

وزير التجارة: الدورة ٤٧ لمعرض بغداد الدولي تختلف عن الدورات السابقة في الاستعداد والتنظيم وتنوع المشاركات

وزير الداخلية يوجه بإلغاء العقوبات الانضباطية لجميع منتسبي الوزارة



وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الأحد، بإلغاء العقوبات الانضباطية لجميع منتسبي الوزارة وقال المكتب الإعلامي للوزارة في بيان إن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وجه بإلغاء العقوبات الانضباطية لجميع منتسبي الوزارة». وأضاف أن «ذلك جاء بمناسبة عيد تأسيس الشرطة العراقية».

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
عبد الرسول الأسدي



يومية سياسية عامة مستقلة

Alsharq



منبر كل العراقيين

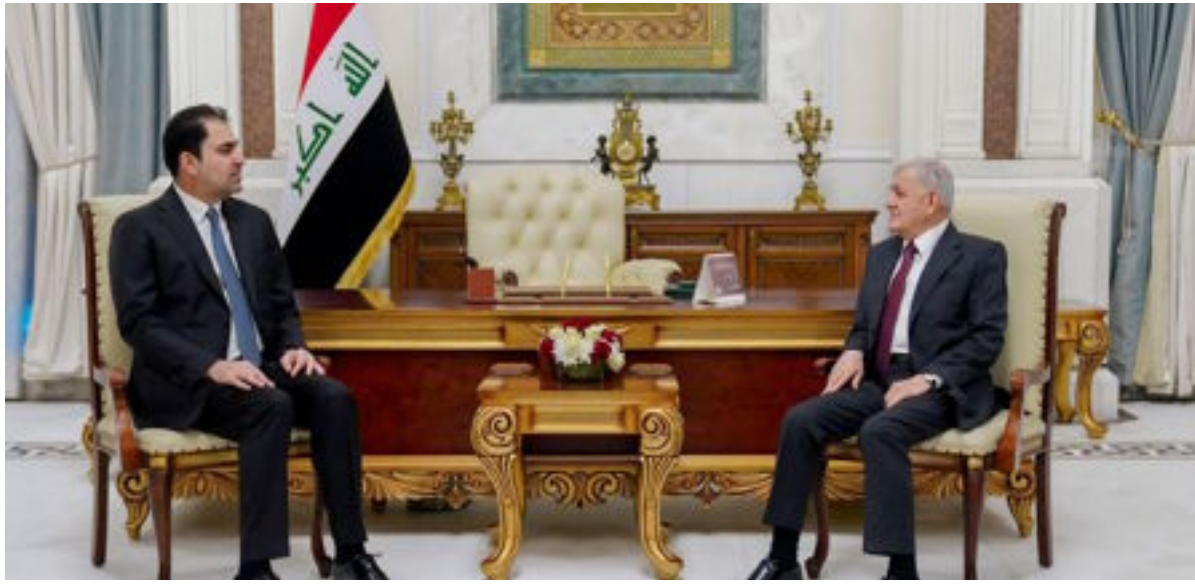
السنة العشرون العدد ٤١٨١ الاثنين - ٨-١-٢٠٢٤

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

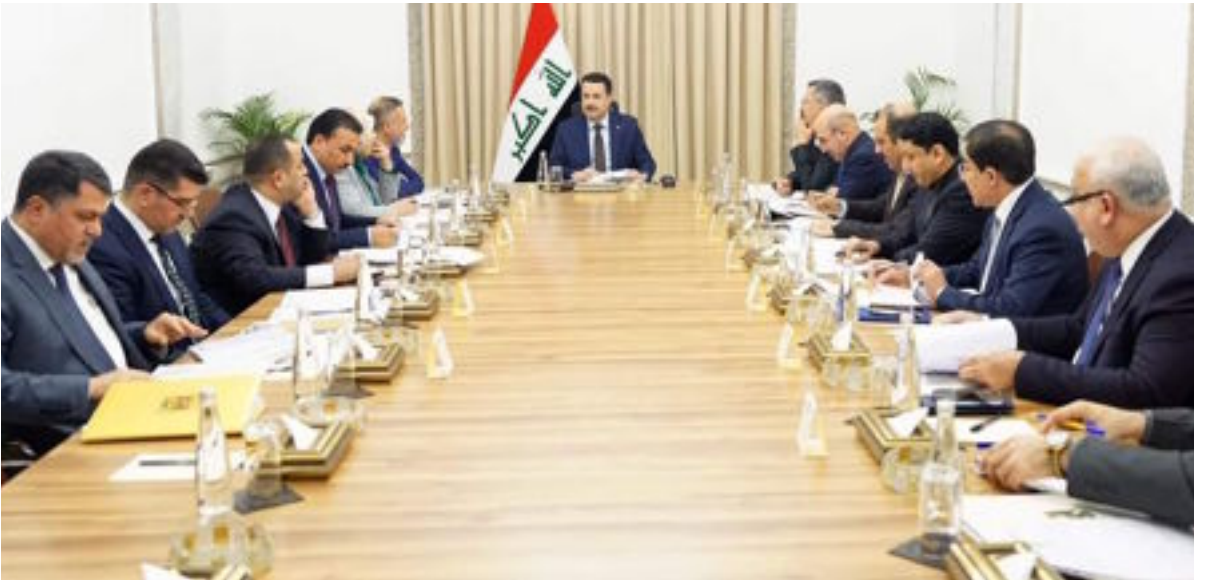
معتدلة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة التنسيق مع مجلس النواب لإصدار القوانين المتعلقة بقضايا المواطنين



أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، على ضرورة التنسيق مع مجلس النواب لإصدار القوانين المتعلقة بقضايا المواطنين. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، رئيس مجلس النواب بالإنابة محسن المنذلاوي»، مبيناً أنه «جرى، خلال اللقاء، بحث التطورات السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد، إضافة إلى المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية». وأكد رشيد بحسب البيان، على «ضرورة مواصلة التنسيق بين رئاسة الجمهورية ومجلس النواب وبما يخدم قضايا المواطنين»، مؤكداً أن «جلس النواب عازم على إقرار التشريعات واستكمال الاستحقاقات الدستورية وبما يسهم في الارتقاء بالخدمات وتحسين الأوضاع المعيشية للمواطنين».

رئيس الوزراء يترأس الاجتماع الخامس للجنة العليا للإعمار والاستثمار



ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الاجتماع الخامس للجنة العليا للإعمار والاستثمار. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الاجتماع الخامس للجنة العليا للإعمار والاستثمار، جرت فيه مناقشة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، واتخاذ القرارات بشأنها». وأضاف، أنه «من أجل حل مشكلة السكن، التي قتل واحدة من أولويات البرنامج الحكومي، تم إقرار المضي بالعديد من المشاريع السكنية في محافظات عدة، وبنات مختلفة تناسب شرائح المجتمع العراقي». وتابع أن «الاجتماع شهد إقرار تحويل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات للتفاوض مع الشركة المنفذة لجمع دور الإسكان في محافظة الديوانية، لغرض إنهاء المشروع تأهيل وتطوير خط إنتاج الكبريت المصنفي، المتوقف منذ عام ٢٠٠٣، في حقل المشرق، لصالح شركة راقي العراق للتجارة والمقاولات العامة».

السيد الحكيم لوزير الدفاع: ضرورة توزيع قطع الأراضي لمنتسبي الجيش وتحسين رواتبهم التقاعدية



ذكر بيان بكتبة «ان السيد الحكيم ومع الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي بالباسل التقى وزير الدفاع ثابت العباسي، وبارك للجيش العراقي قيادة وضباطاً ومراتب ذكرى التأسيس، كما دعا لدعم المؤسسة العسكرية وتنويع مصادر التسليح وفق أحدث الأسلحة وأكثرها تطوراً، فيما أشاد بالاستعراض العسكري والصورة البهية التي ظهر بها الجيش العراقي والمجمعات».

وأكد السيد الحكيم أيضاً «أهمية تطوير الإمكانيات العسكرية وفق نظرية الجيوش الحديثة وتطوير المنظومة الاستخبارية»، داعياً «للدعم الملحقات العسكرية في الخارج وإدامة التدريب ورفع مستوى الجهورية»، مشيداً «بجهود المؤسسة العسكرية في مواجهة الإرهاب، واستذكراً لتضحيات أبنائها في تحرير العراق وإعادة المدن وتمكين النازحين من العودة إلى مناطقهم». وشدد السيد الحكيم على «ضرورة توزيع قطع الأراضي أو إنشاء مجمعات سكنية لمنتسبي الجيش العراقي وفي أماكن تليق بتضحياتهم، مع أهمية التعاون والتنسيق مع باقي الوزارات لتوفير الخدمات والبنى التحتية لهذه المجمعات».

كما شدد على «إنصاف أبناء المؤسسة العسكرية عبر تعديل القوانين بما يحقق تحسين رواتبهم التقاعدية أسوة ببقية موظفي الدولة».

وزارة النفط توقع مذكرة تعاون مع هيئة النزاهة الاتحادية

أعلنت وزارة النفط، توقيع مذكرة تعاون مع هيئة النزاهة الاتحادية. وذكرت الوزارة في بيان أنه «تم توقيع مذكرة للتعاون الثنائي بين وزارة النفط وهيئة النزاهة الاتحادية من أجل تعزيز ثقافة النزاهة في دوائر وشركات الوزارة». وأكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، على «أهمية تعزيز التعاون مع الجهات الرقابية، الذي يهدف إلى اعتماد السياقات الإدارية والإجراءات الوظيفية السلمية والحفاظ على المال العام، والعمل على توثيق وتحسين الأداء للعاملين في الوزارات والدوائر الحكومية»، مشيراً إلى «حرص الوزارة على تعزيز ثقافة النزاهة التي اتخذتها الوزارة مؤخراً قد ساهمت في تقييد عمليات الفساد وهدر المال العام، وخصوصاً بعد اعتماد الأنظمة الإلكترونية في المراقبة والمتابعة، والتداول المالي، ومكافحة النهب خدمة للصالح العام».



من جانبه، أوضح رئيس هيئة النزاهة الاتحادية حيدر حنون، أن «الهدف من هذه المذكرة التي تتضمن ثلاث نقاط أساسية أولاً: التعاون في إنجاز الأعمال التحقيقية خصوصاً، إجراءات التحقيق الإداري وإنجاز الأعمال التحقيقية المختلفة الأخرى، ثانياً: منح الثقة للموظف الزهية والكفوء والتأكيد على أن إجراءات هيئة النزاهة تستهدف الموظفين المخالفين للقانون، وليس الموظف الزهية وهيئة داعمة له، وإن إجراءاتها بعيدة عنه، أما

رئيس مؤسسة الشرق يبدي تفاؤله بما تنطوي عليه فعاليات معرض بغداد الدولي القادم الذي سيقام ببغداد بمشاركة ٢٠ دولة وأكثر من ٨٠٠ شركة

الجهد الخلاق لوزارة التجارة استطاع النهوض بواقع معرض بغداد الدولي من الفعالية الشكلية إلى تظاهرة اقتصادية يشارك فيها رجال الأعمال والشركات بشكل فاعل ومؤثر ينسجم مع نهضة العراق

المشاركة التي ستكون الأوسع في تاريخ المعرض. وقال الأسد أن عدد الدول المشاركة والذي يصل إلى أكثر من ٢٠ دولة و ٨٠٠ شركة محلية عربية وأجنبية ما يعكس الجهود الجارية المحلي وليس إجراء شكلياً أو بروتوكولياً.



عبر رئيس مؤسسة الشرق الزميل عبد الرسول الأسدي عن تفاؤله الكبير بأن يكون معرض بغداد الدولي القادم فرصة مهمة لتلاقى الشركات ورجال الأعمال في بغداد السلام في تطورها عبر زيادة حجم التعاون على مختلف الأصعدة،

وزير الصحة يترأس الاجتماع الأسبوعي في الوزارة لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال



ترأس وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي الاجتماع الأسبوعي بحضور السادة الوكلاء والمدبرين العاملين في مقر الوزارة لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال. وشهد الاجتماع مناقشة الخطة السنوية المقدمة من دائرة التخطيط وتنمية الموارد في الوزارة وتطوير الواقع الصحي وتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية لعام ٢٠٢٤. وأكد الوزير خلال الاجتماع على «أهمية توفير الأدوية حسب الاحتياج والأولويات ضمن البرنامج الحكومي». وأشار الدكتور الحسناوي إلى أن «العام الحالي سيشهد إطلاق عدد كبير من المشاريع الصحية الجديدة فضلاً عن إكمال وافتتاح مستشفيات جديدة والتي قيد الإنجاز في مراحلها الأخيرة».

المنذلاوي يدعو الصين للدخول بقوة في الساحة الاقتصادية العراقية

فيما أبدى المنذلاوي دعم مجلس النواب الكامل لتسهيل عمل الشركات الصينية الرصينة داخل العراق، ودعا المنذلاوي، بحسب البيان، جمهورية الصين إلى «الدخول بقوة في الساحة الاقتصادية العراقية عبر شركاتها المعروفة برصانتها وقدرتها على إتمام مشاريعها الحيوية والاستراتيجية بامتياز وفاعلية تامة، مطالباً بالإسراع في إنجاز عمل هذه المشاريع المنتق عليها بين الجانبين ولا سيما مشروع بناء (١٠٠٠) مدرسة في البلاد».



دعا رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المنذلاوي، الأحد، الصين للدخول بقوة في الساحة الاقتصادية العراقية عبر الشركات المعروفة برصانتها وإنجازها للمشاريع. وذكر المكتب الإعلامي للمنذلاوي في بيان أن «المنذلاوي استقبل في مكتبه الأحد، السفير الصيني لدى العراق تسوي وي والمستشار الاقتصادي التجاري في السفارة شو تشون، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين بغداد وبكين، وسبل تطورها عبر زيادة حجم التعاون على مختلف الأصعدة،

التجارة.. فروع ومواقع شركة المواد الغذائية في بغداد والمحافظات تواصل تجهيز واستلام مواد السلة الغذائية



تواصل فروع وموقع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في بغداد والمحافظات تجهيز مواد السلة الغذائية العاشرة مع توطيب وتنظيف وتعبئة المخازن لاستلام كميات من خزين مواد السلة الغذائية للاستحقاقات الأشهر المقبلة. وذكر بيان المكتب الإعلامي للوزارة نقلاً عن مدير عام الشركة الهندسية علي هاشم الموسوي ان الملاكات العاملة في المحافظات أجرت عمليات التنظيف والتعبئة لمخازن الرز والبقوليات كإجراء احترازي والاستعداد لاستلام ما يربدها من مواد غذائية جديدة. وأضاف البيان انه تم توجيه جميع المراكز الالتزام بتسهيل مراجعة الوكلاء وتبسيط إجراءات القطع واستلام مفردات السلة الغذائية. ودعا البيان المواطنين الى مراجعة وكلائهم لتسلم السلة الغذائية والتبليغ عن الحالات السلبية.

