

وزير النقل الاستاذ رزاق محييس السعداوي يجري جولة ميدانية لمتابعة العمل في مشروع ساحات حولي بغداد للتبادل التجاري

وزير التجارة يعلن عن توزيع حصتين تموينيتين قبل رمضان



أعلن وزير التجارة، الأستاذ أثير داود الغريبي، عن توزيع حصتين تموينيتين قبل شهر رمضان المقبل. وقال الغريبي، في بيان: إن «وزارة التجارة ستقوم بتوزيع حصتين تموينيتين في ٢٠٢٤/٢/١١ و ٢٠٢٤/٣/١١، قبيل شهر رمضان للحفاظ على توازن السوق». وأضاف أن «حصّة شهر رمضان المقبل ستكون بزيادة لأربعة مواد في السلة الغذائية».

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
عبد الرسول الأسدي



يومية سياسية عامة مستقلة

Alsharq



الشرق
منبر كل العراقيين

السنة العشرون العدد ٤١٨٨ الاربعاء - ١٧-١-٢٠٢٤

معتدلة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١) رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦ رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

المنذلاوي والمالكي يؤكدان دعم الحكومة وإنجاح دورها



أكد رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المنذلاوي ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، دعم الحكومة وإنجاح دورها، وذكر بيان المكتب الإعلامي للمنذلاوي، أن «رئيس مجلس النواب بالنيابة التقى ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي وبحث معه آخر المستجدات على الساحة السياسية، وأبرز التطورات التي تشهدها المنطقة». وأضاف البيان أنه «جرى التأكيد على أهمية إدامة التنسيق الفاعل بين مجلس النواب وجميع القوى السياسية لتوفير الخدمات التي يتطلع إليها الشعب، وتشريع القوانين التي لها نفاذ مباشر بحياة المواطنين، فضلا عن دعم وإسناد الحكومة لإنجاح دورها في بناء العراق وحفظ أمنه واستقراره».

نقيب الصحفيين العراقيين
يهنئ جبار جودي لمناسبة
تعيينه مديرا عاما لادارة
السينما والمسرح



بغداد - كاظم تكليف الموسوي

هنأ نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي نقيب الفنانين جبار جودي بمناسبة تسنمه مدير عام دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبعث اللامي باقصة ورد مع بطاقة تهنئة قدمها بالنيابة عنه الزميل كاظم تكليف الموسوي ونقل الموسوي تحيات السيد نقيب الصحفيين العراقيين للدكتور جبار جودي بهذه المناسبة متمنيا له النجاح والتفوق في اداء عمله . من جانبه عبر مدير عام دائرة السينما والمسرح عن شكره وتقديره لنقيب الصحفيين على هذه المبادرة الجميلة .

الافتتاحية

السوداني ..

عام على مواجهة الفساد

عبد الرسول الأسدي

الجزء الأول

لم يبر على إعتقاد مؤخر مكافحة الفساد الذي أقامته الأمم المتحدة بمناسبة مرور عقدين على إنفاذ الأمم المتحدة لمكافحة الفساد حتى كانت بغداد على موعد مع مؤتمر موسع رعاه رئيس الوزراء السوداني لمكافحة الفساد والذي يعتبر أكبر فعالية لمكافحة الفساد منذ أعوام . ولعل الأهم في الموضوع ليس إعتقاد مؤخر بهذا العنوان الواضح أو حجم المشاركة الرسمية من قبل أرفع السلطات في الدولة ممثلة برئيس الوزراء بل لعلمنا أن رئيس الوزراء لا يتحدث بلغة الشعارات بل يسعى فعلا لإرساء قواعد واقعية لكل خطواته الخفيفة بإتجاه إنقاذ الدولة العراقية من المشكلات التي تعانيها وفي الطليعة منها آفة الفساد .

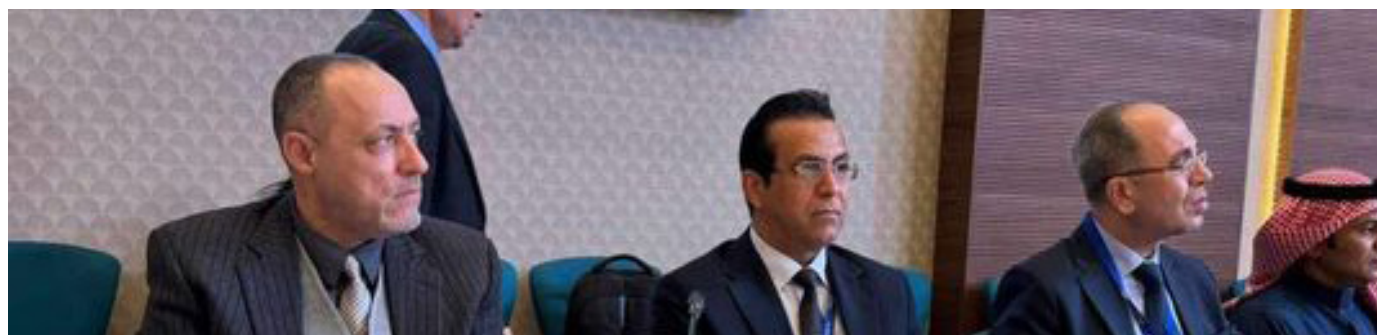
ومثلما دعا الأمين العام للأمم المتحدة في مؤتمر المنظمة الدولية لمكافحة الفساد (جميع الأطراف إلى إغتنام هذه الفرصة لتعزيز التعاون الدولي لمنع الفساد وكشفه ومحامته بالشراكة مع المجتمع المدني والقطاع الخاص) فان رئيس الوزراء السوداني وضع قواعد واضحة للتعامل مع هذه الآفة ولم يترك الأمر سائبا أو مقتصرا على التدابير الشكلية .

التوصيات السبعة التي خرج بها مؤخر مكافحة الفساد في العراق كانت واضحة في مخرجاتها التي تصب فعلا في رزلة عروش الفاسدين مهما كانوا متمرسين خلف الأداء الوظيفي أو العناوين المختلفة الأخرى . ثم أنها تسهم في مد جسور الثقة مع المواطن من خلال البدء من الأعلى وليس الأدنى كما اعتدنا ذلك في الفترات السابقة حين يتم الحديث عن الفساد وبطاح بصغار المتورطين وتغلق الملفات أو يتم التغافل عنها . ولنقف عند التوصية الأولى التي تقول :

(الإسراع في حسم وإجاز الإخبارات والشكاوى والدعوى الجزائية ضمن المدد المحددة قانونا، وخصوصا القضايا المتعلقة بالرأي العام ومبالغ الفساد الكبيرة، وكبار موظفي الدولة؛ بغية فرض الجزاء القانوني بحق المدانين وتعزيز الثقة في إجراءات المسائلة والمحاسبة لضمان تحقيق الردع العام.)

وهي كافية لتوضيح المساحة التي يتحرك بها رئيس الوزراء وفريقه في مكافحة الفساد والتي تخطت توقعات حتى أكثر المتناولين وتبدأ من تحريك المياه الراكدة بإتجاه ملفات الفساد الكبرى ومحاسبة من تشير اليهم أصابع الإنهام من كبار المتورطين ما يعنى عمليا أن الحرب ضد الفساد قد بدأت أشواطها الأولى بقيادة السوداني وستكون ضاربة لكن المنصر فيها في النهاية هو الشعب .

بمشاركة رئيس شبكة الإعلام العراقي .. اتحاد إذاعات الدول العربية يعقد اجتماعاته في تونس



أكد الخارتي في كلمته أثناء الجلسة الافتتاحية أن «اتحاد إذاعات الدول العربية يسعى دائما إلى تطوير أساليب عمله بما ينسجم مع تطور وسائل الإعلام الحديث»، مبيّنا أن «ذلك لا يتم إلا بالتنسيق والتعاون مع الدول العربية الأعضاء في الخاص، ومنسق الشؤون الانسانية للأمم المتحدة في العراق غلام اسحاق زي ، والوفد المرافق له» مبيّنة انه «جرى خلال اللقاء ومنظمات ووكالات الأمم المتحدة، في مختلف المجالات». وأضافت أن «اللقاء الذي حضره مدير عام التعاون الدولي في وزارة التخطيط ساهر عبدالكاظم،

وزير التخطيط: الحكومة وضعت في أولوياتها مواجهة التغيرات المناخية وتحقيق التنوع



شهد مناقشة مشاركة العراق في الانشطة والفعاليات التي ستنظمها الامم المتحدة في نيويورك خلال العام الحالي والمتعلقة باهداف التنمية المستدامة». وحث وزير

أكد وزير التخطيط محمد علي تيم امس، الثلاثاء، أن الحكومة وضعت في أولوياتها مواجهة التغيرات المناخية وتحقيق التنوع الاقتصادي. وذكرت الوزارة أن «نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط، محمد علي تيم، التقى امس نائب الممثل الخاص، ومنسق الشؤون الانسانية للأمم المتحدة في العراق غلام اسحاق زي ، والوفد المرافق له» مبيّنة انه «جرى خلال اللقاء ومنظمات ووكالات الأمم المتحدة، في مختلف المجالات». وأضافت أن «اللقاء الذي حضره مدير عام التعاون الدولي في وزارة التخطيط ساهر عبدالكاظم،

وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الاطراف والشؤون القانونية يشارك في اجتماعات الدورة الـ ١٩ لحرمة عدم الانحياز على مستوى كبار المسؤولين



متابعة / د سامي الحسنوي
شارك وكيل وزارة الخارجية للشؤون القانونية السيد عمر البرزنجي في الجلسة الافتتاحية لاجتماعات الدورة الـ ١٩ لحرمة عدم الانحياز على مستوى كبار المسؤولين في العاصمة الأوغندية كمبالا . وفي مداخلة له خلال الجلسة الافتتاحية قدم الوكيل البرزنجي الشكر لحكومة أوغندا على حسن التنظيم وحفاوة الاستقبال وإلى الحكومة الأذربيجانية على جهودها المتميزة خلال رئاستها لاجتماعات الدورة السابقة للحركة مهنتا أوغندا على توليها الرئاسة الحالية مطالبًا بأن تتمخض الدورة الحالية عن نتائج تعكس رؤى وتطلعات ومصالح الدول الأعضاء في حركة عدم الانحياز، مؤكداً على التحرك الجاد لإيقاف الحرب المحمية التي يشنها الكيان الإسرائيلي على قطاع غزة.

وزير الصحة يتراأس اجتماع اللجنة الوطنية لانتقاء الأدوية



ترأس وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسنوي، اجتماع اللجنة الوطنية لانتقاء الأدوية. وذكر بيان الوزارة بأن «الحسنوي ترأس اجتماعاً مع اللجنة الوطنية لانتقاء الأدوية بحضور مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية الدكتور أحمد سامي». وأضاف أن «الاجتماع ناقش الموقف الدوائي والقائمة الوطنية للأدوية والقائمة الشاملة، وتوفير تلك الأدوية وآخر المستجدات العلمية العالمية».

تشكيل لجان حكومية للتحقيق في حالات التزوير والخروقات بمعاملات شهداء الإرهاب

بتمجيدهم وتخليد ذكراهم» من جانبه، أشاد رئيس مؤسسة الشهداء «بإجازات الهيئة المنتهجة في المسدّة المنصرمة»، مُثمناً «بطولة وشجاعة منتسبيها في الوقوف بوجه الفساد والمتجاوزين على المال العام». ولتفت إلى أنّ «من أولويات عملي في المؤسسة مكافحة الفساد وكل المظاهر السلبية التي يمكن أن تشوه أو تُسيء لها». واتفق رئيس هيئة النزاهة ورئيس مؤسسة الشهداء على تأليف لجان مُشتركة للتحقيق في حالات التزوير والخروقات المشخصة من قبل المؤسسة في معاملات ضحايا وشهداء الإرهاب.

التي بذل أبنائها التضحيات الجسيمة عملاً مُشرفاً»، مشدداً على «ضرورة الاستمرار ومُؤسسة الشهداء بهذه الشريحة المظلومة

اتفتت هيئة النزاهة ومؤسسة الشهداء، على تشكيل لجان مشتركة للتحقيق في حالات التزوير والخروقات بمعاملات شهداء الإرهاب. وقالت هيئة النزاهة في بيان «رئيس هيئة النزاهة الاتحادية حيدر حنون التقى برئيس مؤسسة الشهداء عبد الإله الناطلي». وأكد حنون «على أهمية إنصاف عوائل الشهداء والعناية بهم، والحرص على عدم تعرّضهم للابتزاز عند مراجعتهم مؤسسات الدولة»، لافتاً إلى أنّ «خدمة أبناء الشعب العراق ينبغي أن تكون من أولويات مؤسسات الدولة وموظفيها

قراءة في آلية انتخابات مجالس المحافظات في العراق



بقلم منعم الزهيرى

رئيس قسم القانون كلية الامام الكاظم (ع)

يقول الكبير جان جاك روسو ... رصيد الديمقراطية الحقيقي ليس في صناديق الانتخابات فحسب بل في وعي الناس.

فالانتخاب وسيلة لا أكثر و يبقى الأهم هو مدى استخدام المواطن هذه الوسيلة بشكل صحيح لتحقيق غايته و رغم كل ذلك يبقى الانتخاب من أهم وسائل اسناد السلطة مهما رافق العملية الانتخابية من سلبيات او انتهاكات ، و ان المنظومة الانتخابية في العراق قد تعرضت للتعديل بشكل متكرر و كان الدافع الأساس هو ما يخدم مصالح القوى السياسية الكبيرة على الرغم ان بعض التعديلات جاءت لتتصالح بعض الأخطاء السابقة و لكن الأساس هو نتيجة الاتفاقات الآنية التي تخدم المصالح و عادة ما تتغير هذا الاتفاقات متأثرة بتسخط المصالح و عقد مصالح جديدة بسبب تغير أوزان و ثقل القوى السياسية فتتغير معها القوانين الانتخابية دون أي نظرة قانونية عميقة دافعه للتغيير .

و بعد انتهاء انتخابات مجالس المحافظات فأن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات سوف تستكمل بقية الاجراءات وفقا للقوانين النافذة بحيث تقوم المفوضية بإعلان النتائج خلال ٢٤ ساعة للتصويت العام و الحاص ، و بعدها يتم استقبال الطعون بالنتائج خلال ٣ ايام بعد الإعلان . و هنا يكون تقديم الشكاوى والطعون أمام مجلس المفوضين و هو بدوره يقوم بتقرير البت فيها و يجيل الطعون إلى الهيئة القضائية للانتخابات و أيضا يمكن للمتضرر من قرارات مجلس المفوضين الطعن بها بشكل مباشر أمام الهيئة القضائية . و بعد انتهاء ٣ ايام تقوم الهيئة القضائية بالاستمرار من مجلس المفوضين و هو ملزم بالإجابة خلال مدة لا تزيد عن ٧ ايام عمل من تاريخ ورودها إليها . و بعدها تقوم الهيئة القضائية بالبت بالطعون خلال مدة لا تزيد عن ١٠ ايام عمل من تاريخ اجابة مجلس المفوضين على الطعن . لذلك فان الجهة المختصة بالنظر في طعون انتخابات مجالس المحافظات هي الهيئة القضائية فقط دون غيرها و ان كل ما يصدر عن الهيئة القضائية بات و غير قابل للطعن أمام أي جهة قضائية أخرى .. و ايضا يكون الطعن بقرارات مجلس المفوضين أمام الهيئة القضائية في الامور التي تتعلق بالعملية الانتخابية حصرا و ان قرارات الهيئة القضائية باتة .. يعني غير قابلة للطعن . و مجلس المفوضين هي الجهة المختصة بالمصادقة على نتائج انتخابات مجالس المحافظات بعد المصادقة عليها من قبل الهيئة القضائية . بينما الجهة المختصة بالتصديق على نتائج انتخابات مجالس النواب هي المحكمة الاتحادية العليا

و هنا يتبادر للأذهان تسال مهم هو هل الهيئة القضائية المختصة بنظر الطعون في قرارات مجلس المفوضين و كذلك الطعون المقدمة بشكل مباشر لها و المتعلقة بنتائج الانتخابات هي هيئة تمييزية ام محكمة موضوع؟ و ترى ان الهيئة القضائية هي ليست محكمة موضوع حيث ان الاجراءات المتبعة تبين ذلك ان ذلك ان مقدم الطعن لا يثبت ولا يكون له حضور امام مجلس المفوضين و يقوم بتقديم الطعون فقط و المجلس يبت بها ، و عند عدم اقتناعه بالقرار يذهب الطاعن لتقديم الطعن أمام الهيئة القضائية المختصة بالطعون و هي تصدر قرارا باتا بالطعن . و ان مجلس المفوضين بدوره يجيل هذه الطعون إلى الهيئة القضائية . و ان الهيئة القضائية من اسمها و عنوانها الذي عرفها القانون هي هيئة قضائية اي ليست محكمة موضوع باعتبار انها مشكلة بموجب قانون خاص ، و لا تندرج ضمن المحاكم الاعتيادية في العراق الا ان النسخة التي بحسب الوصف الذي عرفها به القانون بأنها هيئة قضائية مشكلة بشكلها الجديد و اختصاصاتها بموجب قانون المفوضية رقم ٣١ لسنة ٢٠١٩ المعدل وبين احكامها في المادة (١٩) و (٢٠) من القانون . و ان قضاة الهيئة القضائية وهم قضاة من الصنف الاول و معينين من قبل مجلس القضاء الاعلى و ليس من قبل المفوضية و ان قراراتها قطعية و باتة اسوة بالقرارات التي تصدرها الهيئات الاخرى الموجودة لدى محكمة التمييز الاتحادية . لذلك فان توصيف الهيئة القضائية في المفوضية على انها هيئة تمييزية خاصة هي اقرب الى من انها محكمة موضوع ..

