

# وزير التجارة يتفقد شركة المواد الإنشائية للاطلاع ميدانيا على إجراءات عملها التسويقي ضمن مشروع السلة الإنشائية

## رئيس هيئة الاستثمار يؤكد التزام الحكومة العراقية بتعزيز قدرات القطاع الاقتصادي

### القاضي زيدان والسفير البابوي يؤكدان أهمية حماية حقوق المكون المسيحي



استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان السفير البابوي لدى العراق المطران ميتيا لبيسكوفا. وذكر بيان مجلس القضاء الأعلى «إن الجانبين أكدوا أهمية حماية حقوق المواطنين العراقيين من المكون المسيحي».

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
عبد الرسول الاسدي



يومية سياسية عامة مستقلة  
Alsharq



منبر كل العراقيين

السنة العشرون العدد ٤١٩٧ الثلاثاء ٣٠-١-٢٠٢٤

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٤٦٢

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

## رئيسا الجمهورية والوزراء يؤكدان أهمية ألا يكون العراق ساحة للصراع



أكد رئيسا الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد والوزراء محمد شياع السوداني استقبل، رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، وأضاف، للصراع، فيما شددوا على ضرورة العمل لإدانة كل ما يحفظ للبلد سيادته واستقراره وأمنه. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، بيسان، إن «رئيس

## وزيرة الاتصالات تستقبل السفير القطري وتبحث معه التعاون المشترك في مجال الاتصالات والمعلوماتية



استقبلت معالي وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري الاثنين في مكتبها سعادة السفير القطري لدى بغداد السيد سلطان الكبيسي. وجرى خلال اللقاء بحث التعاون المشترك بين البلدين لاسيما في مجال قطاع

## وزير الداخلية: الجدار الكونكريتي أمن مناطق سنجار باتجاه فيشخابور بشكل أكبر



أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أن الجدار الكونكريتي أمن مناطق سنجار باتجاه فيشخابور بشكل أكبر. وذكرت الوزارة في بيان، أن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري والوفد المرافق له، زار أمس، معمل الكونكريت الجاهز والمنتجات الإنشائية، خلال جولته الميدانية على الحدود العراقية السورية». وأكد الشمري، أن «إنشاء هذا المعمل يعد الإنجاز العظيم خاصة أن هذا المعمل يدار بأيدي متتسي قوات الحدود بعد أن كانت هناك تكلفة عالية لإنشاء الجدران الكونكريتية»، مشيراً إلى أن «الأعمال الإنشائية في هذا المعمل مطابقة للشروط الفنية، إذ أخذت قوات الحدود على عاتقها إنشاء الجدار الكونكريتي من قضاء سنجار باتجاه ناحية ربيعة وباتجاه نهر فيشخابور الذي يؤمن الحدود بشكل جيد وينبع عمليات التسلل والتهرب، بعد أن كانت هذه المنطقة سابقا مضطربة أمنياً بسبب عمليات التسلل والتهرب بين الجانبين العراقي والسوري».

## وزير النقل يستقبل السفير القطري لدى العراق لتعزيز العمل المشترك وتبادل الخبرات



استقبل وزير النقل الأستاذ رزاق جيبس السعداوي سفير دولة قطر لدى العراق السيد سلطان بن مبارك الكبيسي، لبحث مشاريع النقل المشتركة بين البلدين الشقيقين. وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، إن معالي الوزير استعرض المشاريع الاستراتيجية التي تضطلع بها الوزارة، لا سيما مشروع طريق التنمية وميناء الفاو الكبير. وأضاف البيان، أن السيد السعداوي أبدى ترحيباً بالمبادرات القطرية تجاه العراق، مؤكداً حرصه على تعزيز العمل المشترك، وتبادل الخبرات بين الجانبين في مجالات النقل المختلفة. بدوره، أبدى السفير القطري السيد سلطان بن مبارك الكبيسي، حرص حكومته على تطوير العلاقات الثنائية، مشيداً بدور رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني على المستوى الدبلوماسي والخدمي داخل البلاد. وقال الكبيسي، إن حكومة العراق بقيادة السيد السوداني جعلتنا نتلمس عراقنا جديداً، مستطرداً أن الجمهور العراقي أضاف طعماً خاصاً لبطولة كأس آسيا لكرة القدم القادمة في الدوحة.

### الافتتاحية...

## لأن بغدادنا تستحق أن تكون الأنظف

عبد الرسول الاسدي

في عام ١٩٥٧ أصدر عمدة موسكو قراراً ببيع كل مظاهر غياب النظافة والفوضى بدءاً من نشر الملابس على الشرفات وليس انتهاء برمي القمامة في الشارع، أو ارتداء ملابس العمل المتسخة أثناء الركوب في وسائل النقل العامة.

كانت الخطوة في البداية مضحكة نوعاً ما ولم يتفاعل معها الجمهور كثيراً لكنه أجبر على ذلك لأن الغرامة المالية التي فرضت على من يخالف القانون تراوحت بين بضعة روبلات الى عشرات. ولم يستغرق الأمر وقتاً طويلاً حتى بدت موسكو أكثر نظافة وإشراقاً وأصبحت تضاهي غيرها من المدن في أنظافتها.

النظافة تحتاج إلى رعاية دولة وقرارات دولة وقوانين دولة ثم مساهمة أفراد ومنظمات تنشر الوعي وتتفقد على إحترام الذائقة العامة ومنع من تسول له نفسه المساس بالمرافق العامة.

هذا فالسؤال لا بد أن ينشطر إلى جزئين يقع في الجزء الأول منه لائحة القواعد والقوانين التي تضعها الحكومة وتشترط تطبيقها على الجميع بلا إستثناء ثم تقوم بتوفير الحد

المقبول من أدوات النظافة وعمالها. قرأت قبل أيام في أحد المواقع الأخبارية ان عدد عمال النظافة في العاصمة الأردنية عمان يصل إلى ٧ الاف عامل نظافة ينزلون إلى الشوارع يومياً لتنظيفها ويتقاضون راتباً يصل إلى ٧٠٠ دولار شهرياً.

وإذا كان عدد سكان بغداد ضعف عدد سكان عمان فإن المطلوب هو على الأقل ١٥ الف عامل نظافة يعملون بشكل يومي لتنظيف الشوارع في عاصمتنا الحبيبة فهل نوافر لدينا هذا العدد؟ وهل يفتح عمال النظافة الأجور

التي تكفيهم ليعلمون بشكل واضح دون مواربة؟ عامل النظافة في اليابان يسمونه مهندس النظافة!!!

ويتلقى أجوراً حسب عدد سنوات الخبرة والتحصيل الدراسي ويعامل كأنه صاحب مهنة كفاء يعمل فيلقب أحياناً بخبير النظافة. واليابانيون ضربوا الأرقام القياسية بالنظافة وقد شاهدناهم في كأس العالم كيف يقومون بتنظيف الملعب بأكمله ومدرجاته ليعكسوا للعالم ثقافتهم العالية!

نحتاج إلى خطوات واسعة ومهمة تتناظر فيها الجهود الحكومية مع المنظمات العاملة بمجال النظافة من أجل أن تصبح مدننا وشوارعنا أنظف وأبهى وبغداد وكل محافظتنا تستحق أن تكون الأمل دوماً.

## العتبة الحسينية تعلن عن شروعها بتنفيذ مدينة عصرية للمكفوفين وضعاف البصر



في العراق ومنطقة المشرق الأوسط، وستوفر فيها جميع الخدمات للمكفوفين وضعاف البصر بشكل مجاني». وأشار إلى، أن «المدينة ستكون الأولى من نوعها

أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، شروع بتنفيذ مشروع المدينة العصرية المخصصة للمكفوفين وضعاف البصر في محافظة كربلاء المقدسة، مؤكدة أن المشروع صمم وفق أحدث المواصفات العالمية التي تتوافق مع التشريحة المستخدمة، فيما أشارت إلى تفاصيل المدينة العصرية للمكفوفين.

وقال مسؤول معاهد المكفوفين وضعاف البصر في العراق التابعة للعتبة الحسينية عامر الشمري في حديث للموقع الرسمي للعتبة المقدسة: إنه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا والمتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، تم الانتهاء من جميع التصميمات الهندسية الخاصة بمشروع المدينة

## رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يلتقي عدداً من ممثلي الشركات ويؤكد تطوير عمل «النافذة الواحدة» لتسريع الإجراءات ودعم البرنامج الحكومي



وتكنولوجيا المعلومات تحتم على موظفي الهيئة اعتماد جميع الإستراتيجيات المتاحة لتسريع الخدمات المقدمة للشركات والجهات المرتبطة بها وفق القوانين المعتمدة في البلاد.

وشدد على أن الجميع مدعو لدعم وإنتاج البرنامج الحكومي والسعي الجاد لتقديم كل مقومات النجاح لهذا البرنامج والمشروعات المرتبطة به.

وقال الدكتور المؤيد إن الهيئة كانت من المؤسسات الرائدة في تطبيق نظام «النافذة الواحدة» بهدف تكوين حلول شاملة للشركات عبر نقطة واحدة تلي حاجات مراجعي الهيئة والمتعاملين معها.

التقى رئيس هيئة الإعلام والاتصالات الدكتور علي المؤيد عدداً من المراجعين وممثلي الشركات في مبنى «النافذة الواحدة» بقر الهيلية ببغداد، مؤكداً على أهمية الحد من أي إجراءات وتبنيته تحول دون الإسراع بإجاز المهام المطلوبة.

خلال ترأسه اجتماع مجلس الإدارة..