وزارة الزراعة : استمرار عمليات تسويق الفلاحين و المزارعين لمحصول الذرة الصفراء في الآبار



أكدت وزارة الزراعة ومن خلال مديرية الزراعة في محافظة الأنبار استمرار عمليات التسويق لمحصول الذرة الصفراء واستلامها من الفلاحين والمزارعين في المحافظة. وبين معاون مدير الزراعة في المحافظة خالد خلف عواد ان عمليات التسويق لمحصول الذرة الصفراء في تصاعد مستمر وحسب الخطة التسويقية المقررة والبالغة (١٠٠٠٠) دويم في حين ان الخطة المنفذة بلغت (٩٢٠٠٠). وأضاف ان عمليات الاستلام تبدأ منذ الصباح وحتى الضياء الأخير من كل يوم ، فضلاً عن الإقبال الشديد للمزارعين بتسويق المحصول العائد لهم في مراكز التسويق حيث يتم صرف مستحقات الفلاحين والمزارعين بصورة مباشرة وبدون أي تأخير .

الوائلي يزور مركز السجاد الطبي الخيري ويطلع على الخدمات المقدمة



زار محافظ النجف الأشرف الدكتور المهندس ماجد الوائلي مركز السجاد الطبي الخيري التابع للجنة العلمية المقدسة ، والتقى الكوادر الطبية والإدارية للمركز ، واطلع على الخدمات المقدمة للمراجعين. الوائلي أجرى جولة داخل المركز اطلع فيها على أقسام المركز ، واستمع لشرح مفصل عن الخدمات الطبية التي يقدمها للمراجعين في كافة الأقسام. يذكر إن المركز يضم مختبرات طبية متقدمة وأقسام للإسعاف والسونار وطب الأسنان وصالة عمليات صغرى وردهات رفود. الوائلي أكد إن المركز يقدم خدمات كبيرة للزوار الإيجابي في الأيام الاعتيادية وخلال الزيارات المليونية بسبب موقعه الجغرافي داخل المدينة القديمة.

زراعة المشي تقيم ندوة إرشادية بعنوان (إضافة الدفعة الأولى من سماد اليوريا، الأهمية والكمية المناسبة)



الشرق / حسين فائق نفذت مديرية زراعة المنفي / قسم الإرشاد والتدريب الزراعي ندوة إرشادية بتنسيق مع شعبة زراعة السماوة بعنوان (إضافة الدفعة الأولى من سماد اليوريا ، الأهمية والكمية المناسبة) وبحضور رئيس وموظفي الشعبة الزراعية وكادر قسم الإرشاد والتدريب الزراعي وجمع من المزارعين والفلاحين، وقد حضر في الندوة الإرشادية المهندس محمد حميد والي بين فيها الى أهمية عنصر النتروجين للنبات من خلال دورة في زيادة عدد التفرعات الذي يعتبر المكون لعند السنابل في النبات وأحد مكونات الحاصل كذلك ضرورة إضافة الكمية المناسبة من خلال جرة سماد اليوريا الى عدة دفعات حسب مرحلة نمو النبات وذلك لتقليل الهدر الذي يحصل في السماد بسبب مشاكل أمهدة اليوريا في محلول التربة.

مدير عام السمنت العراقية: عام ٢٠٢٤ سيشهد تقدماً كبيراً في الطاقات الإنتاجية يفوق ما حققناه خلال العام المنصرم

إيرادات مالية من مبيعات السمنت بلغت (١٩٥) مليار دينار . مؤكداً في سياق ذلك، أن هذه الإيرادات نتجت نتيجة الدور الفعال لمعالى وزير الصناعة والمعادن، وتوجيهاته ومتابعته المستمرة، في تذليل كافة المعوقات، والتي شكلت عرماً وإزادة صاغت جهود إدارة الشركة، وكوادرها المتفرسة، للوهضة بصناعة السمنت، وتحقيق أقصى طاقات الإنتاجية.

تتوخاها لتحقيق أهدافها ، والتي تنسجم مع ما تتطلع إليه الرؤية الحكومية في تلبية حاجة السوق، والمشاريع العمرانية المستقبلية للقطاعين العام والخاص مبيناً أن الشركة مكنت عبر التنفيذ الجاد والفاعل لبرامج الصيانة والتأهيل في جمل معاملها من سد حاجة السوق المحلية بالإنتاج النمطي وغير النمطي، وبمعدل إنتاج بلغ (١٠) مليون طن خلال العام الماضي ٢٠٢٣، محققة بذلك

مستقبل صناعة السمنت الإستراتيجية في العراق. وقال مدير عام الشركة في تصريح لوسائل الإعلام والوكالات الإخبارية أن صناعة السمنت ستشهد خلال المرحلة المقبلة من العام الحالي ٢٠٢٤ طفرات إنتاجية وتسويقية تتجاوز ما تم تحقيقه خلال العام الماضي ٢٠٢٣، ووفقاً للخطة التي وضعتها الإدارة العليا للشركة، والأولويات التي

أعلن مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين محسن عبيد عن رؤية الشركة للمرحلة المقبلة من العام الحالي، وذلك على هامش الزيارة التي أجريت من قبل معالي وزير الصناعة والمعادن الدكتور المهندس خالد بتال النجم، وعقده اجتماعاً مع السادة أعضاء مجلس إدارة الشركة، ومؤخراً صحفياً أفصح فيه عن الرؤية الوزارية وخطةها وتطلعاتها



المهمات الصعبة تظهر معادن الرجال..

مدير عام شركة حمورابي يتفقد أعمال

مشاريع الجهد الخدمي شمال بغداد

والتي شارف فيها العمل على الانتهاء حيث تم إنجاز مراحل قسط الأرض الطبيعية وفرش الحصى الخابط وحده وعمل مشبكات الأمطار والأرصفة، وحالبا العمل يجري في مرحلة التليطيل من أجل إنجازها بأسرع وقت ممكن وضمن المواصفات الفنية المطلوبة وتوفير البنى التحتية الصحية لمناطق عصرية يصلح فيها العيش بوجود كافة الخدمات المطلوبة..

اليوم قد عبروا كل المراحل في هذه المهمة الصعبة وهم على أعتاب الإنجاز النهائي في أغلب المناطق بقيادة المهندس عبد الرزاق المالكي مدير عام شركة حمورابي العامة للمقاولات العامة للمقاولات الإنشائية إحدى شركات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة ورئيس الجهد الخدمي والهندسي في بغداد الذي تتقدم مشروع تأهيل وتطوير منظمة التنمية ضمن بلدية الشعب في بغداد

إن العمل في ظل هذه الظروف الصعبة والمعوقات التي تواجه العمل هو مجد ذاته إنجاز كون العمل في مشاريع الجهد الخدمي يتألف من مرحلتين مرحلة العمل والتنفيذ ومرحلة المعوقات والصعاب والمشاكل فحلها مجد ذاته هو إنجاز لذلك كان لابد من إيجاد المهندسين ذوي الخبرة والتمكين في سوق البناء والإعمار لإنجاز هذه المهمة المعقدة وقد كان الاختيار في محله فنجدهم



البيئة تتابع آبار المياه الجوفية في قضاء بدرية

منتظمة وفقاً لخطة عمل الوزارة والمهام المناطة بكل مديرية للوقوف على تقييم كمي ونوعي للمياه المتوفرة للاستعمال وإخضاع المياه المستخرجة لرقابة كلية بما يؤمن عدم استنزافها إلى الحدود القصوى، مشيراً إلى ان الطلب المتزايد على المياه يستوجب تحركاً جيد خاصة بعد انخفاض مناسيب المياه السطحية في نهرى دجلة والفرات وشحتها من مصادر التغذية .



المنطقة وسنة الحفر وإحداثيات الموقع الجغرافي والاستخدام ، طبيعة المنطقة الأنشطة الملونة المجاورة لها) لتندرج ضمن قاعدة بيانات آبار المياه الجوفية في المحافظة . مواضنا مديرية بيئة واسط كجهة رقابية أولت موضوع المياه الجوفية الأهمية القصوى كونها أحد الموارد المائية في المحافظة حيث تم وضع استراتيجية عمل

قامت الفرق الفنية في مديرية بيئة واسط بسحب عينات من مياه الآبار في ناحية زرباطية الواقع في قضاء بدرية لبتهم فحصها في مختبرات المديرية من أجل مراقبة المياه الجوفية وتحليل النتائج كيميائياً وبيولوجياً. وقال مدير بيئة واسط علي عبيد جود انه تم جمع البيانات وفقاً للاستمارات الخاصة بها من (أعماق الآبار وجيولوجية

النقل تعقد اجتماعاً لتطوير نظام إدارة موارد المؤسسات الإلكترونية (ERP)



عقدت وزارة النقل ممثلة بمدير عام الدائرة الإدارية والمالية الأستاذ أحمد خلف بنينا اجتماعاً ، مع أعضاء قسم تكنولوجيا المعلومات والمحاسبية ونظام الموارد البشرية والتدقيق في مركز الوزارة . وقال المدير العام : انسجاماً مع توجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي تم مناقشة موضوع (ERP) الأنظمة الإلكترونية الخاصة بالرواتب نظام إدارة الموارد البشرية والنظام المحاسبي في وزارة النقل وتشكيلتها مع وزارة الاتصالات ممثلة بشركتها الرسمية السكو سوفتوير لغرض تطوير النظام وآلية حماية البيانات. يذكر ان وزارة النقل تعتمد تطوير نظمها وإضافة ميزات تخصصية عالية الدقة في العمل .

التجارة تنظم ورشة عمل حول

نظام إلغاء معاملات صحة الصدور

(نظام الوثائق المؤمنة) الإصدار الثاني



نظم قسم تقنية المعلومات في وزارة التجارة ورشة عمل حول نظام إلغاء معاملات صحة الصدور (نظام الوثائق المؤمنة) الإصدار الثاني والذي من المزمع إطلاقه في الرابع عشر من شهر كانون الثاني الجاري. وذكر بيان المكتب الإعلامي للوزارة انه جرى خلال الورشة شرح كيفية بناء هيكلية لوزارة التجارة بكافة تشكيلاتها وإضافة المستخدمين وإعطاء الصلاحيات وتوليد رمز (QR) فضلاً عن شرح حل كافة المشكلات التي كانت تواجه العمل في الإصدار الأول. هذا و حضر الورشة مجموعة من موظفي الشركات والدوائر في الوزارة .

صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من

العمليات الإرهابية ينجز مشروع هدم وإعادة

بناء دار القضاء في الرطبة بمحافظة الأنبار



أنجز صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية مشروع هدم وإعادة بناء دار القضاء في الرطبة بمحافظة الأنبار. ويمكن الملاك الهندسي والفني للصندوق من إكمال جميع الإجراءات اللازمة لإنهاء المشروع ضمن التوقيتات المحددة والمواصفات القياسية المعتمدة. وبعد هذا المشروع ضمن خطة مشاريع صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية لعام ٢٠٢٣ .

المدير العام لتربية البصرة يتفقد أول مدرسة نموذجية ٢٤ صف تنجز في العراق ضمن مدارس القرض الصيني

الشرق / محمد الحريوي قام الدكتور عبدالحسين سلمان عبدالحسن المدير العام للتربية في محافظة البصرة بزيارة إلى موقع المدرسة الأولى التي تم إنجازها ضمن مدارس الاتفاقية الصينية مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء في منطقة الحشد موقع رقم ٢٩ وانتظار افتتاحها قريباً . وتتقدم المدير العام بناية المدرسة التي بدت بطراز فريد وحلة زاهية تتكون من ٢٤ صفا وهي ضمن ٨٦ مدرسة سوف تنجز كوجبه أولى مؤكداً بأن هناك وجبة ثانية بمجمود ٢٢٠ مدرسة قدمت لنفس المشروع لغرض فك الاختناقات والقضاء على ازدواجية الدوام مما يشكل نقلة نوعية لضمان مستقبل أبنائنا وبناتنا الطلبة والتلاميذ مع التأكيد على حاجة محافظة البصرة إلى أكثر من ٦٠٠ مدرسة للقضاء على ازدواجية الدوام مع الأخذ بنظر الاعتبار تزايد أعداد السكان في المحافظة كونها أصبحت بيئة أكثر جاذبية . ويذكر ان المدير العام وجه شعبة الأبنية المدرسة بالتعاون من الدوائر المعنية للحصول على أكبر عدد من الأراضي واستغلالها لبناء مدارس نموذجية أحادية الدوام وفي الوقت ذاته دعا المتقاولين لإكمال بقية المشاريع التي فيها نسب إنجاز عالية كون التربية بأمر الحاجة لها .



وفد من غرفة تجارة كركوك يهنئ جمعية المحاربين بمناسبة الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي الباسل



في الدفاع عن أرض الوطن داعين الملوي عز وجل ان يحفظهم ويسدد خطاهم، والرحمة والخلود لشهدائنا الأبطال الذين ضحوا بالغالي من أجل إعلاء راية الله أكبر على كل شبر من أرض الوطن. وكان في استقبال الوفد اللواء الركن المتقاعد جودت التكريتي رئيس جمعية المحاربين وجمع من منتسبي قواتنا

الشرق / علي ابراهيم حسن قدم وفد من غرفة تجارة كركوك برئاسة الأستاذ صباح الدين الصالحي التهانى والتبريكات لجمعية المحاربين بمناسبة الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي الباسل. مستذكرين بطولات قواتنا الأمنية

المنتجات النفطية : أكثر من ٦٠٠ مليون لتر من الوقود جهزناها لجميع مؤسسات الدولة خلال العام الماضي

ذكر مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية الأستاذ حسين طالب ان أكثر من (٦٠٠) مليون لتر من منتوجي البنزين وزيت الغاز تم تجهيزها لجميع المؤسسات والدوائر والوزارات من قبل هيئة التجهيز في الشركة لتغطية مشاريعها وإنجازاتها على مدار العام. وبين مدير هيئة التجهيز المهندس فلاح هاشم ان التوجيهات الوزارية دائماً ما تؤكد على خطط الدعم الاستثنائية لجميع المؤسسات لا سيما الخدمية منها والتي ساهمت في الآونة الأخيرة في رعد البلاد بالكثير من المشاريع الخدمية التي تسهم في تطوير البنى التحتية..



م / اعلان فقدان فقدت بتاريخ ٢٠٢٤/١/٤ الهوية الصادرة من وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي المرقمة ١٩٣٩ اختصاص الإنشائي الدرجة الخامسة لشركة (اعالي الشلال للمقاولات العامة المحدودة) مديرها المفوض حافظ شلال حبيب فعلى من يعثر عليها تسليمها الى الجهات ذات العلاقة. مع التقدير

كأس رسيبا ...

