي بمناسبة المولود الجديد (بيان) .. أسأل الله أن يجعله من أبناء السلامة وأن ينفع به البلاد والعباد .. الف مبارك أبو بيان

ميلاد سعيد



اليوم يوم مميز لانه عيد ميلاد أغلى الغاليين .. انا ما أقول كل عام وانت بخير .. لكن أقول انت الخير لكل عام .. تهنئة من الأعماق إلى الأخ كزار محمد صلاح بناسبة عيد ميلاد ابنته الجميلة الرقيقة (ملاك) وهي تطفئ الشمعة الثانية من عمرها الجديد .. ادعوا من الله سبحانه وتعالى ان يكون عامك هذا عاما سعيدا جميلا وملئ بالسعادة والسرور وانت ترفلين بالعر والدفع وسط احضان عائلتك الكريمة ..

الف الف مبارك للطفلة (ملاك كزار محمد صلاح) وعقبال المنة شمع من عمرك المديد .

المطهي / احمد قدوري عباس