## مدير عام شركة حمور ابي: نحن أمام تحديات كبيرة تستلزم منا العمل بروح واحدة وانسجام تام لتقديم الأفضل

الأمن الوطني يلقي القبض على (١٦) متهماً يتجرون بالادوية المغشوشة والمهربة في محافظات (ديالى، وواسط، وصلاح الدين، وكركوك، وذي قار، والمنشي)



أعلن جهاز الأمن الوطني عن تمكن مزار الأمن الاقتصادي في الجهاز وبالتعاون مع الفرق الصحية، ضبط أحد المذاخر الطبية في غرب بغداد يتعامل ببيع أدوية وعقاقير منتهية الصلاحية يوم القبض على صاحب هذا المذخر الذي كان يقوم بعمليات الغش التجاري ومجوزته أكثر من (٤٥٠) قطعة من الأدوية المغشوشة مختلفة الأنواع. وعلى الصعيد نفسه تمكنت مزارز الوطني وبناء على معلومات استخبارية دقيقة نفذت ماركستها الأمنية في محافظات (ديالى، وواسط، وصلاح الدين، وكركوك، وذي قار، والمنشي) من ضبط أكثر من (١٠٠) طن من الأدوية المهربة وغير المرخصة فضلاً عن القبض على (١٥) متهماً كانت مجوزتهم عجلات محملة بتلك الأدوية التي كانوا يرمون إدخالها إلى المحافظات المذكورة. وأشار إلى أنه تدوين أقوال المتهمين أصولياً وإحالتهم مع المضبوطات إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ يفتتح الجناح الخاص في مستشفى أبي غريب العام



افتتح مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور سعد كامل اللامي الجناح الخاص في مستشفى أبي غريب العام بسعة (٢٥) سرير موزعة بين (١٢) سرير للنساء و (١٣) سرير للرجال بحضور مدير المستشفى الدكتور عامر حنيس مسعود. وأشار اللامي أن افتتاح الجناح الخاص سيحقق قفزة نوعية في مجال تقديم الخدمات الطبية في قضاء أبي غريب بعد تجهيزه بأحدث الأجهزة والمستلزمات الطبية والذي سيشكل من الأعباء الملغاة على كاهل المواطنين وبأسعار مقبولة وإشعار النزلاء و المرضى بالراحة من خلال توفير أجواء فندقية وخدمات طبية مميزة.

مدير عام صحة ميسان يعقد اجتماع مع إدارة ومسؤولي الوحدات في مركز التدريب والتنمية البشرية



الشرق / ابو الحسن السعد

ترأس مدير عام دائرة صحة ميسان الدكتور الاستشاري حسين فاضل موسى اجتماع ضم مدير مركز التدريب والتنمية البشرية في دائرة صحة ميسان الأستاذ علي عنيذ ومسؤولي الوحدات التدريبية وأعضاء الارتباط في المؤسسات الصحية حول الآليات الحديثة للتدريب حيث أكد المدير العام على اتباع أهم الطرق الحديثة للتدريب وخصوصاً التدريب على آليات العمل الأساسية في تقديم الرعاية الصحية لتنمية وتطوير القطاع الصحي وتقديم خدمات نوعية تلبي بالموطن الميساني.

أهمية استراتيجية للشركة والنهوض بها نحو الأفضل... ناقش المجلس الأمور المالية والإدارية والقانونية والسعي المستمر إلى حل جميع المشاكل العالقة في هذه الجوانب... مواصلة دعم قسم الآلية بما يحتاجه من الآليات الحديثة ومعامل حديثة لدعم المشاريع التي تنفذها الشركة في بغداد والمحافظات... وفي ختام الاجتماع أكد الحاضرون على ضرورة الانسجام بين الكوادر والعمل بروح الفريق الواحد بين جميع منتسبي الشركة من أجل النهوض بالشركة ومشاريعها بما يتماشى والاسم الكبير لها عبر أكثر من ثلاث عقود من العطاء والنضحية في مجال أعمار وبناء عراقنا الحبيب..



عقد أمس الاجتماع الدوري لمجلس إدارة شركة حمور ابي العامة للمقاولات الإنشائية إحدى شركات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة في مقر الشركة... حيث ترأس المهندس عبد الرزاق عبد حميس المالكي مدير عام الشركة ورئيس مجلس الإدارة الاجتماع بحضور كافة أعضاء المجلس وبعض رؤساء الأقسام المعنية بالجلسة... حيث ناقش الحضور عدد من الجوانب المهمة... النهوض الحقيقي بأداء الموظفين وعملهم بما ينسجم ووضع الشركة الحالي وأعمالها... التأكيد على مبدأ الثواب والعقاب في عمل الموظفين وفي كافة أقسام الشركة وفروعها في المحافظات... تقديم مقترحات من قبل أعضاء المجلس ذات

معاون مدير عام كهربا بغداد لشؤون التوزيع يشرف ميدانياً على أعمال نصب محولة الخاصة بمحطة الحكمة المتنقلة



«الفرطوسي» بالعاملين وهم جن جهودهم لإنجاز العمل بأسرع وقت ممكن عوضاً ما هذه المحطة من أهمية لتحقيق توازن وتوثيق عالية وضمان استقرارية المنظومة الوطنية وشدد على إدامة زخم العمل لتقديم أفضل الخدمات لأهالي مدينة الصدر الكرام.

الشوكي يجري زيارة ميدانية للإشراف على المراحل النهائية على نصب محولة القدرة سعة ٣١,٥ MVA الخاصة بمحطة الحكمة مع كافة ملحقاتها ونصب المحولة المساعدة ومقاومة التأريض. والتي تساهم في تخفيف الأحمال عن مخطات منطقة جميلة وبعض مناطق المجاورة. التقى

تنفيذا لتوجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي. وفي إطار جولاته الميدانية معاون المدير العام لشؤون التوزيع المهندس فراس حسين كاظم الفرطوسي يرافقه مسؤول قسم تنفيذ المشاريع المهندس مالك حسين



معاون المدير العام لتعبئة وخدمات الغاز يزور فرع كربلاء المقدسة



أجرى معاون مدير عام تعبئة وخدمات الغاز للشؤون الإدارية المهندس (سعد حسن أمين) ويتوجه مباشرة من قبل المدير العام المهندس (أغار علي حسين) زيارة لمحافظة كربلاء المقدسة وذلك للاطلاع على العمل في المواقع التابعة للشركة. الزيارة التي أجراها معاون المدير العام مع الكادر المتقدم تضمنت جولة لمعمل غاز كربلاء الحكومي وورشة إضافة منظومات الغاز وشعبة المععدات الفنية ومشروع الخزان الكروي، مشيداً بالجهود الكبيرة التي تبذلها الكوادر العاملة بتلك المواقع، مقدماً الدعم والمساندة لهم في تذليل كافة العقبات التي تعترض عملهم. وكذلك الجولة شملت زيارة لطبعة الوارث التابعة للعتبة الحسينية المقدسة بهدف توطيد جسور التعاون بينها وبين شركتنا والممتدة منذ سنوات والتي كان من أهمها نصب شبكات الغاز في مشاريع العتبة المختلفة، مبددين شكرهم الكبير لإدارة الشركة وكوادرها في المحافظة على تعاونهم مع العتبة في مجال عملهم.

عام الإنجازات

دائرة الطرق تباشر تثبيت الروافد الكونكريتية لجسر الموصل السادس في محافظة نينوى



في مدينة الموصل التي تسهم في تخفيف الزخم المروري وانسيابية حركة المركبات داخل المدينة كونه يربط جانبها الأيسر عند منطقة (الآلية) بجانبها الأيمن عند منطقة (حليبة) وهو جزء من الطريق الحولي للمحافظة، وتستمر أعمال المشروع بمرحلة الأولوية في فتح المسارات وأعمال التص والدفن الترابي لمقتربات الجسر من الجانب الأيسر.

١٨٠ رافدة، والتجهيز لأعمال تسليح وصب سطح الجسر، تزامناً مع إنجاز ٢٨ عموداً من أصل ٣٤، وقرب إنجاز ركائز الجسر بواقع ١٧٥ ركيزة من أصل ١٨٠، فيما تتواصل الأعمال الترابية والحدل والتجهيز لأعمال إكساء المقتربات الأيسر من الجسر. طول الجسر يبلغ ٦٣٠ ومقتربات بطول تبلغ حوالي ٨كم ويعد من الجسور الحيوية والمهمة

بشرت دائرة الطرق والجسور التابعة لوزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة، أعمال نصب وتثبيت ٩٠ رافدة كونكريتية لمشروع جسر الموصل السادس ومقترباته في محافظة نينوى، بنسبة إنجاز بلغت ٦٠%. تستمر الأعمال وكلاء التموين المتضمنة عمليات الاستحداث والدمج والإضافة وإعادة وغيرها من العمليات والتي تم المقرر إطلاق العمل بها خلال الفترة المقبلة

صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية ينجز مشروع مد الخط الناقل من الشارع الرئيسي إلى قرية الرواد وربطه بمجمع ماء العبايجي في بغداد



أنجز صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية مشروع مد الخط الناقل من الشارع الرئيسي إلى قرية الرواد وربطه بمجمع ماء ناحية العبايجي في قضاء الطارمية بمحافظة بغداد. وتعمل العمل مد الخط الناقل بكتنايل (١٥٠) ملم يبدأ من الشارع الرئيسي إلى قرية الرواد التابعة لناحية العبايجي وربطه بكتنايل (٦٠٠) ملم.

ويخدم هذا المشروع شريحة كبيرة من المجتمع المدني بمنطقة العبايجي ويغيد أكثر من (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف نسمة. وبعد هذا المشروع ضمن خطة مشاريع صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية لعام ٢٠٢٢.

وزارة الاتصالات: توسيع نطاق خدمات شبكة الكابل الضوئي في جانب الكرخ



تواصل الفرق الهندسية والفنية التابعة لمديرية اتصالات بغداد / الكرخ استنفار جهودها لإنجاز مشاريع توسيع البنى التحتية لشبكة النفاذ الضوئي ضمن أحياء (الدورة - البياع - القادسية - الحطيفية - أبو دشير - الكاطمية - الحرية) حيث يتواصل العمل بشكل مستمر طيلة أيام الأسبوع لتغطية كافة المناطق السكنية في جانب الكرخ من العاصمة بغداد بخدمة الانترنت الحكومي، وحسب المواصفات الفنية المعتمدة من قبل الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية.