ذكريات ٢٠٠٧ وطموح ٢٠٢٤



عن ضغوطها وما تراه مناسباً لحوض النهائيات الآسيوية طمعا بالوصول إلى كأس العالم. الإعلامي محمد الموصلي يصف لنا التشكيلة إعلامياً: منذ مدة طويلة لم نشهد إعلان لقائمة منتخبنا الوطني قد حُضيت بهذا القبول والرضى، من قبل الوسط الإعلامي سواء كان على صعيد اختيار اللاعبين المحليين أو المحترفين، فبعد فترة تجريب طويلة أصبح لدى المدرب رؤية واضحة حول الاجهز والاصحح، لتمثيل المنتخب وهذا الأمر لم يحدث مسبقاً بالاعتماد على هذا العدد من المحترفين، لكن كأساس ومنذ توليه مهامه جرب العديد من اللاعبين ووصله إلى القناعة الحالية لم تكن محض صدفة، بقدر ما كانت وفق المستويات التي قدمها جميع من مُنح الفرصة، إعلان القائمة النهائية التي ستخوض غمار بطولة كأس آسيا، وما تضم من أسماء دليل قاطع ان المدرب لم يتأثر على الإطلاق بالأصداة الجماهيرية او الاعلامية المملين ان يكون الجميع على قدر المسؤولية، فهم يحملون طموح شعب وراية وطن.

وتظل عيون العراقيين ترون بأستباق إلى حمل كأس آسيا اولا، والتأهل إلى نهائيات كأس العالم عبر بوابة ملاعب الدوحة، التي تستضيف نهائيات كأس آسيا للمنتخبات الوطنية، بعد ان تعذرت الصين عن تلك الاستضافة مطلع عام ٢٠٢٣ بسبب اجراءات وقائية ضد تداعيات كوفيد ١٩، ويذكر ان منتخبنا الوطني تقدم خمسة مراكز، ليحتل المركز الثالث والستون عالميا والسابع عربيا، بعد ان تولى الاسباني خيسوس كاساس مهمة تدريب المنتخب العراقي في السادس من تشرين الثاني عام ٢٠٢٢.



وقد اعلن التشكيلة النهائية لمنتخب العراق، التي ضمت في صفوفها ستة وعشرون لاعبا ثمانية منهم فقط من الدوري المحلي، اما الاخرون محترفين في اسيا واوربا، مما يفتح الباب للسؤال الذي يشغل الجميع، هل سيضع اسود الراغبين في نهائيات كأس العالم؟ وهل ستكون هذه التشكيلة قادرة على خطف لقب اسيا؟ سؤال توجهنا به الى المحلل الرياضي صفوان عبد الغني، ليعضنا بالصورة فيما يراه من الناحية الفنية، فقال: اذا ما اردنا التحدث فيتوجب علينا ان نستعرض الواقعية اولا، فهذه التشكيلة ربما تكون الافضل منذ ان تولى الكادر التدريبي مهامه، خلفا للكاين راضي شنيشل وتكمن الاجابية فيها كونها مزيج متنوع أحدثه المدرب، بالاضافة الى نوعية الاسماء التي تم اختيارها، كيوست الامين

الجماهير الرياضية تتأمل وكاساس يضع للواقعية عنوان الشرق / رعد الزبيدي
كرة القدم اللعبة الأكثر شعبية في عام الاعاب الرياضية ولا يعترف جمهورها بأي أداء لا يجلب الفوز مهما كان متقنا، عاشقون بلا قيود، عشاقهم للمستديرة يتضاعف حينما يتعلق الامر بمنتخب بلادهم، فالرهاب يكون حينها أكبر، فلا يتنعم من التعبير عن خوفهم شيئا، يكاد خوفهم ان يكون عقبة كبرى امام من يتصدى للمسؤولية ويحمل لواء المنتخب الوطني.

في العراق الامر له خصوصية أكبر، فالجماهير تحمل بمينها شعار اسود الراقدين وفي سجلها امجاد ٢٠٠٧ وكأسها الغالي، فوضعت الاتحاد تحت الضغط فما كان منه الا وان وجه بوصلة التدريب نحو اسبانيا، ليحقق امال عشاق الكرة العراقية، فتبلورت اولي ثمارها بمجد لقب كأس الخليج العربي، التي اقيمت مؤخرا في العراق، وسط اجواء لم يشهدها الخليج على مر البطولات ال ٢٤ السابقة.

الاسباني خيسوس كاساس و بعد فترة ليست بالقليلة وامكانيات مفتوحة ومعسكرات تدريبية عالية المستوى وانتظار اشهر للوقوف على تشكيلة مثالية لفرقة الاسود، بصدم الجميع في تصريحات تلفزيونية ويقول:

«في الحسابات العامة لكأس آسيا العراق ليس مرشحا للتتويج باللقب، والواجب التكتيكية تفرض نفسها لذلك أمل على دمج المواهب في فريق واحد بغض النظر عن الدوري الذي يلعب فيه دعبي المنتخب، أنا أبحث عن اللاعب المميز والمنضبط و أن الهدف الرئيسي المتفق عليه مع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال كان «التأهل لكأس العالم»، مؤكدا أنه يعمل على تحقيق ذلك»



١٢ هدفاً وصنع خمسة آخرين، خلال ٢٠ مباراة خاضها مع العميد في مختلف البطولات حتى الآن.

بنزيما يجد طريقاً للهروب من السعودية

كشفت تقارير صحفية، عن تطور جديد بشأن مستقبل المهاجم الفرنسي كريم بنزيما، لاعب اتحاد جدة السعودي، وكتب الصحفي التركي أكرم كونور، خبير الانتقالات في أوروبا، عبر حسابه الشخصي بـ «X» (تويتر سابقاً)، إن المهاجم الفرنسي يجذب اهتمام عدد من الأندية الكبرى في الدوري الأمريكي ودوريات أوروبا، ولا يعيش بنزيما فترة جيدة مع اتحاد جدة حالياً، خصوصاً بعد تراجع مستوى الفريق محلياً إذ يحتل المركز السابع في جدول ترتيب دوري روشن برصيد ٢٨ نقطة من ١٩ مباراة، بخلاف وداعه كأس العالم للأندية ٢٠٢٣ من

الدور الثاني بالهزيمة أمام الأهلي المصري (١-٣). وإذا كان رحيل بنزيما حلاً لأزمته في السعودية، قد يكون أيضاً بمثابة انفراجة لاتحاد جدة الذي سيسعى لتدعيم صفوفه بصفقة هجومية قوية في الانتقالات الشتوية الجارية لتحسين موقعه أمام الجماهير الغاضبة، وحال عودة بنزيما إلى أوروبا، فإنه سيجد نفس البيئة التي نشأ فيها والملاعب التي تألق من خلالها حتى وصل إلى فوزه بجائزة الكرة الذهبية، وإذا ذهب إلى الولايات المتحدة سيجد منافسة قوية مع أسماء كبيرة مثل ليونيل ميسي، لويس سواريز وبوسكيتس، يذكر أن بنزيما سجل

النعيمي: كاساس منع العراق من الانهيار الخططي



تحدث المحلل الفني للمنتخب العراقي، علي النعيمي، عن أبرز المؤشرات الفنية والإيجابية والسلبية، التي ظهرت في ودية أسود الراقدين مع كوريا الجنوبية، وحسب المنتخب العراقي أمام نظيره الكوري الجنوبي (١-٠) في المباراة الودية التي جرت السبت في أبو ظبي، وقال النعيمي «المدرب كاساس نجح بشكل تدريجي في زيادة الصلابة الذهنية لعناصر المنتخب العراقي، ومنعهم من الانهيار الخططي»، وأضاف «لكن لا يزال كاساس مطالباً بحل المشكلات الدفاعية التي ظهرت في الشوط الأول أمام كوريا، وغياب الأدوار الدفاعية لعل جاسم في جهة اليسار بالتنسيق مع أسامة رشيد، وقرحات دوسكي وعلي عدنان عبر الديلين أحمد يحيى ودايدو السعيد»، ونوه «ظهرت بعض المشاكل في الشوط الثاني من الجهة اليمنى عن طريق حسين علي وإبراهيم بايش، رغم قوة أداء الأول وتعامله القوي في التصدي للعديد من المحاولات الفردية»، ونوه «العراق لا يزال يعاني من بناء اللعب والخروج السهل بالكرة، بالإضافة إلى أن أنماط التحرك الفردي في الأمام محصورة في أصحاب المهارة أمثال علي جاسم وإبراهيم بايش وزيدان إقبال ودايدو السعيد وبشار رسن، في التحرك والتوغّل».

جاتوزو: انتظرت جوارديولا متجمداً حتى الموت أمام مقر بايرن ميونخ!

من بقائي هناك، كنت أتجمد حتى الموت». وعن المديرين الذين أثاروا في حياته: «كارلو أنشيلوتي بكل تأكيد لأنه حفر اسمه في أذهان الجميع، مارتشيلو ليبي لم يكن يدعك تغلقت من أي شيء، نشر الخوف وجعلنا نحاول التصرف بشكل جيد وإلا سنخرج من فريقه، كذلك والتر سميت الذي عملت معه عندما كان عمري ١٧ سنة»، للعب ضد برشلونة خلال فترة فرانك ريكارد: «عندما كان عمري ٢٧ أو ٢٨ سنة لعبنا ضد برشلونة في دوري الأبطال، فريقهم وقتها كان يضم

من الشائع أن يقوم المدربون المبتدئون بزيارة بعض الخبراء الأكثر تجربة منهم، ولكن ما حدث لجاتوزو خلال زيارته لميونخ للتعرف على بعض أساليب جوارديولا التدريبية لم يكن عادياً، وقال جاتوزو لصحيفة «ليكيبي» الفرنسية: «انتظرت ما يقرب من ثلاثة أيام على أبواب مركز تدريب بايرن ميونخ في انتظار سيارة بيب جوارديولا حتى تصل». وأضاف: «لم أطلب أي شيء من أي شخص لأنني لا أحب الاحتياج لأحد، لقد تعرفت علي عندما مر بجاني أخيراً وكان ذلك بعد يومين

تضاني إنيستا، رونالدنيو وميسي، رفضنا تسعين دقيقة، كنت أخوض مبارياتهم من كل مباراة، لم ألمس الكرة سوى ثلاث أو أربع مرات ولم نفهم ما كان يحدث لنا». يذكر أن جاتوزو البالغ من العمر ٤٥ سنة عمل بالعديد من الوظائف التدريبية بعد اعتزاله، كان أبرزها ميلان ونابولي وفالنسيا وصولاً بفريقه الحالي مارسيليا.

نالها صلاح ورونالدو..

ماهي الجائزة المستعصية على ميسي؟

كافاني بالجائزة في العام التالي ٢٠١٨. كما حصل الكرواتي لوكا مودريتش نجم ريال مدريد على الجائزة في عام ٢٠١٩، بعد عام واحد من فوزه بجائزة البالون دور (الكرة الذهبية) للمرة الأولى، وتوقف على ميسي غريه التقليدي، الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، حيث حصد الجائزة في عام ٢٠٢٠ عندما كان يلعب مع يوفنتوس الإيطالي، وفاز الدولي المصري محمد صلاح بنجم ليفربول والبولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة بأحدث نسختين، وتحديدا في عامي ٢٠٢١ و ٢٠٢٢.

وأعلن منظمو الجائزة أن النسخة الأخيرة منها سيتم منحها في الصيف، بعد أن تم تقديمها سابقاً في نهاية العام التقويي. وذكرت «بيلي ميل» أنه من المرجح أن يتنافس ميسي للفوز بجائزة ٢٠٢٣ عندما يعلن المنظمو قائمة الترشيحات، نظراً لأنه الفائز بجائزة الكرة الذهبية.

لا تزال هناك جائزة بعيدة المنال للأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي نجم إنتر ميامي الأمريكي رغم تنوعه بعدة جوائز في مسيرته الاستثنائية. ليونيل ميسي على الصعيد الفردي توج بجائزة الكرة الذهبية التي تقدم لأفضل لاعب في العالم ٨ مرات، وهو الأكثر حصولاً عليها.

الأرجنتين، وبينها كأس العالم ٢٠٢٢، ودوري أبطال أوروبا ٤ مرات. وفي تقرير نشرته صحيفة «بيلي ميل» الإنجليزية، ذكرت أن ليونيل ميسي لم يحصل بعد على جائزة «القدم الذهبية» المرموقة.

تم تقديم جائزة التقدم الذهبية لأول مرة في عام ٢٠٠٣، وتهدف إلى تكريم اللاعبين الذين تبلغ أعمارهم ٢٨ عاماً أو أكثر.

وهو جوائز الجائزة، يكن للاعبين الحصول على الجائزة مرة واحدة فقط خلال مسيرتهم الكروية.

لكن من اللافت للنظر أن ميسي لم يحصل عليها، على الرغم من أهليته للفوز بها في النسخ السبع الأخيرة.

وفاز حارسا المرمى الفائزان بكأس العالم، جيانلويجي بوفون وإيكر كاسياس، بالجائزة في عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧، بينما فاز المهاجم إديسون

فضلا عن ميسي، بعد كيفن دي بروين، لاعب مانشستر سيتي، وهاري كين، مهاجم بايرن ميونخ، ومهاجم ريال مدريد السابق كريم من بين اللاعبين البارزين الذين لم يفوزوا بالجائزة.

يذكر أنه تم منح جائزة «القدم الذهبية» لأول مرة للأسطورة الإيطالية روبرتو باجيو في عام ٢٠٠٣، وكان رايان جيجرز ورونالدنيو والظاهرة رونالدو من بين الفائزين البارزين، مع العلم أن حفل توزيع الجوائز يقام في مدينة موناكو الفرنسية.

وساعد صاحب الـ ٣٦ عاماً فريقه السابق باريس سان جيرمان في الحصول على لقب الدوري الفرنسي في موسمه الأخير مع النادي الفرنسي، قبل أن ينتقل إلى نادي إنتر ميامي الأمريكي.