و بعد اكمال المفوضية كافة الطعون (من قبل الهيئة القضائية) تعلن المفوضية للمصادقة على نتائج الانتخابات (المفوضية هي المختصة بالمصادقة على نتائج انتخابات مجالس المحافظات) و بعد اعلان المصادقة على النتائج من قبل المفوضية ... يدعو المحافظ للمجلس للانتخابات خلال ١٥ يوما . و عالج المشرع حالة عدم دعوة المحافظ للمجلس للانتخابات خلال ١٥ يوم) بالتحديد الثاني لقانون المحافظات غير منتظمة باقليم ، و يعقد المجلس في اليوم السادس عشر من تلقاء نفسه في حال عدم دعوة المحافظ للمجلس للانتخابات خلال ١٥ ، و يعقد المجلس برئاسة الأعضاء الأكبر سنا و اول خطوة للمجلس انتخاب رئيس له و نائبه بالأغلبية المطلقة لعدد اعضاء المجلس ، و بعدها يقوم المجلس بانتخاب المحافظ و نائبه بالأغلبية المطلقة لعدد اعضاء المجلس خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ عقد اول جلسة للمجلس ، و الأغلبية المطلقة هي نصف ١٠ من عدد الاعضاء ، و هنا لم يقم بتمييز اقلية التشريعية العراقية بين نصف ١٠ فيما اذا كان العدد زوجي او فردي و لكن جرت العادة على اعتبار النصف ١٠ اغلبية مطلقة (سواء كان العدد زوجي او فردي) مادام النصف ١٠ يحقق الأغلبية للأمر بحسب الغرض .

اما بالنسبة لشروط الترشيح لمنصب المحافظ فقط اشارت إليها المادة ٧ من القانون رقم (١٠) لسنة ٢٠١٨ قانون التعديل الثالث لقانون المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ المعدل حيث يشترط في المرشح لمنصب المحافظ بالإضافة إلى شروط الترشيح المطلوب توفرها في عضو المجلس ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الاقل و متمتع بالمؤهلات الأساسية اللازمة لقيادة المرفق الاداري و له خبرة في مجال عمله لا تقل عن (١٠) عشر سنوات وممارسة في اعداد وتنفيذ السياسات العامة وبناء القدرات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية . و هنا يجب التمييز بين لفظ له (خبرة ١٠ سنوات) و هذا لا يعني بالضرورة ان يكون موظفا بل الأهم ان تكون لديه خبرة ١٠ سنوات في مجال عمله ، و يسري من شروط الترشيح لمنصب المحافظ أيضا تسري على نائبه حسب ما قد نصت عليه المادة (٢٥) /ثانياً (من قانون المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ المعدل .

و يلتزم المرشح الفائز بالانتخابات بتأدية اليمين الدستورية خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الجلسة الاولى و بخلافه يكون البديل عنه الحاصل على أعلى الاصوات من المرشحين الخاسرين من قائمته في دائرة الانتخابية ، و في حال عدم تأدية اليمين من المرشح الفائز فرديا يكون البديل عنه أعلى الخاسرين في دائرته الانتخابية من القوائم الفائزة او المرشحين المفتردين . و تبقى الاشكالية الأهم هي طريقة توزيع الكوتا النسائية فلا القانون الانتخابي و لا سانت ليغو . هما علاقة بطريقة توزيع الكوتا و قد اشارت المادة ٨ / ثانياً من قانون رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجالس النواب و مجالس المحافظات والاقتضية رقم (١٢) لسنة ٢٠١٨ بأنه اذا كان المرشح الشاغر يحس امرأة فيشترط ان تحل محلها امرأة اخرى من نفس القائمة الانتخابية . و رغم صدور العديد من القرارات من قبل مجلس المفوضين بينت فيها البتة توزيع الكوتا النسائية و لكن تبقى هذه القرارات غير وافية و يشوبها بعض العيوب و غير ممتمة لكافة الاحتمالات التي يمكن ان تطرأ لاحقا بخصوص الكوتا النسائية ما قد يسبب ارتباك في مدى مصداقية النتائج و خصوصا نحن امام وعي انتخابي يستقبل أي شيء و كل شيء . و تبقى الديمقراطية ليس ملكا للدولة الغا هي قيمة للبشرية كلها ، و حق الانتخاب من أهم مظاهر الديمقراطية ..



مكتب شؤون المواطنين /مكتب رئيس الوزراء والجهات الساندة من الوزارات العراقية (التربية والصحة والداخلية والكهرباء والتجارة والعمل والشؤون الاجتماعية والهلل الأحمر) .

على تواصل مستمر مع المواطن العراقي في بادرة لمعالجة الظروف والمعوقات الصعبة التي تواجهه المواطن على جميع الأصعدة وبتنسيق وبتوجيه من الوزارة هدف الفريق الإشرافي ان الوزارات الحكومية يتكون من

تقديم الخدمات والأدوية والملابس للعوائل المتعففة . وأكد المكتب الإعلامي في الوزارة هدف الفريق الجوال من النزول الميداني الدائم هو البقاء

الخدمية والصحية والمطالب التي يتقدم بها أهالي منطقة الوحدة التابعة الى جانب الرضاة الثانية لوضع الحلول المناسبة والآنية حسب تخصص كل عضو في الفريق الرائد مع

بتوجيه مباشر من قبل دولة رئيس الوزراء ، يستكمل الفريق الإلكتروني الحكومي جولته الميدانية ضمن (حملة بين أهنا) للاطلاع عن كسب على واقع الاحتياجات

وفد وزارة التخطيط يناقش مع أكاديمي معهد العلمين في النجف الاستعدادات لعقد مؤتمر وطني حول التعداد العام للسكان



بنهجيات التعداد العام للسكان وأهدافه وانعكاساته على الخطة التنموية في العراق» وضم وفد وزارة التخطيط مسؤولي وحدة السكان والتنمية ، ومدير الترويج والنشر في هيئة الإحصاء ، إضافة إلى عميد المعهد والأكاديميين من ذوي الاختصاص من معهد العلمين .

عقد في معهد العلمين للدراسات العليا في النجف اجتماعاً تشاورياً بين عمادة المعهد ووفد من وزارة التخطيط لوضع المسات الأخرى لعقد مؤتمر شعبي وأكاديمي عام حول التعداد العام للسكان المقرر إجراؤه في شهر تشرين الثاني ٢٠٢٤ . وقال مقرر الإعلام في المعهد الدكتور راجي نصير في تصريح

مهدي الحلاق، إن «المؤتمر الوطني العام يأتي للتعريف والتوضيح والمطلوبات الفنية واللوجستية لعقد المؤتمر الذي سيشترك فيه شخصيات عامة من جميع محافظات العراق» من جانبه فقال رئيس وفد وزارة التخطيط الدكتور مهدي الحلاق، إن «المؤتمر الوطني العام يأتي للتعريف

النقل تستقبل لجنة النقل والاتصالات النيابية وتطلعهم على المشاريع الحالية والمستقبلية



خلال المشاريع الكبرى المولدة إليها من قبل الحكومة العراقية . كما وعدوا أيضا ان يكونوا سندا لوزارة النقل وعموماً والشركة خاصة وأجرت اللجنة جولة ميدانية في أروقة ومرافق الشركة للاطلاع على عمل الطائرات العامة ، كما زارت موقع مشروع طريق التنمية لمعرفة مستجدات المشروع والوقوف على حقيقته .

عقد جلسة حوارية لإجابة على أسئلة اللجنة وإحاطتهم بجميع المعلومات الوافية عن الشركة والمشاريع التي تقوم بتنفيذها وأيضاً المستقبلية منها ، بالإضافة إلى مناقشة بعض المشاكل التي تواجهها الشركة . من جهتهم وعدّ السادة النواب أعضاء اللجنة بتدليل جميع العقبان للارتفاع بالشركة نحو الأفضل وتأهيلها لقيادة المرحلة المقبلة

استقبل مدير عام الشركة العامة لسكك الحديد الأستاد يونس الكسبي في مقر الشركة ، أعضاء لجنة النقل والمواصلات والاتصالات النيابية للاطلاع على مشاريع الوزارة الحالية والمستقبلية . وجرى خلال اللقاء تقديم شرح وافٍ عن مشروع طريق التنمية وأهميته للعراق والمنطقة ومسارات الطريق والآفاق المستقبلية وتاريخ إجراؤه ، كما تم

مدير عام صحة الكرخ يترأس اجتماعاً موسعاً مع مدراء المستشفيات وقطاعات الرعاية الصحية الأولية و المراكز التخصصية لمناقشة خطة الأثرية خلال عام ٢٠٢٤

المرضى ، وإدخال المختومين في دورات مختصة حول كيفية إبرام العقود ومتابعة الكتب والأوامر الخاصة بواجب الشراء والتأكيد على تواجد الأطباء الأخصائيين في أقسام وردها الطوارئ و ربط أجهزة ال (GPS) الصحية لبدء المرحلة الثانية لأعمال وتأهيل وتطوير وتوسعة السعة السريرية في المستشفيات . وعلى صعيد متصل تقدمت اللامي مراحل التأهيل والأعمار ومتابعة عمل برنامج الأرشنة الكتروني والتحول إلى الحوكمة الالكترونية .

ترأس مدير عام دائرة صحة الكرخ الدكتور سعد كامل اللامي اجتماعاً موسعاً مع مدراء المستشفيات وقطاعات الرعاية الصحية الأولية و المراكز التخصصية لمناقشة خطة الأثرية خلال عام ٢٠٢٤ على قاعة مستشفى الطفل المركزي التعليمي . وتخلل الاجتماع مناقشة موضوع المستشفيات القابلة للاستعمال وتحويلها إلى مكان محدد للوقاية من حدوث الحرائق ، والتأكيد على دور الدفاع المدني وتواجد خفر الدفاع المدني وإدخالهم في دورات تدريبية حول كيفية حماية وإخلاء المرضى و مكافحة

كشفت الشركة العام الأسواق المركزية في وزارة التجارة عن تصاعد وتيرة الأعمال الإنشائية للمنفذ التسويقي ومراكز البيع المباشر في بناية سوق حي العامل المركزي العائد للشركة والمقرر افتتاحه العام الحالي . وذكر بيان المكتب الإعلامي لوزارة تعلقاً عن مدير عام الشركة زهرة الكيلاني انه تنفيذاً لتوجيهات وزير التجارة الأستاذ أنير الغربي تتعاقدت الشركة مع الشركات المتخصصة في إعادة تأهيل وترميم هذا السوق الذي تبلغ مساحته (٣٢٤٠٠٠) وفق تصاميم عمرية تتلائم مع الطابع الحضاري الحديث والمتبع عالمياً في إنشاء منافذ التسوق . وأضاف البيان ان السوق سيضم في أجزائه الكثير من الأجنحة الحديثة والمتطورة لبيع البضائع والسلع الاستهلاكية ذات الملمس المباشر بحياة المواطن ومتطلباته اليومية .

وزارة التخطيط تتابع ميدانيا مشروع تصميم وتنفيذ جسر تقاطع شارع (٧٧) القدس - العبور، ومشروع تقاطع قرطبة في العاصمة بغداد



ومن المشكلات والمعوقات التي تؤخر نسب الإنجاز هي وجود العديد من التعارضات مع أعمال المياة والمجارى والاتصالات . وكذلك عبور خطوط نقل الطاقة الكهربائية (الضغط العالي) من فوق المشروع . هذا وقد شملت الجولة الميدانية أيضا الاطلاع على سير العمل في مشروع إنشاء جسر تقاطع قرطبة (شارع بور سعيد) وهو عبارة عن

الفصلية باتجاه المشتل بطول (٦٠٠) متر بواقع مسارين اثنين وعرض (٨٠٥) أمتار ، فيما يربط الجسر الثاني منطقة المشتل باتجاه الفصلية بطول (٣٥٠) مترا ، بواقع مسارين وعرض (٨٠٥) أمتار ، وأيضا يضمه جسر فرعي ثان، باتجاه منطقة البلديات ، إضافة إلى توسعة الشوارع الخدمية الجانبية للمجسرات ، وقد بلغت نسبة إنجاز (٢٧٪)

أعلنت وزارة التخطيط في بيان لها : إن فريقاً مختصاً من الوزارة أجرى زيارة ميدانية لمشروع تصميم وتنفيذ جسر تقاطع شارع (٧٧) القدس - العبور، ومشروع جسر تقاطع قرطبة في العاصمة بغداد . لتفقد سير العمل ونسب الإنجاز المتحققة . وذكر البيان إن مشروع تقاطع القدس يتضمن إنشاء مجسرين : الأول العلوي يربط منطقة

أعلنت وزارة التخطيط في بيان لها : إن فريقاً مختصاً من الوزارة أجرى زيارة ميدانية لمشروع تصميم وتنفيذ جسر تقاطع شارع (٧٧) القدس - العبور، ومشروع جسر تقاطع قرطبة في العاصمة بغداد . لتفقد سير العمل ونسب الإنجاز المتحققة . وذكر البيان إن مشروع تقاطع القدس يتضمن إنشاء مجسرين : الأول العلوي يربط منطقة

تذكروه كما تذكركه الشرق الغراء

أمنيته الاخيرة أن لا يجف مداد أبداعه قبل جفاف سنوات عمره

الصحفي والاعلامي القدير سعدون شفيق سعيد رحلة كفاح شعارها الأبداع له بداية وليست له نهاية



- رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام : سعدون شفيق سعيد قصيدة عراقية ونافذة حب عطشى وقطرات ندى وقامة عراقية محترمة
- سعدون شفيق : الشوق والحنان إلى عراقنا يزداد لهيباً لا يبرده أي لقاء وإذا بحثت عن السكن وجدت العراق مكاناً للسكينة والراحة
- حامد المجعي : عندما تقف امام معلمك الأول في تاريخ الكتابة الاولى تشعر انك امام اب روعي كبير تعلمت منه ما جادت به نفسه المحبة في تعليمك
- كان اول عمل له (عدالة المستعمر) الذي يتحدث عن بلد المليون شهيد الجزائر وجميلة بوحيرد وهو من تأليفه وتمثيله وأخراجه

والعراق.. المعلم الذي فاجئني في احد الايام .. وناقشني في مشروع كتابته (الاهور جنة الله في الأرض) ولا اعرف هل كان يجتري ليجندي اشرح دون وعي تاريخ الاهور ببساطة الوقفة واقول له هل ذكرت في كتابك كذا وذكرت كذا وهو يرد نعم اصبحت موسوعة يا حامد فاقول له أنا معلم اعترف له بالعمل لكني احببت دبابي وتاريخها والعراق وتاريخه الجميل القراءة هي من تعلمنا منها الكثير .. ومازلت اتعلم الكثير منك يا سيدي .. ينتمى بروح الفخر بتلميذه الذي يحتر بكفاءة أدبية ثقافية لها من الأبداع ما يجعل الكثير ان يفرح به ولم قدمه لبلده العراق ومحافظته العزيزة ديالى ..

ان يحفظ الله شعبك ويخرج الله عنك .. وحسرة فترقت أوتار روعي على كل بناء دمره الازهاب .. وها هي دعوات انقياء العراق .. بكل طوائفهم .. ان يحفظ عراقنا الحبيب .. من كل سوء ومكروه ..

في مهرجان برلين الدولي .. ويعتز ايضا باختيار نماذج من صورته الفوتوغرافية في المتاحف .. والتقاويم السنوية .. والكتب المدرسية .. والصحف والمجلات العراقية والعربية والاجنبية .. فضلا إلى

كريم هاشم العبودي

عند الحديث عن انقياء العراق .. فإن اللسان يعجز عن التعبير والعقل يتوقف عن التفكير، العراق كلمة كبيرة عندما نسمعها تستعمل قلوبنا بالمحبة وتدمع عيوننا الحائرة فرحنا وجزنا وتتوقف السننتنا عن الكلام مثل شخص يحب يردد أن يبوح خبيثته بكلمة أحبك، وحين تتحول الكلمات لدموع وأهيات وأنين يلاً اخزن القلوب وتضيق الصدور ، وحين يبكي الاعلامي الكبير والمتعدد المواهب ..والابن البار للعراق .. وبلديته .. مدينة البرتل ديالى الحبيبة .. سعدون شفيق سعيد .. في حضرة جريدته التي عشقتها كعشق .. البذرة الوليدة .. الاستاذ عبد الرزاق .. يكون الشرف أعمق وأشد .. وهل بعد الشرف .. من حب .. بكينا معه .. ولم يتحمل ريان سفينة الشرق .. الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي دموع رفيق دربه سعدون شفيق حين احتضنه .. وجفف دمعه التي تحكي قصة عشق عراقية قل نظيرها .. هذا القدير الذي دخل التلفزيون العراقي منذ افتتاحه في العام ١٩٥٦ .. حينما كان التلفزيون الرسمي يسمى ب (البث) .. يوم كان البث على الهواء مباشرة .. بعدها انبسطت به مهام ادارة الاذاعة الداخلية لدار المعلمين في بعقوبة كمذيع اول في فترة الخمسينات من القرن الماضي ..