التجارة تعلن عن قرب إنجاز سبع خدمات الكترونية لتنظيم عمل وكلاء التموين



أعلنت وزارة التجارة عن قرب إنجاز سبع خدمات الكترونية لتنظيم عمل وكلاء التموين. أكد ذلك وكيل وزارة التجارة للشؤون الإدارية ستار الجابري خلال لقائه مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة طلب حسن وإدارة قسم التموين في الدائرة وأشار الوكيل أنه تم خلال اللقاء مناقشة ما تم إنجازه من البرنامج الإلكتروني لسبع خدمات لتنظيم عمل وكلاء التموين المتضمنة عمليات الاستحداث والدمج والإضافة وإعادة وغيرها من العمليات والتي تم المقرر إطلاق العمل بها خلال الفترة المقبلة

## المتابعات والجولات الميدانية على قدم وساق لتنفيذ المشاريع المخطط لها من قبل وزارة الاعمار والاسكان والتابعة للمديرية العامة للمجاري

### التجارة.. شركة المواد الغذائية تعقد اجتماع اللجنة العليا للإسكان وإقامة المشاريع السكنية لموظفي الشركة



عقدت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة اجتماع اللجنة العليا للإسكان وإقامة المشاريع السكنية لموظفي الشركة على الأراضي العائدة لها في محافظتي واسط والأنبار . وذكر بيان المكتب الإعلامي للوزارة نقلاً عن مدير عام الشركة بل هاشم الموسوي أنه جرى خلال الاجتماع مناقشة الملفات الاستثمارية المقدمة من الشركات المستثمرة واختيار الأفضل من خلال دراسة كل ملف استثماري .

وأضاف البيان أنه من ضمن الاستنتاجات واختيار الشركات الخاصة بإقامة المشاريع الاستثمارية المشمولة لموظفي الشركة في محافظتي واسط والأنبار بالأراضي السكنية فضلاً عن توفير أراضي سكنية لذوي الاحتياجات الخاصة .

### قائد قوات الشرطة الاتحادية يترأس مؤتمراً أمنياً مقر القيادة



ترأس قائد قوات الشرطة الاتحادية الفريق «صالح ناصر العامري» مؤتمراً أمنياً في مقر القيادة حضره نائب القائد وعدد من مدراء المديرية . والالتزام ، وخلال المؤتمر مناقشة الجوانب الأمنية والإدارية والتنظيمية واللوجستية والاستعدادات الجارية من قبل قطعتنا البظلة في العاصمة بغداد لتنفيذ الخطة الأمنية الخاصة بأحياء ذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر عليه السلام ، وكذلك تقديم مختلف أشكال الدعم للوحدات المشكلة حديثاً والعاملة ضمن قواطع المسؤولية في المحافظات . إضافة إلى تقييم الأداء للمنشآت التي انضمت إلى الشرطة الاتحادية في الفترات السابقة ، ، وقد أبدى قائد قوات الشرطة الاتحادية خلال المؤتمر عدد من التوجيهات التي ترتقي بمستوى العمل والحث على تظافر جميع الجهود من أجل تطوير القدرات التي تعزز موقف قواتنا البظلة وهي يقارن دورها الأمني بالشكل الأمثل وبما يضمن تحقيق الخطط والبرامج التي تسعى إليها وزارة الداخلية في ضمان أمن المجتمع وسلامة المواطنين .

### شركة المشاريع النفطية تحثني بالسيدة نداء حسن مهدي لأحالتها على التقاعد



في احتفاء أقيم في هيئة مشاريع الجنوب وبحضور وكيل مدير الهيئة المهندس عبد الحسين ناصر ، وجمع من الزميلات كرمت السيدة نداء حسن مهدي ، مدير إداري ، بمناسبة إحالتها على التقاعد ، بعد سنوات طويلة من العطاء والعمل السديوب . تعتبر المحتفى بها واحدة من الشخصيات البارزة في الهيئة ، حيث عملت بكل إخلاص وتفاني ، وأقيمت خلالها كلمات بدها وكيل مدير الهيئة بالدور البارز لها في مسيرتها الوطنية ، وتبني لها حياة سعيدة مليئة بالأفراح . وفي ختام الحفل تبنى الحاضرون للمحتفى بها دوام الصحة والعافية .



بأعمال التبليط والارصفة المشروع المحلل تنفيذه الى شركة ( البعد الرابع ) يحظى باهتمام ومتابعة ميدانية من قبل المهندس (يعرب تحطان العواد) مدير عام المديرية العامة للمجاري المديرية العامة للمجاري حريصة كل الحرص على إنجاز المشروع وفق أحدث المواصفات الفنية وفي إطار المستوف الزمنية المحددة خدمة للمواطنين الكرام من أبناء محافظة ديالى



امطار بطول ١٠٣ كم وخطوط ناقلة بالإضافة الى محطات رفع عدد ٦ كما يتضمن المشروع انشاء وحدة معالجة بطاقة تصميمية ٣٥٠٠٠/٣ بالميوم. يتم من خلالها معالجة المياه الثقيلة وتحويلها الى مياه معالجة صالحة للاستخدام الزراعي بالإضافة الى دور المشروع في تحسين الواقع الخدمي والبيئي وتقليل اثر التلوث البيئي المشروع سيفتح آفاق عمل لقطاع البلدية للقيام



عندما تكون النوايا صادقة يتحقق الإنجاز عجلة العمل تدور بوتائر متصاعدة في مشروع مجاري بعقوبة الغربي تواصل الكوادر الهندسية والفنية أعمالها في مشروع مجاري بعقوبة الغربي المشروع يعد من المشاريع الاستراتيجية لنهوض الواقع الخدمي لمدينة بعقوبة حيث يشمل المشروع شبكات تغذية بطول ٢٣٣كم وشبكات تصريف مياه

## الكلية التقنية الهندسية الكهربائية تقيم ندوة عن المخدرات والابتزاز الالكتروني



وتم الاجابة عن استفساراتهم من قبل المحاضرين بخصوص موضوع الابتزاز والمخدرات ، وفي نهاية الندوة تم تكريم المشركين بكتب شكر وتقدير قدمها الاستاذ الدكتور عادل احمد عبيد عميد الكلية . وقد أدار الندوة الاستاذ حبيب صالح مهدي مسؤول وحدة الإرشاد التربوي .

يذكر أن الكلية التقنية الهندسية الكهربائية لديها برنامج واسع حول التوعية من المخدرات والابتزاز الإلكتروني لطلبة الكلية بالدراسات الصباحية والمسائية ، فضلا عن طلبة الدراسات العليا في الماجستير والدكتوراه . . .



عن الآثار الاجتماعية السلبية للمخدرات ، وتم تقديم محاضرة من وزارة الأمن الوطني عن دور الجامعات في حماية المجتمع من المخدرات والابتزاز الإلكتروني ، كما شارك م.أول محمد حسناوي من أعلام مديرية مكافحة المخدرات بحضور شعبة حول المخدرات وعلاقتها الابتزاز الإلكتروني قدم خلالها نماذج حية ومشاهد تقييلية عن كيفية الابتزاز بالضحية وحالات الابتزاز الإلكتروني ، كما بين المحاضر آليات وكيفية الاتصال بالجهات الأمنية بمساعدة أي شخص يتعرض لحالات الابتزاز . وقد شهدت الندوة تفاعل كبير من قبل الحضور خاصة الطلبة

بغداد - سلام الطائي تنفيذاً لتوجيهات الجامعة التقنية الوسطى وبرعاية الأستاذ الدكتور عادل احمد عبيد عميد الكلية التقنية الهندسية الكهربائية أقامت الكلية وبالتعاون مع مديرية الشرطة بالجمعية وقسم هندسة تكنولوجيا الأمن السيبراني ندوة توعوية عن مكافحة المخدرات والابتزاز الإلكتروني شاركت فيها ١٠٠٠٠٠ د.دلال عبد المحسن رئيس قسم هندسة تكنولوجيا الأمن السيبراني بحاضرة عن الابتزاز الإلكتروني ومن مديرية الشرطة المجتمعية المتقدم احمد عاشور يحور

## تكريماً لبطولاتهم وتضحياتهم وزارة النفط تكرم عدداً من جرحى القوات الأمنية

وقال وكيل الوزارة رئيس اللجنة المركزية لدعم الحشد الشعبي والمبادرات المجتمعية : تشرفنا اليوم بلقاء نخبة من الأبطال الجرحى من قواتنا الأمنية الذين تعرضوا لحوادث إرهابية مؤكداً ان البرنامج الحكومي واستراتيجية الوزارة بحث على دعم

خضير عدداً من أبطال القوات الأمنية من الجرحى وذوي الاحتياجات الخاصة نتيجة الأعمال الإرهابية التي تعرضوا لها خلال الدفاع عن الوطن والمقدسات ، كما وزع الوكيل منح مالية ، إكراماً للتضحيات الكبيرة التي بذلها خلال أداءهم الواجبات المناطة بهم .



استناداً إلى توجيه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير المهندس حيان عبد الغني و في إطار المبادرات الإنسانية التي تنفذها اللجنة المركزية

## الموارد المائية : تحويل ٤٥ كم من قناة البدعة من مفتوحة إلى مغلقة



مد أنابيب دكتايل ويحظن حيث تم إنجاز ١٣ كم من أصل ٢٥ كم أما شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري تقوم بأعمال تنفيذ محطة PS٢ الجديدة ضمن مشروع ماء البصرة الأنبوبي حيث تضمن العمل تنفيذ محطة تتكون من ١٤ مضخة مترية بالإضافة إلى محطات لمحطة وتشمل المحطة الثانوية ومحطة الصيانة وفتحات الإقبال في مقدم المحطة ومؤخر المحطة كذلك حوض التجميع وعمل تحويل مؤقتة لمشروع ماء البصرة . وأشارة إلى إن القاطع الثالث بطول ١٠ كم وسوف ينفذ باستخدام تقنية الحلاف الخرسانتي .