قراءة نقدية لمجموعة (اعدام جائع) للشاعر علي الوائلي (الاستعارة الرمزية كتعبير على صوت الرمز في النص الشعري)



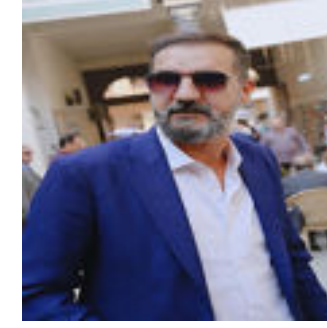
والأخيرة بعد حياته / الراقص جوع / يتبع خطي
الخوف / نحو المفضلة / حبلها السري الأخرس /
يكور عليه النداء / بصوت عجز يرتجف / يخشى
الاجابة / خائف من صدى صوته / يحتج خلف ظله



هارب من الكابوس / يقف مرتجفاً / على ابواب حلم
/ فقد طريق الليل / وظل طرق الشمس / مسافر بلا
عنوان / او ضياع / صارح الموت مرارا / قضم لقمة
/ من حبل موته / قبل اعلان الوادع ()

ويستمر بتوصيف معاناته كصدي الى صوت الآخر
الغائب كاستعارة توصيفه انعكاسية رمزية التي
تشكل له حاضره الذي يعيش . أي أن الشاعر
يصرح ما يعيش من أزمة من خلال حالات الرمز
الغائب وفق رموزها وما يثقل له من حالة متناظرة
مع معاناته ، و تشكل له الأزمة التي يعيشها
كلخصيص واستنتاج يستحضرها في كل حالات
من الحالات الإيجابية والسلبية . لأن الرمز عند
الشاعر على يثقل قيمة البؤرية لنصه وكترادف
تصويري لحالته ، وهذا ما يؤكد في نصه هذا حيث
يستحضر تاريخ الماضي كحالة حضورية الى تاريخ
الحاضر ، لكي يعيد صياغته كأن الماضي ما هو إلا
حضور في الحاضر الذي يعيشه ، والذي يميز نصوص
الشاعر هو عدم خلط الأزمان في زمن واحد بل
بالعكس لأن التاريخ يمثل تجربة عاشها الإنسان
و مثال لكل حالات الإنسان يختلف الأزمان
، فيتخذ من الرواية كحضور أي حاضره وهذا
ما يجعله ان لا يخلط التاريخ كحضور كامل بل

التي يعيشها ، كحالة تعبيرية أن العلاقات تنتهي
حين يحضر الطمع حتى بين الأخوة (عند أول الليل
/ عدت لنفس المكان / بين أضلعي المهجورة /
لأسكن بداخلي / على أول جرح يصادفني / أعد
الآهات / أرتب قوائم الوجع) ويستمر الشاعر
بوصف حالته كأنها حالة يوسف وهو في الجب ،
وما يعيشه وهو كتوصيف معنوي شعوري يثقل
انعكاس مشاعر وما عاشه يوسف بسبب أخوته
، حيث يشعر بالخين إلى أبيه الذي يسبب له النرف
، والشاعر يناقش ما فعلوه أخوته يوسف حيث
لطخوا قميصه بالدم كأن الذنب هو الذي أقرسته
، كتغطية لتعلم له ، وينتظر أن يخرج من هذا
الجب ، وهذه الحالة إشارة رمزية التي تقارب استعارة
الانزياح الصوري لمعاناة يوسف التي تعكس حالته
وأمنيته لكي يجدد الأسال بالانتفاء منها كإفراج
أزمة يوسف بخروجه من الجب ، وهذا هو ارتداد



نصه دون تصنع أو جود رؤوي ، فيستنبط القيم
الصوتية والموسيقية في لغته الشعرية ، ويمكنه
من الاقتراب من اللاوعي التي تكمن فيه الرموز وفق
طاقة التعبير عنها ، لأن النص الشعري الحقيقي



ينمو ويأخذ المساحة المدركة التي تولد النص ضمن
محسوسات الشاعر التي تقربه من الاستعارة والأرياح
الى تأويل الدلالي ، وتوسع من اختياره المفردة
اللغوية ، ما يجعل نصه متناسقا دلاليا ، فالشعر
هو انعكاس عالمنا الباطني في رمزية الشعور
حسب الإدراك الواعي ، فهذا تجنبه السطحية
والمباشرة ويخرجه من حالة التيسيط والتوضيح
لأن الشعر هو اقتحام لكل ما هو محسوس في
أعمق اللاشعور ، والشاعر علي الوائلي استطاع
أن يجتق هذا ضمن أفقه الشعوري الذي جعله
يؤكد على أهمية الاستعارة الرمزية في تكوين نصه
الشعري ، واعتمد الشاعر على الرمز الديني
الذي يوسف والحالات التي تقربه من محسوساته
الصورية ، وقد عكسها على حالته الخاصة به ،
حيث يرجع الى نفسه كصدي الى استعارته ضمن
أفق تبادل المشاعر مع يوسف ، ويجادل أن يعوض
في داخل نفسه ليسكنه ، ويفتش عما سبب له أخوته
من جراح وآهات في قوائم الوجع ، وقد رجح الى
نفس المكان ليؤكد تطابق قصته مع قصة يوسف
، ليسين ما فعلوه أخوته به بعد أن رموه في جب
البئر ، والشاعر هنا يتحدث عن صوته كصدي
متجاوز صوت يوسف ، كالتشابه مع معاناته

عباس باني المالكي
أن تخديد المدلول للدلالة التي يحددها الشاعر ضمن
شعرية شعوره الشعري ، من أجل تحقيق الانزياح
يبين قدرته على مسك رؤياه ، ضمن الصورة
الذهنية الانطباعية المتأثرة بانفعاله الشعوري ،
والذي يعكس الحقيقة التلقائية والتي تعطيه القدرة
تحقيق موضعة المفردة اللغوية كمنظور محسوس
لحسيه شعوره الداخلي ، وهذا يجعله يكتب النص
الشعري بالانسجام في أحداث الإيجام في فكرة
كتابة نصه ، وتبين قدرة الشاعر على الأتيان
بترابط الشعر المقارب والمجاور لكل رؤياه
الشعرية الداخلية والمنعكسة على ذاته الشعرية
، لأن قدرة الشاعر هي القدرة على إيجاد الأثر
الشعري من خلال التركيبات المعنوية الآتية من
أعمق اللاوعي التي ترسم الصورة الناضجة بدرجات
الوعي ، وهذا يأتي من خلال القدرة التلقائية لما
يقراه الشاعر وتجاربه ومدركاته في الحياة ، لأن
لا يمكن عزل النص الشعري عن بيئة الشاعر
ومحيطه التي يعني عليه تأثيره من تحسس الصورة
المترامية في ذهنية الأحداث التي تفر عليه ، وما يجتق
مخاضه هي فكرته المتلازمة في الابتكار أو العجز
على الذكرى لكتابة نصه الشعري ، وقد استطاع
الشاعر علي الوائلي أن يعثر على فكرة نصه في
مجموعته الشعرية (اعدام جائع) حيث استطاع
أن يجتق الرؤيا الإيجابية التي مكنته في بناء نصه
وفق مدرجات حسية لعموره الداخلي والمنسجم
مع كل تطعانه في تلامس حياته الخارجية ، من
خلال انفراجها على الأحداث التي يعيشها أو يراها
ضمن محيطه المتأثر في تكوينية الفكر الشعري
لديه ، ما أعطاه الإيجام الرمزي المقارب لشعوره ، لأن
الرمز هنا هو التعبير الداخلي الذي يوسع ذاقتة
الشعورية ضمن شعيرة التعبير عن مكانه فكره
وكما قال سيموند فرويد (عندما تشابه الأشياء
على مستوى العالم الكبير فإن الفرق على مستوى
العالم الصغير تكتمسب أهمية رمزية مكثفة) و
مكنته من تكثيف نصه والإيجام الذي في اختيار
المفردة اللغوية مطابقة لانتفاله الداخلي والتي من
خلاله كون رؤياه الشعرية ...
نص (سكوت) ص ٢٩

(عند أول الليل / عدت لنفس المكان / بين أضلعي
المهجورة / لأسكن بداخلي / على أول جرح
يصادفني / أعد الآهات / أرتب قوائم الوجع / من
أول قفطرة / دموعه بيضاء / تنظر على مهل / في
جب يوسف / يستمر الخنين / لأخر نرف / لطخ
قميص ناصع / بانتظار السيارة / أو آنياب ذئب
بري / متهم مخطئ / صنعها أياد / لا تعرف
السلام)
لكي يجد مسارات النص الشعري الذي يجتق
الارتكاز البؤري ، ويحافظ على الانسيابية وفق
التخيل الشعوري يتخذ من الرموز التاريخية أو
الدينية كمصدر أحيائي يحدد له الرؤيا في الاستعارة
الرمزية ما يعطي الى نصه أفق تخيلي يخرجه من
المجمود والركود في كتابته الى نصه ، ويعطيه الدفق
الشعوري في الكتابة وبتلقائية التي تمكنه من كتابة

الانشاد الهادف رسالة توعوية بطريقه مختلفة



بقلم / طيبة الموسوي

الانشاد الهادف هو ذلك الفن الذي يجمع بين
الكلمات الهادفة النابعة من القلب والأخا
الجميلة ليشكل تجربة مميزة ومعبرة ، إنه فن
يهدف إلى نقل رسالة إيجابية وقيمة إلى المتلقي
ويعتبر الانشاد الهادف وسيلة للتعبير الكثير
من الأمور السلبية للإنسان .

حيث يستخدم منشدو هذا النوع من الانشاد
كلمات تحمل معاني راقية ، يتناولون في أعمالهم
قضايا مهمة جدا من استخدام الكلمات التي
تخبر عن نشر الحب والسلام بين الاوطان و
العدل والتسامح والتقرب من الله والكلمات
التي تدح آل البيت عليهم السلام .

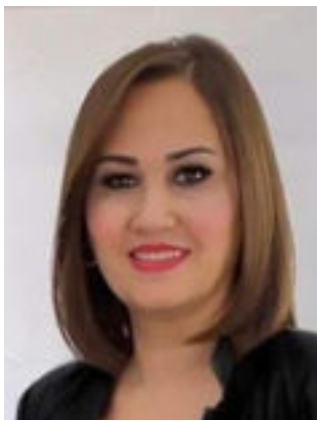
تعتبر الانشاد الهادف فعالة لنشر القيم و
التأثير الإيجابي على الناس ، فعندما يستمع
الجمهور الحاضر بالحافل الخاصة بهذا الفن
حيث يستمتع بالكلمات والاحسان الخولة
بالإضافة أنه يستفاد بالرسالة التي كانت
بالانشود الموجه له وسوف تتغير من حياته
قدر المستطاع .

ومن الجدير بالذكر أن الانشاد الهادف يكون
متنوعا في مختلف الثقافات واللغات فهو
يعبر عن مشاعر الأمة العراقية للإنسان
ومدى حبه لفن الانشاد الهادف .

ويعد انتشاره بشكل كبير حيث ظهرت الكثير
من الفرق والمؤسسات الانشادية والتي غايتها
واحدة وهدفها واحد لا وهي توصيل رسالة
أخلاقية توعوية سامية و من هذا الفرق هي
فرقة البساتين العراقية التي بدأت في الانشاد
المتميز ذو العائسة الهادفة في عام ١٩٩٦
وانطلقت من مدينة الفلوجة الانبار و كانت لها
مشاركات بالكثير من المحافظات بذلك الوقت
لاحياء المناسبات العامة والخاصة ، وبعدها
«فرقة الأحياء» حيث تأسست منذ عام ٢٠٠٤
وانطلقت أيضا من الانبار الرمادي في عام ٢٠٠٨
من خلال المشاركة بالمساجد والمحافل الدينية
والاعراس الإسلامية ، ومن ثم مؤسسة فن
سبوت تأسست في بغداد عام ٢٠١٢ و انطلقت
عام ٢٠١٥ وكانت تلك المؤسسة الجامعة
لجميع الأعمال الانشادية الهادفة و عملت
تلك المؤسسة الكثير من المسابقات ومنها
«مسابقة مواهب» على مدى أربعة مواسم
التي من خلالها يتم مشاركة المهووبين بهذا
الفن وإظهار اصواتهم الجميلة والتي تصدح
حنجرهم بالانشاد الهادف الذي يجعل رسالة
هادفة ،

وكانت آخرها فرقة مواهب التي تأسست في عام
٢٠٢٠ وانطلقت من مدينة الفلوجة والهدف
منها تكملة مسيرة ما تم عمله في الفرق السابقة
و من أجل نشر رسالة تساعد على توعية الناس
من ترشددهم إلى طريق الصواب بطريقة سهلة و
محببه لهم ، و من أعمال تلك الفرقة كانت لها
في الاونة الأخيرة اطلق مسابقة في عام ٢٠٢٢
تعمل عنوان مسابقة «منشد الأقيص» الخاصة
بالبراعم و غايتها مساندة الاخوة في فلسطين
معنويا ، حيث نجد أن الانشاد الهادف له تأثير
كبير على الناس و يساعدهم على تغيير
أفكارهم نحو الأفضل و تبعدهم عن الاغاني
الهابطة والتي تهدف إلى إحاطتهم بأفكار سلبية
تجعل الحزن ينجيم عليهم ، وأصبح هذا النوع من
الانشاد جمهور كبير يستمع له ويتأثر به .

عطر الغياب



رانية مرجعي

على متعدد يتيم
نظارة وبقايا يامسين
وشوق يذرف دموعه
أضنت كل أرخال
أمن القلب في تذوقها
فني فيها كل الكلام
ووشوشات حلم شهيبة
توقظ الدهشة
لنلاقي الأمل
في منتصف اللففة
ونكتب رسائلنا
للذين لم نلتق بهم بعد
وينظروننا على شبك
القدر
ومثلنا بدلون الربيع
ليتنشقوا عطر الغائبين
هكذا العاشقون
يهرقون سني الانتظار
وفي حجاب الخشوع
يصلون
«نحن الحب
وليفعل النسيان ما يشاء»

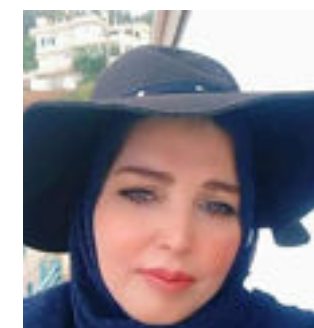
آمال زكريا

والبعد عنه نار
سأقي معه
أحنو عليه
أضمه في حضني
لنتقنى مبادين القتال
فليس لي
سوى العشق
إن مصابي مع ذاك الكائن جليل..
يا لقلبي المسكين
يا عاشقي الجميل
ادخرتك للعذاب
فليقبلني الله بعوني..

عذراً لنبضي

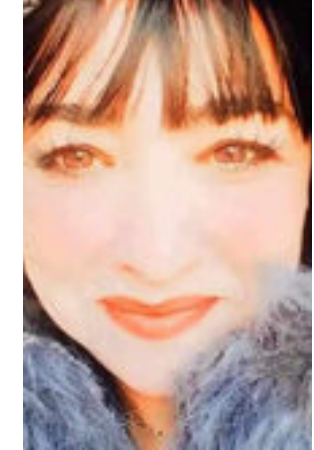
وهو حصان جوح
يدق بسنايكة براري جسدي
أي سوط يروضه
وهو يهزمني في كل معاركي
عندي هو يثور
يثير الغبار
و قصائد العشق
وأنا أنثى هلامية المشاعر
دقق قلبي كلمات
واحرف عارية
هل أعلن الهزيمة؟
يا للعار..!
فالترجع موت

اغواني مثل ساحر
كثيفة القلب
أتبعته..
رمي ظلاله علي
عشقتة إلى حدود العويل
هاثي له
وله طوبيت كبريائي
أهنت له
وقلبي أيضا
ماذا دهاها جوارحي
اتقلب في سريري
مثل طفلة في أرجوحة
يلهو بها الهوى



ذلك الذي استوطن أنفاسي
كائن مددهش
ارتسم على قلبي مرايا..
دوما أصابع
لمسته،
رسمته، تتبعت أوانه

قطرات مطر.. بشري



ايمان الجريبي

قطرات مطر.. بشري
كل عام واطياف السلام
تجر اجمل البدايات
قتاديل الضياء
أشرفني فالشمس
تعاقن أنفاسي
ويسرغ الشوق
نور في قبة السماء

دعني اعجن الحنين في كفيك..