قصتي مع الجواهري كانت لسعدون شفيق ذكريات .. ومشاكسات بريئة يوم كان شابا يافعا .. مع شاعر العراق الاكبر محمد مهدي الجواهري .. اذ قال : التقيت الجواهري عند مطبعة في شارع المتنبي .. وتحديدًا في محلة جديد حسن باشا .. كي ينشر لي احدى قصائدي المهداة الى اخي سعيد المقيم في مقاطعة دراهم في انكلترا .. وبعد ان قرأ القصيدة القصيدة .. سألتني : كم عمرك ؟ حينها كان عمري ستة عشر عاما .. كون مواليدي في العام ١٩٤٠ .. وكان اللقاء في العام ١٩٥٦ .. وبعد ان استحسن القصيدة .. اهداني كراسية صغيرة عنوانها (كيف تتعلم كتابة الاملاء .. وقبل ان يتألي الاحباط في كتابة الشعر .. قال لي : هذا الكراسي ألجأ اليه حين تكتب أي قصيدة .. لانني رأيت عندك الموهبة الشعرية .. اهديت لك هذا الكراسي اليك .. كي تلجأ اليه مستقبلا .. ليوجهك الوجهة الصحيحة .. !!

ويضيف شفيق : وعند عام ١٩٥٩ .. التقيت الجواهري في نقابة الصحفيين العراقيين .. فحرب بي قائلًا : لقد نشرتم قصيدتكم المهداة الى اخيك سعيد المقيم في انكلترا في صحيفة (صوت الاحرار) .. هل قرأتها ؟ فأجبت بنعم .. ومن يوهما تواصلت في كتابة دواويني .. والتي أصدرتها في كتابي (المجموعة الشعرية للشاعر سعدون شفيق سعيد) ..

ويتابع شفيق : وبالجدد بالاشارة .. باتني خلال زيارتي له في العام ١٩٥٩ .. اشارة الى ذات الكراسي لتعلم الاملاء .. قائلًا لي : هذا الكراسي لا يكتفي الاستغناء عنه ..

رحم الله شاعرنا الكبير الجواهري .. والعمر المديد لاستاذنا القدير .. الكاتب والموسوعي الكبير .. سعدون شفيق سعيد .. ربي يحفظه وينعم عليه بالصحة والعافية .. وطول العمر ..

الاب والمعلم الروحي
وهنا يصف الاعلامي القدير حامد المجعي .. الاعلامي القدير الاستاذ سعدون شفيق سعيد .. فتراه يقول : عندما تقف امام معلمك الاول في تاريخ الكتابة الاولى تشعر انك امام اب روعي كبير تعلمت منه ما جادت به نفسه المحبة في تعليمك .. اذاعي كبير وكاتب شعولي يخوض في كل شيء له أحد عشر مؤلف وجوائز عديدة في مجال العمل الإذاعي والتأليف والتعميل والمسرح والتصوير والثقافة المتعددة تاريخ إذاعي ابتداء مع أشهر الأسماء الامعة كتب في التاريخ الإسلامي وتاريخ نبوخذ نصر وأشور فاستحق تكريم القاهرة مع ابع نجوم الفن سامي عبد الحميد وقاسم محمد وسامي قفطان وشذى سالم .. مثل له العديد من الممثلين العرب ابراهيم محسنة توفيق وغيرها من الممثلين العرب .. كتب الآلاف من المقالات والمسلسلات الإذاعية الجميلة التي كانت تبت عبر اثير اذاعة صوت الجماهير

وعندها .. عندها فقط اشد الرجال لتريك !!
لكنها الصجرا .. لم تزل بيننا ..
تعانق زهر الشوك .. في صبري .. وصبرك ..
وتشرق في ليلاها البارد مواكب نجم ..
قد تومض .. في ليالي .. وليلك ..
وأخيرا .. ثم أخيرا ..
احبك جدا .. فلا تقلقي ..
يا حبيبة .. العمر الضائع .. !!

وبأم بالغ يصف سعدون شفيق سعيد قصة حبه لبلده .. بهذه نجوم الفن سامي عبد الحميد وقاسم محمد وسامي قفطان وشذى سالم .. مثل له العديد من الممثلين العرب ابراهيم محسنة توفيق وغيرها من الممثلين العرب .. كتب الآلاف من المقالات والمسلسلات الإذاعية الجميلة التي كانت تبت عبر اثير اذاعة صوت الجماهير

الطوايع البريدية .. وسعدون شعاره في فن التصوير :
(اقتناص اللحظة المارة من الزمن) ..
محطة سعدون الشعرية
احب الشعر مذ كان في مقتبل عمره .. كبر .. سعدون .. وكبرت معه (نزوة الشعر) .. وجدنا في دفتر مذكراته هذه القصيدة الجميلة .. الرومانسية .. والتي اخترنا بانها القاه في (مهرجان تامرا) الذي اقامه اتحاد ادباء وكتاب ديالى في العام ٢٠١٨ .. والتي تقول :
ابتها التي احب
حين تاتين
اصحو شلالا من صوتك
وتصبح ساعات عمري
مرهونة
مسكونة بك !!

قطار الساعة ٧
يسترجع سعدون شفيق .. شريط حياته في دفتر مذكراته ليقول بأنه يعجز عنه شارك في العام ١٩٦٢ في بطولة الغم العراقي (قطار الساعة ٧) .. بدور (العرينجي) الى جانب سعيد يونس .. ومكي البدري .. وكريم عواد ونخبة من فناني ديالى حسين ناصر .. طارق عبد الكريم .. علي شفيق .. فضلا الى قيامه بهام مساعد للمخرج حكمت لبيب اوديس ..
وسعدون لديه مشروع لفيلم سينمائي .. تقافي عنوانه (رحلة نهر ديالى الخالد) .. لكنه ينتظر الجهة التي تقوم بانتاجه ..

تاريخ مشرف
ويعتز سعدون شفيق بصورتته الفوتوغرافية والتي اهداها الى مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام .. والتي تظهر خلف استاذ رسول زيارة مع القدير سعدون شفيق .. وعنوانها (رقفا ابتها الشمس) التي صورها في العام ١٩٧٥ .. والتي فازت بباريتا الاولى

موعد مختلف



نجاة مقله

في حنيني إليه
جرفني السكون
تفتضح جزائري
فيضوع منها رائحة
بخور وحناء
ليأتي شتاء مغربي
ويبعده شتاء آخر
وأنا على حافة منفي
أبحث ..
عن أحلام صغرى
نسيتها في دفاتر شتاء قديم
عن شوق إستهلكته الفصول
عن نبضات ضاعت في العدم
عن أطراف تسربت في الضباب
قاضيها بإشراقه شمس
واعدها بأمنيات جميلة
خالية من الندب
وواعدها بزينة وقصيدة
لأستمر بإطراقي
أعد أصابعي للحن مدهش
متلذذة بلوغه مختلف
مع الحياة ...!

دروب الغواية..



حسين السياب

وحذك تذبذب الشعر في أوراقي
وحذك تلحنين ظمأ الأمان
وتسربين مائك العذب تحت أكداك أخطائي...
لا أدري هل تخطيت متاهات الماضي
أم إنني الآن عالقة على أطراف الليل!
أتكئ على فندك الملمم كقطع الطريق، وأنتي عليك
كل الملامات...
أربعون مضت، وما زلت أتوارى خجلاً تحت عباءة
الصمت...
أستلج الرغبات، منتشياً أطوف حول القبور...
مَرَّ كان حديث الوداع
حزراً من قادم الأيام
سراباً أصبحت، أداوي الليل بالليل...
بقلب متعب، أساوم زيف النهار وأرمم وجهك...
يا دهشتي، وخيبتني
وظلي المكسور فوق أرضي المبللة بالخوف
كمن يبحث بالصلصال عن نور يضيء به دروب الغواية
أرنبو إلى الأمطار والخلجان
ولا أعود للخيبات...

فنجان



فاتن غربال... تونس

تدنيه من فمها فيرجف
و يعبرد الصلصال والخزف
ويبت فيه الروح ثانية
لمن الشفاء وحين ترتشف
وأنا هنا ما بين جلستها
وجنون شعري حائراً أقف
بالبنتا عرفت بأن لها
وسط الحنايا فوق ما أصف
أو أنها في صمتها سمعت
نضاً بخارها ويعترف
فيها قصيد العشق أكتبه
مذ كانت الأقدام والضحف
فنجانها قلبي وقهوتها
حلم يعبر صفوه اللغف

بقلم نصر العماري



في بيت والده...
أحسنت ان سقف الدار سقط على رأسها .
لم تستمع لما يقوله وهو يشرح لها ان الشرع يضمن لها
حقها في المنزل وأنه وجد المشتري المناسب ...
بقبت «عروسية» واقفة في قلب الشارع وكيس القوارير
على ظهرها ...
لم تنتبه لمبهات السيارات من حولها
الى ان تقدم نحوها احد المارة
امسك بذراعها وساعدها على التقدم نحو الزيف
مطلقاً هامساً « ربي يعينك الخبزة صعبة »
احسنا انها شكرته وهي تنظر اليه دون ان تنبس بكلمة
...
كان منابها الزجاج لها من من المنزل كافيا ان تكثري
دارا محي الزهور
وان تحيل نفسها لمدة سنتين ...
لكنها اجبرت على الخروج الى العمل . هي لا تجيد غير
جمع القوارير ...
هي مازالت تني نفسها بعودة «نوفل» من الخارج مملوء
الحقائب ...
لعدت «عروسية» خطيبة ابنها حين علمت انها فسخت
الخطوبة من تلقاء نفسها بعد مضي سنة واحدة من
سفر ابنها ...
لكنها عذرتها في نفسها فاجبارها انقطعت منذ ان
قيل لها انه « حرق » ...
الاخبار الرائجة عند ابناء الحي عديدة
لكن «عروسية» تأتي ان تصدقها ...

في هذه المدينة البائسة «...»
التي لها احد الشبان بقارورته بعد ان افرغ منها الجرعة
الأخيرة في فيه ...
التفتت اليه لتشكره ، فخطبها قائلاً :
لو جمعت قوارير الجعة لكان افضل لك.. الالمنيوم باهض
التمن ...
نظرت اليه دون ان تتم شكرها له ، تركت القارورة ملتقبة
على الارض ومضت .
كان في سن ابنها «نوفل» غير انها تعتقد ان ولدها
اجمل ...
جذب «نوفل» ولد «عروسية» ان يتأدى بهذا الاسم، لكنه
بكره ان يتأدى ولد الكيماز .
كان يشعر بالضيق كلما شم رائحة الكاز او سمح اللفظ
فقد عاف الكاز وعاف مهنة ابيه وعاف المدينة وكل
شيء يذكره بها .
تعلق «نوفل» بفتاة في مثل سنه كانت تشتغل في معمل
الامان .
وتقدم خطبتها مباشرة بعد شهرين من التعرف عليها
...كانت فرحة «عروسية» مزوجة بمرارة الاحتياج وقلة
ذات البسد ، لكن ماذا عساها تفعل فهو ابنها الوحيد
بعد رحيل والده ...
شعرت «عروسية» وكأن زوجها مات للحظة
حين خاطبها نوفل بعد رجوعهما من دار الخطيبة حول
سفره المفاجيء الى ايطاليا .
ولولت ولطمت وبكت لعله يعدل عن قراره .
ومسا لبنت ان صرخت فزعة وهو يخبرها انه يريد منابه

عروسية

توفّر لترات النفط
وكيلو غرامات الفحم المبيعة من فائدة ، ويقترض فوق
ذلك ليعود «لعروسية» بعد صلاة المغرب فتستقبله
مجيرة خاطر .
كان حريصاً على أرمال الذكان قدر حرصه على ارضاء
«عروسية» ...
لكن الدنيا لم تذهب معه كثيراً حيث ان مواعيد الطهي
العصرية ووسائل التدفئة لم تعد تعتمد على ما يبيعه
منصور .
كان يفكر في تغيير مهنته ،
لكن صحته لم تسمح له بذلك فقد نهش السمل رثيته وقضى
عليه وعلى راسماله . واسترجع صاحب الذكان مكانه وتنازل
عن ايجار شهرين ...
كانت «عروسية» تزخر عليه وتأسف لرفاقه مع كل قارورة
فارغة تلتقطها ، تلتقي بها في الكيس وتلتقي بالكيس على
ظهرها وتذهب باحثة عن مكان آخر لعلها تجد فيه
القوارير ... تجوب المدينة شارعاً شارعاً
ومقهى ومقهى ومحطة محطة وتتفقد حاويات الزبالة حاوية
حاوية ...
لكن اليوم يبدو ان القوارير شحيحة فالكيس لم يفتل بعد
واذ ان الظهر الثاني ارتفع ...
تساءلت «عروسية» عن سخ القوارير في
المدينة ... قد يكون الهلها عزوا عن شرب الماء الملعبل
لغلاء ثمنه .
او قد يكون ماء الخنفيات بات معدنيا ... ثم تداركت
متمتمة «الكل يجمع القوارير، لعله مورد الرزق الوحيد

ينصف الخنساء الظهر ، يشالها الوردى على راسها ،
بصارها الصوفي الازرق، بتنورتها الطويلة السوداء ،
جذائها الرياضي الذكوري القديم، باربطته المعقودة
بأحكام على قدميها كي لا تنفر منه ، بتركيزها على
زوايا الزيف وعتبات الذكاكين وحاويات النفايات ،
بعدم أكثرناها لمن يحيط بها وهي قد اصابع يدها اليمنى
لتنلقط قوارير الماء الفارغة لتلتقي بها في حرص في كيس
النيلون الاسود الذي تشبث به شامها وهي تتلفت بينة
وبسرة ،
فلعلها نسيت قارورة فارغة مرمية هنا او هناك ... لم
تكن تلقى بالاحديت زواد المتاهي، لتفقاتهم، لدخان
السجائر والترجيبة الملقوت من حوها .
فجّل تركيزها وغاية اهتمامها جمع القوارير الفارغة ...
كانت كل قارورة تلتقطها وتلقي بها في الكيس تعيد
النيب لذاكرتها فتظف على سطحها حكاية ...
كانت «عروسية» شابة فاتنة ذات صفائر وضحكة أسرة
رؤجها والدها لأول شخص طلب يدها ، لم تكن
تعرفه ...
«منصور الكيماز» باع الفحم والنفط في الحي ...
كان يتوجه الى دكانه مجومة السسوق باكراً ، يدير المفتاح في
القفل ويدفع دفة الباب الخشبي، ويبدأ يده يفتح المذبايع
ليستمع لآيات الذكر الحكيم بصوت الشيخ «عبد الباسط»
بعد ان يعدل ابرته ليكون الصوت أكثر صفاء .
كان يتبرك بتلاوة الشيخ كل صباح فتلاوة القرآن الكريم
بهذا الصوت العذب تمنح الحانوت البركة ...
لم يكن «منصور الكيماز» بخيلاً ، بل كان ينفق بقدر ما

يوم احببتك غادرتني الحكمة



شعر ناديا نواصر

اني يوم أتيت البك
ضيعت الحكمة وخانني صحوي
ورماني الوجد في شغاف عينيك
مبللة بائك المنسكب من مجاري الخفق
ايها المستبد بذكرة الهذيان
في لبال غالطت صبرها
واعتلت معراج ما اشعل احطاب الوريد
علقتي نشيدا سماويا على اجراس جيبك
اني في زحام العشق
لا املح الا اشتعال عينيك

مغبرا سحنة الراهن الى اهاليج الغواية
ممسكنا بأئين القلب
وهو يتمائل الى الاحترق الشهي
لا اعتراض لما فر من قبضة الحكمة
سسا كبا حصره على جلد الصدر المحكوم
بأغلال الانضهار
في كف اللحظة المسروقة من قهر الوقت
ومن كف العسس
من قسوة الحراس
وهم يسعون الى اقتلاع الروح من جسد

ايها الشوق القادم من أرخبيل الروح
متوهجا كالمحم
كالنار التي تقودها رياح مجونة
انت يا افتزاز الروح من موقع سكيتتها
وانتفاضة القلب
في ليل لم يعد يدرك سبيله
الى الحكمة ها اناذي
على شراشف الدانتيل
لحقت عشقتنا الاسطوري
مزوها بامتاده الى خلجان اللغة

أين رفعة الأمل ؟

إلى آخر الحلم
تسألني كيف أرقص؟
هل كأفعي سلخت جلدتها
معلنة التراب بكل مسامات خبيثها
أم كتير أضاع جناحيه
وعنق غصنه تحت رحمة الفأس؟
كل الأوهام ذابت في نغمر الليل
واستيقظت على ضجيج أنفاس
تترع مجبات البرد زجاج الواقع...
أنفاس
مريض
جانع
راجل
حائر ...
متمسائل أين رفعة الأمل ؟

من لطم جفناات العنب
دعي خيط الذكريات يجترق
والشمع والدمع والظلام دون العمر
وانسجي من الورق الأصفر حقيبة
يحملها خريف المشاعر ويرحل
تعلمي من الندى
كيف يغطي المدى والفجر باسم
لا عواء ذئب ولا أنين بشر
مازال في الزمن رفعة أمل .
المنبه... ينهمر فوق رأسي
سقف الفكر يدلف
الريح خلعت أبواب القلب
عيون الروح قشي
قطرة قطرة
من أول اللهفة

كفوف الغد
تعالي نذوب الن في كف المظر
سواء كنا صرخة الملح فوق جرح
أم بسمة السكر في شريان الثمل
الليل يلوح بيد النمر
يرقد الحياة بالنور
فارتوي يا روح ارتوي
واغلي
وارقصي رقصة الحر
الهارب من أسر الجسد
الكلمات
الأفكار
الاهات
ودمعة البشر
وكأسها المكسر الأجنان



نشاء مزيد نصر

صاقت الأيام علينا
فاخلعي أيتها الروح ثوب الزمن
واحرقني ساعات الحزن
والنكد
صدقيني الحياة بالية
فانية
فلا تلوثي برماد الماضي

واققيات ٣٤



واتق الجلبى

ووصلت بابك لم أجد مفتاحا تلك النوافذ تحرق الأرواحا
والباب تلمسه الوجوه وكلها كيكاء تاكله تضح نواحا
زابلته وفتحت نصف عيونها فاضت كنافضة النجوم صباحا
ما دخلت الغيم كان مرافقي شيخ أطل بوجهه فأزاحا
لم أنتبه وقرأت حرفا في دمي حتى رأيت نوافذ أشباحا
لم أكسر الأنواع ضيق لونها والريح تقرا جيبتي الواحا
سفري إليك دليلنا بك مدرك لا درب يسلك غيبه فأزاحا
كجراح معترك الشواجر كلما كلمت جارحة تفيض جراحا
حتى وجدت جوارحي مبيوتة بين العوام أشرفتك صباحا

حالة عشق

من مجموعتي «تأققات أنثى»



كريمة الحسيني

حينما أعشق يسكنني الأمان
أصبح منعمة بالحنان
أداعب الأطفال في الشوارع
أمازح بائعة الحضار
أساومها في الأسعار
وقبل أن أرحل أتركها بقية الدينار
أوزع ابتسامتي في كل مكان
على الراعي
سائق التاكسي
بائع الحلوى
وبائع المرحان (المرجان نوع من الحلي)
أزرق كالفراسة فوق الأزهار
أزرق وردا في البستان
أنثر حبا للحمام
أحتضن قسط الشوارع
أخذها بيتي لتنام
يعم السلام مع الجيران
وتصبح كلنا خلان

هولو كوست

منير الصويدي



وتسيف الغرابة...
في غمده الذهبي...
يعجز حتى...
على أن يرد البلاء...
سأكتب بالأحمر الثاني:
«أيا قوم كوا...»
عن القتل...
والعذر...
والظلم...
فالأرض قذت...
لمن يستحق الحياة...»
منير الصويدي
ذات غصة..