أعلنت وزارة الموارد المائية إن ملائكتها تواصل تنفيذ الجزء الخرج من قناة البدعة ضمن مشروع ماء البصرة الأنبوبي في محافظة البصرة فيما أشارت إن المشروع يعمل على نقل المياه بالأنابيب لتقليل الضائعات المائية والحد من التناثر . وقال المهندس المقيم للمشروع زهير نوري عزيز إن الأعمال تأتي لتأمين إصال المياه الخام إلى محافظة البصرة بشكل مستمر وتابيت . وأضاف إن اختيار هذا الجزء من المشروع للتنفيذ هو معالجة ٥٥ كم المخرجة من قناة البدعة المفتوحة بسبب الانهيارات وتكسر الأكتاف لإن التربة في هذه المنطقة

## وزارة التخطيط تتابع ميدانيا مشروع تأهيل وتطوير شوارع قضاء الطوز



الجديد بالطريق الجولي . ويشمل العمل في جميع المقاطع الإكساء بطبقتين اثنتين من الإسفلت، وكذلك صب الأزقة بالكونكريت المسلح مع تأهيل الجزرات الوسطية وزراعتها بالأشجار ومد شبكات مياه الأمطار لبعض الشوارع ، ونصب أعمدة الإنارة وعملية صبغ وتخطيط الشوارع .

هذا وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع (٩٨٪) ، وسيتم في فك الاختناق المروري للشوارع العام الرئيس (بغداد - كركوك) ، وتحسين الواقع الخدمي والصحي والبيئي للقضاء .

مكوناتها : أوما : هو إنشاء الشوارع الخدميين للشوارع العام (بغداد - كركوك) إمار من داخل القضاء وبطول (٣٠٠) متر لكل جهة لليمين واليسار .

فيما يتضمن المكون الثاني : تأهيل وتطوير الشوارع الرئيس من القائم مقامية مرورا بالسوق ، ويربط الجسور الجنوبي بتقاطع الشارع الخدمي بطول (٢٧٠٠) متر ، ويتضمن العمل تعريض الشارع وصبه بالكونكريت ثم الإكساء .

وأخيرا المكون الثالث : وهو إنشاء طريق خلف السالمو بطول (١٤٥٠) مترا مع عمل قناطر أنبوبية لربط الطريق

أعلنت وزارة التخطيط في بيان لها ، عن إنجاز مشروع تطوير وتبليط الشوارع والأرصفة في قضاء الطوز بمحافظة صلاح الدين ، بعد أن بلغت نسبة إنجاز (٩٨٪) ، وقد جرى استلام المشروع ميدانيا (استلام أولي) .

وأضاف البيان ، إن فريق الوزارة المتخصصة بتابعة المشاريع ، نفذت زيارة ميدانية إلى المشروع المذكور بهدف الاطلاع على واقع سير العمل ونسب الإنجاز المتحققة .

وأوضح البيان « إن المشروع قد شهد تسارعا في وتيرة العمل ونسب الإنجاز ، حيث يتألف المشروع من ثلاثة



الشركة العامة للصناعات الفولاذية

نموذج اعلان مناقصة

الى/السادة الراغبين بالمناقصة

م/اعلان المناقصة المرقمة3/T/SCOSI/2024

تجهيز صفائح حديدية مختلفة القياسات وحسب المواصفات الفنية والكميات ووثائق المناقصة

يسر الشركة العامة للصناعات الفولاذية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن بدعوة مقامي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة بتقديم عطاءاتهم الخاصة ب (تجهيز صفائح حديدية مختلفة القياسات) والمدرجة ضمن تخصيصات الموازنة التخطيطية لسنة 2024 وبكلفة تخمينية قدرها (4,990,000,000 دينار) فقط اربعة مليارات واربعمائة وتسعة وتسعون مليون وخمسون الف ديناراً. علماً ان المناقصة محلية وطريقة الدفع بالدينار العراقي، على ان يكون التقديم داخل ثلاث ظروف (فني وتجاري ومستندات) مغلقة ومختومة ويدون عليها اسم ورقم المناقصة وتكون العروض بثلاث نسخ (واحدة اصلية) ونسختان اضافيتان ويتم تأشيرها بعبرة (نسخة اصلية) توضع في غلاف منفصل ووضع كل نسخة اضافية في غلاف منفصل مكتوب عليها (نسخة اضافية طبق الاصل) وتوضع هذه المغلفات الاصلية والاضافية في مغلف واحد كبير وتكون مختومة بختم حي من الشركة، قضي الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين والشركات العربية والاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة شركتنا لغرض شراء المناقصة (التنذر) مع ملاحظة ميلي:-

١- الوثائق المطلوبة:-

- أ- تقديم التأمينات الاولية بنسبة(1%) من مبلغ الكلفة التخمينية وبمبلغ(4,990,000,000دينار) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق نافذ لغاية 2024/03/30.
ب- تقديم كتاب عدم ملاءمة صادر من الهيئة العامة للضرائب لدخول المناقصة معون الى الشركة العامة للصناعات الفولاذية.
ج- شهادة تأسيس الشركة.
د- وصل شراء ووثائق المناقصة بنسخته الاصلية عن قيمة شراء ووثائق المناقصة وبمبلغ(4,000,000,000دينار) فقط مدة الف دينار عراقي غير قابل للرد.
هـ- حسابات ختامية وثلاث سنوات الاخيرة.
و- احوال معاملة.
ح- هوية عرفة تجارة نافذة.
ط- هوية تصنيف مقولين نافذة.
ظ- تكون مدة التجهيز (25يوم) من تاريخ توقيع العقد.
ض- تقديم الهوية الضريبية والرقم الضريبي للشركة.

- ٢- يتم تسليم العطاءات خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (مقر الشركة في بغداد/التاجي) في الموعد المحدد على ان يتم تقديم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة، والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقامي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة العامة للصناعات الفولاذية في بغداد/التاجي) في الموعد المحدد والتاريخ الموافق 2024/2/12.
٣- يحق لشركتنا تمديد مدة غلق المناقصة او اغتها بأي مرحلة من مراحلها دون تحمل لية تبعات قانونية او مالية او تعويض.
٤- سيتم العمل وفق الالية المعمدة في الوثائق القياسية للمناقصات العامة والتي تتيح للمتقدمين من الدول المؤهلة للاشتراك بالمناقصة وسيتم استبعاد مقدم العطاء في حالة عدم التزامه بكافة ما تتطلبه اقسام الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط.

- ٥- ان اخر موعد بيع الوثائق للمناقصة سيكون يوم الاثنين الموافق 2024/2/12 الساعة(١٢ظهراً) وهو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في اليوم التالي ليوم الغلق امام مقامي العطاءات وانا صلايف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي من العطاءات يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.
٦- يتحمل من ترسوا عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
٧- سيتم عقد مؤتمر خصص بالايجابية على الاستفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة(١٠) في يوم (الاربعاء) المصالحف(2024/2/7) في مقر الشركة.
٨- الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
٩- يكون دفع المستحقات حسب توفر السيوالة النقدية لدى شركتنا.
١٠- يمكنكم التواصل معنا حول أي استفسار على موقع الشركة الالكتروني التالي:

Info@scosi-mim.com

www.scosi.com

المهندس/احمد حماد زين الدين

المدير العام وكالة

رئيس مجلس الادارة



التقمص و تناسخ الارواح في فتاة المقدم المقدس للروائي العراقي علي جليوي



يقام الروائي و الناقد حسن الموسوي محاولة الروائي العراقي علي جليوي في روايته فتاة المقدم المقدس ان يتغلغل في اوساط المجتمع العراقي لكي ينقل للقارئ ادق التفاصيل وحياتها عن طريق مزج الاسطورة مع الحقيقة ، و هو بذلك يندمج في نسيج الحاضر لعادات و ممارسات ظهرت على سلوكيات شريحة واسعة من المجتمع بغية التوثيق عنها و معالجتها و من العنوان الذي هو العنينة النصية الاولى وسوف ابدأ قرائي هذه -بحتم العنوان مفتاح النص او كما يقول رولان بارت في العنوان هو ذبنا النص ، و يقول الروائي العراقي الكبير شوقي كريم حسن ان العنوان هو حيلة جانبية و من العنوان نستطيع ان نتج الى اغان السردى باعدادنا و الطغراف الذي يوصلنا الى مغالسة الرواية -العلاف هو العنينة النصية الكلية و يظهر فيه صورة للذات و هي خامس في حالة تأمل كما في البوها فتمسا ظهرت بوابة حتمتار خلف الغطاء و من المعروف فيان الكاتب هو الذي يختار العنوان اما صورة العلاف فهي من اختيار المصمم ، و في هذه الرواية كان المصمم بارما في التوثيق بسن العنوان و صورة العلاف ، و لكن ما يجذب على المصمم هو اختياره لوباية حتمتار التي تدرير الى الاستعراض العسكوي و القوة ، و في هذه الرواية كانت الغداة في حالة هزيمة كونها قد هزمت من المقدم ، و لو ان المصمم قد اختار صورة للمقدم بدلاً من بوابة حتمتار لكان أفضل -الاهاء هو العنينة النصية الثالثة و نجد فيه حتمارة ( اهل من اهراء ) و قد اهداء للكاتب الى روح ولده القديس -المقدمة هي العنينة النصية الرابعة و نجد فيها حتمتار زعمنا ( على ناصية التقديم ) حيث يذكر الكاتب بان فكرة الرواية مستوحاة من الواقع ، يقول الروائي الأمريكي آرنست هينغواي ( انا اردت الكتابة عن الحياة فعملت ان تعبرها اولاً ) -أخذ القارئ يزدون بين الأدب النسوي و الأدب الأنثوي ، فالتأليف النسوي هو ذلك النوع من الأدب الذي تقوم المرأة كتابته ، أما الأدب الأنثوي فيعرف على أنه نوع من الأدب الذي يتناول المرأة بشكل عام من دون التعرف على من كتبه سواء كان رجلاً أم امرأة -هذه الرواية تندرج ضمن الأدب الأنثوي ، حيث ان الكاتب رجل ، و هو يسرد الأحداث بلسان الغداة و ذلك يعود الى ان العلاف الكاتب قد جعلوا من المرأة محور الأساس لأفكارهم و كتاباتهم -بصير الكاتب في هذه الرواية ظاهرة خطيرة خلقت في بروز ماضيات المساء و عمل هذه الماضيات على تعطيل كل شيء من أجل تأنيده بحسن الدول التي يتبعون نظريتهم السامية حيث يقول ( كان أي دأنا يقول - ان الأزمات و المشاكل التي نعيشها بالبلد ما هي إلا نتائجاً للامتنان لسنسرتوا أموالاً أكثر و الخطايا إقتصاد و صناعاته الخرسية لإفاعة دول أخرى ذلك هلدهم يروض الطاعة و الوفاء ) -ص- و قد تطرق الكاتب هذه الأمور لفكرة نظرية مباشرة و الطرح هنا قريب الى الفدالة السياسية و بعيد عن الرواية ، و كان على الكاتب ان يكتب بمرزبة أكثر كي يكون لفظي مشتركاً في الكشف عن طبيعة الأحداث فكذلك ان كلمة الوفاء غير ملائمة في سياق الحديث و الأصح استخدام كلمة الولاء -الرواية اجتماعة حيث يطرق الكاتب الى الزواج في سن مبكر و