ماذني !؟
انا تلك الطفلة التي تسكنني
انا ضفرتها
صفاؤها
توزد وجنتيها
أنا قزدها كلما قز
دعني أمز صمتي على شفتيك
أهمس في عينيك

الليلة ابدو أكثر جمالا
بدايا قرتفلتان
عينايا باحتان للسفر
يحط قمر على كفي
مقمرة انا الليلة
أضي صوت اللبالي
اثر حكايات الأمس بالوجع
ما ذنب القلب إذ شاخ !؟

وربك الوصول



أدمونا هذا الترددي
أدمونا هذا الخمول
لم يرفعوا أسياهم
كي يوقفوا زحف المعول
تركوا الحقيقة
في الطريق
لو يسلكوا درب الوصول
صوت الحاني القديمة
وأفر من زمن الترددي
إلى زمن الأمسي والهزبية
أدمنت عبارات
الوقاحة والشتمية
فجميع فرسان القبيلة
لم يعد فيهم عزيمة

إن تركت قصيدتي
تشكوا من الأم القديم
من الترحي والحنين
فهذا لأن كل القاصد
هدها حزن الثرى
هدها الحقد الدين
مازلت أزرق في الوري

من قال أن الحلم
وإلى من هنا
مازال ينبض بالأمسي
مازال ينبض بالأنين
لم تحطمه اللبالي
لم تحطمه المواجه والسنين
وأنا ابن أمني

جامعة القادسية

شعبة العقود الحكومية / الوحدة القانونية

((إعلان))

تعلن رئاسة جامعة القادسية /شعبة العقود الحكومية عن إعلان مزايده علنية الخاصة لايجار جزء من القطعة المرقمة (٣/٢) م١م الخيل والبالغة مساحتها (١٥٠٠) م٢ والمتضمنة انشاء نادي طلابي مركزي وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وتجري المزايدة في جامعة القادسية /قسم الشؤون القانونية في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتمدد الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة ممن له حق الاشتراك بالمزايدة مراجعة رئاسة الجامعة /قسم الشؤون الادارية والمالية /شعبة صندوق التعليم العالي للحصول على شروط الاشتراك بالمزايدة والمتطلبات الفنية لمشروع النادي لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مئة الف دينار غير قابل للرد مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠ %) من القيمة المقدرة عن بدل الايجار لكامل المدة البالغة (٢٠) سنة علما ان القيمة التقديرية (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار للسنة الواحدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة (٢ %) من بدل الايجار

أ.د. كاظم جبر الجبوري
رئيس جامعة القادسية

وزارة التعلم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة البصرة /شعبة العقود الحكومية

العدد:- ٦٦١/٢/٧ التاريخ:- ٢٠٢٤/١/٤

إعلان للمرة الاولى

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. تعلن رئاسة جامعة البصرة / شعبة العقود الحكومية عن اجراء مزايده علنية لتأجير اموال الجامعة في موقع (كرمة علي) وحسب الجدول المبين تفاصيله ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة تقديم مستمسكاتهم مرفقة معها التأمينات القانونية المبينة بالجدول ادناه بشكل صك مصدق لأمر جامعة البصرة / قسم الشؤون المالية (صندوق التعليم العالي) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وكافة الرسوم المالية والقانونية المترتبة على ذلك واجور الخدمة البالغة (٢%) من مبلغ العقد الكلي. علما ان المزايدة سوف تجري في قاعة رئاسة الجامعة وللمزيد من الاستفسار مراجعة شعبة العقود الحكومية / رئاسة جامعة البصرة قبل يوم المزايدة للاطلاع على الشروط القانونية والفنية وتفاصيل الإعلان.

ت	اسم المأجور	الموقع	التأمينات	مدة الإيجار	مساحة الموقع	وقت المزايدة
١	نادي طلابي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / كرمة علي	٤٥٠٠٠٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠ م٢	١٠ صباحاً

على ان تبدأ المزايدة بعد اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الإعلان في جريدة محلية . مع ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه.

المستمسكات المطلوبة :-

١-المستمسكات الرسمية الشخصية.

٢-تأمينات أولية حسب ما مؤشر إزائها - قسم الشؤون المالية.

٣- كتاب براءة ذمة من الضريبة.

٤- لا يسمح باشتراك الموظفين او منتسبي الدولة بالمزايدة.

٥- جلب كتاب بعدم محكومة من قسم الأدلة الجنائية في حال رسو المزايدة.

ملاحظة / موعود كل مزايدة ساعة واحدة يسمح بدخول المزايديين وبعدها يمنع اي مزيد من دخولها.

الأستاذ الدكتور /سعد شاهين حمادي
رئيس الجامعة وكالة

محكمة بداءة الكرامة
العدد/٥٦٩٦/ب/٢٠٢٣

اعلان بيع عقار المدعي / عنان خطاب عيسى وعلي قيس عبد الهادي المدعي عليه / ياسر و طلال اولاد مالك عبد الحميد تنفيذاً لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٥٦٩٦/ب/٢٠٢٣ والمؤرخ في (٢١/١٠/٢٠٢٣) والمتضمن ازالة شيوع تسلسل (٢٩/٥٥٤ زويه) فقد تقرر الاعلان عن بيعه في صحيفتين محلية خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (١٠ ٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٢٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار (اثنا عشر مليار دينار) وسوف تجري المزايدة في اليوم الأخير الساعة الثانية عشر ظهرا والتأمينات سوف تدفع بصك مصدق لأمر هذه المحكمة ولا يسمح بدخول قاعة المزايدة الا للمزايديين الحقيقيين واذا صادف اخر يوم المزايدة يوم عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعداً للمزايدة

القاضي الاول غانم عبد الله زناد المساحة ودرجته العمران: ١١٠٠ متر مربع / وسط الشاغلين: الدارين مشغولين من قبل حراس الاوصاف: يقع العقار في الكرادة الشرقية الجادرية شارع ابو نؤاس مباشرة خلف بناية البنك المركزي الجديده ضمن محلة ٩١٥ شارع ٢٢ شارع ابو نؤاس دار ٢٧٨ وهو عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية تقع قرب مطعم السفينه ويحتوي الدار الأولى:- على كراج مكشوف وحديقة صغيره وطارمة امامية مسقفه ومدخل ومطبخ واستقبال وهول حويلي داخلي وغرفة نوم وصحيات مشتركة وسلم يؤدي الى اسفل الطابق الارضي الذي يحتوي على هول ومطبخ متروك بداخله باب يؤدي الى الكراج الامامي وبداخل الهول باب يؤدي الى الكراج المذكور وسلم يؤدي للطابق العلوي الذي يحتوي على جانبيه الايسر هول وبداخله غرفتين وصحيات مشتركة وبجانبه الايمن صحيات مشتركة متروكه وغرفة نوم تطل على شرفة وكذلك غرفتين الجانب الايسر يحتوي على بلكونات وتكملة السلم تؤدي للبيتونه ثم السطح المسقوف الى سطحين المبلطين بالشتاير الدار الأولى مبني بالطابق ومسقف بالكونكريت المسلح و الارضية كاشي عادي وقسم منه مرمر وبنائه وسط وتوجد حديقة خلفية مشتركة يتم الدخول اليها من الدار الثاني ، أما الدار الثاني:- فإنه مشابه تماما للدار الاول من حيث الوصف والبناء أما الشاغلين فالدار الأولى مشغول من قبل الحارس (مهندس محمد عبد الرحيم) اما الدر الثاني فانه مشغول من قبل الحارس (مؤيد عبد الحلیم عبد الجواد) ويقع في منطقة جيدة مكتملة الخدمات

محكمة بداءة الكرامة
العدد/٤٧٣٢/ب/٢٠٢٣

اعلان المدعى عليهما / يوسف فوزي توفيق /٢- زمن كريم حسين بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٣١ اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ٤٧٣٢/ب/٢٠٢٣ بحكمها الغيابي بالدعوى المرقمة أعلاه المتضمن الحكم بالزام المدعى عليهما يوسف فوزي توفيق وزمن كريم حسين بالتضامن بتأدية للمدعي بهاء فاروق فرمان مبلغاً مقداره \$٣٤,٥٠٠ أربعة وعشرون الف وخمسمائة دولار أمريكي وتحميلهم الرسوم والمصاريف وصدر الحكم استناداً لاحكام المواد ١٦٦ و١٦٦ و١٨٥ و٢٠٣ من قانون المرافعات المدنية والمواد ٢٢١ و٢٢٢ من قانون الإثبات حكماً غيابياً معلقاً على النكول عن اليمين عند الاعتراض سلمان خليل اسماعيل خلفاً للغرض الذي عهد به اليك من اجله مع احتساب مدة موقوفيتك للفترة من ٢٠٢٣/٦/٢٣ ولغاية ٢٠٢٣/٦/٢٦ والحبس المرقم ٢٠٢٣/٦/٢٦ البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٣ من قانون العقوبات لقيامك باستعمال دفتر صكوك الحساب المرقم (٢٦٠٢٠٠) الصادر من مصرف التجارة العراقي العائد للمشتكي سلمان خليل اسماعيل خلفاً للغرض الذي عهد به اليك من اجله مع احتساب مدة موقوفيتك للفترة من ٢٠٢٣/٦/٢٣ ولغاية ٢٠٢٣/٦/٢٦ والحبس المرقم ٢٠٢٣/٦/٢٦ البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٣ من قانون العقوبات لقيامك باستعمال دفتر صكوك الحساب المرقم (٢٦٠٢٠٠) الصادر من مصرف التجارة العراقي العائد للمشتكي عباس سلمان خليل خلفاً للغرض الذي عهد به اليك من اجله و -٣-تنفذ العقوبات الصادرة والواردة بالفقرات (١) و (٢) من القرار اعلاه بالاعتاقب , ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانوني اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي الاول/غانم عبدالله زناد
محكمة البداءة المختصة بالدعاوى التجارية
العدد/٧٧١/ب/٢٠٢٣
إلى /١-علي عبد المحسن عبد الجليل /٢-افراح ذياب هاشم
أقام المدعي (المدير المفوض لمصرف التنمية الدولي اضافة لتوظيفته) الدعوى المرقمة ٧٧١ /ب/٢٠٢٣ والتي يطلب فيها دعوتكما لحضور المرافعة امام هذه المحكمة والزامكما بان تؤديا للمدعي المبلغ بالتضامن والتكافل مبلغ مقداره (٦,٢٢١,٠٠٠) ستة ملايين ومئتان وواحد وعشرون الف دينار مع الفوائد القانونية من تاريخ اقامة الدعوى ولحين التأدية الفعلية وتحميلكما كافة الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولانتقالكما إلى جهة مهولة قرر تبليغكما بصحيفتين محليتين يومييتين بموعود المرافعة الموافق ٢٠٢٤/١/١١ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضوركما أو من ينوب عنكما قانوناً سنجري المرافعة بحكمها غيابياً وعلنا وفق القانون القاضي/ابراهيم حميد كامل

محكمة بداءة الكرامة
العدد/٤٧٣٢/ب/٢٠٢٣

دائرة الكاتب العدل في الكرادة
العدد العمومي: ٤٥١
العدد: ٣
التاريخ: ٢٠٢٤/١/٧
اعلان
ادناه الانذار المسير من قبلنا بواسطة الكاتب العدل في الكرادة المحترم بالعدد (٢٤٤) السجل (٢) والمؤرخ في ٢٠٢٤/١/٣ والموجه الى (اركان عبد جبار المالكي) العنوان (بغداد) / الميدان / م ١١٢ ز ١٩ البناية (٤١) ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين جهة الانذار: سبق وان استاجرت مني المخزن المرقم (٨٨٠) /١٠/٦٠ والمشهد على القطعة المرقمة (٥٦١ ميدان) بموجب العقد الشفهي ببديل ايجار مقداره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار يدفع في بداية كل شهر ولعدم رغبة موكلي بتجديد عقد الايجار معك لذا اطلب منك تخليته المخزن خلال المدة القانونية البالغة ٨ ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار ويعكسه سوف اضطر معذورا لمقاضاتك طالبا التخليه وفق الاحكام القانونية وتحملك كافة المصاريف القضائية واتعاب المحاماة

النذر
حامد عبد علي عبد الكريم
وكيله الحامسي / مهدي حامد عبد علي
بموجب الوكالة العامة ٨٤٠٥ سجل في ٢٠٢٣/٣/٢٤
الصادرة من كاتب عدل الكرادة هوية نقابة المحامين ٥٢٩٧٢ في ٢٠١١/٦/١٥
غرفة محامي الكرادة
الكاتب العدل
احمد ناظم حذيه

محكمة جنح الكرامة
العدد/٢٢٤٥/ج/٢٠٢٣

محكمة جنح الكرامة
العدد/٢٢٤٥/ج/٢٠٢٣
الى المحكوم / حقي اسماعيل ناصر حسين البطاوي
م/اعلان
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٣/١٢/٢٧ في الحكم الغيابي عليك -١- بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٩ /١ من قانون العقوبات عن جريمة تحوير وتوقيع واعطاء الصك المرقم (٦) و -٢- بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٩ /١ من قانون العقوبات عن جريمة تحوير وتوقيع واعطاء الصك المرقم (٨) و -٣- تنفيذ العقوبات الصادرة والواردة بالفقرات (١ و ٢) من القرار اعلاه بالاعتاقب , ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانوني اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي
حارث عبد الجليل ابراهيم
محكمة جنح الكرامة
العدد/١٥٧٩/ج/٢٠٢٣
اعلان
الى / المتهم الهارب (بيداء علوان رشيد) بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور يوم ٢٠٢٤/١٢/٢٢ موعداً للمحاكمة المصادف يوم ٢٠٢٤/١٢/٢٢ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلنا وفق احكام القرار ٨٢ لسنة ١٩٩٤ من قانون العقوبات وحسب القانون القاضي الاول
ضياء عبد الحسن كاظم

محكمة جنح الكرامة
العدد/٢٢٨٥/ج/٢٠٢٣

محكمة جنح الكرامة
العدد/٢٢٨٥/ج/٢٠٢٣
الى المحكوم / عمار اسماعيل محمد احمد السماوي
م/اعلان
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٢٨٥/ج/٢٠٢٣ في ٢٠٢٣/١٢/٣١ بالحكم الغيابي عليك -١- بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٩ /١ من قانون العقوبات عن جريمة تحوير وتوقيع واعطاء الصك المرقم (٦) و -٢- بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٩ /١ من قانون العقوبات عن جريمة تحوير وتوقيع واعطاء الصك المرقم (٨) و -٣- تنفيذ العقوبات الصادرة والواردة بالفقرات (١ و ٢) من القرار اعلاه بالاعتاقب , ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانوني اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي
حارث عبد الجليل ابراهيم
محكمة جنح الكرامة
العدد/١٥٧٩/ج/٢٠٢٣
اعلان
الى / المتهم الهارب (بيداء علوان رشيد) بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور يوم ٢٠٢٤/١٢/٢٢ موعداً للمحاكمة المصادف يوم ٢٠٢٤/١٢/٢٢ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلنا وفق احكام القرار ٨٢ لسنة ١٩٩٤ من قانون العقوبات وحسب القانون القاضي الاول
ضياء عبد الحسن كاظم

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF INDUSTRY & MINERALS
AL-FARIS STATE CO.