تلوئ الشكايات...
وتفدي النكالي...
فماشا.. وقفزا...
لنكتين من قتلهم...
يقطع المياه...
وحرق المشافي... وعذر الرفاقي...
ونبطش العلوج...
فلنت الذماء التي سخجوها...
وتظفر أرضا غزاها الطغاة...
وتغمي رجالا...
أبوا أن يهانوا...
فهو إلى القدس...
مردا وشيئا...

غبار.. ونار
دماة تسيل..
وطفل شريد..
يصبح..
ويتشكو.. زجبل الأهالي..
وهذم المباني..
وردم الأحياء..
تحت الزكام..
دمار..
خراب..
وأمة «أقرا»..
تنام وتضحو..
على الأمنيات..

البطولات النسائية حاضرة بقوة في موسم نصف السنة السينمائي ٢٠٢٤



يشهد موسم إجازة منتصف العام الدراسي ٢٠٢٤ طرح عدد كبير من الأفلام التي حجزت مكانها في الموسم السذي أصبح من المواسم السينمائية الهامة خلال السنوات الماضية، ومن اللافت عودة البطولات النسائية بقوة في الموسم بعد تواجدها على استحياء خلال السنوات الأخيرة باعتماد الصناعات على نجوم الشباك الرجال لبطولة أفلامهم، إلا أن هذا

الموسم يشهد عرض ٤ أفلام تتصدر بطولتها نجمة وذلك قد يغير من خريطة السينما خلال الفترة المقبلة. إسماعيل يونس في فيلم «عصابة عظيمة» إسماعيل يونس التي تعود إلى السينما وتتصدر بطولة فيلم «عصابة عظيمة» الذي انطلق في دور العرض يوم ٤ يناير الجاري، ويشارك في

بطولة العمل كريم عفيفي، محمد محمود، رنا رئيس، فرح الزاهد، وعنده، مع عدد من ضيوف الشرف منهم محمد ثروت وعارفة عبدالرسول. ليلى علوي في فيلم «مقسوم» تدخل ليلى علوي منافسات موسم إجازة منتصف العام الدراسي متصدرة بطولة فيلم «مقسوم» المقرر عرضه يوم الخميس المقبل ١٨ يناير، حيث تستمر ليلى في التواجد السينمائي

والمنافسة على شبك التذاكر للعام الثالث على التوالي، هذا بالإضافة إلى أن الفيلم يعتمد على البطولة النسائية أيضاً إذ باقي الشخصيات الرئيسية من الفنانة وهن شيرين رضا، سماء إبراهيم. يسرا في فيلم «ليلة العيد» حجز فيلم «ليلة العيد» مكانه في الموسم إذ ينطلق عرضه يوم ٢٥ يناير الجاري، ويتصدر

بطولة الفيلم النجمة يسرا، بمشاركة عدد كبير من الفنانات لاسيما وأن الفيلم يتحدث عن قهر المرأة بشكل عام، خلال معاناة عدة سيدات يعشن على جزيرة ما، وتتعرض السيدات لعدة مشاكل وأزمات بسبب عدم تفهم بعض الرجال لحقوقهن، ومن أبرز القضايا المثارة العنف ضد المرأة، زواج القاصرات، ختان الإناث وغيرها من القضايا.

حظي اليوم

برج الحمل

مهنياً: يشير هذا اليوم إلى صداقة أو تعاطف مع قضية مهنياً تحسبك، وتكمل طريقك بجسبات وقوة لتحقيق أهدافك.

عاطفياً: لا تستسلم أمام ضغوط الشريك، فهو يحاول دفعك إلى القيام بما لا ترغب به، فكن حذراً ولا تتجرف وراء عواطفك.

برج الثور

مهنياً: نظراً إلى ضيق الوقت ستضطر إلى التسرع قليلاً في المشروع الحالي، فقط احرص على ألا تتوت أي تفاصيل كبير قد يسبب مشكلة عاطفياً: لا يوجد أي إنسان يعرف ما سيصيبه بعد خطا، لكن هذا لا يعني ألا يهلك أي خطا للمستقبل، بل يتوجب عليك أن تضع أكثر من مخطط

برج الجوزاء

مهنياً: خفف تصرفاتك العسوائية واستخفافك بكل شيء، من قال إنك الشخص القادر على فرض آرائك على الآخرين عاطفياً: تودد إلى الحبيب كي تكسب قلبه وتزيد محبته لك، وكن حاسماً في مشاعرك وعليك أن تعرف ماذا تريد منه

برج السرطان

مهنياً: يمكنك الاستفادة من خبرة الآخرين، وهذا يكون مفيداً في كل المجالات اليوم، وخصوصاً على الصعيد المهني عاطفياً: دفاتر الماضي مليئة بالمغامرات، وهذا يقلق الشريك كثيراً، فتقع بعض الخلافات التي تبعده عنك خلال الفترة المقبلة

برج الأسد

مهنياً: تتحقق أمنية في المجال المهني كانت بالنسبة إليك حلماً صعب المنال، وتشعر وكأن كل ما يحيط بك يعيش السعادة والنجاح معك عاطفياً: تعيش اليوم الهدوء والسلام الداخلي من خلال علاقتك العاطفية الناجحة ويساهم الحبيب بذلك، وهذا يندمج الشعور بالراحة والتأمل والتفكير

برج العذراء

مهنياً: موهبتك في الحصول على الدعم من الآخرين تعزز مواقفك، وتحافظ على مصالحك معهما واجهتك الأزمات أو العراقيل المفضلة عاطفياً: الفرصة متاحة أمامك لإيجاد جو من الطمأنينة والتفاهم مع الشريك بعد الجسود في العلاقة أخيراً، فاستغلها حتى الرمح الأخير

برج الميزان

مهنياً: الحوار المفيد هو أفضل ما يمكن أن يوصلك إلى أهدافك، إذا أحسنت التصرف والانتباه إلى طريقة تعاطيك مع الآخرين عاطفياً: لا تخاطر في العلاقة بالشريك، لأنك قد تدفع من مغامراتك لاحقاً وتصبح وحيداً ولا تجد من يتفهم وضعك ويساندك

برج العقرب

مهنياً: مستقبل جيد بلوح في الأفق، لكن عليك القيام بمخطوات مهمة لتكتمل الصورة من مختلف النواحي عاطفياً: أمام عدد كبير من الحلول ممكنة إذا كان الطريق مسدوداً، لكن النيات الطيبة هي المفتاح لذلك

برج القوس

مهنياً: لن تراوح مكانك، الأفكار غزيرة ولامعة وتلفت الأنظار بتدرك على التجارب مع الظروف والمتطلبات عاطفياً: تعبر عن مشاعرك أمام الشريك بصراحة تامة، فتزداد قيمة في نظره ويزداد تعلقه بك وتكبر الثقة بينكما وتسير الأمور نحو الأفضل

برج الجدي

مهنياً: يجعل هذا اليوم وعوداً وسعادة ما وانتصاراً على بعض المصاعب، شرط أن تتحلى بالدبلوماسية واللبونة والصبر عاطفياً: يوم هادئ عموماً ويكون مناسباً للبدء بعلاقة عاطفية رومانسية بعيداً عن الأجواء الصاخبة

برج الدلو

مهنياً: عملك هذا اليوم مفاجأة، قد تستفيد من حياة مهنياً صاخبة للانفراط فرص معينة تنتج أمامك الأبواب عاطفياً: أنت تكتسب وجاذبيتك تبهان الشريك، وتثيران عنده مزيداً من الخبرة، لكن تقرب المسافات معه خطوة مهمة على الطريق الصحيح

برج الحوت

مهنياً: يحزم عليك هذا اليوم البدء الجديد، وتستعيد قدرتك المذهلة على المفاوضات الناجحة، فتتحقق أهدافك وتقال ما سعيت له طويلاً عاطفياً: الوقت مناسب للاحتفالات والتسليم والسفر والعلاقات الرومنسية، ولو العارفة للعازبين، كما للسفر والرحلات المعتمة

تامر حسني يظهر مع ابنته في دبي والجمهور يتفاعل



لا تزال تاليسة، ابنة النجم تامر حسني حط اهتمام محبيه بعد مشاركته في ختام «مهرجان دبي للتسوق». وشارك النجم المصري متابعيه على «إنستغرام» بقطع فيديو عفوي تضمن لقطات من رحلته مع ابنته، منذ لحظة إقلاع الطائرة بهما وهما يرتديان ملابس مشابهة، انتهاءً بوصولهما إلى مطار دبي حيث استقبلتهما الحاضرون بتقديم الزورود هما، وهو ما تفاعلا معه بحماسة وأرفق تامر المقطع العفوي بتعليق كتب فيه: «تاليسة في السفره دي اكتشفت إنني أصغر منها». ونال المقطع إعجاب العديد من النجوم والألاف من محبي النجم المصري الذين أتوا على عفويته وطريقته اللطيفة في التعامل مع أولاده في كل المناسبات. وقدم تامر حسني في حفل ختام «مهرجان دبي للتسوق» مجموعة من أشهر أغانيه، كما شهد الحفل موقفاً بينه وبين ابنته التي قدمت له زجاجة مياه أثناء غنائه على المسرح ليشاركها بطريقته الخاصة، ويغني لها «أنا بحبك» وسط تفاعل كبير من الجمهور.

نجوى فؤاد تكشف تطورات حالتها الصحية



تكشف تطورات حالتها الصحية

جراحة في ظهرها في وقت سابق، حيث قالت: «لستة بعمل جلسات علاج طبيعي بسبب الانزلاق الغضروفي، وأخذ حقن علسان أعود إلى حياتي الطبيعية».

أقدر أمشي خالص. يتحرك بكرسي متحرك، وبجشي في البيت بحكاز، وأمتني الناس تدعيني رينا يشفني لأني تعبت» وكانت نجوى فؤاد قد كشفت عن معاناتها المستمرة بعد خضوعها

العمود الفقري، مشيرة إلى أنها أصبحت تتنقل خارج المنزل على كرسي متحرك، بالقول: «ش عارفة عمل إيه، تعبت من الأدوية وكل حاجة، ولست كنت عند الدكتور ومبقتش

كشفت الفنانة نجوى فؤاد عن تطورات حالتها الصحية خلال الفترة الحالية بعد إعلانها إصابتها بانزلاق غضروفي، وأكدت نجوى أن حالتها الصحية تتدهور بسبب مشكلة في



جلياب ابي» أحدث حالة خاصة وقوية جدا في مصر والعالم العربي وسط سعادة وفرحة مخرج العمل والنجم نور الشريف وأصبحت مقولة «الحاج عبد الغفور» والتي أقولها بطريقة معينة على لسان الجميع.

قائلة: «لي ذكريات رائعة مع الزعيم والعمل معه ممتع بشكل كبير، وأنا في قمة سعادتني عندما تحدث عني وأشار إلي أنني من الوجوه الجديدة المتميزة».

وذكرت أن نجاح شخصية «أمينة» بسلسل «لن أعيش في

تصدرت الفنانة إيناس مكي تريند مواقع التواصل الاجتماعي، بعد حلولها ضيفة على برنامج «واحد من الناس» مع الإعلامي عمرو الليثي، وحديثها عن أشهر أدوارها الفنية. حيث تحدثت إيناس مكي عن تجربتها مع الفنان عادل إمام

«إيناس مكي: العمل مع عادل إمام ممتع

رقص ريم سامي في خطوبتها يشعل مواقع التواصل

أشعلت الفنانة ريم سامي مواقع التواصل الاجتماعي برقصتها التي شاركت فيها شقيقها المخرج محمد سامي في حفل خطوبتها إلى شاب من خارج الوسط الفني.

وتداول رواد موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» مقطع فيديو من حفل الخطوبة ظهرت ريم خلاله وهي ترقص مع شقيقها المخرج محمد سامي على أنغام أغنية «الغزالة رابطة».

وتفاعل عدد كبير من الجمهور مع مقطع الفيديو، حيث مازحها الكثيرون بتوهم إن شقيقها يغار عليها حتى من خطيبها ولم يتركه يرقص معها.

وتعد هذه الخطوبة هي الثانية لريم حيث كانت قد احتفلت بخطوبتها من قبل على رجل أعمال يدعى طارق هيم وأقامت وقتها حفلين بخطوبتها، الأول كان مقتصرًا على العائلتين وبعض أصدقائها المقربين، والثاني كان بحضور كل الأصدقاء والزلاء في الوسط الفني.

	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

عمودي

- 1- فيلم من بطولة كريم عبد العزيز ومنى زكي- دولة اسبوية
- 2- مبتكر شخصية توم وجيري- ارشدكن (م)
- 3- متشابهة- عاصمة جنوب أفريقيا
- 4- حيوان بري- اغنية لحمادة هلال
- 5- علم مؤنث- جديد بالانجليزي- دق
- 6- اغنية لكوكب الشرق- مسؤول- حرف اجنبي
- 7- عطل (م)- ثواب (م)- عكس غائب- علم مؤنث (م)
- 8- عكس البسيط (م)- سلسلة جبال اوروبية (م)- متشابهة
- 9- مرض صدري (م)- نعم بالهندي- علم مؤنث- حنينها (م)
- 10- مدينة اردنية (م)- اخلاقها (م)- فارق الحياة (م)
- 11- متشابهان- اكلة خليجية- نتم
- 12- وسيلة نقل (م)- افعالنا (م)
- 13- علم مذكر (م)- ينتسب الى احدي الدول الاوروبية
- 14- احضرت- اقتصدنا (م)- من اوجه القمر
- 15- الجنة- اصابعها (م)

أفقي

- 1- فيلم من بطولة سعد الصغير ودينا- يومية عامل نقدية (م)
- 2- شاعر انجليزي راحل- متشابهان
- 3- متشابهة- شهر ميلادي (م)
- 4- حيوان بري- عكس يحلها- يقطع
- 5- حرف هجائي- العنق (م)- يحمله كل شيء (م)
- 6- رجاء- متشابهة- تابعا (م)
- 7- خاصته- علم مذكر (م)- عمر (م)
- 8- اغنية لايلسا- مقياس ارضي
- 9- ينغم (م)- الحاجز- اول حرف من الابدجية اليونانية
- 10- ممثل سوري- دلنا (م)
- 11- الاعلام (م)- تعب
- 12- اغنية لعمر دياب (م)- اكرائهم
- 13- قارب (م)- الفقر (م)
- 14- من المعان- سحب
- 15- ممثلة مصرية (م)- القنوط (م)

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل / لجنة البيع والإيجار
العدد/ ٦٤ التاريخ/ ٢٠٢٤/١١/١١

اعلان اعادة تقديري

تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبنية تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الحمزة الغربي) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الإيجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهرا اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيم وموافقة المخول وخلال مدة (٣٠) يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الإيجار سنة واحدة فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية	رقما	كتابة
١	ساحة وقوف سيارات	(٤٣١) مدحتية قرب كراج الحي القديم	٢م٨٠٠	٣٨,٧٠٠,٠٠٠		ثمانية وثلاثون مليون وسبعمائة الف دينار سنويا

ملاحظة/

١- يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا
٢- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بمضمون كتاب محافظة بابل / اللجنة الامنية العليا المرقم ٩٦٠١ / ٤/٤/٢٠١٤ والمبلغ الى كافة المؤسسات البلدية بكتاب مديرية بلديات بابل / الاملاك المرقم ١٣٨٣٧ / ١٤/٤/٢٠١٤
مشاور قانوني مساعد / حسين ستار جبار / رئيس اللجنة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل / لجنة البيع والإيجار
العدد: ٨٢: التاريخ: ٢٠٢٤/١/١٥