لعب العادات و التقليد دوراً هاماً في سلوكيات العادة من الناس الاتحادية الكبيرة في السرد حصلت حينما تغير الزمان و المكان في الرواية حيث نقلنا للكاتب من مدينة بغداد في حوضنا الحديث الى مدينة بابل في زمن فجر الحضارات ، حيث نقول الكاتب ( و لذت التي وهلك الإله لمعد نيو شيا هاري المقدس و لم يكن لك الوين ، فقد صنعت على يد الإله مردوخ لذكوتي خالدة في معبد ولده الإله نسو ، لم تذكرى ، ماذا تذكرى ، ان نحن الآن ، نحن في بابل أعظم بلد في الأرض ) -ص٢٧-
تعددت الصراع النفسي الداخلي بين قسر الحاضر و لباية الماضي وسط غمضة الغداة لما كت لها الأمور -مسألة من حقيقة ما يجري ، يقول الكاتب ( من أنا ؟ ، قدر طالسة الثابتة الرائدة في المستنصرى أثر حيازة احتفالات فاضلة ، أم لباية فتاة المقدم المقدس التي حلت فواتير الآفة و حتمتار حيدا ) -ص٣١-
للذات في الزمان و المكان و وجود فتاة بشخصيتين ، شخصية الحاضر و شخصية الماضي تجعل للرواية زكفة جميلة و ذات أسلوب وديار و غير تقليدي يقول الناقد العراقي اسرارهم حسد ( ان أي رواية لا تقدم بالذات و الناس ليس لها ميز و وجودي أو غني ، و ان أي رواية تصاح بقدرة فنية و فكرية متفردة هي مغامرة جديدة لن يعطها حبار الأعدال ) -بصيرت الكاتب بطريفة فلسفية عن الفرق بين الحلم و الكابوس - حيث تقول ( هل كنت حلم أم كابوس قلب حياتي كمعبد نيو شيا هاري ، العبدون ما الفرق بين الحلم و الكابوس و الواقع الذي أعفني ذكره بأسلاكك ، لا فرق بينهم سوى الحب و الخوف ، فما نعتبه نزار حلم ، لأنه خاليا ما يكون صعب اطفال ، و ما نخشاه و لا نرجو لقاءه يتحول الى كابوس ) -ص٣٨-
كثيراً هي الرسائل التي يورها الكاتب من خلال روايته و لعل أبرزها هي مسألة الولاء للعشيرة و العرف العشائري و مسألة زواج ابن العم من ابنة عمه بالعصب و الأكاره و ما يعرف بالبنوة ، يقول الكاتب ( -على أي قانون استندت حكمتك ، قانون العرف العشائري ، و نحن جميع ندين بالولاء للعشيرة قبل كل شيء ، أأندون لعرف طائر حمر على حساب أسلاكك و جرنك و دينك ) -ص١٠٤-
يطرق الكاتب الى نظرية هجمة شهلت بال كثير من مغلغولن بالواقع الغمبية و كانت جزءاً من ثقافة الشعوب و معتقداتهم و دنايتهم و أي موضوع نلتاح الى الزواج و الحب و التناسخ و حل الحيات بعد الموت و أين نذهب الروح بعد مغادرتها للجسد العالي ، و قد كان للكاتب بوقفاً في خاتمة الرواية حينما وافق بين قدر و لباية من جهة و بين قسم و سبب من جهة أخرى -في الختام الرواية ممتعة و غير تقليدية و قد سبغت الأجواء على أحداث و تقليد من صميم المجتمع الدور الرئيسي في هذه الأحداث كان لسبب الذي استطاع ان يسامر لباية عمه و تصدق بكلامها العفراء الى ان نال منها وها ، للزواج منها و برضاها و ليس بالعصب كما قرر كبير العائلة -ان من شروط نجاح أي رواية هو توفر الإقناع و الإمتاع و قد كانت هذه الرواية ممتعة و ممتعة في نفس الوقت فهي ان أشير الى ان هذه الرواية هي من إصدارات دار الوردة الثقافية في بغداد و يبلغ من ١٤٨ صفحة و من القطع المتوسط

تدخل الآباء و نصحهم لإتمام هذا الزواج ، رغم عدم قدرة الطرفين و أهني السلب التاصر و الغداة القصيرة على خذل مسؤوليات الزواج مما يؤدي في نهاية المطاف الى الانفصال و هو أنسب الحل لهذه الحالات ، و من الجدير بالذكر فإن نسبة الطلاق في الشرايع العراقية قد سجلت ارتفاعاً قاسماً لم يشهدها العراق في تاريخه الحديث ، يقول الكاتب ( بزواجهم في عمر المراهقة إذ لا يستحوذ على أفكارهم سوى الجنس و الطاعة ، حتى ير على زواجهم سندين أو ثلاثة فتنزرون الانفصال لعدم نواتقهم أو كثرة المشاكل و الاختلافات بينهم فنتجرون الى الطلاق ناركين ذراهم طفا أو أكثر أيام مستقل يحملون ) -ص ١١-
يطرق الكاتب الى العادات و التقاليد في المجتمع العراقي حيث يقول ( و نسكب خلفه ابريق ماء ، و الكبر من اللبوع و الحشرات نرتجم على مزلنا الصهر اسوداد الطراح و رمادية الفواصلة بالبرخ لتخلص الأواني و الموسيقى ) -ص ٢٨-
و هنا كان على الكاتب ان لا يذكر كلمة ابريق و ان يكتب بمصارفة نسكب خلفه الماء ، و كلمة كبر لا تعرف و لا نكتب للكثير و نسكب الماء خلف الماشتر من العادات و التقاليد الطريفة في المجتمع العراقي ، و هي عادة و الموازاة و هي سومية الأصل و كانت خامس منذ أكثر من ٥٠٠٠ عاماً و العادة معنا النوسل -إله اباد لكي كي يحفظ الماشتر و ان يعود ساعداً خامسا الى امله و

Notice from the Iraqi Council of Endowments (Mawarid) regarding the liquidation of the Al-Qadiri Waqf. The notice states that the liquidation process is complete and that the assets of the waqf have been sold. It also mentions that the liquidation was carried out in accordance with the provisions of the Iraqi Civil Code and the Waqf Law. The notice is signed by the Chairman of the Council, Mr. Ali Al-Jalibi.



# حفل اليوم

## برج الحمل

مهنياً: يدعوك هذا اليوم إلى الانتشار والانفتاح على الأفكار الجديدة والمجتمعات العربية عنك عاطفياً: إنه يوم هادئ عموماً ويكون ملائماً للقاءات الرومانسية البعيدة عن الأجواء الصاخبة صحياً: السير في مخططي ترفيهي يبتسي الأجواء جميلة ويخفف من ضغوط العمل

## برج الثور

مهنياً: يوم خلّاق وإيجابي في الأعمال وفي النجاحات والعلاقات الجديدة بالحيل ولا سيما ما كانت علاقتك عاطفياً: متوترة بعض الشيء عاطفياً: العراقيل التي يجاول الشريك وضعها في طريقك تشكل لديك حافزاً للتقدم بشكل أكبر في مجالك العاطفي صحياً: أمر ما يقلق راحتك ويوتر أعصابك، صراع المتربص منك به فتربص نفسك نوعاً ما

## برج الجوزاء

مهنياً: يتسبب بعض الزملاء بسوء تفاهم مع رب العمل، لكن الأوضاع الإيجابية سرعان ما تسود عاطفياً: لن يجذب الحبيب أمالك، لكنك قد تصطم بانفعالاته الشديدة وتتفهم الأمور وتستوعبها صحياً: تنادى إلى تنظيم مشروع ترفيهي في أحضان الطبيعة يتضمن المسير مسافات طويلة وتسلق بعض المرتفعات

## برج السرطان

مهنياً: هذا اليوم نهاية مرحلة وبداية مرحلة أخرى في حياتك المهنية، ويكون عنوان الأيام المقبلة النجاح والتعيز والإبداع عاطفياً: أي نتيجة إيجابية تحصل عليها تجرّ خلفها عدة إيجابيات، وأي حدث ملائم لمخططياتك يجعل معها أحداثاً أكثر ملامية

## برج الأسد

مهنياً: تتمتع بسرعة بديهية وأفكار ذكية، كنف اتصالاتك، وكثر المحاولات وممارس جميع صلاحياتك عاطفياً: ربما تعيش أجواء عاطفية ترفضها وتتعارض مع كل القيم التي آمنت بها، وتسدود سماعتك أجواء غير مشجعة على التعبير عن عواطفك صحياً: قرارك الصائب على الصعيد الصحي تكون داعماً إلى جعل الآخرين يجازونك في كل ما تقوم به .

## برج العذراء

مهنياً: يوم مناسب ويتحدث عن فرصة أتية اليك عبر بعض الزملاء تجعلك سعيداً وفرحاً ومطمئناً إلى أقصى حد عاطفياً: سارع إلى الاعتذار إلى الشريك فأنت حكمت عليه جزافاً بعدما بات الشك والوسواس هاجسك وسوء الظن رفيقك صحياً: لا تدع الأفكار المتضاربة تسيطر عليك نتيجة مرض مزاجي، المشي هو أفضل الحلول .