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
شركة الفارس العامة

الدائرة: الشؤون التجارية
العدد: ٣٢٤١١
التاريخ: ٢٠٢٤/١/١

ISO 9001:2015
Q96426221

م/ اعلان فرصة استثمارية
رقم/ ١ / ف ا ر / فرصة استثمارية / ٢٠٢٤

تسهلواكم شركتنا اطيب تحياتنا :
يسر شركة الفارس العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تدعو الشركات العراقية والعربية والاجنبية المتخصصة لانشاء مشروع خط لانتاج الانابيب نوع (GRP) وملحقاتها الخاصة للمجري وماء المدن بكافة الأطوال والقياسات .
فمن لديهم القدرة والكفاءة العالية في الاختصاصات اعلاه تقديم عروضهم للفرصة الاستثمارية اعلاه والتعاون مع شركتنا وبموجب المادة (١٥) من قانون الشركات العراقي رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ المعدل والمعلة على موقع شركتنا ضمن الشبكة الدولية وموقع وزارة الصناعة والمعادن فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات اعلاه مراجعة مقر الشركة / الدائرة التجارية / في بغداد / قضاء ابو غريب /خان ضاري قرب محطة تعبئة الوقود لاستلام وثائق الفرصة الاستثمارية لقاء مبلغ وقدره (٢٥٠٠٠٠) دينار غير قابلة للرد . وان تكون العروض داخل ظروف مغلقة مختومة بختم الشركة المتقدمة وبدون عطاء رقم واسم الفرصة الاستثمارية اعلاه .
ويكون تاريخ الخلق الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠٢٤/٢/١٨ واذا صادف عطلة رسمية في يوم الخلق يكون اليوم الذي يليه وينفس الوقت .
ملاحظة
في حالة وجود استفسارات تتم مراسلة شركتنا عن طريق البريد الإلكتروني ادناه :

w.site:www.alfaris.gov.iq
mail:alfaris.comp@industry.gov.iq
mail1:alfaris.comp@industry.gov.iq

المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

IRAQ - BAGHDAD - KHAN DHARI - P.O.BOX: 2817 - TELEX: 214162E-MAIL: INFO@ALFARIS.GOV.IQ
B.G.MANAGER OFFICE / 07902618291-E-MAIL: ALFARIS.COS8@GMAIL.COM W. SITE: WWW.ALFARIS.GOV.IQ

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF INDUSTRY & MINERALS
AL-FARIS STATE CO.

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
شركة الفارس العامة

الدائرة: الشؤون التجارية
العدد: ٣٢٤١١
التاريخ: ٢٠٢٤/١/١

ISO 9001:2015
Q96426221

م/ اعلان فرصة استثمارية
رقم/ ١ / ف ا ر / فرصة استثمارية / ٢٠٢٤

تسهلواكم شركتنا اطيب تحياتنا :
يسر شركة الفارس العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تدعو الشركات العراقية والعربية والاجنبية المتخصصة لانشاء مشروع خط لانتاج الانابيب نوع (GRP) وملحقاتها الخاصة للمجري وماء المدن بكافة الأطوال والقياسات .
فمن لديهم القدرة والكفاءة العالية في الاختصاصات اعلاه تقديم عروضهم للفرصة الاستثمارية اعلاه والتعاون مع شركتنا وبموجب المادة (١٥) من قانون الشركات العراقي رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ المعدل والمعلة على موقع شركتنا ضمن الشبكة الدولية وموقع وزارة الصناعة والمعادن فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات اعلاه مراجعة مقر الشركة / الدائرة التجارية / في بغداد / قضاء ابو غريب /خان ضاري قرب محطة تعبئة الوقود لاستلام وثائق الفرصة الاستثمارية لقاء مبلغ وقدره (٢٥٠٠٠٠) دينار غير قابلة للرد . وان تكون العروض داخل ظروف مغلقة مختومة بختم الشركة المتقدمة وبدون عطاء رقم واسم الفرصة الاستثمارية اعلاه .
ويكون تاريخ الخلق الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠٢٤/٢/١٨ واذا صادف عطلة رسمية في يوم الخلق يكون اليوم الذي يليه وينفس الوقت .
ملاحظة
في حالة وجود استفسارات تتم مراسلة شركتنا عن طريق البريد الإلكتروني ادناه :

w.site:www.alfaris.gov.iq
mail:alfaris.comp@industry.gov.iq
mail1:alfaris.comp@industry.gov.iq

المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

IRAQ - BAGHDAD - KHAN DHARI - P.O.BOX: 2817 - TELEX: 214162E-MAIL: ALFARIS.COS8@GMAIL.COM W. SITE: WWW.ALFARIS.GOV.IQ

ريهام حجاج مدرسة تاريخ في رمضان ٢٠٢٤



الفضل، خاصة وأن مسلسل رمضان بات العمل الوحيد الذي تقدمه ريهام على مدار العام. مسلسل صدفة، بطولته ريهام حجاج، خالد الصاوي،

بدأت الفنانة ريهام حجاج تصوير المشاهد الأولى من مسلسلها الجديد «صدفة» المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية بلوسم رمضان ٢٠٢٤، وتظهر ريهام حجاج ضمن الأحداث بشخصية مدرسة تاريخ، والعمل تدور أحداثه في إطار اجتماعي مثل المسلسلات السابقة.

والمؤلف آين سلامة، بعدما حقق نجاحات كثيرة خلال السنوات السابقة ومنها، في عام ٢٠٢٣ رمضان ٢٠٢٣ مسلسل جميلة، ومسلسل بوتيرن، الذي عرض عام ٢٠٢٢ وشارك فيه عيبر صبري، كريم قاسم، محمود حجازي، محمد الكيلاني، آين التيسوني، توفيق عبد الحميد، عصام السقا، محمود حافظ، نانسي

صلاح، هلا السعيد، عيبر منير، عماد رشاد، ندى عادل، وكان من إخراج سامح عبدالعزيز، ومسلسل بلا كنا صغيرين مع النجمين خالد النبوي وعمود حميدة.

بذكر أن الفنانة ريهام حجاج شاركت في موسم رمضان ٢٠٢٣ ببطولة مسلسل «جميلة»، وتدور أحداثه في إطار دراما اجتماعية مليئة بالتشويق والإثارة، والذي ظهر مع أولى الحلقات، ومفاجأة عائلة جميلة بأن الأب قبل وفاته، كتب كل ممتلكاته باسم جميلة، لينزدر بصراع شرس، فضلاً عن

عملها رئيس نيابة إدارية تواجه قضايا الفساد، كما تواجه جميلة، صراعاً مع طليقة زوجها وتقوم بدورها عيبر صبري، التي تغار من ريهام حجاج، وتسعى لإفساد علاقتها بزوجها ويقوم بدوره هاني عادل. العمل بطولته النجمة سوسن بدر، عيبر صبري، يسرا اللوزي، أحمد وفيق، هاني عادل، هشام إسماعيل، نبيل عيسى، ياسر على ماهر، عيبر منير، رحمة حسن، ريم سامي، رحاب حسين، وهو من تأليف آين سلامة وإخراج سامح عبد العزيز.

حفل اليوم

برج الحمل

مهنياً: تنتقل إلى المهارات اللازمة لتقييم المتقدمين للحصول على وظيفة جديدة، لذا اترك أمر الاختيار لعريك من يتقن هذه المهارة عاطفياً: نظرتك إلى الحب تتغير جذرياً بعد حوض العلاقة المثالية لك، لكن لا تنحي باللائمة في ذلك على الطرف الآخر، أنت فقط لم يكن يدرك الأمور بشكل صحيح.

برج الثور

مهنياً: تشعر بالكثير من الغيرة من نجاح زملائك في العمل، وأنه كان بإمكانك فعل الكثير لتنافسهم، لكنك لم تنتهز الفرصة التي أتاحت لك عاطفياً: نسيان الصراعات القديمة مع الشريك يجعلك تشعر جدى روعة تترك منه وإعادة الاستمتاع بالذكوريات المشتركة بينكما وكأنكما في بداية حب جديد.

برج الجوزاء

مهنياً: تستاء بسبب تأخر أو ماطلة والتباس، ومن المستحسن ألا تتخذ أي قرار حاسم أو نهائي هذا اليوم عاطفياً: إذا كنت تخوض علاقة جديدة فتوقع أن تزدهر وأن تتعزز الروابط مع الشريك صحياً: لا تكثر من إضافة الملح في الطعام، وحذف من تناول الحلويات أو السكريات، واستمتع عنفاً بالفواكه.

برج السرطان

مهنياً: تكون على موعد مع لقاء أو مصالحة، وتلاحق الاتصالات وتكثر المسؤوليات المهنية، لذا نظم وقتك ولا تتأخر عاطفياً: تتجرب لطن صخرة من الماضي بعد اختيار تجرب قاسية وأخذ العبرة منها والتفكير في الخطوات المستقبلية الناجحة.

برج الأسد

مهنياً: تجد الحلول الناجحة للآزمات المهنية التي تتر فيها، وتختار الطريق السليم لنجاحات مهنية مرتتبة والتحول إلى السبلات إلى الجايات عاطفياً: تكون متعمداً ومتبعداً عن الخط التقليدي في التعبير عن الحب وهذا يخلق جواً من الحوار والتحديد مع الحبيب.

برج العذراء

مهنياً: تجد طريقاً يتوكل إلى تغيير جذري وجيد في دخلك المادي ويحسن وضعك المهني، وتكون قادراً على إيجاد بعض المفاوضات عاطفياً: يدخل فينوس إلى برج القوس، ويشكل بعض التشويش على حياتك العاطفية من دون مخاطر كبيرة صحياً: حاذر الاستسلام للشراسة التي تتسبب بالسمنة، فيصعب عليك لاحقاً التخلص منها بسهولة.

برج الميزان

مهنياً: تواجه هذا اليوم بعض عمليات التسويق والتأجيل والمماطلة التي تفرق أعصابك وتبقيك في حالة من القلق الدائم عاطفياً: يدخل فينوس إلى برج القوس ليفتح فترة جيدة على الصعيد العاطفي والشخصي، ويخفف من وطأة مركزك في برج الجدي.

برج العقرب

مهنياً: يطرأ اليوم ما يهدد بعض الاتصالات بشاكل تتعلق بسفر أو برحلة إلى الخارج أو بعلاقات مع جهة أجنبية عاطفياً: الهالك الشريك أكثر من المعتاد بولد الشك لديه، حاول قضية أطول وقت ممكن إلى جانبه، وحاول أن تدخل أعمائه لتعرف ما يقبله.

برج القوس

مهنياً: تدفعك التسرعات نحو المجهول، فتعاك نفسك ولا تعرض استقرارك الشخصي والمهني للخطر عاطفياً: يدخل فينوس إلى برجك لينضم إلى كوكب الحظ جوبيتر، ويجعلك الهامات العاطفية والحفظ صحياً: حاول أن تستيقظ باكراً وتنافس رياضة المشي وبعض التمارين قبل توجهك إلى العمل.

برج الجدي

مهنياً: لا تفكر في العمل بشكل دائم كما تفعل هذه الأيام، احصل لنفسك على فرصة للراحة كل فترة لأنك بحاجة حقاً إلى هذه الراحة عاطفياً: يدخل فينوس إلى برج القوس ويخفف من الوهج العاطفي، ويجعلك بارداً تجاه الشريك أو لا مبالياً صحياً: يهدد أمر ما سلماتك ويعيد ما حصل معك سابقاً، وتتردد حيوية كبيرة وعزيمة قوي.

برج الدلو

مهنياً: تجذب النزاعات والصراعات، وحاول أن تعزز طاقتك الإبداعية والذكورية ومهاراتك في التواصل والاتصال عاطفياً: يطرأ اليوم ما يجعلك تستفيد بشكل كبير من ظروف عامة مناسبة بغية ترسيخ أسس العلاقة مع الشريك وقتنيتها.

برج الحوت

مهنياً: تكتشف ما يجعلك تتصرف بطريقة حكيمة، وتكتسب على عمل جديد وتحقق إنجازاً مهماً وغير مسبوقة تستحق عليه الثناء عاطفياً: حاول أن تستوعب أصعب الأمور، يوم متقلب ومعاكس، لا تراهن عليه لتسوية أي أمر، فأنت تفقد المناعة والحصانة.

نائب نقيب الفنانين تزور الفنانين مكّي عواد واحمد حمود



الجلس والعلّي الشطري رئيس لجنة المتابعة والفنان خضير ابو العباس وماجد لفة العابد وسيف الغالي عضو لجنة المتابعة والفنان عقيل زائر وقاسم طلبة .



عمليات جراحية وتقديم باقة من السورد لكليهما وأمنيات بالصحة والسلامة رافق السيدة كمال كل من اعضاء المجلس المركزي المخرجة رجاء كاظم الامين المالي وكريه هاشم عضو

بتكليف من نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي زار وفد من النقابة برئاسة النجمة آسيا كمال نائب النقيب على التوالي كل من الفنانين أحمد حمود ومكي عواد لإجرائها

حذفت حبيبها..

زندايا تلغي متابعة الجميع في «إنستغرام»

بدون سابق إنذار، قررت الممثلة الأمريكية الشابة زندايا البالغة من العمر ٢٧ عاماً، بدء العام الجديد بإلغاء متابعة الجميع من على حسابها على «إنستغرام»، بين فيهم حبيبها زندايا.. أصغر أيقونات الموضة وأكثرهن ابتكاراً، وأثارت هذه الخطوة علامات استفهام كثيرة لدى محبي النجمة الشهيرة ومتابعيها الذين يبلغ عددهم ١٨٤ مليون شخص، خاصة أنها لم تكتف

بالغاء متابعة أصدقائها وزملائها فحسب، بل حتى حبيبها الحالي توم هولاند. علاقة الثنائي ليست عاطفية فحسب، فهما يتشاركان تفاصيل حياتهما المهنية، ويتتاهمان بطولة فيلم Spider-Man. وفي حديثه مع برنامج SmartLess، أشاد هولاند بشخصية زندايا، مشيراً إلى أنها شريكة رائعة، وتتعلم صعوبات المهنة التي يعملان فيها.