اعلان كسر قرار

بالنظر لحصول كسر قرار تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك العائدة لمديرية بلدية (الحمزة الغربي) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والمبين تفاصيلها ادناه فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة بدل الضم الاخير + ١٥٪ منه وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيم وحصول موافقة المخول وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ المصادقة على الاحالة وبعبسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الإيجار هي سنة واحدة فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية	رقما	كتابة
١	كشك	(٣٨) قرب دار العدالة	٢م٦	١,٠٤٠,٧٥٠		مليون واربعون الف وسبعمائة وخمسون دينار سنويا
٢	كشك	(٤١) قرب دار العدالة	٢م٦	١,٠٤٦,٥٠٠		مليون وستة واربعون الف وخمسائة دينار سنويا
٣	كشك	(٣١١) دورة الامام	٢م٦	٣,٤٥٥,٧٥٠		ثلاثة ملايين واربعمائة وخمسة وخمسون الف وسبعمائة وخمسون دينار سنويا

ملاحظة/

١- يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا
مشاور قانوني مساعد / حسين ستار جبار / رئيس اللجنة

رئاسة محكمة استئناف البصرة

محكمة بداءة البصرة

إعلان

الى المدعي عليه / حسين علي نجيب

اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم البدائي المرقم ٢٠٢٣/ب/١٣٠٥ في ٢٠٢٣/١٢/٢٨ والمضمن الحكم (بالزامك بتأديتك اجر مثل للمدعي مدير عام شركة الفاو العامة لتنفيذ مشاريع الري / اضافة لوظيفته للفترة من ٢٠٢٢/٩/١٨ ولغاية تاريخ اقامة الدعوى في ٢٠٢٣/٤/٥ مبلغا قدره ٢.٢٩٠.٥٠٠ مليونين ومائتان وتسعون الف دينار وخمسائة دينار) ولتعزيز تبليغك لمجھولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ لمرکز شرطة المعقل المفوض (فوزي مجد) بموجب كتابهم ذي العدد ٥١٢ في ٢٠٢٤/١٠/١١ وتأييد مختار منطقة (الجبلة وحي الميثاق) . عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز خلال المدة القانونية وبعبسه سوف يكتب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي / مجد نزار هاشم البعاج

مديرية الزراعة في محافظة الأنبار

اعلان

تعلن مديرية الزراعة في محافظة الأنبار عن تأجير الأراضي الزراعية المبنية في أدناه بالمزايدة العلنية على وفق أحكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ والقانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في المكان والزمان المبينين في أدناه مستصحين معهم التأمينات القانونيه بنسبه ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة المصاريف والإعلان وستجري المزايدة في اليوم الثلاثين اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية

ت	رقم القطعة	للقاطعة	للساحة		مكان المزايدة
			اوكل	دوئم	
١	٦١٥/٤٢	٢٩/المهيدانية والقطنة	٨	٢	٣٠٠٠
٢	١/٢٨٥٢	٢١/الشامية	٤٤	٥٠٠	٥٠٠
٣	٢٩	٢٦/جزيرة الكرمة	١٠٠	٥٠٠	٥٠٠
٤	١/٢٩	١٥/البوسيرة	٦	٣٠٠٠	٣٠٠٠

مدير الزراعة في محافظة الانبار

مديرية زراعة نينوى

شعبة زراعة الشمال

العدد: ٥٣٦٥

التاريخ: ٢٠٢٣/١١/٢٨

م/ انذار

الى الفلاح (كني خشمان رشو) المتعاقد بالعقد المرقم (٦٨١٠) في ١١/٦/١٩٩٧ وفق احكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بمساحة (٦٠ ستون) دونم على القطعة المرقمة (٣٣٨/٢) مقاطعة (١٦/ كو هبل) .

بالنظر لارتحالك عن المنطقة وتركك استغلال الارض المؤجرة لك بموجب العقد اعلاه عليه نوجه اليك هذا الانذار و خلال فترة ٩٠ يوما (تسعون يوما) من تاريخ تبليغك بهذا الانذار اونشره في الجريدة الرسمية بضرورة قيامك باستغلال الارض والتزام ببندو العقد المبرم معك وبخلافه سوف يتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقك ويتم فسخ العقد وسحب قطعة الارض منك استنادا الى احكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ والتصريف بالارض بموجب القوانين والتعليمات النافذة وسوف يتم استحصال ما بذمتك من ديون بموجب قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ هذا وقد اعذر من انذر .

مدير الزراعة

عبدالله سعيد حمو/ معاون مدير زراعة نينوى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رئاسة جامعة الموصل

قسم الشؤون القانونية

شعبة الحقوق والدعوى

الى السيد انس امجد مجد

عنوان السكن : مجهول محل الإقامة

م / تبليغ صادر بمقتضى المادة (٢٧) من قانون التنفيذ رقم ٤ لسنة

١٩٨٠ المعدل

بالنظر لاختلالكم بالعقد الدراسي المبرم معكم خلال مدة دراستكم في المملكة المتحدة فقد ترتب بذمتكم مبلغا مقداره (٦٤٢,٢٢٧,٨٧٤) ستمائة واثنان واربعون مليون ومائتان وسبعة وعشرون الف وثمانمائة واربعة وسبعون دينار، ولكونكم قدتمت العقار المرقم (٣٣٩/٣٣) مقاطعة ٣٩ نينوى الجنوبية والعقار المرقم (١٨٩/٩) مقاطعة ٥٢ قوجاق والمسجلين باسمك ، تبليغك بضرورة تسديد المبلغ المشار اليه اعلاه وخلال (١٥) خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر، فان لم تحضر اعتبرت ممتنعا عن التنفيذ ويباشر بحقك اجراءات التنفيذ الجبري .

أ.د. وحيد محمود الابراهيمى

مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية

مديرية زراعه نينوى

م / انذار

الى الفلاح (زيزو محمود موسى) المتعاقد على

القطعه المرقمه(٣/٤٤) مقاطعه(٧/ كو هبل

) بموجب العقد المرقم(٢٦٥) في ٢٤/١٠/١٩٨٣

وبمساحة(٦٠) دونم، وفق القانون (١١٧) لسنة

١٩٧٠ نظرا لتركك استغلال الارض المسجلة باسمك

ننذرك بالتقييد خلال (خمسة عشره يوما) من

تاريخ تبليغكم بهذا الانذار وبعبسه تتخذ الاجراءات

القانونية بحقكم وفق ضوابط وتعليمات القانون

اعلاه .

ربيع يوسف اليأس

مدير زراعه نينوى/ وكالة

فقدان

فقدت مني الوصل المرقم (١٨٦٥٧) في ١ / ١١ / ٢٠٢١ الصادر من مديرية بلدية كربلاء بمبلغ (٥٠٠٠٠) دينار باسم (سعدية محسن وحيد) فمن يعثر عليه تسليمه لصنره

٢٠٢٤/١١/١٥

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة

العدد/ ٤٤٧٨ / اعتراض الغير/ ٢٠١٨

التاريخ/ ٢٠٢٤/١١/١٥

اعلان

المدعى عليه/ احمد وحسين وخالد وولود اولاد

علي سلمان وكفهن حسن غضيب اصدرت

هذه المحكمة الحكم المرقم ٤٤٧٨ / اعتراض

الغير/ ٢٠١٨ في ٢٠٢٣/١٢/١٤ غيابا وعلنا

والتضمن الحكم بإبطال قرار الحكم المرقم

٥٦٥٧/ش/٢٠١٦ في ٢٠١٦/١٢/٢٥ ولجھولية

محل اقامتكم حسب ما ورد من خلال الشرح

الوارد من مختار منطقة الجمهورية في

قضاء الزبير وكتاب مركز شرطة الزبير المرقم

٣١٥٣١٥٣٢٢٠٢٩ في ٢٠٢٤/١٢/٢ أن المدعى

عليهم مرتحلين الى جهة مجهولة وغير معلومة

عليه تقرر تبليغهم بالحكم الغيابي الصادر عن

هذه المحكمة بالبعد اعلاه بصحيفتين محليتين

يوميتين وفق القانون وفي حال عدم الاعتراض

خلال المدة القانونية سيكتب القرار الدرجة

القطعية مع التقدير .

القاضي / مصطفى شاكر علي

رئاسة محكمة استئناف البصرة

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة

العدد/ ٣٣٢٦ / بحث/ ٢٠٢٣

التاريخ/ ٢٠٢٣/١٢/٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ حسين كريم فهد

أقامت زوجتك المدعية/ حنان أحمد خضير

الدعوى الشرعية المرقمة ٣٣٢٦/بحث/٢٠٢٣

والتي تطلب فيها المدعية التفريق بيني ولى

وتبليغك عن طريق المبلغ القضائي المحكمة الاحوال

الشخصية في المنازرة سيكتب بلا في ٢٧/١٢/٢٠٢٣

فقد تبين انك مرتحل الى جهة مجهولة والشرح

مختار حي الثوابر السيد قاسم عزيز الموسوي

والذي ايد ارتحالك الى جهة مجهولة وعليه قررت

المحكمة بتبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين

للحضور امام مكتب البحث حضورك الاجتماعي

يوم ١٧/١٢/٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحا وفي

حال عدم حضورك تجري جلسته البحث الاجتماعي

بحقك غيابيا ..

القاضي / صلاح عبد الواحد حيدر

فقدان

فقدان وصل تامينات صادرة

من مديرية بلدية كركوك باسم

(ياسر ابراهيم سلطام) رقم الوصل

(٤٤٦٧٧) في ٢٠٢٣/١١/١٤ على من

يعثر عليها تسليمه لجهة الاصدار ..

٢٠٢٣/١٢/٢٦

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف المثنى

محكمة جنح السماوة

العدد/ ٢٠٢٤/ج/٢٨٠٤

التاريخ/ ٢٠٢٤/١١/١٦

الى المتهم الهارب/ مراد رسول احمد

الشيخ/ السكن/ مجهول محل

الإقامة

أحالك السيد قاضي مكتب التحقيق

القضائي الأول في السماوة على هذه

المحكمة بموجب قرار الاحاله المرقم

١٤٢٣/١١/٢٣ في ٢٠٢٣/١١/١٥

وفق أحكام المادة ١٤٥٦ /١ من قانون

العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل

وبتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٥ اصدرت

هذه المحكمة قرارها بالعدد ٢٨٠٤/ج/٢٠٢٣

م/ انذار

مجلس القضاء الاعلى

رئيس لجنة تثبيت الملكية في غماس

٢٠٢٣/١٢/٢٦

القاضي/ جبار جعفر علي الفاضلي

م/ اعلان

تبيح مديرية التسجيل العقاري في الصويرة

العقار المرقم (٣٦٠/٣) ٣٦م (السيدية)

المحجوز لبلدية المشروع و الذي عبارة عن دار

أيل الى السقوط البناء قديم والجدران متشققة

وهو بدون ماء و بدون كهرباء وبدون سياج

بمساحة (٢م٢٠٠) في حي العمال بقيمة

تقديرية قدرها (٤١٣٥٠٠٠) واحد واربعون

مليون ومائتان وخمسون الف دينار الصار عن

من ١٧/١٢/٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا

و يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

والدالية علما ان موعد المزايدة ٢٠٢٤/١٢/١٦

الساعة الثانية عشر ظهرا

احمد نايف عباس/ مدير التسجيل العقاري في

الصويرة

محكمة الاحوال الشخصية في السدة

العدد / ٢٠٢٣/ش/١٠٩٦

م / اعلان

الى المدعى عليه/ ساهر سور الدين فيصل

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم (٢٠٢٣/٢٠٣)

٢٩/١١/٢٠٢٣ والمتضمن الحكم بتأييد حضانة

المدعية (بنين هاشم غازي) لطفلتها (ايان) تولد ٢٠٢١

لغرض مراجعة كافة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية

باستثناء مراجعة مديرية الجوازات لاستصدار جواز سفر

المحموض من دون موافقة وليه الجبري او السفر به

خارج العراق وتحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف

والذي صدر غيابيا بحق المدعى عليه (ساهر سور الدين

فيصّل) ولجھولية محل اقامته كما جاء بشرح المبلغ

القضائي وأشعار مختار محلة ٨٦٩ لذا تقرر تبليغك

بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض

على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن

القانونية وبعبسه سوف يكتب القرار المذكور درجة

البتات وفق الاصول.

القاضي/ صباح كامل عبادي

محكمة جنح الحلة للنظر في قضايا الزاهة

العدد/ ٢٠٢٣/ج/نزاهة/٢٠٢٣

اعلان

الى المتهم الهارب/ بهاء حسين حسن

نظرا لجهولية محل اقامته وحسب شرح القائم بالتبليغ

تقرر تبليغك بواسطة النشر في صحيفتين محليتين

بالحضور في موعد المحاكمة الموافق ٢٠/٢/٢٠٢٤

بخصوص الشكوى القائمة ضدك من قبل المشتكين (الحق

العام) وفقا لأحكام المادة ٣٣١ من قانون العقوبات وفي

حال عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا ستجري

المحاكمة بحق غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي/ حسين مبرد حدادي

محكمة بداءة الحلة

العدد/ ٢٠٢٤/ب/٢٣١

اعلان

اقام المدعى عليه/ خليل عبد حمزة نصيف

أقام المدعى (علي فاضل حسن) الدعوى المرقمة اعلاه

ويطالب فيها بتسديد مبلغ ثلاثة ملايين وسبعمائة

وامتداد الف دينار ووجهولية محل اقامتك بموجب كتاب

مركز شرطة سيف سعد بالعدد ٣١٩ في ١٤/١٨/٢٠٢٤

وحسب شرح القائم بالتبليغ المفوض حسين علي عبيد

بتاريخ ١١/٨/٢٠٢٤ وأشعار مختار منطقة حي الشهداء

مركز قضاء الحلة المدعو داود غالب ساجت الجاسمي

بتاريخ ١١/١١/٢٠٢٤ بيان المدعى عليه كان يسكن

بالمنطقة وارتحل الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك اعلانا

بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة

- الموافق ١٩/١٢/٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة

عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري

المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول .

القاضي/ حيدر عليوي المرشدي

مديرية تنفيذ الحلة

رقم الضابرة/ ٢٠٢٣/٤٥٥

التاريخ/ ٢٠٢٤/١/١٥

الى المنفذ عليه/ المدينة - حمضية

حلو حميد السلطاني

لقد تحقق لهذه المديرية من

التعليقات القضائية الواردة اليها

وحسب اشعار مختار المنطقة

انك مجهول محل الإقامة وليس

لك موطن دائم او موثقت او مختار

يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا

للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ

تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في

مديرية التنفيذ الحلة خلال خمسة

عشر يوما تبدأ من اليوم التالي

للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية

بحضورك وفي حالة عدم حضورك

ستباشر هذه المديرية باجراءات

التفنيدي الجبري وفق القانون .

اوصاف المحرر:-

قرار محكمة بداءة الحلة بالعدد

(١١٠٠) ب/٢٠٢٣ في ٢٣/١/٢٠٢٣

اعلانات



مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ١٩١٩٣ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (نوال منفي خليفة)

الى المدعى عليه(خبرو شاجي سلمان) عنوانه السكن السابق موصل - الشرافق و مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٦ والمتضمن الحكم بثلوثي نسب الطفلة (صابرين تولد ٢٠١٠/٥/١٥) جنسها انثى مسلمة الديانة محل ولادتها موصل -حي التنصان الى المدعية (نوال منفي خليفة)من فراش الزوجية من زوجها المدعى عليه (خبرو شاجي سلمان) وتاثير ذلك في سجلات الاحوال المدنية .
ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقتن تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول

القاضي
صلاح الدين ابراهيم علي علي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد / ١٨٦٢ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (زكية محمد سلطان) تسكن حمام العليل
الى المدعى عليه/ (بلال علي فحجي) يسكن حمام العليل / سابقا / حاليا مرتحل مع عصابات داعش الارهابيه مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٤/١/٤ والمتضمن الحكم بالتفريق بين المدعى عليه (بلال علي فحجي) والمدعية (زكية محمد سلطان) واعتباره طلاقاً رجعياً واقعاً لمره الأولى اعتباراً من تاريخ الحكم يحق للمدعى عليه اعاده المدعيه خلال فتره العدة الشرعية قولاً وفعلاً وبدون مهر ومقد جديدين شرط العوده خلال فتره العدة الشرعية و الزام المدعيه بالعهه الشرعيه الباغعه ثلاثة فتره واعتباره من تاريخ الحكم ولايحق لها التزوج من رجل اخر الا بعد انقضاء العدة على الوجه الشرعي واكتساب الحكم الدرجة القطعية واشعار دائرة الاحوال المدنيه المختصه لتاثير الحكم في سجلاتها بعد اكتساب الدرجة القطعية .
ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول .
القاضي
عبد العزيز عطالله محمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد: ١٩٣٠/ ش/ ٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٤/١/١٥
اعلان تبليغ بالحضور
المدعية/ غفران متغاصر محمد
الى المدعى عليه/ محمد احمد عبدالله
اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٣٠/ش/ ٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب التفريق لمجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة اليرموك بالعدد ١٩٨/٩٨ في ٢٠٢٤/١/٩ واشعار المختار احمد صالح مخمور عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريديتين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٣/١٨/٢٠٢٤ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون
القاضي /عبد العزيز عط الله محمد

وزارة الداخلية
وكاله الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في نينوى قسم شؤون الاحوال المدنية
العدد: ١٠٣٤
التاريخ: ٢٠٢٤/١/١٦
الموضوع/ تصحيح اسم

ببناء على طلب المقدم من قبل المدعو (عيشي جوقي حجي) و الذي يروم تبديل اسم الاب من (جوقي) وجعله (جوقي) من لدية اعتراض مراعاة هذه المديرية خلال مدة اقصاه خمسة عشر يوم فسوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق المادة ٢٢ احكام قانون البطاقة الوطنية الموحدة لسنة ٢٠١٦ للتفضل بالاطلاع. اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الفخافي
مدير مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة.