## برج الميزان

مهنياً: يحدث ما لم تكن تتوقعه، ويريك شؤونك المهنية، فإمره لا يعرف ما يجنبه له القدر، ولا يكون على استعداد لمواجهة كل طارئ عاطفياً: تتطور العلاقة الزوجية وتضي وتقرأ راعاً برفقة الشريك وتبدو المشاعر قوية وتتحركها بعض الظروف الطارئة

## برج العقرب

مهنياً: فرص جديدة تتلقاها وتكون المحرك الأساسي في عمك بغبة تحريك عجلة المشاريع الجديدة في الأراج منذ مدة طويلة عاطفياً: حان الوقت للاهتمام بظهورك الخارجي والانفتاح على محيطك، فتعال إعجاب الشريك وتلفت نظره صحياً: مهما يبلغ حجم المشاغل اليومية، يبق أمامك بعض الوقت لممارسة الرياضة

## برج القوس

مهنياً: يخفف هذا اليوم الأعباء، ويجمل اليك التناؤل مجدداً، ويغمرك الفرح بسبب سماعتك خيراً يتعلق بأحد الزملاء عاطفياً: إذا أردت الزواج فهيناً لك، شرط اختيار الوقت المناسب والشريك المناسب، ومعرفة ما يجب القيام به لإنجاح العلاقة مستقبلياً

## برج الجدي

مهنياً: يعمل هذا اليوم معك فرصاً استثنائية لدراسة أو ستر جديد يبدو مناسباً للبدء بشروع كبير يستفيد منه الجميع في مجالك المهني عاطفياً: لن يعرقل شيء الخطوات العاطفية وترتكز على علاقات شخصية تحصل في محيطك وتعلق عليها أملاً كبيراً

## برج الدلو

مهنياً: يتبدد هذا اليوم المخاوف التي تراودك منذ مدة، وتحصل على تغطية وضمانات بشأن مستقبلك المهني عاطفياً: إذا كنت تعمل مع الحبيب في وظيفة مشتركة فتقتنص عملاً ناجحاً ينهل الجميع وتكون المكافأة ترقية ورحلة ترفيهية في الخارج صحياً: القلق الدائم ليلاً يهرق الأعصاب ويبتغيك في حال من عدم التركيز والترقب نهاراً

## برج الحوت

مهنياً: يعمل هذا اليوم اليك لقاءات متعددة بشكل بعضها مفاجأة لك، فكن جاهزاً لمتغيرات أكثر تنوعاً عاطفياً: يلقى هذا اليوم الضوء على قضية رواج أو شرابة أو خطية وارتباط ويجعلها من الأولويات صحياً: حاول تحبب المغامرات الخطرة، لأن لها انعكاسات على صحتك

## تشويه لوحة الموناليزا بالحساء

قامت ناشطتان في مجال البيئة، بإلقاء الحساء على لوحة الموناليزا في متحف اللوفر في باريس. وأظهرت اللقطات سيدتين تحترقان الحدود بين اللوحة والجمهور، حيث ألقت إحداهما بالحساء باتجاه اللوحة الشهيرة. كما قامت إحدى المرأتين بخلع سترتها وظهر قميص مكتوب على الجهة الأمامية منه Riposte Alimentaire والذي يعني الاستجابة الغذائية، في إشارة إلى مجموعة ناشطة في مجال المناخ. وشوهد موظفو المتحف وهم يهرعون إلى اللوحة ذات

قامت ناشطتان في مجال البيئة، بإلقاء الحساء على لوحة الموناليزا في متحف اللوفر في باريس. وأظهرت اللقطات سيدتين تحترقان الحدود بين اللوحة والجمهور، حيث ألقت إحداهما بالحساء باتجاه اللوحة الشهيرة. كما قامت إحدى المرأتين بخلع سترتها وظهر قميص مكتوب على الجهة الأمامية منه Riposte Alimentaire والذي يعني الاستجابة الغذائية، في إشارة إلى مجموعة ناشطة في مجال المناخ. وشوهد موظفو المتحف وهم يهرعون إلى اللوحة ذات



## دينا: سامح عبد العزيز شجعني



كل فريق العمل كلهم أصحابي وطول الوقت بنهرز ونضحك ويجد استمتعت لأني شخص بيحب على طول يهزر.»

العزيز ميمرفض مخرج جميل يطبع من الممثل أحسن ما فيه وده شجعني، وكواليس الفيلم كانت لذيذة جداً بروح أنيسط واستمتع بالوقت وجب

العام الدراسي، وكشف دينا عن كواليس العمل والسبب الذي جعلها توافق على السيناريو - وقالت دينا: «ورق الفيلم حلو وطبعاً سامح عبد

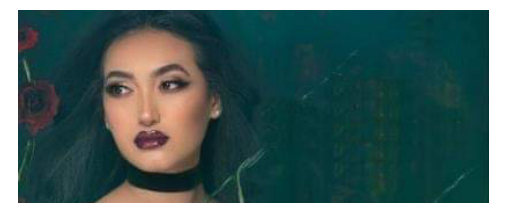
تحدثت الفنانة دينا، عن مشاركتها في فيلم «الملكة» للنجمة هالة صدقي الذي يعرض حالياً في المسببات ضمن أفلام موسم إجازة منتصف

## هالة صدقي: اعتذرت عن فيلم الملكة أكثر من مرة



كشفت الفنانة هالة صدقي، عن مفاجأة تتعلق بفيلمها الجديد «الملكة»، مؤكدة أنها اعتذرت عن عدم تقديده أكثر من مرة، ثم وافقت بالنهاية استجابة لطلب المخرج سامح عبدالعزيز، وبررت اعتذارها المتكرر بخوفها من المشاركة في أي عمل بعد النجاح الكبير لشخصية الملكة صفص في مسلسل جعفر العمدة، وأضافت هالة صدقي، «كنت خائفة من المشاركة في فيلم الملكة خاصة بعد نجاح دوري في مسلسل جعفر العمدة، وأي فنان بعد نجاح دوره زي جعفر العمدة يبقى الاختيار صعب عليه، ولكن أنا لو انتظرت أي نوعية عمل زي جعفر العمدة يبقى مش هشتغل خالص». وأشارت هالة صدقي، إلى أن ما جذبها لتقديم فيلم «الملكة»، هو تقهها في المخرج سامح عبدالعزيز لأنه مخرج كبير ومن أهم المخرجين الموجودين حالياً في الساحة، فضلاً عن أنها اعتذرت أكثر من مرة عن العمل، ولكن ما جعلها تراجع عن الاعتذار هو المخرج سامح عبدالعزيز.

## أغنية بنت الليل لزينة أسامة تكتسح قائمة الأغاني



حققت أغنية «بنت الليل»، للفنانة المغربية زينة أسامة نجاحاً كبيراً خلال وقت وجيز على إطلاقها، وقد احتلت المراتب الأولى في قائمة الأغاني الأكثر استماعاً على تطبيق انغامي. وأغنية بنت الليل، هي من كلمات وأغان Jamoul وتوزيع Dj Bilal Africano ومن إخراج Yahui Ma وهو مخرج صيني، في حين تم تصوير العمل على شكل فيديو كليب اشتمل عليه فريق عمل صينيين، وتم تصويره في الصين.

## إيسا وتامر عاشور في ألبوم جديد



ألبوم إيسا الجديدة وأغانها، برومو أغنية كله وهم، التي تتعاون إيسا خلالها مع الفنان مروان حوري، وتكون الأغنية من أغانه.

وتتعاون إيسا في ألبومها الجديد مع تامر عاشور في أغنية أنا سكتين من أغانه، والكلمات للشاعر نادر عبد الله. وطرحت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات الموسوعة

تتعاون النجمة اللبنانية إيسا، في ألبومها الجديد مع النجم تامر عاشور في أغنية جديدة من أغانه، ويعتبر هذا الألبوم هو الأول من إنتاج شركتها الخاصة بعد مشوار فني دام ما يزيد عن 25 عاماً .

## سرقة المطربة الإماراتية أحلام للمرة الثانية في باريس أثناء حضورها أسبوع الموضة



تقدمت المغنية الإماراتية أحلام، بشكوى للشرطة الفرنسية بسبب سرقة حقائب تحتوي على حد تعبيرها - على ما يقرب من 100 ألف يورو من الملابس، في باريس أثناء حضورها لأسبوع الموضة، وفقاً للتقرير الذي نشر على موقع «leparisien». ووقعت عملية السرقة في مكان إقامتها بالدائرة السادسة عشرة في منطقة باسي على الضفة المقابلة لبرج إيفل، وكانت المغنية التي اعتادت على الإقامة هناك، على وشك المغادرة وأخذت أمتعتها إلى الطابق السفلي، واختفت عندها لمدة قصيرة، لتعود وتجِد حقائبها مخنفة. وهذه ليست المرة الأولى التي تتقدم فيها المغنية بشكوى سرقة في باريس، ففي عام 2016، أبلغت عن سرقة ساعة رولكس بقيمة 100 ألف يورو وبياقوتة بقيمة 100 ألف يورو، كانت تجلس على الشرفة في مطعم Chez Francis، المطعم المطل على برج إيفل، في ساحة ألبا، وكانت قد وضعت حقيبتها بجانبها، نادمة على اختفاء ساعتها والحجر الكريم.