لجيني عمران

ما سبب عدم مشاركتها في الموسم الجديد من «دبي بلينج»؟!



شاركت الإعلامية السعودية لجين عمران، جمهورها ومتابعيها، قرارها النهائي حول المشاركة في الموسم الثالث من البرنامج الواقعي Dubai Bling، وخلال إحدى المقابلات التلفزيونية لقناة الجزيرة، أعلنت أنها لن تشارك في هذا الموسم، كما أعادت نشر قرارها عبر خاصية القصص المصورة «ستوري» الملاحقة بحسابها «إنستغرام». وعلنت عن اكتفائها بالجوهرين الماضيين فقط من البرنامج الواقعي «دبي بلينج» Dubai Bling، الذي تم عرضه على منصة نتفليكس، وأنها استمتعت بالمشاركة في هذه التجربة المميزة، ولكنها تنضّل الآن العودة إلى الواقع وبعيش حياة هانئة مع أسرتها، وأنها ستنازل بذلك استراحة من عرض حياتها الواقعية على السوشيال ميديا، على الرغم من أنها كانت لا تخفي شيئاً عن جمهورها على مدار تصوير البرنامج، وكانت تتعامل على طبيعتها تماماً.

«دبي بلينج» هو تجربة جديدة ومختلفة خاضتها لجين عمران، رصد بشكل حصري علم الترفيه وحياتة البذخ والرفاهية التي يعيشها عدد من المشاهير داخل مدينة دبي، وكانت لجين تفكر منذ فترة في المشاركة في الأعمال التلفزيونية ذات الطابع الواقعي، وجاء عرض نتفليكس ليبيح لها حوض أولى تجاربها على هذا الصعيد من خلال منصة عالمية رائدة.

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقي

عمودي

- 1- مخترع التلفزيون - عكس الاتراح (م)
 - 2- ممثلة مصرية
 - 3- رتبة عسكرية (م) - دولة اسبوية - شبكة دولية
 - 4- ارشد (م) - طريقة - ادوات منزلية
 - 5- ابدله (م) - من الاسماء الخمسة - قهوة - في القهوة (م)
 - 6- اتم (م) - لا تباي (م) - يسرع
 - 7- عكس المهدي (م) - طاعة واذعان - برنامج يعرض على mbc 4
 - 8- متشابهان - وضوح - عكس ميت - في الاسبوع
 - 9- مادة من قانون (م) - خيانة (م) - اهبط (م)
 - 10- مخرج مصري - في الثرة
 - 11- عصت - قدم لللاحظات - علم
 - 12- مواد متفجرة - يحتويه
 - 13- دولة عربية - ابراك وفهم
 - 14- عكس النهار (م) - مخرجة لبنانية
 - 15- ممثلة مصرية - سمين
- 1- سلم (م) - ممثل مصري (م)
 - 2- ممثل سوري - حيوان ضخم (م)
 - 3- ندعوكم - من الالوان
 - 4- شك وظن (م) - الخير (م) - من الحشرات
 - 5- ماركة مستحضرات تجميل (م) - علم مؤنث (م) - متشابهة
 - 6- تنقل من دولة الى اخرى (م) - يمر
 - 7- جوهر - عكس يمدحان - المتلاين
 - 8- يختبرهم - بقية الحياة - علم مذكر
 - 9- نعل الفرس - تنافسني - متشابهان
 - 10- علم مؤنث (م) - معين (م) - مشروب غازي
 - 11- دولة اوروبية - افعل (م)
 - 12- عكس جالس (م) - سلسلة جبال اوروبية (م) - شحيح (م)
 - 13- حرف اجنبي - باستثناء - يضيف عليه - كف
 - 14- لاعب كرة قدم عالمي (م) - اقتراح
 - 15- فيلم من بطولة محمد امام ولبلة - وحدة وزن

اعلان مزايمة

تبيع مديرية تنفيذ العريزة (اسهم الشركة الاهلية لإنتاج العطور والمطيبات المحدودة . ومعملها معمل مستخلص عرق السوس) في العريزة عن دين الأضبارة المرقمة بالعدد (١٥٩٩ / ت / ٢٠١٩) للدائن ربحان خضير بدير) بمبلغ (١٩,٧٦٦,٤٥٥) فقط تسعة عشر مليون وسبعمائة وستة وستون الف وأربعمائة وخمسة وخمسون ديناراً) وفق احكام المادة ٧١ من قانون التنفيذ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم العاشر من اليوم التالي للنشر وإذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعه هذه المديرية مستصحباً معهم التأمينات القانونية البالغه ١٠٪ من القيمة المقدره والبالغة (١,٠٤٦,٧٧٥,٠٠٠) مليار وستة وأربعون مليون وسبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار) حيث بلغت قيمة السهم الواحد تقريبا (٩٣,٠٤٦٦) تسع مائة وثلاثون ديناراً وأربعمائة وستة وستون فلساً وان عدد اسهم الشركة حسب عقد التأسيس (١,١٢٥,٠٠٠) مليون ومائة وخمسة وعشرون الف سهم ، وأدناه مواصفات معمل مستخلص عرق السوس التابع للشركة الاهلية لإنتاج العطور والمطيبات المحدودة والحاصل على شهادة التأسيس من التنمية الصناعية المرقمة (٣٤٧٧ في ٢ / ١١ / ١٩٧٤) وان رسم التسجيل والدلالية على المشترى المنفذ العدل / علي عبد الحسن شياح
جدول رقم ١ يخص المنشأة المشيد على الأرض مع ملاحظة تاريخ البناء يعود الى العام ١٩٧٤

ت	المنشآت	القيمة التقديرية
١	سياج المعمل الخارجي	٩٠,٠٠٠,٠٠٠
٢	الباب الرئيسي	٢,٠٠٠,٠٠٠
٣	بناية المعمل الرئيسي البرج	١٧٥,٠٠٠,٠٠٠
٤	بناية الدائرة وملحقاتها	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٥	بناية القبان + القبان	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٦	بناية الاستعلامات	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٧	بناية اختصاصية مجاورة لبناية المعمل الرئيسي	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٨	بناية الضاغطات مع اجهزتها	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٩	بناية الصحيات	٥,٠٠٠,٠٠٠
١٠	اساس سياج كونكريتي مع الركانز	١٢,٠٠٠,٠٠٠
١١	برج حراسة عدد ٢	٦,٠٠٠,٠٠٠
١٢	جمالون عدد / ٢ (٣٠ م * ١٠ م)	٣٢,٠٠٠,٠٠٠
١٣	جمالون (٦٠ م * ٢٠ م)	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
١٤	سقيفة كبيرة بركانز كونكريتية مسقفة بالجينكو ومفتوحة من الجوانب	٦٠,٠٠٠,٠٠٠
١٥	مساحة تقدر ب (٦) دوام مصبوبة بالكونكريت المسلح كمساحات وطرق داخلية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
١٦	بناية المطعم	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
١٧	شقة سكنية عدد / ٢	٥٠,٠٠٠,٠٠٠

الجدول رقم ٢ المكان والمعدات مع ملاحظة ان المعمل متوقف عن العمل والأجهزة والمعدات مستخدمة منذ عام ١٩٧٤

ت	المكان والمعدات	القيمة التقديرية
١٨	فلاتر عدد ٢ * ٤ خط سحب ،ماكينة تنظيف قايش ٥٠ * ١٠ م ، ماكينة تقطيع ، سايلو ، سايلون عدد ٢ ، فلاتر عدد ٤ ، اجهزة استخلاص ، خزانات عصير عدد ٨ ، مبكرة مع ملحقاتها ، محرقة عدد ٢ ، منظومة تجفيف ، رانيا كابسة عصير ، منظومة سحب ، منظومة تعبئة الباور، بورد تشغيل كهربائي	٨٠,٠٠٠,٠٠٠
١٩	خزان ماء كبير وملحقاته	١٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٠	خزان ماء ارضي عدد / ٢	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢١	خزانات عمودية عدد / ٢	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢٢	خزانات افقية مع ملحقاتها للديزل عدد / ٥	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٣	تاسيسات انابيب ماء وتاسيسات انابيب للديزل	١٢,٥٠٠,٠٠٠
٢٤	منظومة الماء سحب ودفع وإرجاع المخلفات	٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٥	خزانات عمودية عدد/٢ (ديزل)	١٧,٠٠٠,٠٠٠
٢٦	مراجل بخار عدد ٢ مع البناء + خزان ماء كبير + خزان ماء وسط	٤٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٧	ورشنة صيانة تحتوي على تورنة وماكينة حدادة ودرين ثابت ومبردة مستهلكة مع البناء	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٨	بناية الكهرباء تحتوي على بورد عدد ٧ مع محولة كهربائية عدد ٣ وبورد تحويل عدد ٧	٤٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٩	فلاتر عدد ٧ باحجام مختلفة	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٠	ماطور سحب فاكيوم عدد ٢	٧٥٠,٠٠٠
٣١	مواد احتياطية	١٢,٠٠٠,٠٠٠
٣٢	قناني غاز عدد / ٤	١٦٠,٠٠٠

٣٣	براميل فارغه عدد ١٥	٢٢٥,٠٠٠
٣٤	مطافئ حريق عدد / ١٤ عبوة ٢ كيلوا	١٤٠,٠٠٠
٣٥	مطافئ حريق عدد ٣ / عبوة ٥ كيلو	٥٠,٠٠٠
٣٦	سبالت عدد ٣	٥٠,٠٠٠
٣٧	مكيفات عدد ٤	٣٠,٠٠٠
٣٨	مواد سكراب	٧٥٠,٠٠٠
٣٩	مولد كترتير ٢٠٠ كي في	٦,٠٠٠,٠٠٠
٤٠	مولد كيمنز ٢٠٠ كي في	٦,٠٠٠,٠٠٠
٤١	مولد كتر بيلر ٥٠٠ كي في غير صالح	٣,٠٠٠,٠٠٠
٤٢	مولد جادر ١٠ كي في	٢,٠٠٠,٠٠٠
٤٣	شغل كاوسكي ٧٠ موديل ١٩٨٤ مستهلك	٥,٠٠٠,٠٠٠
٤٤	مضخة سكرو المائية المتشاء مع ملحقاتها (جديدة)	٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٥	حزام ناقل مع ملحقاته عدد ٢	٥,٠٠٠,٠٠٠
٤٦	حزام ناقل مع ملحقاته مع ماكينة تقطيع عدد ٢ مع ماكينة تنظيف عدد ٢	٤,٠٠٠,٠٠٠
٤٧	دوية عدد ٢	٣,٠٠٠,٠٠٠
٤٨	ماطور ضغط تنضيف	٢,٠٠٠,٠٠٠

جموع القيمة التقديرية (١,٠٤٦,٧٧٥,٠٠٠) مليار وستة واربعون مليون وسبعمائة وخمسة سبعون الف دينار علما ان مساحة المعمل الصافية ٢٧ دونم و ٢٣ اولك و ٦٨ متر مربع يعد طرح دداد تهر دجلة ومحرماته وبهذا فان القيمة التقديرية لا تشمل ارض المعمل .

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية
العدد: ٢٠٢٤ /ش/ ٤٠
التاريخ: ٢٠٢٤/١٧
أعلن
الى المدعى عليها: عبير احمد مجباس
سبق وان اقام المدعي (عباس عبد الله محمد) الدعوى المرقمة ٤٠ /ش/ ٢٠٢٤ موضوعها اسقاط النفقة والمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المحمودية حي المرتضى عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم ١٤/١١/٢٠٢٤ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او من يتوب عنك ستجري المرافعة بحقك وفق الاصول
القاضي
ميلاد عبد علوان

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية
العدد: ٢٠٢٤ /ش/ ٤٤
التاريخ: ٢٠٢٤/١٧
أعلن
الى المدعى عليها: عبير احمد مجباس
سبق وان اقام المدعي (عباس عبد الله محمد) الدعوى المرقمة ٤٤ /ش/ ٢٠٢٤ موضوعها تأييد حضارة للبنات القاصر (بتول) وللمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المحمودية حي المرتضى عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم ١٤/١١/٢٠٢٤ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او من يتوب عنك ستجري المرافعة بحقك وفق الاصول
القاضي
ميلاد عبد علوان

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
العدد: ٥٣٣/ش/ ٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٤/١٤
أعلن
الى المدعى عليه: يوسف فاضل عباس
بتاريخ ١٠/٢٣/٢٠٢٣ أصدرت محكمة الاحوال الشخصية في بيجي حكما غيابيا بموجب قرار الحكم بالعدد ٥٣٣/ش/ ٢٠٢٢ والمتضمن الحكم بالتفريق القضائي للهجر بينك وبين زوجتك المدعية (نبا عدنان خلف) وللمجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا للاعتراض والتميز سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون
القاضي
عبد المجيد حسن لطيف

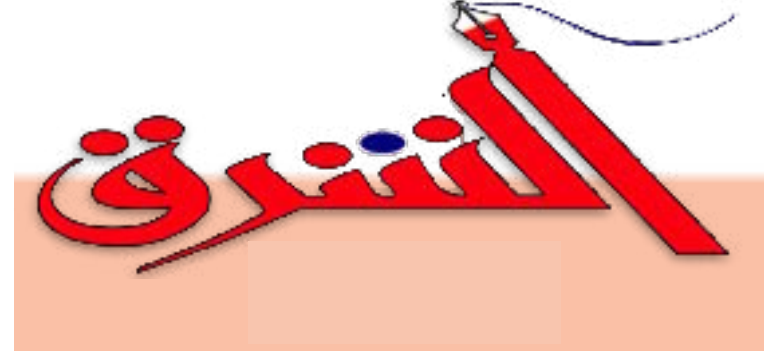
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة بداعة طوز
العدد: ١٥٢ / ب / ٢٠٢٣
التاريخ : ٢٠٢٤/١٢
أعلن
تنفيذا لقرار هذه المحكمة المرقم ١٥٢/ب/ ٢٠٢٣ والمؤرخ ٢٠/٨/٢٠٢٣ المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ١ ملا صفر ومحضر وضع اليد المؤرخ في ١٣/١١/٢٠٢٣ حيث قدر الخبير القضائي حسين سمين رفعت قيمة العقار اجمالا بمبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة مليون دينار عراقي لذا قررت المحكمة الاعلان عن بيع العقار بالمزايمة العلنية في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء الذي يبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور إلى مقر محكمة بداعة طوز مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار بموجب صك مصدق وستجري المزايمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير للاعلان ويكون رسم التسجيل على المشتري.
القاضي
الصحفية: ايتان جليل

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة بداعة طوز
العدد: ٢٠٢٣/ب/ ٢٥٤
التاريخ: ٢٠٢٤/١٧
أعلن
تنفيذا لقرار هذه المحكمة المرقم ٢٥٤/ب/ ٢٠٢٣ والمؤرخ ١٢/١١/٢٠٢٣ المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ١٩٩/١١/٢٠٢٣ حيث قدر الخبير القضائي مهيب عباس جاسم قيمة العقار اجمالا بمبلغ قدره (١٣٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثلاثون مليون دينار عراقي لذا قررت المحكمة الاعلان عن بيع العقار بالمزايمة العلنية في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الخامس عشر الذي يبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور إلى مقر محكمة بداعة طوز مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار بموجب صك مصدق وستجري المزايمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير للاعلان ويكون رسم التسجيل على المشتري.
القاضي
الصحفية: ايتان جليل

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة بداعة طوز
العدد: ٢٥٤/ب/ ٢٥٤
التاريخ: ٢٠٢٣/ب/ ٢٥٤
أعلن
تنفيذا لقرار هذه المحكمة المرقم ٢٥٤/ب/ ٢٠٢٣ والمؤرخ ١٢/١١/٢٠٢٣ المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ١٩٩/١١/٢٠٢٣ حيث قدر الخبير القضائي مهيب عباس جاسم قيمة العقار اجمالا بمبلغ قدره (١٣٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثلاثون مليون دينار عراقي لذا قررت المحكمة الاعلان عن بيع العقار بالمزايمة العلنية في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الخامس عشر الذي يبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور إلى مقر محكمة بداعة طوز مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار بموجب صك مصدق وستجري المزايمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير للاعلان ويكون رسم التسجيل على المشتري.
القاضي
الصحفية: ايتان جليل

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة بداعة طوز
العدد: ٢٥٤/ب/ ٢٥٤
التاريخ: ٢٠٢٣/ب/ ٢٥٤
أعلن
تنفيذا لقرار هذه المحكمة المرقم ٢٥٤/ب/ ٢٠٢٣ والمؤرخ ١٢/١١/٢٠٢٣ المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ١٩٩/١١/٢٠٢٣ حيث قدر الخبير القضائي مهيب عباس جاسم قيمة العقار اجمالا بمبلغ قدره (١٣٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثلاثون مليون دينار عراقي لذا قررت المحكمة الاعلان عن بيع العقار بالمزايمة العلنية في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الخامس عشر الذي يبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور إلى مقر محكمة بداعة طوز مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار بموجب صك مصدق وستجري المزايمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير للاعلان ويكون رسم التسجيل على المشتري.
القاضي
الصحفية: ايتان جليل

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة بداعة طوز
العدد: ٢٥٤/ب/ ٢٥٤
التاريخ: ٢٠٢٣/ب/ ٢٥٤
أعلن
تنفيذا لقرار هذه المحكمة المرقم ٢٥٤/ب/ ٢٠٢٣ والمؤرخ ١٢/١١/٢٠٢٣ المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ١٩٩/١١/٢٠٢٣ حيث قدر الخبير القضائي مهيب عباس جاسم قيمة العقار اجمالا بمبلغ قدره (١٣٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثلاثون مليون دينار عراقي لذا قررت المحكمة الاعلان عن بيع العقار بالمزايمة العلنية في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الخامس عشر الذي يبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور إلى مقر محكمة بداعة طوز مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار بموجب صك مصدق وستجري المزايمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير للاعلان ويكون رسم التسجيل على المشتري.
القاضي
الصحفية: ايتان جليل



الأراء والمفالات في صفحات الجريدة لاتعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما تعبر عن رأي اصحابها
رقم الاعتماد لدى نقابة الصحفيين العراقيين (١١)

محافظ نينوى يوجه الشركة المنفذة لمشروع مطار الموصل العمل بنظام ٢٤ ساعة وبواقع وجبتين



الشرق / مهند داوود

أجرى محافظ نينوى عبد القادر الدخيل زيارة ميدانية الى موقع مطار الموصل برفقة مستشار رئيس الوزراء للشؤون الفنية عضو فريق الجهد الخدمي والمهندسي ضياء الدين ناظم، ووجه الشركة المنفذة للمشروع بالعمل ضمن المواصفات الفنية التي حددتها سلطة الطيران المدني . وقال محافظ نينوى : تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء بضرورة إنجاز المطار بأسرع وقت ممكن وجهنا الشركة المنفذة العمل بنظام ٢٤ ساعة وبواقع وجبتين، وذلك من أجل تسريع وتيرة العمل، حيث يعتبر هذا المشروع من أهم المشاريع الاستراتيجية والحيوية في المدينة وعموم العراق لما له من أهمية في خلق فرص استثمارية جاذبة للمستثمرين.

محافظ كركوك ..

يبحث مع مدير آثار كركوك جهود إعمار وتأهيل قلعتها التاريخية



في ضوء توجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء ودعم معالي وزير الثقافة الدكتور أحمد الدكالك ، بحث محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري مع رائد عالم مدير آثار كركوك جهود وزارة الثقافة والسياحة والآثار وخططها بالتعاون مع إدارة كركوك في إعادة تأهيل وإحياء قلعة كركوك والفنسة ضمن جهود الحكومة الاتحادية وحرصها على إحياء التراث والاهتمام بالمواقع التاريخية .

الموظف المثالي

محمود المؤمن



لعدد من السنوات وبصورة متتالية يتم اختياره من قبل بعض المنظمات والمواقع الإلكترونية كموظف مثالي ، وذلك لما يبذله من جهد واجتهاد في عمله الوظيفي الممتد لعشرين عاماً خاصة مع كبار السن، وذوي الاحتياجات الخاصة دون تمييز بين فئة وأخرى بين كبير وصغير الكل في مكتبه يشعر بالاطمئنان عند مشاهدة إلتزامته وسرعة إنجاز معاملته ولا يبارق مكتبه أبداً خدمة مراجعيه إنه الحقوقي محمود المؤمن معاون مدير بلدية السماوة متميز له التوفيق والنجاح في عمله والاستمرار على ما هو عليه .

رئيس مؤسسة الشرق يهنئ الأستاذ المهندس سيف سامي العسافي لتبشيره أصالة مديراً عاماً لشركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية



صيرت فنلت واجتهدت فذاك الأجر الكبير من الخالق قبل المخلوق وكنت داعماً لكل جهد خير فانبرت قبائل التهاني لتنهال على مكتبك الأنيق وهو يزدهم بتباشير العطاء المستدام نغد يحلم فيه كل عراقي بالتقدم والرفاء.

أقدم بالتفنية القلبية الى جناب الأستاذ المهندس سيف سامي العسافي لنيه تقة مجلس الوزراء وتبشيره أصالة لإدارة الشركة في خطوة تبرهن على أن الرجل المناسب لابد أن يكون في المكان المناسب لإدارة المرحلة القادمة بذات العنواون ونفس الهمة وبالمرتبة العالية من الكفاح والعطاء والمسؤولية.

ألف تحية وتقدير وتهنئة وإحترام وشكراً لأنك أهلاً ما يا ابن العراق الأغر

أخوكم عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق



وزير التجارة :

الدورة ٤٧ لمعرض بغداد الدولي تختلف عن الدورات السابقة في الاستعداد والتنظيم وتنوع المشاركات . جاء ذلك خلال تفقد الوزير التحضيرات النهائية لإقامة الدورة الدولية لمعرض بغداد الدولي التي تنطلق فعالياتها في العاشر من شهر كانون الثاني الجاري وتستمر لغاية التاسع

٢٠ دولة عربية وأجنبية و ٨٥٠ شركة عربية ومحلية وأجنبية. وتابع الوزير حرصنا ان يكون معرض بغداد الدولي مجلة جديدة حيث الساحات الخضراء والأجنحة والمطاعم والنافورات التي صممت بشكل حديث فضلاً عن الآليات الجديدة في دخول المواطنين والفعاليات الثقافية والترفيهية والمسابقات التي ستقام خلال أيام الدورة .

عشر منه برعاية السيد رئيس مجلس الوزراء وتحت شعار العراق يتواصل . وشدد الوزير ان معرض بغداد الدولي سيكون نقطة جذب للمستثمرين العرب والأجانب، وستعقد على هامشه لقاءات للقطاع العام والخاص لعرض تقديم شراكة حقيقية لدعم الاقتصاد العراقي». وأشار الوزير ان معرض بغداد سيستضيف ضيوف العراق من

أكد وزير التجارة الأستاذ أثير الغريبي ان الدورة ٤٧ لمعرض بغداد الدولي تختلف عن الدورات السابقة في الاستعداد والتنظيم وتنوع المشاركات . جاء ذلك خلال تفقد الوزير التحضيرات النهائية لإقامة الدورة الدولية لمعرض بغداد الدولي التي تنطلق فعالياتها في العاشر من شهر كانون الثاني الجاري وتستمر لغاية التاسع

وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية يزور سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى العراق لتقديم التعازي بتفجير كرماني الإرهابي



استهدفت المدنيين في محافظة كرماني، وأعرب عن خالص تعازيه ومواساته لذوي الضحايا وتقنياته للمصابين بالشغاء العاجل. شارك في الزيارة رئيس دائرة الدول المجاورة محمد رضا الحسيني.

سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في بغداد، وكان في استقباله السفير الإيراني محمد كمال آق صادق. إذ قدم الوكيل واجب العزاء، إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية (حكومة وشعباً) إثر التفجير الإرهابي الذي

متابعة دسامي الحسنائي نيابة عن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السيد فؤاد حسين، زار وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية عمر البرنجي.

محافظ صلاح الدين يعلن إطلاق عدد من المشاريع المهمة في مركز قضاء الدور



ستنفذ، ونسعى جاهدين أن يكون قضاء الدور متكامل الخدمات، وسيخص جهدنا على المشاريع الخدمية الأساسية، مؤكداً أن إدارة المحافظة وفريقها الخدمي ماضون في إنجاز المشاريع وتحقيق كل ما يخدم المواطن في عموم المدن. ورافق المحافظ في الزيارة قائممقام قضاء الدور ومستشار المحافظ للشؤون الفنية وعدد من الملاكات الهندسية والفنية.

القريب، وستساهم بالانتعاش الخدمي والاقتصادي لمدينة الدور . مؤكداً، على أهمية تركيز الجهود على المشاريع الخدمية والمناطق التي تحتاجها وإجرائها بوقتها المناسب مشدداً على ضرورة إنجازها ضمن التوقيتات الزمنية المحددة ضمن المواصفات الفنية المعتمدة. وقال المحافظ خلال جولته في عدد من مواقع العمل : اطلعنا ميدانياً على المشاريع التي

الشرق / احمد صلاح الدين واصل محافظ صلاح الدين إسماعيل خضير الملوب زيارته إلى مركز قضاء الدور كما أطلق المحافظ عدد من المشاريع المهمة والخاصة بتطوير الشوارع الرئيسية والفرعية وفق مواصفات فنية حديثة ومتطورة تشمل إنارة وتبليط وأعمال أخرى منها جار التنفيذ ومنها ستنفذ بالكامل في المستقبل

قائد شرطة ميسان : سنتسلم الملف الأمني في المحافظة خلال عام ٢٠٢٤ وأن تكون المهام والواجبات هي من صميم عمل الشرطة



من صميم عمل الشرطة وذلك بالتنسيق مع قيادة العمليات التي كانت ولا تزال سنداً وعاوناً للقوات الأمنية في المحافظة ، للحد من الجرائم والسيطرة على الوضع الأمني».

وزارة الداخلية بالتنسيق مع وزارة الدفاع». وقال قائد شرطة محافظة ميسان اللواء «علي المياحي» إن شرطة المحافظة تعزم تسلم الملف الأمني في المحافظة خلال عام ٢٠٢٤ وأن تكون المهام والواجبات هي

اعلنت قيادة شرطة ميسان انها تعزم استلام الملف الأمني كاملاً من قيادة عمليات ميسان هذا العام ليكون الملف بيد وزارة الداخلية ويتفرغ الجيش لحماية أسوار المدينة في خطة وجدولة وضعتها

التجارة: تتطلع لعقد شراكات بين القطاع الخاص العراقي والدولي خلال معرض بغداد



أكدت وزارة التجارة، أن الدورة الـ ٤٧ لمعرض بغداد الدولي ستختلف عن سابقتها، وفيما أعربت عن تطلعاها إلى عقد شراكات حقيقية بين القطاع الخاص العراقي والدولي، أشرت بميزات الدورة المرتقبة. وقال مدير دائرة القطاع الخاص في الوزارة، محمد حنون، في تصريح صحفي إن «دورة معرض بغداد الدولي في نسخته الـ ٤٧، ستفتتح للفترة من ١٠ - ١٩ من شهر كانون الثاني الجاري»، مؤكداً أن «هذه الدورة ستختلف عن سابقتها، من حيث مشاركة عدد كبير من شركات القطاع الخاص العراقية، وهي تقل تخالف اتحاد صناعات الغرف التجارية والاتحادات والمنظمات الأخرى».

وأضاف حنون، أن «القطاع الخاص يتحمل مسؤولية كبيرة في عملية الخدمات والبناء والإعمار التي أقرتها الحكومة ضمن البرنامج الحكومي، لذلك نتطلع لعقد شراكات حقيقية في وزارة التجارة بين القطاع الخاص العراقي والقطاع الخاص الدولي، للمساهمة بشكل فعال في عملية الإعمار». وأوضح، أن «معرض بغداد الدولي يعد نافذة اقتصادية مهمة، يطل من خلالها العراق على العالم، فضلاً عن اطلاع الشركات العالمية على العراق»، مردفاً بالقول: «نتطلع لأن يكون معرض بغداد الدولي في هذه النسخة، مختلفاً عن سابقتها، من حيث الفائدة المرجوة وعدد الدول

والشركات المشاركة». وأشار إلى، أن «عدد الشركات المحلية المشاركة في معرض بغداد الدولي بنسخته الـ ٤٧ تجاوز ٦٠٠ شركة، فضلاً عن مشاركة ١٤٠ شركة سعودية، إضافة إلى مشاركة عدد من الدول». وتابع، أن «أجنحة المعرض ستختلف بشكل كبير عن الأعوام السابقة، من حيث التصميم والديكور، إضافة إلى اختلاف المواد الموجودة ضمن أجنحة المعرض». وأعلنت وزارة التجارة، الخميس الماضي، أن دورة معرض بغداد الدولي في نسخته الـ ٤٧ ستضم مشاركة ٢٠ دولة وأكثر من ٨٠٠ شركة عالمية، فيما أشارت إلى نفاذ قاعات المعرض.