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية النور الجامعة باسم الطالبة (رائيا عامر درويش) قسم اشعة والسونار المرحلة الاولى فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.
//
فقدت هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من كلية النور الجامعة باسم الطالبة (رائيا عامر درويش) قسم اشعة والسونار المرحلة الاولى فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ١٦٥١٨ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (سجى نشوان بين الملك)
الى المدعى عليه/ (علاء مروان عبدالله) عنوانه مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢١ والمتضمن الحكم الاول. التفريق بين المدعية (سجى نشوان عبد الملك) والمدعى عليه (علاء مروان عبد الملك) اعتباراً من تاريخ صدور الحكم واعتباره مطلقاً رجعياً واقعاً للمرة الأولى بحيث يجوز للمدعي عليه اعادة المدعيه اذ اعاد من الهروب خلال عدتها وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة فتره اعتباراً من تاريخ الطلاق وليس لها الزوج من رجل اخر لحين انقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول
القاضي
عدنان طه احمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ١٩٢٠١ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (مروة صالح محمود)
الى المدعى عليه/ (جاسم احمد غزال ارميض) عنوانه السكن السابق موصل - بادوش تل الريس الجديد و مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٤ وبالطلب حكمت المحكمة بالتفريق بين المدعية (مروة صالح محمود) وزوجها المدعى عليه (جاسم احمد غزال ارميض) واعتباره طلاقاً رجعياً واقعاً للمرة الأولى بحيث يجوز للمدعي عليه مراجعة زوجته المدعية اذ اعاد من الهروب خلال عدتها الشرعية وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة فتره اعتباراً من تاريخ الحكم بالتفريق وعدم الزوج من رجل اخر لحين انتهاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول
القاضي
زاهر حمزة القطان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ١٩١٤٨ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (سلمى غانم طه)
الى المدعى عليه/ (يارق فلاح حسن سلطان)
عنوانه السكن السابق الموصل قرية العذبة و مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٤ وبالطلب قررت المحكمة تاييد حضانة المدعية (سلمى غانم طه) ولولديها غانم تولد ٢٠١٦/٢/١٠ و سيف تولد ٢٠١٧/٧/٢٨ لغرض مراجعة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية ولايحق لها السفر بالمحضرين خارج القطر الا بموافقة ولي امرها. ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه البوسفي ومختار المنطقه ياسين احمد عوي تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول .

القاضي
حسام الدين احمد علي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ١٧٧٢٧ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (هدى ابراهيم خليل)
الى المدعى عليه/ (حمودي سعيد عناد) عنوانه السكن الموصل و مجهول محل الإقامة .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/١١/١٦ وبالطلب قررت المحكمة-اولا تاييد حضانة المدعية (هدى ابراهيم خليل) لاولاد المدعى عليه(حمودي سعيد عناد) لغرض مراجعة الدوائر الرسمية فيما يتعلق بصلحه المحضون . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول .

القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ١٦٥١٨ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (سجى نشوان بين الملك)
الى المدعى عليه/ (علاء مروان عبدالله) عنوانه مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢١ والمتضمن الحكم الاول. التفريق بين المدعية (سجى نشوان عبد الملك) والمدعى عليه (علاء مروان عبد الملك) اعتباراً من تاريخ صدور الحكم واعتباره مطلقاً رجعياً واقعاً للمرة الأولى بحيث يجوز للمدعي عليه اعادة المدعيه اذ اعاد من الهروب خلال عدتها وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة فتره اعتباراً من تاريخ الطلاق وليس لها الزوج من رجل اخر لحين انقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول
القاضي
عدنان طه احمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ١٩٢٠١ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (مروة صالح محمود)
الى المدعى عليه/ (جاسم احمد غزال ارميض) عنوانه السكن السابق موصل - بادوش تل الريس الجديد و مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٤ وبالطلب حكمت المحكمة بالتفريق بين المدعية (مروة صالح محمود) وزوجها المدعى عليه (جاسم احمد غزال ارميض) واعتباره طلاقاً رجعياً واقعاً للمرة الأولى بحيث يجوز للمدعي عليه مراجعة زوجته المدعية اذ اعاد من الهروب خلال عدتها الشرعية وعلى المدعية التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة فتره اعتباراً من تاريخ الحكم بالتفريق وعدم الزوج من رجل اخر لحين انتهاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول
القاضي
زاهر حمزة القطان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ٤٢٣ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ (فلاح حسن خلف) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي سومر ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (يسرى حسين خلف) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم اولا بأبنايت الزواج الجارحي الواقع بتاريخ ٢٠١٤/٤/٢٠ على مهر معجله مليونان دينار مقبوض ومؤجله مليونان دينار عراقي يستحق عند اقرب الاجلين ثانياً اثبات نسب الاطفال المولودين لهما من فراش الزوجية كلا من
١- سناء تولد ٢٠١٨/١/١٦ جنسها انثى الديانه مسلمه
٢- دعوع تولد ٢٠١٩/١١/٢ جنسها انثى الديانه مسلمه
٣- ياسمين تولد ٢٠٢١/٧/١٧ جنسها انثى الديانه مسلمه
محل ولادتهم الموصل حي سومر . و تأشير ذلك في السجلات الرسمية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ محمد نايف حسن موسى ومختار المنطقه عمام محمد زكي تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ٢٩٩ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ (محمد عبدالله محمد) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي الكرامه ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (هناد عبد محمد) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم بتأييد الاطفال المولودين لهما من فراش الزوجية كلا من
١- سناء تولد ٢٠١٨/١/١٦ جنسها انثى الديانه مسلمه
٢- رجاه تولد ٢٠١٢ جنسها انثى الديانه مسلمه
٣- عساف تولد ٢٠١٢ جنسها انثى الديانه مسلمه
٤- صديق تولد ٢٠١٦ جنسها انثى الديانه مسلمه
وتأشير ذلك في السجلات الرسمية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه الشوره ومختار المنطقه حامد خلف تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ٦٣١ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ (عماد احمد علي) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي العجور ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (غالية ادريس صالح) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم بتأييد حضانه الاطفال المولودين لهما من فراش الزوجية كلا من
١- سيف تولد ٢٠١١ جنسها انثى الديانه مسلمه
٢- عساف تولد ٢٠١٢ جنسها انثى الديانه مسلمه
٣- صديق تولد ٢٠١٦ جنسها انثى الديانه مسلمه
وتأشير ذلك في السجلات الرسمية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه الشوره ومختار المنطقه حامد خلف تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ١٧٤١٩ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (شيماء طه شوخي)
الى المدعى عليه/ (حسن حمود محمد) عنوانه مجهول محل الإقامة حالياً .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/١١/١٩ والمتضمن الحكم - برادعوى المدعية (شيماء طه شوخي) وتمثيلها الرسوم والمصاريف - ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول
القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ١٦٨ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ محمد علي عواد) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي العجور ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (خالد صالح يوسف) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لاتنماء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا إلى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥. ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه موصل الجديد و مختار المنطقه خضير محمد عبدالرحمن تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان طه احمد
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ٤٤١ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ محمد علي عواد) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي العجور ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (خالد صالح يوسف) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لاتنماء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا إلى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥. ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه موصل الجديد و مختار المنطقه خضير محمد عبدالرحمن تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ١٦٨ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ محمد علي عواد) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي العجور ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (خالد صالح يوسف) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لاتنماء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا إلى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥. ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه موصل الجديد و مختار المنطقه خضير محمد عبدالرحمن تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان طه احمد
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ١٦٨ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ محمد علي عواد) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي العجور ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (خالد صالح يوسف) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لاتنماء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا إلى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥. ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه موصل الجديد و مختار المنطقه خضير محمد عبدالرحمن تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ٤٢٣ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ (فلاح حسن خلف) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي سومر ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (يسرى حسين خلف) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم اولا بأبنايت الزواج الجارحي الواقع بتاريخ ٢٠١٤/٤/٢٠ على مهر معجله مليونان دينار مقبوض ومؤجله مليونان دينار عراقي يستحق عند اقرب الاجلين ثانياً اثبات نسب الاطفال المولودين لهما من فراش الزوجية كلا من
١- سناء تولد ٢٠١٨/١/١٦ جنسها انثى الديانه مسلمه
٢- دعوع تولد ٢٠١٩/١١/٢ جنسها انثى الديانه مسلمه
٣- ياسمين تولد ٢٠٢١/٧/١٧ جنسها انثى الديانه مسلمه
محل ولادتهم الموصل حي سومر . و تأشير ذلك في السجلات الرسمية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه الشوره ومختار المنطقه حامد خلف تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ٢٩٩ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ (محمد عبدالله محمد) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي الكرامه ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (هناد عبد محمد) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم بتأييد الاطفال المولودين لهما من فراش الزوجية كلا من
١- سناء تولد ٢٠١٨/١/١٦ جنسها انثى الديانه مسلمه
٢- رجاه تولد ٢٠١٢ جنسها انثى الديانه مسلمه
٣- عساف تولد ٢٠١٢ جنسها انثى الديانه مسلمه
٤- صديق تولد ٢٠١٦ جنسها انثى الديانه مسلمه
وتأشير ذلك في السجلات الرسمية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه الشوره ومختار المنطقه حامد خلف تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ٦٣١ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ (عماد احمد علي) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي العجور ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (غالية ادريس صالح) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم بتأييد حضانه الاطفال المولودين لهما من فراش الزوجية كلا من
١- سيف تولد ٢٠١١ جنسها انثى الديانه مسلمه
٢- رجاه تولد ٢٠١٢ جنسها انثى الديانه مسلمه
٣- عساف تولد ٢٠١٢ جنسها انثى الديانه مسلمه
٤- صديق تولد ٢٠١٦ جنسها انثى الديانه مسلمه
وتأشير ذلك في السجلات الرسمية . ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ١٧٤١٩ / ش/ ٢٠٢٣
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ (شيماء طه شوخي)
الى المدعى عليه/ (حسن حمود محمد) عنوانه مجهول محل الإقامة حالياً .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/١١/١٩ والمتضمن الحكم - برادعوى المدعية (شيماء طه شوخي) وتمثيلها الرسوم والمصاريف - ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول
القاضي
عبدان محمد علي الجليبي
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى: ١٦٨ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعى عليه/ محمد علي عواد) عنوانه السابق نينوى الموصل /حي العجور ومجهول محل الإقامة حالياً. اقامت المدعية/ (خالد صالح يوسف) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لاتنماء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا إلى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥. ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطه موصل الجديد و مختار المنطقه خضير محمد عبدالرحمن تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٣/١/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وحسب الاصول.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنايات كركوك/الهيئة الاولى
العدد/ ٢٠٢٣/ج/٧٧٤
التاريخ/ ٢٠٢٣/١٢/٢٧
اعلان
الى/ المتهم الهارب (مؤيد جاسم محمد زيدان) بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٧ وفي الدعوى المرقمة ٢٠٢٣/ج/٧٧٤ حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالسنن الموقت لمدة سبع سنوات عن التهمة الموجهة اليك وفق احكام المادة ١٢٩ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ الملغى واصدار امر قبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة اعلاه وتعليقك علنا بالمصنف المحليه لتسليم نفسك الى هذه المحكمة و الى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي
الصحفية/ايتان جليل

القاضي/البراهيم حسين ابراهيم
رئيس محكمة جنايات كركوك/الهيئة الاولى

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الى/ المدعى عليه/ماضي محمد خضر
اقامات المدعية (نجيبه محمد عباس) الدعوى المرقمة ١١٦٤/ش/٢٠٢٤ تطلب الحكم بالتفريق للحضر ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ٢٠٢٤/٢/٤ وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا.الصحفية/ايتان جليل
القاضي/عبدالرحمن حسين صالح

محكمة بداة كركوك
الى/ المدعى عليه/طارق نامق مصطفى/ناطق نامق مصطفى/يلدز نامق مصطفى/هيفاء نامق مصطفى
اقام المدعى كل من (فراس فائق توفيق و ايمان حسن احمد و فراس فائق فائق و علي فائق فائق و احمد فائق فائق و عبد الله فائق فائق و ياسمين فائق فائق) الدعوى المرقمة ٢٠٢٣/ب/١١٣ يطالبون بالحكم بازالة تبويج العقار المرقم ٨٦٨ صاري كهيبة بسبعه وتوزيع صافي الثمن على الشركاء كل حسب مساهمه ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ١/٣١/٢٠٢٤ وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا.الصحفية/ايتان جليل
القاضي/عبد الرحمن حسين صالح

محكمة الاحوال الشخصية في الديرس
العدد/ ١٥ / ش/ ٢٠٢٤
الى/ المدعى عليه/حرير ياسين ابراهيم
ان المدعى (سعد سامي حبيب) قد اقام الدعوى الشرعية المرقمة ١٥/ش/ ٢٠٢٤ امام هذه المحكمة المتضمن الحكم بتأييد الحضانة الطفلة (ريم سعد سامي تولد ٢٠٢١ وسارا سعد سامي حبيب تولد ٢٠١٩) عليك الحضور امام هذه المحكمة موعد المرافعة يوم ٢٠٢٤/١/٢٢ ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك علنا بواسطة صحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانونا سوف سيتم الاجراءات القانونية بحقك غيايبا وفق القانون.الصحفية/ايتان جليل
القاضي/مكرم محمود محمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك
محكمة جنايات كركوك/الهيئة الاولى
العدد/٩٥٠/مقنوضة/ ٢٠٢٢
الى/ المتهم الهارب/ عدال حمادي حته عباس
لما كنت متماها في القضية الاحكام المرقمة -العائدة لمديرية استخبارات كركوك وفق احكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الارهاب ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك علنا في صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٤/٣/٢٨ وبعكسه سنجري المرافعة بحقك غيايبا وفق الاصول.الصحفية/ايتان جليل
القاضي/ابراهيم حسين ابراهيم
رئيس محكمة جنايات كركوك/١-٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
العدد/ ٢٠٢٣/ش/٨٨٠
التاريخ/ ٢٠٢٣/١٢/٢٨
اعلان
الى/ المدعى عليه/ابراهيم فتحى ابراهيم
بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٨ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في بيجي بحقك كما غيايبا بقضي (بأبنايت زواج المدعية (افراح حسميد فزاع) من زوجها المدعى عليه (ابراهيم فتحى ابراهيم) الحاصل خارج المحكمة بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٠ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك الى هذه المحكمة او ارسال من يتوب عنك قانونا للاعتراض والتميزيز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحقك ومكتسبا درجة البتات.

القاضي/عبدالمجيد حسن لطيف

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في العلم
العدد/ ١٧ / ش/ ٢٠٢٣
التاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٣
اعلان
الى/ المدعى عليه/نوري ناظم زين
بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٣ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في العلم بحقك كما غيايبا بقضي (بمصدق الطلاق الخارجي الذي اوقسه المدعى عليه في زوجته المدعية(رويدة عبدالله حيدر) بتاريخ ٢٠١٢/٨/١٠ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك الى هذه المحكمة او ارسال من يتوب عنك قانونا للاعتراض والتميزيز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحقك ومكتسبا درجة البتات.

القاضي/عبدالعليم فيصل عز اوي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد/ ١٠٧٠ / ش/ ٢٠٢٣
التاريخ/ ٢٠٢٣/٩/٣
اعلان
الى/ المدعى عليه/فالح حسن ندا
بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٣ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في تكريت بحقك كما غيايبا بقضي (بالتفريق القضائي بينك وبين المدعية (جنان حكمت ابراهيم) بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٣ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك الى هذه المحكمة او ارسال من يتوب عنك قانونا للاعتراض والتميزيز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحقك ومكتسبا درجة البتات.

القاضي/علاء احمد سعدون

محكمة جنج تكريت
العدد/ ٢٨٥ / ش/ ٢٠٢٣
التاريخ/ ١٥ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان
الى/ المتهم الهارب (عمر جلال شاعر على التكريتي) ان هذه المحكمة اصدرت قرارها المرقم ٢٨٥/ج/٢٨٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٠ القاضي بالحبس الشديده لمدة سنتين وفق المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ الملغى كما غيايبا كما قررت المحكمة اصدار امر القبض بحقك عليه اقتضى حضورك امام هذه المحكمة او تسليم نفسك لاي مركز شرطة خلال المدة القانونية نافذا بحقك ومكتسبا درجة البتات.

القاضي/علاء احمد سعدون

محكمة جنج تكريت
العدد/ ٢٨٥ / ش/ ٢٠٢٣
التاريخ/ ١٥ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان
الى/ المتهم الهارب (عمر جلال شاعر على التكريتي) ان هذه المحكمة اصدرت قرارها المرقم ٢٨٥/ج/٢٨٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٠ القاضي بالحبس الشديده لمدة سنتين وفق المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ الملغى كما غيايبا كما قررت المحكمة اصدار امر القبض بحقك عليه اقتضى حضورك امام هذه المحكمة او تسليم نفسك لاي مركز شرطة خلال المدة القانونية نافذا بحقك ومكتسبا درجة البتات.

القاضي/ياسر شريف سعيد

محكمة جنج تكريت
العدد/ ٢٨٥ / ش/ ٢٠٢٣
التاريخ/ ١٥ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان
الى/ المتهم الهارب (عمر جلال شاعر على التكريتي) ان هذه المحكمة اصدرت قرارها المرقم ٢٨٥/ج/٢٨٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٠ القاضي بالحبس الشديده لمدة سنتين وفق المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ الملغى كما غيايبا كما قررت المحكمة اصدار امر القبض بحقك عليه اقتضى حضورك امام هذه المحكمة او تسليم نفسك لاي مركز شرطة خلال المدة القانونية نافذا بحقك ومكتسبا درجة البتات.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية
العدد/ ٢٠٢٣/ش/٢١٢١
التاريخ/ ٢٠٢٤/١/١٥
الى المدعى عليه/احمد عدنان صالح
اعلان
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية قرارها المرقم ٢١٢١/ش/٢٠٢٣ في ٢٠٢٣/١/٢٨ كما غيايبا معلق على النكول عن اليمين ولكل ما تقدم قررت المحكمة الحكم بتأييد حضانة المدعية (حمودية وليد طه) للطفلة (ريم) والسماح للمدعية مراجعة دوائر الدولة الرسمية عدا الجوازات ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وكتاب مركز شرطة المقدادية بالعدد ٤٢٤/١/١٠ واشعار مختار منطقة محلة الحرية/قضاء المقدادية لذا قررت المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين رسميتين وفي حالة عدم اتباك طرق الطعن القانونية سوف يكتب القرار الدرجة القطعية.
القاضي/تحسين حسين فزاع الغنابى

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد/ ٥٧ / ش/ ٢٠٢٣
التاريخ/ ٢٠٢٣/١٢/٢١
اعلان
الى/ المدعى عليه/محمد دنون محمد
بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢١ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في تكريت بحقك كما غيايبا بقضي (بالتفريق للهرج بين المدعية (خولة ابراهيم علي) وزوجها المدعى عليه (محمد دنون محمد) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك الى هذه المحكمة او ارسال من يتوب عنك قانونا للاعتراض والتميزيز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحقك ومكتسبا درجة البتات.

القاضي/محمد عبدالعزيز حسن

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداة الرصافة
العدد/ ١٦ / ب/ ٢٠٢٤
التاريخ/ ١٤ / ش/ ٢٠٢٤
اعلان
اقامت المدعية طالبة التصفية (زاره داود عبدالوهاب) الدعوى المرقمة امام هذه المحكمة لاجراء محاكمتك في اسماء خاتون والمحلكات التابعة له والخاصة بوقف المرحوم (جلال الدين بنبهاه الدين) وقفا ذريا الى ذريته وعدم الاستفادة من ابقاها الوقف عليه تعلق هذه المحكمة في صحيفتين محليتين يوميتين لمدة ثلاثة ايام متتالية ولكل من له علاقة بالمقرر المذكور الحضور امام هذه المحكمة موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٤/١/٢٤ الساعة الثامنة صباحا مستصحين معهم كافة المستمسكات

إعلانات

البريد الإلكتروني alsharqpaper@yahoo.com
موقع الصحيفة www.alsharqpaper.com



مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة بداهة بعقوبة
العدد: ٢٠٢٣/٣٠٤/٤٧٠٨
التاريخ: ٢٠٢٤/١/١٦

الى المدعى عليه / حسين علي صالح
اقام عليك المدعي قاسم محمد صالح امام هذه المحكمة الدعوى
البيدانية بالعدد اعلاه، يطلب فيها الحكم بالزامك بالقيام بالقطع من
راتبه ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ في مركز
شرطة بعقوبة الجديدة بكتابهم المرقم ١٨٥١٤ في ٢٠٢٣/١٢/٥
قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين
للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم
٢٩/١/٢٠٢٣ وفي حال تبليغ وعدم الحضور او ارسال من ينوب عنك
قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.

القاضي
ومضى عادل عبد القادر

محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة
المنطقة الاولى

مذكرة قبض وتحري
وزارة الداخلية

مديرية شرطة الطاقة
لواء شرطة الطاقة الرابع / القانونية

الى كافة اعضاء الضبط القضائي انكم ماؤذونون بالقبض على المتهم
المدرجة اوصافه ادناه، واستنادا للصلاحيات المخولة بموجب المادة
(١٣) من قانون اصول المحاكمة الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم
(١٧) لسنة ٢٠٠٨.

الاسم الرباعي واللقب: علي ايداد خميس جويري

اسم الام: جميلة محسن

محل الإقامة: بغداد مدينة الصدر / محلة ٥٥٧ زقاق ٦١ دار ١٤

المهنة ومحل الانتساب: شرطي اول منسوب الى مديرية شرطة

الطاقة ومديرية شرطة نفط الوسط / الفوج الثالث عشر

نوع الجريمة والمادة القانونية المادة (٥) من ق د رقم ١٤ لسنة

٢٠٠٨ واحضاره امامنا او تسليمه الى اقرب مركز شرطة في حال

القبض عليه كونه متهم بارتكابه الجريمة اعلاه.

المقدم
محمد جبار ستار

رئيس المجلس التحقيقي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة بداهة بعقوبة
العدد: ٢٠٢٣/١٠١/١٩٩٢
التاريخ: ٢٠٢٤/١/١٦

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى
اعلاه والقاضي بإزالة شيعو العقار الموصوف
ادناه بيعا والعاقد للشركاء السادة (عمر خالد
جميل) طلبا الى هذه المحكمة
القطعية تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف
المحلية لمدة (ثلاثون يوما) اعتبارا من اليوم التالي
للنشر فعلى من له الرغبة في التراء مراجعة هذه
المحكمة مستصحباً معه التأمينات القانونية
البالغة (١٠٪) من القيمة المقدرة له البالغة
(١٧٩,٠٠٠,٠٠٠) مائة وتسعة وسبعون مليون
دينار بصك مصدق لحساب هذه المحكمة ان لم
يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية بعهد
الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشر ظهرا
من يوم المزايد وان الدلاية ورسوم التسجيل على
المشتري.

القاضي باسم محمد عيدان

الوصاف:

ان العقار المرقم ٥٣٣٣/٧ م ٥ شرقي بعقوبة
مساحة (٢١٥٠) يقع في بعقوبة - شارع
مدرسة الامن من الجهة المقابلة لدائرة كاتب
العدل وهو قطعة ارض مشيد عليها بناية
من طابقين الطابق الارضي يحتوي على محل
كبير يتكون من كنبك وباب ويوجد فيه ابواب
تركبة جاهزة وباب اخر ودرج وممر جانبي
وعلى طول نزال العقار يؤدي الى الطابق العلوي
يحتوي على سطح وغرفة نوم عدد ٢ ومطبخ
وصحيات وسقفها عكادة وان العنار مبني
من الطابق والاسمنت والسقف عكادة وجزء
مساح كوتكريت ومبيلطة بالكاشي القديم وهو
غير مشغول ويقع في منطقة مخدومة بالماء
والكهرباء ومحاط بالدور السكنية.

القيمة المقدرة للعقار (١٧٩,٠٠٠,٠٠٠) مائة
وتسعة وسبعون مليون دينار.

القاضي / ياسر لطيف كاظم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام
الليل
العدد: ٢٠٢٤ / ١ / ١٦١
التاريخ: ٢٠٢٤ / ١ / ١٦

الى المدعى (حسين امين جميل)
قدم شقيقك المدعى (علي امين
جميل) طلبا الى هذه المحكمة
بطلب فيه اصدار حجة وفاة لك
والجوهلية محل اقامتك وللبينة
الشخصية المستعنة من قبل
هذه المحكمة عليه تقرر تبليغك
بواسطة صحيفتين محليتين
رسميتين يوميتين . للحضور
امام هذه المحكمة خلال عشرة
ايام من تاريخ النشر وعند عدم
حضورك او ارسال من ينوب عنك
قانونا او اعتراضك خلال المدة
المذكورة اعلاه سوف يتم اصدار
حجة الوفاة بحقك وفق القانون
والاصول.

القاضي / ياسر لطيف كاظم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوي
محكمة الاحوال الشخصية في حمام
الليل
العدد: ٢٠٢٣ / ١ / ١٩٣١
التاريخ: ٢٠٢٤ / ١ / ١٥

اعلان تبليغ بالحضور
الدعية / غفران مشعان محمد
المدعى عليه / محمد احمد عبدالله
اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة
١٩٣١ / ش / ٢٠٢٣ والمقامة من قبل
المدعية والتي موضوعها طلب تاييد
الحضانة ولجوهلية محل اقامتك
حسب كتاب مركز شرطة البرموك
بالعدد ٢٠٢٤ / ١ / ٢٧ في ٢٧ / ١ / ٢٠٢٤
واشعار
المختار احمد صالح منصور عليه
قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق
النشر بجريدين محليتين بالحضور الى
ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة
المصادف ٢٠٢٤ / ١ / ٢٣ وعند عدم
حضورك سوف تجري المرافعة بحقك
وفق القانون

القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نيوي
محكمة الاحوال الشخصية في حمام
الليل
العدد: ٢٠٢٤ / ١ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ١ / ١٥

اشارة الى الاوراق التحقيقية الخاصة بالمشككي (امل
علي محمود) وتنفيذا لقرار هذه المحكمة المؤرخ في
٢٠٢٤ / ١ / ١٥ تقرر نشر فقدان المدعى (احمد حمود
احمد عوض الطائي) والملصقة صورته ادناه فمن لديه
معلومات عنه اخبار السلطات الرسمية بذلك والذي فقد
تاريخ ٢٠١٥ / ٣ / ٥ للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير ..
القاضي / قصي الياس خضر
////////////////////
م / اعلان فقدان
فقدت بتاريخ ٢٠٢٤ / ١ / ٤ الهويتين الصادرتين من وزارة
التخطيط والتعاون الإنمائي المرقمة ١٩٤٠ اخصاص
الكهربائي والميكانيكي الدرجة الخامسة و المرقمة ١٩٣٩
اخصاص الاشغائي الدرجة الخامسة لشركة (اعالي
الشلال للمقاولات العامة المحدودة) مديرها المفوض
حافظ شلال حبيب فعلى من يعثر عليهن تسليمهن الى
الجهات ذات العلاقة.

مع التقدير

م / اعلان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من

كلية النور الجامعة باسم الطالب

(عبدالله حامد محسن حسن) قسم

اللغة الانكليزية المرحلة الثالثة فعلى

من يعثر عليها تسليمها الى جهة

الاصدار.

وزارة المالية / الهيئة العامة للكمارك

مديرية كمرك المنطقة الشمالية / القسم / المبيعات

العدد: ٣٩٣

التاريخ: ١٥ / ١ / ٢٠٢٤

م / اجراء مزايدة

-تعلن مديرية كمرك المنطقة الشمالية عن اجراء مزايدة علنية لبيع مركبات مختلفة الأنواع والموديلات عن طريق المزايدة العلنية التي سوف تقام في مخازن مديرية كمرك المنطقة الشمالية يوم الاربعاء المصادف ٢٤ / ١ / ٢٠٢٤ في تمام الساعة التاسعة صباحا فعلى من يرغب بالمشاركة بالمزايدة جلب المستمسكات الثبوتية مع صك مصدق بمبلغ التأمينات البالغ (٢٠٪) من قيمة كل مركبة يرغب المزايدة عليها في الجدول ادناه -يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية ومبلغ (٢٪) خدمات - في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايد يؤجل الى اليوم الذي يليه من الدوام

علي جمال علي

مدير كمرك المنطقة الشمالية

جدول بالسيارات التي تم تسعيرها

ت	رقم الدعوى	نوع السيارة	الموديل	رقم الشاصي	التأمينات ٢٠٪
١	٨٧ / ك / ش / ٢٠٢٣	مارسيدس اكسور تريلة قلاب	٢٠٠٥	PB9440321K893700	٧,٠٠٠,٠٠٠
٢	١٣٤ / ك / ش / ٢٠٢٣	سكانيا حجم ١١٣ سكس ويل لوري		YSCRM4X2A0117287	٥,٠٠٠,٠٠٠
٣	١٧٧ / ك / ش / ٢٠٢٣	تويوتا بيك اب تك قمارة	١٩٨٠	RN30_11593	٧٥٠,٠٠٠
٤	٧٢ / ك / ش / ٢٠٢٣	شوفرليت افيو صالون	٢٠١٠	TPCDEOAA078646	١,٥٠٠,٠٠٠
٥	٢٣ / ك / ش / ٢٠٢٣	اويل فكتز صالون	١٩٨٩	WOL00087K5111393	٥٠٠,٠٠٠
٦	١١٨ / ك / ش / ٢٠٢٣	تويوتا كراون سوبر	١٩٨٥	MS112_019454	٥٠٠,٠٠٠
٧	١٢٨ / ك / ش / ٢٠٢٣	اودي صالون	١٩٩١	WAUZZACZBA002777	٥٠٠,٠٠٠
٨	١٩٧ / ك / ش / ٢٠٢٣	مرسيدس تك ويل لوري (ايوردين)	١٩٨٠	3582124933664	٢,٠٠٠,٠٠٠
٩	٨٦ / ك / ش / ٢٠٢٣	فولكس واكن ياسات استيشن	١٩٩٢	ZZZ30ZNE305946	٥٠٠,٠٠٠
١٠	٧٥ / ك / ش / ٢٠٢٣	مرسيدس اكتروز تك ويل تريلة	٢٠٠٤	WPB9302031L327620	٩,٠٠٠,٠٠٠
١١	١٩ / ك / ش / ٢٠٢٣	هينو لوري تك ويل	١٩٨٢	KB422_15524	٢,٠٠٠,٠٠٠
١٢	١٩٥ / ك / ش / ٢٠٢٣	سكانيا حجم ١١٠ لوري تك	١٩٧٣	471829	١,٠٠٠,٠٠٠
١٣	١٣٢ / ك / ش / ٢٠٢٣	رينو منامية تنكر سعة ٢٠٠٠ لتر	٢٠٠٩	VF622GVA000122600	٢,٥٠٠,٠٠٠
١٤	٣٩ / ك / ش / ٢٠٢٣	مرسيدس اكتروز تريلة تنكر	٢٠٠٤	WPB9340321K96906	٨,٥٠٠,٠٠٠
١٥	٢٦ / ك / ش / ٢٠٢٣	مرسيدس اكتروز تريلة تنكر	٢٠٠٨	WPB93400321L2757551	١,٠٠٠,٠٠٠
١٦	٨١ / ك / ش / ٢٠٢٣	فولكس واكن ياسات استيشن	١٩٩١	WZZZ31ZMB240625	٧٥٠,٠٠٠
١٧	٢٩ / ك / ش / ٢٠٢٣	تويوتا بيك اب تك قمارة	١٩٨٨	RN20_353330	٥٠٠,٠٠٠
١٨	٩٠ / ك / ش / ٢٠٢٣	كيا فونترا قمارة وربع	٢٠٠١	KN3HAP53E1K797583	١,٢٥٠,٠٠٠
١٩	١١٠ / ك / ش / ٢٠٢٣	BYD صالون تكسي	٢٠١٣	LGX816PFXD0008029	١,٠٠٠,٠٠٠
٢٠	١٧٩ / ك / ش / ٢٠٢٣	فولكس واكن ياسات استيشن	١٩٩١	31ZMB271951	٧٥٠,٠٠٠
٢١	٨٢ / ك / ش / ٢٠٢٣	كلايزر استيشن (دوج)	١٩٩٤	124GKF5R1RU522668	١,٠٠٠,٠٠٠
٢٢	٨٣ / ك / ش / ٢٠٢٣	تويوتا بيك اب تك قمارة	١٩٨٠	RN/1587969	٥٠٠,٠٠٠
٢٣	١٢٣ / ك / ش / ٢٠٢٣	كيا بنكو قمارة وربع	١٩٩٦	KNOS8936_S662386	٧٥٠,٠٠٠
٢٤	٥٥ / ك / ش / ٢٠٢٣	مرسيدس اكتروز تريلة جوانب ثابتة	٢٠٠٧	40321L243962	٩,٥٠٠,٠٠٠
٢٥	٢٩ / ك / ش / ٢٠٢٣	فولكس واكن ياسات استيشن	١٩٨٩	ZZZ30ZKE325805	٧٥٠,٠٠٠
٢٦	١٠٩ / ك / ش / ٢٠٢٣	مرسيدس اكتروز تريلة تانكر	٢٠٠٦	340321L002771	٩,٠٠٠,٠٠٠
٢٧	١٧٧ / ك / ش / ٢٠٢٣	كيا بنكو بيك اب	٢٠٢٠	NOSJZ71AL7423266	٣,٠٠٠,٠٠٠
٢٨	١٤٧ / ك / ش / ٢٠٢٣	تويوتا دبل قمارة هابلوكس	٢٠٠٨	MR0EX12G80230308055	٣,٠٠٠,٠٠٠
٢٩	٤٨ / ك / ش / ٢٠٢٣	مرسيدس اكتروز تك تريلة لوري	٢٠١١	WDB9340321L583340	١١,٠٠٠,٠٠٠
٣٠	٣٣٧ / ك / ش / ٢٠٢٣	سكانيا منامية لودر	٢٠٠٩	YSCR6Y2002042099	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٣١	٦ / ك / ش / ٢٠٢٣	سكانيا م R ٥٦٠ منامية سكس ويل لودر	٢٠٠٨	YSCR6Y20082043298	٨,٠٠٠,٠٠٠
٣٢	٢٤٦ / ك / ش / ٢٠٢٢	تويوتا بيك اب تك قمارة	١٩٩٨	JTB31unesw0008160	١,٠٠٠,٠٠٠

وزارة التخطيط

اعلان مناقصة

مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : انشاء طريق في قرى (الطروم ، البو شورة) في محافظة ذي قار

رقم المناقصة : 2- 03- THI

استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل مشروع انشاء طريق في قرى (الطروم ، البو شورة) في محافظة ذي قار تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ انشاء طريق في قرى (الطروم ، البو شورة) في محافظة ذي قار رقم المناقصة (2- 03- THI) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة . مدة تنفيذ المشروع (١٨٠) يوم بضمنها ايام العطل والاعياد) . يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره ٣٠٠,٠٠٠ دينار غير قابل للرد نقدا، وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد . تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-

١. سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار (خمس وعشرون مليون دينار) ساري المفعول حتى ٢٨ يوم من تاريخ سريان العطاء (١١٨) مائة وثمانية عشر يوما من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصرا ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية .
٢. مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوما بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء.
٣. عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو نسخة العطاء الاصلية فقط .

اولاً:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقا لاجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية التقدم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات) .

ثانياً:- يمكن للمتناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الخامس وعلى البريد الإلكتروني . sfd.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطيا من قبل المتناقصين من خلال الايميل المذكور .

ثالثاً:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤ / ٢ / ١٣ بتوقيت بغداد ، العطاءات الالكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المتناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق ، وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه ، وسيكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤ / ٢ / ٦ الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المتناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات .

عنوان تسليم العطاءات:مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد / كراة مريم / قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط

الصندوق الاجتماعي للتنمية

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

(شركة عامة)

اعلان مناقصة نقل منتسبي فرع نيوي رقم ١ / ٢٠٢٤

الى : الشركات ومكاتب النقل المتخصصة

م / (نقل منتسبي فرع نيوي مناقصة رقم ١ / ٢٠٢٤)

يسر (شركة توزيع المنتجات النفطية / الهيئة الغربية / فرع نيوي) عن اجراء مناقصة عامة الى جميع الراغبين بالمشاركة لتقديم عطاءاتهم (مناقصة نقل منتسبي فرع نيوي) بكلفة تخمينية قدرها (٦١٧,٤٩٦,٠٠٠) ستمائة وسبعة عشر مليون واربعمائة وستة وتسعون الف دينار عراقي ولمدة سنة واحدة فقط مع ملاحظة ماياتي :

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع نيوي / لجنة فتح العطاءات (خلال ايام وساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- ٢- يجب ان تقدم تأمينات أولية بنسبة (٢%) من الكلفة التخمينية قدرها (١٢,٣٥٠,٠٠٠) اثنا عشر مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار فقط) صادرة من مصارف حكومية او اهلية معتمدة وتكون مدة نفاذيتها (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار فقط غير قابلة للرد .

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع نيوي / مستودع وادي حجر / القسم المالي) في الموعد المحدد للتقديم وعليه ترفض العطاءات المقدمة بعد موعد الغلق المصادف يوم الاحد (٢٠٢٤/٢/٤) نهاية الدوام الرسمي في تمام الساعة الثانية ظهرا .

٥- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع نيوي / مستودع وادي حجر) في يوم الغلق او اليوم الذي يليه .

٦- يلتزم مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بأقسامها كافة بعد ختمه بالختم الحي وبخلافه يتم استبعاد عطائه .

٧- على مقدم العطاء ملئ القسم الثالث من الوثيقة القياسية وبخلافه يتم استبعاد عطائه .

٨- يستبعد العطاء المقدم من المناقص الذي لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ والمبرمة مع شركة توزيع المنتجات النفطية .

٩- يلتزم مقدم العطاء بتقديم اوراق العطاء بنسخة اصلية متقوية ضمن فيلات فايل او بوكس فايل (اضبارة) دون كبسها .

١٠- وضع نسخ اضافية طبق الاصل عدد (٢) اضافة الى الاصلية على ان تكون جميع النسخ مخنومة بختم حي من الشركة .

١١- يتم مصادرة ضمان العطاء (التأمينات الاولية) في حالة رفض مقدم العطاء استكمال البيانات الفنية غير الجوهرية او تصحيح الاخطاء الحسابية او استكمال الشروط القانونية غير الجوهرية والشروط القانونية الجوهرية عند ثبوت امتلاكها ابتداء استنادا الى الفقرة (سادسا) من الضوابط رقم (٣) لتسهيل تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤

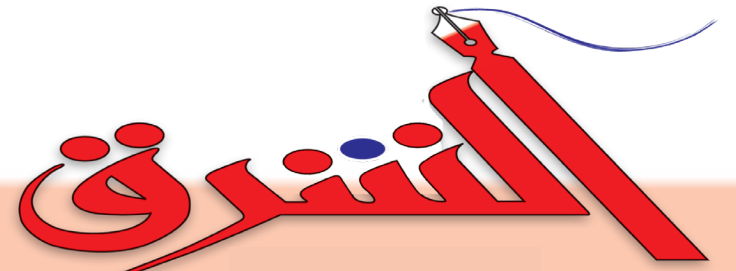
١٢- بإمكان مقدمي العطاءات الاستفسار عن اية معلومات عن طريق تنزيل نظام المراجعات الخاص بشركتنا والمتاح عن برنامجي (google play) و (app store) ومراسلة فرع نيوي / الشعبة القانونية .

١٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

شيت بونس رمضان

مدير هيئة توزيع الغربية

اضافة الى وظيفته



alsharq paper

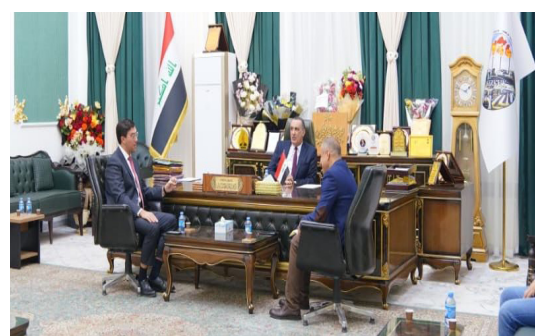


وزير الموارد يؤكد وجود خزين مائي جيد بعد ارتفاع نسبة الأمطار



أكد وزير الموارد المائية المهندس عون ذياب أن الخزين المائي في السدود مجالة جيدة. وقال ذياب في لقاء متلفز، إن «نسبة تساقط الأمطار في المناطق الشمالية أعلى من العام الماضي»، مؤكداً أن «العام الماضي كان من أصعب المواسم المائية». وأضاف، أن «الموسم المطري الحالي جيد في بناء الخزين المائي»، مبيناً أن «أكبر السدود الذي تأثر بنقص المياه سد الموصل لأنه المصدر الرئيس للخزن». وأشار إلى أن «الواردات المائية في سد دوكان ودرينديجان جيدة لأن كميات الأمطار في السليمانية جيدة»، مطمئناً أن «الخزين المائي في السدود مجالة جيدة». وبين أن «مخرجات الدراسة الاستراتيجية للمياه والأراضي في العراق أعطت توصية بأن العراق لا يحتاج إلى سدود خزنية كبيرة، كما أوصت بسدود حصاد المياه لتوليد الطاقة الكهربائية»، لافتاً إلى أن «هناك خطط ومشاريع لتعزيز المياه الجوفية». ولفت إلى أن «هناك توجه حكومياً بالتحول إلى وسائل الري الحديثة».

محافظ كركوك يبحث مع يونامي دور الأمم المتحدة في دعم جهود الحوار بين مكونات المحافظة



الشرق / علي ابراهيم حسن
بحث محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري، مع بيبي لوفوي مدير مكتب بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) في كركوك، الأوضاع السياسية والأمنية وانتخابات مجالس المحافظات. وأكد الجانبان أهمية الأمم المتحدة ودورها الفاعل في دعم جهود الحوار بين مكونات كركوك، ودورها في إسناد خطط إعادة إعمار المناطق المحررة. وأشاد الجبوري، بدور بعثة يونامي في العراق ووجودها في كركوك، بما يعزز أسس الديمقراطية ويقدم الاسناد لعمل الحكومة ومؤسساتها.

بمشاركة ممثلي الجهات ذات العلاقة دائرة التنمية البشرية في وزارة التخطيط تناقش الأثر التنموي لخطة تمكين المرأة العراقية اقتصادياً

عقدت دائرة التنمية البشرية في وزارة التخطيط، الاجتماع الأول للجنة المؤلفة لتقييم الأثر التنموي لأنشطة خطة التمكين الاقتصادي للمرأة ضمن مبادرة المشرق، وقالت مدير عام الدائرة الدكتورة مها عبد الكريم حمود، إن الاجتماع شهد مناقشة توزيع الأدوار على أعضاء اللجنة والاتفاق على آليات العمل على أن يتم البدء بعملية التقييم خلال الفترة القادمة. وشارك في الاجتماع ممثلو اللجنة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء / الدائرة الوطنية للمرأة العراقية وممثلو تشكيلات وزارة التخطيط من هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية ودائرة التعاون الدولي وقسم سياسات تمكين المرأة وقسم سياسات التنمية الاجتماعية في دائرة التنمية البشرية.



عن التحضيرات الفنية والمهندسية للتشغيل التجريبي للمصفي. وشملت الجولة التفتيشية لوكيل الوزارة، عقد اجتماع للمسؤولين في الشركة، ثم تفقد الأعمال الجارية في الوحدات الإنتاجية للمصفي واللقاء بالمسؤولين والعاملين. ويذكر أن الجهد الوطني قد تمكن في العام الماضي من إعادة إعمار مصفي صلاح الدين ١/، وصلاح الدين ٢/، بطاقة ٢٠ ألف برميل باليوم لكل منهما، ضمن مجمع مصافي الصمود في بيبي يحافظه صلاح الدين، الذي يضم أيضاً مصفي الشمال بطاقة ١٥٠ ألف برميل باليوم، ومصفي الزيوت والدهون.

وزير النقل الاستاذ رزاق محييس السعداوي يجري جولة ميدانية لمتابعة العمل في مشروع ساحات حولي بغداد للتبادل التجاري



ربط الساحة مع الخط السريع الدولي، لضمان عدم دخول الشاحنات الكبيرة إلى العاصمة بغداد، حيث سيتم تحويل حمولاتها إلى شاحنات صغيرة حمولة ٥ طن. وتعهد وزير النقل بمناقشة ذلك مع وزير الاعمار والاسكان، لربط الساحة بالطريق السريع الدولي. وأوضح السعداوي، أن ساحات التبادل التجاري تشكل احد المشاريع الاستراتيجية الوطنية التي تؤمن وفرة مالية ترفد خزينة الدولة، حيث انها تحتوي على دار استراحة ومحطة وقود واجهزة سونار ومحازن مبردة ومجمدة حفظ البضائع.

الزمنية المحددة لها، ما لها من انعكاس ايجابي على الاقتصاد الوطني. وبين الوزير، أن مشاريع ساحات التبادل التجاري تشكل جزءا مهما من مشاريع البرنامج الحكومي لحكومة السيد السوداني، مشيراً إلى ان الوزارة تحوز تنسيقاً عالياً مع جميع الجهات المعنية لإنجاح عمل هذه المشاريع وضمان تحقيق الجدوى الاقتصادية منها. واستمع الوزير، خلال الزيارة، من مدير المشروع والجهة المستثمرة إلى شرح مفصل عن حيثيات المشروع، وإمكانية

تستهدف أمور عدة من بينها الحفاظ على البنية التحتية للعاصمة وخلق فرص عمل وتقليل الزحامات المرورية ومن ثم الحفاظ على البيئة، موضحاً ان نسبة الإنجاز في مشروع ساحة التبادل التجاري عند مدخل بغداد بوسيفي، والتي تبلغ مساحتها ٤٠٠ دوغ، تزيد على ٨٠ بالمئة من المرحلة الأولى، وتعتزم افتتاحها في شهر أيار المقبل. وأشار سيادته إلى متابعة بقتية مشاريع الساحات في مداخل (بغداد - الكوت) و(بغداد - ديالى) و(بغداد - صلاح الدين)، مؤكداً على ضرورة إنجاز هذه الساحات وفقاً للتوقيتات

اجرى وزير النقل الاستاذ رزاق محييس السعداوي، الثلاثاء، جولة تفقدية لمشروع ساحات حولي بغداد للتبادل التجاري، رفقة وكيل الوزارة للشؤون الإدارية ومدير عام النقل البري. وقال السيد الوزير في تصريح لعدد من وسائل الإعلام التي رافقته في جولته الميدانية: في إطار متابعتنا المستمرة لمشاريع البرنامج الحكومي لحكومة السيد السوداني، أجرينا زيارة تفقدية لساحات التبادل التجاري على ساحات بغداد /البوسفية، وبحثنا حيثيات المشروع والتحديات والمشاكل التي تواجه المشروع وأضاف السعداوي، ان هذه الساحات

وزير التجارة يعلن قرب انخفاض سعر طبقة البيض إلى خمسة آلاف دينار



مبينا أن «حدى الشركات المتواجدة في معرض بغداد الدولي عقدت حتى الآن ٢٨ اتفاقية تبادل تجاري، وأخرى تبحث عن وكلاء لها في العراق»، وفي ما يتعلق بالخطوة أكد الغريبي أن «وزارة التجارة وفرت خزناً من الخططة من أجل المحافظة على السوق من خلال توفير المواد واستخدام التوقيعات الدقيقة، واتباع سياسة التسويق لايصال السواد الى الفئة المستهدفة والحفاظ على توازن السوق والخزين كاف ومليه بالخططة والمواد الغذائية»

ومعاناته، والتحديث يكون عبر البطاقة الموحدة والتعليمات سوف تصدر قريباً من الوزارة». وأشار إلى أن «الوزارة ستقوم بأكثر حملة لبناء السابيلوات»، مبيناً أن «لدى العراق ٢٧ سايلاو فقط، وسيتم بناء ١٠ سايلاوات في الفترة المقبلة». وأكد الغريبي أن «هناك وجبة كبيرة من البيض دخلت الى العراق، وستصل الى الأسواق خلال أيام، وستصل طبقة البيض الى ٥ آلاف دينار». ولفت إلى أن «معرض بغداد المقبل سيختلف بشكل كبير، ويكون أكثر حداثة، والمشاركة ستكون أكبر»،

أعلن وزير التجارة أشير داود الغريبي، أمس الثلاثاء، قرب انخفاض سعر طبقة البيض إلى خمسة آلاف دينار. وقال الغريبي في كلمة له لقاؤه بعدد من المحللين السياسيين والصحفيين إن «هناك ٤٠٠ ألف متوف ومساافر فقط في بغداد الكرخ، تم رصدهم عند تطبيق البطاقة الالكترونية الترمينية، كانوا يتسلمون حصص البطاقة الترمينية»، لافتاً إلى أن «الوزارة سوف تتوجه الى برنامج محدث وبإمكان المواطن تحديث البطاقة الالكترونية الترمينية من بيته بدلاً عن ذهابه

محافظ نينوى يبحث ملف إعادة إعمار مطار الموصل مع مدير عام الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية



بحث محافظ نينوى عبد القادر الدخيل مع مدير عام الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية الدكتور المهندس عباس صبار البيضاوي وكادر الشركة المنفذة لمشروع ملف إعادة إعمار مطار الموصل. وأكد الدخيل أن المحافظة ومن خلال توجيهات رئيس الوزراء استطاعت تجاوز كل العقبات والمعوقات الفنية التي تواجه إعادة إعمار المطار وسيتم تطبيق جميع الأمور الملاحية ضمن المواصفات العالمية المتبعة. ووجه كواد الشركة إلى العمل بروح الفريق الواحد وتجاوز الروتين لإنجاز المشروع ضمن المدد الزمنية المحددة له.

خلال زيارته الميدانية لمشروع إعادة إعمار مصفى الشمال في بيبي وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية: الجهد الوطني يتمكن من إنجاز إعمار مصفى الشمال بطاقة (١٥٠) ألف برميل باليوم

وأشار وكيل الوزارة إلى حرص الحكومة والوزارة على إعادة إعمار هذا المصفي الذي يثل تحدياً وإضافة مهمة إلى الإنتاج الوطني، ويسهم في تخطية جزء مهم من الحاجة المحلية للمواطنين، و المنشآت الصناعية ومحطات الطاقة الكهربائية. وأشار يونس إلى الدور الكبير للسيد رئيس مجلس الوزراء بدعم جهود الوزارة في الإسراع بإنجاز مراحل إعادة الإعمار وإعادة الحياة للمصفي من خلال متابعته الحقيقية. إلى جانب متابعة نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط، معبراً عن أمله في افتتاح المشروع خلال الفترة القليلة المقبلة، وقدم مدير عام شركة مصافي الشمال الأستاذ عدنان محمد حمود شرحاً موجزاً

أشاد وكيل وزارة النفط بالجهد الوطني في شركة مصافي الشمال والجهات المساندة لها، بعد ان مكنت الملكات الوطنية من إعادة إعمار مصفي الشمال في بيبي بوقت قياسي، وبطاقة تكريرية تبلغ (١٥٠) ألف برميل باليوم، والذي من المؤمل افتتاحه قريباً. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية الأستاذ حامد يونس خلال تفقده ومتابعته الميدانية لمشروع إعادة إعمار مصفي الشمال في بيبي يحافظه صلاح الدين ان الشركة تضع اللمسات النهائية لإنجاز مشروع إعادة إعمار مصفي الشمال الذي تعرض إلى التخريب والدمار بنسبة تصل إلى (٩٠٪).



أشاد وكيل وزارة النفط بالجهد الوطني في شركة مصافي الشمال والجهات المساندة لها، بعد ان مكنت الملكات الوطنية من إعادة إعمار مصفي الشمال في بيبي بوقت قياسي، وبطاقة تكريرية تبلغ (١٥٠) ألف برميل باليوم، والذي من المؤمل افتتاحه قريباً. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية الأستاذ حامد يونس خلال تفقده ومتابعته الميدانية لمشروع إعادة إعمار مصفي الشمال في بيبي يحافظه صلاح الدين ان الشركة تضع اللمسات النهائية لإنجاز مشروع إعادة إعمار مصفي الشمال الذي تعرض إلى التخريب والدمار بنسبة تصل إلى (٩٠٪).