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
															2
															3
															4
															5
															6
															7
															8
															9
															10
															11
															12
															13
															14
															15

### عامودي

- 1- ممثلة مصرية
- 2- صاحب إحدى المهن (م) - والد
- 3- مزق (م) - ارشكما - مرض جلدي (م)
- 4- أشعر - البحر السريع (م) - يفرح
- 5- حرف أجنبي - خاطر - صر - عندما
- 6- ظريف وطيب - التعزية المطبوعة (م) - فك
- 7- ممثل مصري
- 8- يتبع - ادور (م) - بيتي
- 9- من عجائب الدنيا السبعة - عكس نجح (م)
- 10- المنغم - من السلم الموسيقي - حرف أجنبي
- 11- حيوان قطبي (م) - يوافق (م) - شعب (م)
- 12- ماركة سيارة (م) - أغلال - جوابه
- 13- علم مؤنث - الدرر
- 14- مدينة قبرصية - ذكر الأسباب (م)
- 15- لقب عبد الحليم حافظ

### أفقي

- 1- أول عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية - الكأس (م)
- 2- مسطح مائي - خاصتي (م)
- 3- شديد الظلام - ممثل مصري (م)
- 4- أشعر - البحر السريع (م) - المذاهب
- 5- رمز الضيافة العربية (م) - مقطوع إلى أجزاء صغيرة (م) - دهن (م)
- 6- دواهما - صاحب إحدى المهن
- 7- كارثة طبيعية - من الورد (م) - يرفه عن رتبة عسكرية (م) - باطني (م) - للتصني
- 8- ماركة سيارة (م) - عكس يعصي (م) - الأخلاق (م)
- 9- حرف جزم - خارج على القاعدة - عكس نهار
- 10- هزم - علم مؤنث - أغنية لكاظم الساهر (م)
- 11- عنصر أحد الأبراج - أحب - علم مذكر (م)
- 12- سفينة الصحراء - وداعا بالانجليزي (م)
- 13- ضلال (م)
- 14- سلاح قديم - صاحب إحدى المهن
- 15- برنامج يعرض على ال- mbc

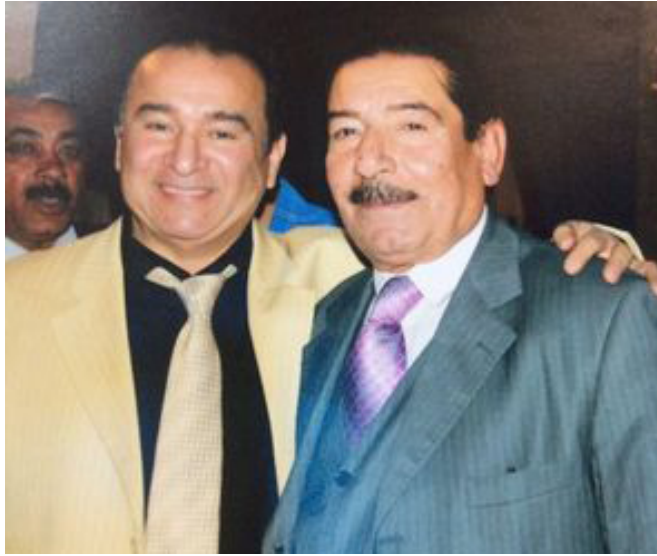








# الفنان العراقي القدير رضا الخياط يتصفح دفتر مذكراته - جريدة الشرق الغراء -



كريم هاشم العبودي

في عام ١٩٧٣ تم فصلني من الفرقة التومية للفنون الشعبية .. بعد مصادة كلامية مع المدير العام .. وكان تصرفي يجب ان يكون اقل هدوء ويجب ان اغادر .. وكان هذا خطأ مني !! بعض الإعلاميين اظهروا في لقاءاتهم الوجه البتبع للدخلاء على الفن ويبعدوا عن اعرفا وشرف المهنة وللأسف بدأ يتكاثرون !!

كان وما زال متمسكا بصالة الفن العراقي .. لا سيما في مجال الاغنية العراقية .. غني للاهبة .. للمصير .. ولوطن .. لتلوث ذائقته طيلة عمره الفني .. بالتائر بالوجوات الغنائية الهابطة .. عاش وفيها لبلده .. ولفنه .. احبه .. الصغير .. والكبير .. تعامل مع شعراء كبار .. كانوا اصحاب بصمات خالدة في مجال الاغنية العراقية ..

انسه الفنان العراقي القدير .. رضا الخياط .. والذي كان لنا معه هذا الحوار :  
هل كانت بداياتك من خلال فرقة الانشاد العراقية .. ومتى كان ذلك ؟

قبل فرقة الانشاد .. كانت من خلال الاذاعة والتلفزيون التي كانت تحمل عنوان ( المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح ) .. وكان مديرها آنذاك المرحوم محمد سعيد الصحاف ..

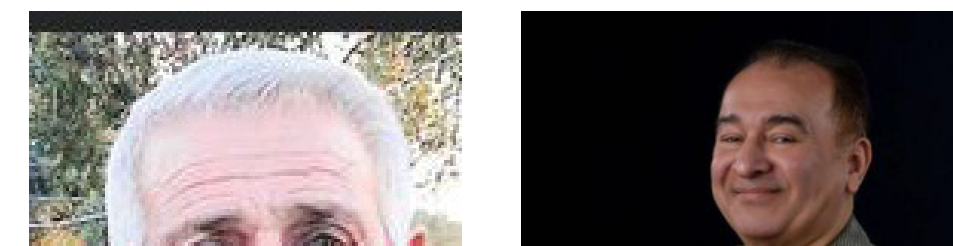
كنت من المؤسسين للفرقة التومية وفي عام ١٩٧٠ كنت من المؤسسين للفرقة التومية للفنون الشعبية / قسم الموسيقى ، بعد ان حل فرقة الرشيد ، وكان من ضمن المتواجدين معي الفنانين قحطان العطار وصباح السهول ورياض احمد . وكان دأبنا اننا اساتذنا الفنان المطرب جعفر حسن ، وكان مكاننا حاليا مدخل الخضراء من جفة جسر باب الشرفي ووزارة التخطيط ، وبعد ما تم تأسيس فرقة الغوشحات بإشراف اساتذتنا وعلى راسهم الاستاذ روهي

القاضي / زيد حازم عثمان  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٥٦ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٩ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٤٤٩ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٢٠٢٢ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

الغشاء ، بعد ذلك تم التأسيس بتاريخ ١٩٧١-٩-٣٥ .. وكنت من اول منتسبها .. وفي عام ١٩٧٣ تم فصلني من الفرقة بعد مصادة كلامية مع المدير العام .. وكان تصرفي يجب ان يكون اقل



هدوء ويجب ان اغادر .. وكان هذا خطأ مني !! قصة اول كاسيت ؟  
متى صدر اول البوم غنائي لك .. وماذا كان يروي من اغاني ؟  
اول كاسيت رقم واحد .. وكان في ذلك الوقت لا توجد تسمية

القاضي / زيد حازم عثمان  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٥٦ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٩ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٤٤٩ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٢٠٢٢ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٢٠٢٢ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٢٠٢٢ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

ويتابع : وبعدها انا واخي النجم قحطان العطار التزمنا المخرج عبدالهادي مبارك الله برحه برحه الواسعة وصور اغلب اعمالنا اسود وبيض في برنامج حقيقته المنوعات .. وكان الاستاذ عبد الجبار جاسم / ابا سحر خير عوننا لي من خلال رفع المنع عني لدخول الاذاعة اذنك ..

واقع الفن والاعلام اليوم ؟  
كيف تصف واقع الفن والاعلام العراقي اليوم ؟  
لا يوجد اعلام عراقي وذلك بسبب تدني الاجور واستبداد بعض الادارات المتعاقبة ، حيث نجد الفنان والرياضي في اغلب دول العالم مليونير ، الا في بلدنا العراق لا سيما في هذا الوقت .. ورغم تعدد الضائبات الا انه للأسف .. هل تشهد تلك الضائبات عرضت اغانينا العراقية !!  
افضل ملحن .. وشاعر تعاملت معه ؟  
لا يوجد مصطلح افضل شاعر او ملحن لكل منهم هويتهم ونكهته ومسيرتي طررها للملحنين الموسيقيين جعفر الخفاف والمدرسة المتميزة الراحل طالب الفره غولي وبغداد فرخان وعبد الجبار عبد الكريم .. والمدرسة الفرانية محمد جواد اموري وطرايق الشبلي وطرايق شعبان وعبد الحميد البصري وذباب خليل ، ومن الشعراء .. اذكر سفراء الكلمة كريم العراقي وكاظم السعدي وداوود الغنام وكاظم اسماعيل ال اطلع وسعد صبحي السماوي وطارح سلمان وكريم خليل وبشير العبودي ورضا الخياط ومواصيل للرائع عريان والسيد خلف والشاعر الصديق حمزة الحلبي وماجد عوده وناظم السماوي وكريم راضي العمري وكاظم الخطيب وفاطمة الليبي وحسن الخزاعي وخالد العمري ، وكذلك كمال السيد وضيء الدين .. وللأسف اقوالها بان واقع الفن الآن .. توجد اصوات جميلة جدا وملحنين باعزلين وكتاب اغنية مبدعين لكن الكرم يؤثر على النوع وللأسف بعض اقول بعض الإعلاميين اظهروا في لقاءاتهم الوجه البتبع للدخلاء على الفن ويبعدوا عن اعرفا وشرف المهنة وللأسف بدأ يتكاثرون !!

القاضي / زيد حازم عثمان  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٥٦ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٩ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٤٤٩ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

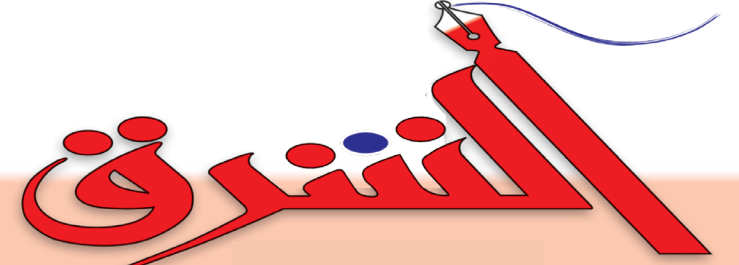
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٢٠٢٢ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٢٠٢٢ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٢٠٢٢ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٢٠٢٢ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤

رئاسة محكمة استئناف القادسية  
العدد / ٢٠٢٢ / ش / ٢٠٢٤  
التاريخ / ٢٨ / ١ / ٢٠٢٤



## مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى يوقع عقد مع شركة ستيلر الأمريكية لإنشاء دورة مركبة في محطة كهرباء الصدر الغازية بطاقة ٣٢٩MW



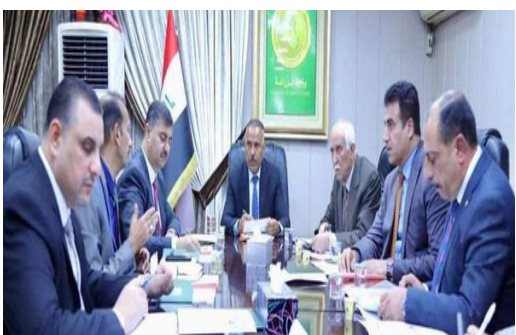
وقع مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى المهندس علي أحمد عقد مع شركة ستيلر الأمريكية لإنشاء دورة مركبة بطاقة ٣٢٩MW في محطة كهرباء الصدر الغازية والذي سيكون له أثر كبير في زيادة القدرة الإنتاجية للمحطة للشبكة الوطنية لتلبية الطلب والتوسعات المستقبلية للطاقة الكهربائية. وأكد المدير العام في الاجتماع الذي عقب التوقيع مضي الشركة في سياستها تجاه إنشاء مشاريع جديدة وتوسيع القدرات الإنتاجية لمحطات الطاقة حين تحقيق الاكتفاء الذاتي وتجهيز المواطن بكامل الطاقة الكهربائية.

## أعضاء مجلس محافظة كركوك يؤدون اليمين الدستورية



أدى أعضاء مجلس محافظة كركوك الفائزين بالانتخابات اليمين الدستورية أمام رئيس محكمة استئناف المحافظة.

## الوكيل الإداري للوزارة يترأس اجتماع اللجنة التوجيهية الأول لعام ٢٠٢٤ حول تطوير مختبرات البذور وحفظ وإدامة المصادر الوراثية النباتية



عقدت وزارة الزراعة وتوجيه معالي الوزير الدكتور عباس جبر المالكي الاجتماع الذي ترأسه اللجنة التوجيهية برئاسة الوكيل الإداري الدكتور مهدي سهر الجبوري حول البرنامج الوطني لتطوير مختبرات فحص وتصديق البذور وحفظ وإدامة المصادر الوراثية النباتية، بحضور المستشار الدكتور مهدي ضمد القيسي والسادة أعضاء اللجنة. وأكد الوكيل الإداري خلال الاجتماع على أهمية تطوير المختبرات للمساهمة في رفع وتعزيز عمل دائرة فحص وتصديق البذور وفروعها في المحافظات والفحوصات المختبرية وما يخدم القطاع الزراعي. وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المحاور منها عرض التقرير السنوي لعام ٢٠٢٣ وخطة عمل البرنامج لسنة ٢٠٢٤ فضلاً عن محور تطوير نشاط حفظ وإدامة المصادر الوراثية النباتية والأمور الإدارية والمالية الخاصة بالبرنامج.

## وزيرة الاتصالات تناقش تنفيذ إصدار الهوية البايومترية لموظفي الدوائر الحكومية



ناقضت وزارة الاتصالات، تنفيذ إصدار الهوية البايومترية لموظفي الدوائر الحكومية. وذكر إعلام وزارة الاتصالات، في بيان، أن «وزيرة الاتصالات الدكتورة هيام الباسري، ترأست اجتماع

الفريق التنفيذي لإصدار الهوية البايومترية لموظفي الدوائر الحكومية بحضور عدد من المسؤولين في الوزارات والمؤسسات الحكومية». وأضاف البيان، أن «الاجتماع تضمن بحث الخطوات

الممكنة والمراحل المقبلة التي سيتم اعتمادها بشكل نهائي، من أجل إعداد المعايير المعتمدة في التنفيذ، كما جرت مناقشة الإمكانيات المادية والفنية المتوفرة لدى الجهات الحكومية المكلفة بإصدار الهوية لتكون من

المعرفات الحكومية». وتابع «المشروع حالياً في طور استكمال الإجراءات التنظيمية والإدارية ورفع التوصيات المقترحة بذلك من قبل الفريق التنفيذي لعرضها على الجهات العليا لإقرارها».

## محافظ نينوى:

## جامعة الحمدانية كان لها دور بارز في تحقيق التعايش والسلم المجتمعي



وعدد من رجال الدين. وأشار محافظ نينوى الى ضرورة تعزيز النسيج المجتمعي لدعم التعايش والتعايش السلمي، مشيداً بأهل هذه المؤتمرات التي تعمل على تقريب وجهات النظر وتحقيق التماسك بين أبناء المحافظة.

جاء ذلك خلال كلمة له في المؤتمر العلمي الأول الذي أقيم جامعة الحمدانية بالتعاون مع هيئة الخشد الشعبي بعنوان (دور الجامعة في تحقيق السلم المجتمعي) وحضور عدد من أعضاء البرلمان ورؤساء جامعات الموصل والحمدانية والتقنية الشمالية والقادة الأمنيين

أكد محافظ نينوى عبدالقادر الدخيل أن جامعة الحمدانية من الجامعة العلمية الرصينة والمميزة وكان لها دور بارز في تحقيق التعايش والسلم المجتمعي بين جميع أطراف ومكونات نينوى كونها جمعت طلاباً من كل الأديان والقوميات.

## رئيس هيئة الاستثمار يؤكد التزام الحكومة العراقية بتعزيز قدرات القطاع الاقتصادي



قدرات القطاع الاقتصادي عبر بوابة المشاريع الاستثمارية الاستراتيجية في القطاعات الحيوية، وتعظيم الموارد المالية للدولة». من جانبه أوضح السفير الإسباني «غبة حكومته في التعامل مع العراق عن طريق الاستثمار، وإنشاء المشاريع في مجال الطاقة الشمسية وسكك الحديد».

وأضاف أن «اللقاء، ناقش الأهمية الاقتصادية التي يشغلها طريق التنمية، الذي يعتبر النافذة بين العراق ودول المنطقة وأوروبا، والمشاريع والتعايشات الاستثمارية التي تقام على جانبه، وإمكانية تقديم الشركات الإسبانية المتخصصة بالأعمال الكبرى لتنفيذ المشاريع». وأكد مكيه، وفقاً للبيان، التزام الحكومة العراقية بتعزيز

أكد رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر محمد مكيه التزام الحكومة العراقية بتعزيز قدرات القطاع الاقتصادي. وذكر بيان للهيئة الوطنية للاستثمار، أن «رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر محمد مكيه، استقبل السفير الإسباني لدى العراق بيدرو مارتينيث أغيلال، وناقشا تطوير مستويات التعاون الاقتصادي المشترك».

## وزير التجارة يتفقد شركة المواد الإنشائية للاطلاع ميدانياً على إجراءات عملها التسويقي ضمن مشروع السلة الإنشائية



تفقد معالي وزير التجارة الأستاذ «أثير داود الغريبي في ساعات الصباح الأولى أمس الأحد مقر الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية للاطلاع ميدانياً على إجراءات عملها التسويقي وخططها في تهيئة المراكز التسويقية ضمن مشروع السلة الإنشائية. وأكد الوزير الغريبي، خلال الزيارة ولقائه بالمالك المتقدم في الشركة على ضرورة العمل بوضع الرؤى المستقبلية لارتقاء بالمستوى المطلوب لضمان نجاح العمل في مشروع السلة الإنشائية الذي سيخدم شرائح مختلفة من المجتمع وخصوصاً الشرائح ذات الدخل المحدود. وشهد الوزير على أهمية دعم البيع والدفع الإلكتروني وتكثيف حملات الترويج والإعلان عن المواد الإنشائية وبطرق علمية وحديثة تتناسب مع التطور الحاصل في هذا الجانب. واطلع الوزير الغريبي «خلال الزيارة على نسب الإنجاز المتحققة في تهيئة مراكز البيع في بغداد والمحافظات التي سيتم فيها بيع مواد السلة الإنشائية».

## قائد شرطة بابل يستجيب لمناشدات المواطنين ويشرف ميدانياً على فك الاختناقات المرورية داخل مركز مدينة الحلة



الشرق / زهير الخالدي استجاب قائد شرطة بابل، العميد علي كامل الحسناوي، لمناشدات المواطنين بشأن الاختناقات المرورية التي تشهدها شوارع منطقة الأسواق مركز مدينة الحلة، بسبب أعمال الحفرات لإجاز مشروع المجرى، حيث أطلع ميدانياً على تلك الشوارع، ووجه بإتخاذ الإجراءات اللازمة لفك الاختناقات المرورية. كما وجه قائد الشرطة بزيادة عدد دوريات المرور والشرطة في الشوارع الرئيسية والفرعية للمنطقة، وذلك لتنظيم حركة المرور ومنع الازدحامات. كما وجه بإتخاذ إجراءات صارمة ضد السائقين المخالفين لقواعد المرور، والذين يتسببون في حدوث الاختناقات المرورية. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود التي تبذلها قيادة شرطة بابل لتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

## مجلس هيئة المنافذ الحدودية يعقد اجتماعه الأول للعام ٢٠٢٤

حصلت موافق المجلس على المحضر المتقدم من الهيئة العامة للمحركات الخاص بضوابط نقل البضائع (الترانزيت) لما يوفره هذا النظام من تنشيط حركة التبادل التجاري.

التأكيد على ضرورة تعزيز المنافذ الحدودية كافة بالكوادر النسوية (المفتحات) لغرض تكثيف عمليات التفتيش والبحث والمراقبة لمنع دخول وخروج أي مواد ممنوعة الى البلاد.

التأكيد على سلطة الطيران المدني ومديرية الدفاع المدني في وزارة الداخلية بضرورة توفير متطلبات الوقاية والسلامة للمطارات (بغداد، النجف الأشرف، البصرة، كركوك) تحسباً لوقوع أي حوادث طارئة.



ترأس رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي اجتماع مجلس الهيئة الأول للعام ٢٠٢٤ بحضور أعضائه والذي عقد بشقين حضوري في مقر الهيئة وعبر الدائرة التلفزيونية المغلقة وذلك صباح أمس الاثنين الموافق ٢٠٢٤/١/٢٩.

حث الوائلي في بداية كلمته جميع أعضاء المجلس بضرورة الالتزام في تنفيذ وتطبيق كافة القرارات التي تصدر عن المجلس ومتابعة تنفيذها كلاً حسب اختصاصه مع ضرورة إرسال مقترحات مواضيع تعرض في الجلسات القادمة لتصويب وتصحيح واستكمال الاحتياطات والإجراءات كافة بما يخدم المصلحة العامة.

أما أبرز المواضيع التي تم مناقشتها فهي كالتالي: