

في ذكرى ٢١ تأسيس جريدة



الاعلامي كريم الكنايني

منذ صدور جريدة الشرق قبل واحد وعشرين عاماً وضع الأستاذ عبد الرسول الأسدي صاحب الامتياز ورئيس التحرير نصب عينيه تحقيق هدف جريدة الشرق وتعزيز الصلات والروابط المهنية بين باقي الصحف والنقابات ومنظمات المجتمع المدني وكافة دوائر الدولة وخاصتها العلاقة

المهنية الرصينة مع نقابة الصحفيين العراقيين فهنا فتح رئيس التحرير صدره ومندرة (جريدة الشرق الغراء) بل اهتمامه بكتابة المجال الاعلامي لايصال كلمة الحقيقة الواضحة والادباء والشعراء والعمل الصحفي الحقيقي . نعم فتحت هذه الجريدة ابوابها لتزعي وترشد وتضجع على الكتابة في كل المجالات والاعمدة

والصحية والاعلام المحلية والعربية والدولية ومدت يد العون المعنوي حتى اصبح العديد من كتابها من الصف الاول ويحتمون المجتمع في جريدة الشرق الغراء) بل اهتمامه بكتابة المجال الاعلامي لايصال كلمة الحقيقة الواضحة والادباء والشعراء والعمل الصحفي الحقيقي . نعم فتحت هذه الجريدة ابوابها لتزعي وترشد وتضجع على الكتابة في كل المجالات والاعمدة

وتقدمها وانتشارها الواسع اخوة اعزاء جميعي بهم رابطة الزمالة المهنية وبينهم دون استثناء عاطفة اخوية صادقة وبهنية عالية هدفها التجاوب الروحي والعمل المشترك فانا فخور بهذه الجريدة (الشرق الغراء) وسعيد في نفس الوقت بذكرى التأسيس ادعو من الله ان



في عيدها الحادي والعشرين: اسم جليل ومهمة خلاقة



عادل عطية

(كاتب صحفي، وقاص، وشاعر مصري)

قبل واحد وعشرين عاماً مضت، في بغداد عاصمة الرشيد، والأمين، ولد لعائلة الصحافة، اسمان: «الشرق»، و«العراق»! تيمنا بالشمس الدافئة الداغقة أبداً! واعتزازاً بالأرض، التي أخذت اسمها من وجودها على شاطئ دجلة والفرات! ابواهم، رجل يتتبع طريقه: «رؤى عن العالم الواحد الباحث عن الحقيقة»! أنه عبد الرسول الأسدي، الذي بأن الصحافة واحدة من أشرف المهن في الوجود! ولأن المهام غير العادية تتناسب تماماً مع اهتماماته، فهو كاتبان إجازي، يعمل بكل صمت، دون إثارة ولكن بنجاح. والنتائج التي يحققها معروضة في قلوب من يقرأون له! إلى المدى أهني عبد الرسول الأسدي، القيم والسيد على مؤسسة الشرق الصحفية، راجياً لمؤسسته المرموقة، المزيد من المجد على طريق الإزدهار والإنتشار!

النقل: الحزمة الثانية من مشروع النقل الجماعي ستطلق قريباً

سامراء وكربلاء المقدسة، وعدد من المحافظات الأخرى لتشغيل هذه الخطوط الخاصة مشيراً إلى أن «الوزارة تسعى إلى زيادة عدد الباصات العاملة في بغداد والمحافظات». وأشار إلى أن «هناك دراسة وخطة من قبل الشركة العامة للمسافرين والوفود بخصوص الباصات الجديدة أو الكهربائية والتي تتضمن تقديم جدوى بهذا الصدد لمناقشة الموضوع مع الجهات المختصة». وأوضح أن «مشروع إطلاق النقل الجماعي تزامن مع عملية فك الزخم المروري في بغداد من خلال بناء التقاطعات والمجسرات وافتتاح عدد من الطرق»، مؤكداً أن «الوزارة وضعت خطة تتسجم مع الإنجازات التي تقوم بها حكومة الخدمات بالتنسيق مع الجهات المعنية، وأبرزها تخصيص مساحات خاصة في خطوط نقل الجماعي وتحديد تنقل الباصات بالتوقيتات الزمنية المحددة».



أعلنت وزارة النقل، أن الحزمة الثانية من مشروع النقل الجماعي ستطلق قريباً في بغداد والمحافظات. وقال مدير إعلام وزارة النقل ميثم الصافي: إن «الوزارة وضعت خطة متنوعة وأساسية لمشروع النقل الجماعي سواء في بغداد والمحافظات، مبيناً أن الخطة تشمل ٧٢ خطاً». وأضاف الصافي أنه «حسب التوجيهات المباشرة من قبل وزير النقل، وبالتزامن مع البدء بحكومة الخدمات تم افتتاح ٢٩ خطاً للنقل الجماعي في عدد من مناطق بغداد أبرزها مدينة الصدر وجامعة بغداد والجامعة العراقية وعدد من المناطق في العاصمة». وتابع أن «الحزمة الثانية من مشروع النقل الجماعي ستطلق قريباً والتي ستشمل استكمال العدد الـ ٧٢ خطاً، بالتنسيق مع محافظات ديالى وصلاح الدين مدينة

من أجل تأمين إيصال المياه الخام.. وزير الموارد المائية يجري جولة ميدانية في محطة ضخ Ps1 ضمن مشروع ماء البصرة في محافظة ذي قار



أجرى وزير الموارد المائية المهندس عون ذياب عبد الله جولة ميدانية في محطة ضخ Ps1 في محافظة ذي قار قضاء سوق الشيوخ رافقه فيها عدد من المدراء العاملين ومدراء تشيكلات الوزارة العاملين في المحافظة، وأكد الوزير خلال الجولة على أهمية استمرار أعمال الإدامة والتأهيل بشكل دوري ومستمر فيها من أجل تأمين إيصال المياه الخام إلى محافظتي ذي قار والبصرة بكمية ونوعية جيدة. وأشاد الوزير ذياب بالأعمال المنفذة في المحطة من قبل تشيكلات الوزارة من حيث التصميم والتنفيذ وسرعة الإنجاز والمواصفات الفنية العالية، داعياً إلى تأهيل بنى المحطة لإظهارها بشكل لائق واستدامة أعمال الصيانة فيها بشكل دوري لضمان ديمومية عملها.

وزارة الأعمار: تصاعد نسب إنجاز مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق (موصل - كركوك)



حققت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، بإشراف دائرة الطرق والجسور التابعة لها، مراحل إنجاز متقدمة متخطية المخطط لها، بمشروع إنشاء الممر الثاني لطريق (موصل - كركوك)، بطول (١٢٤) كم. وذكر المركز الإعلامي في بيان، أن الطريق يُعد من الطرق الاستراتيجية المهمة، وهو يربط بين محافظة نينوى وكركوك مروراً بمناطق الكويز ودبيكة، ويسهم بإنجازها بالحد من الحوادث المرورية، وتسهيل انسيابية حركة المركبات، وتنشيط الحركة الاقتصادية والتجارية، والتنقل بين المحافظات.

وأضاف البيان، أن المشروع يتكون من جزأين، الأول ضمن محافظة نينوى بطول (٧٦) كم، والثاني ضمن محافظة كركوك بطول (٤٨) كم، كما يتضمن إنشاء (١٠) جسور، و (٢٣٧) من القناطر المتنوعة على طول مسار الطريق.

العتبة العلوية المقدسة ترفع راية الغدير الأغر



اليوم وتنتهي الجمعة المقبل». وأشار إلى، أن «اليوم ستشهد قبة الإمام علي عليه السلام رفع راية الغدير إيذاناً ببدء مراسم الاحتفال». وأشار إلى، أن «القوات الأمنية وضعت خطة خاصة لتيسير دخول الزائرين من وإلى المرقد الشريف»، مبيناً، أنه «تحت تهيئة صحن السيدة الزهراء عليها السلام لاحتواء الزائرين بأربعة طوابق، فضلاً عن توفير مساحة تصل إلى ٤ آلاف متر مربع في محيط العتبة».

وأضاف، أنه «سباقاً لمتندي حوارياً بمشاركة رجال دين من كل الديانات والمذاهب»، مبيناً، أنه «سباقاً محفل قرآني من قبل دولتي عمان ولبنان وستعرض خلاله ٣٠ خطبة أثرية والمصحف المنسوب للإمام علي عليه السلام». وتابع، أن «الفعاليات ستستعرض أيضاً انطلاق مسيرة للأطفال من مقام صافي الصفا إلى مرقد الإمام علي عليه السلام وسيشارك فيها قرابة ١٠٠٠ طفل يتيم»، مؤكداً، أن «الفعاليات المناسبة ستستمر لمدة سبعة أيام تبدأ من

أقامت الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة مراسم رفع راية الغدير الأغر إيذاناً بانطلاق فعاليات أسبوع الغدير. وفي وقت سابق، أعلنت العتبة العلوية المقدسة، عن أن فعاليات عيد الغدير الأغر والتي تستمر سبعة أيام. وقال مدير إعلام العتبة حيدر رحيم في مؤتمر صحفي: إن «الفعاليات عيد الغدير الأغر تستمر سبعة أيام»، لافتاً إلى، أن «الفعاليات ستشارك فيها ١٢ دولة، بالإضافة إلى نشر راية الغدير في تلك الدول».

التجارة تفتتح محطتين جديدتين لاستلام الحنطة في نينوى

الضغوط على ساييلوي خمور وبارزوايا، فضلاً عن تسلم المحاصيل بسرعة وكفاءة ومن دون تأخير». وأشار إلى، أن «الطاقة الخزنانية لساحة الخمور تبلغ ٧٠٠٠ طن، بينما تبلغ الطاقة الخزنانية لساحة فليل والمرونة في عملية تسويق الحنطة، وتخفيف

حيدر نوري الكرعوي، في بيان إن «الشركة قررت افتتاح ساحتين الخمور وفليل في محافظة نينوى لتخفيف الزخم الحاصل في ساييلوي خمور وبارزوايا». وأضاف، أن «هذه الخطوة تأتي لتوفير مزيد من السهولة والمرونة في عملية تسويق الحنطة، وتخفيف

أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب، في وزارة التجارة، عن افتتاح ساحتين الخمور وفليل في محافظة نينوى لتخفيف الزخم الحاصل في ساييلوي خمور وبارزوايا، فيما أشارت إلى الكميات المسوقة من الحنطة في المحافظة حتى الآن. وقال مدير عام الشركة،



العراق في المرتبة الثانية عربياً بامتلاك الطاقة الكهرومائية



بلغت ٢,٧٧٨ غيغا واط، وفي الترتيب الثاني بالتالمة جاء العراق بسعة ٢,٤٣٦ غيغا واط، تلاه في المركز الثالث السودان بطاقة كهرومائية تصل إلى ١,٨٥ غيغا واط.

وتصدرت مصر وفقاً لتقرير غلوبال قائمة الدول العربية الأعلى امتلاكاً لسعة الطاقة الكهرومائية التشغيلية، إذ

احتل العراق المرتبة الثانية، بأكبر الدول العربية امتلاكاً لسعة الطاقة الكهرومائية، وفقاً لبيانات صادرة عن منصة غلوبال إنرجي مونيتور Global Energy

النزاهة تعلن استرداد متهمة من بلاروسيا اختلست ٦ مليارات دينار



أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، استرداد إحدى المتهمة، وهي مدانة من دولة بلاروسيا اختلست أكثر من ٦ مليارات دينار وعملت سابقاً في وزارة الصحة. وقال رئيس الهيئة حيدر حنون في تصريح، إن «هيئة النزاهة تبذل جهوداً كبيرة من أجل استرداد أموال العراق المنهوبة من خلال عقد مذكرات تفاهم مع الدول». وأوضح أنه «لا توجد قوة ضاغطة على الدول لإعادة الأموال إلا من خلال التعاون المشترك، وإعطاء مساحة أكبر للبحث عن أموالنا في تلك الدول واسترداد المتهمة».

وأضاف حنون، أن «هيئة النزاهة تكثفت من استرداد إحدى المتهمة، وهي مدانة من دولة بلاروسيا اختلست أكثر من ٦ مليارات دينار وعملت سابقاً في وزارة الصحة ووصلت إلى العراق، وكذلك بانتظار متهمة آخرين»، مشيراً إلى أن «هيئة تعمل بشكل مستمر مع الدول لاسترداد الأموال والمتهمة».

التخطيط: شمول ٥٠٠ قرية بمشاريع الصندوق الاجتماعي للتنمية



أعلنت وزارة التخطيط شمول ٥٠٠ قرية في مشاريع الصندوق الاجتماعي للتنمية بقيمة تقوئل ٣٠٠ مليون دولار. وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة المندواي في تصريح صحفي: إن «طبيعة المشاريع التي ينفذها الصندوق الاجتماعي للتنمية هي مشاريع خدمية في المناطق الأكثر فقراً». وأضاف أن «هناك ٥٠٠ قرية مضمولة بمشاريع الصندوق الاجتماعي وهذه موجودة في كل محافظات العراق»، مشيراً إلى أن «مشاريع الصندوق تتضمن بناء مدارس ومد خطوط ماء وكهرباء وإكساء طرق وإنشاء مراكز صحية في القرى الأكثر فقراً». ولفت إلى أن «المشاريع قسمت وفقاً إلى خطة تتضمن مجموعة من المراحل في كل مرحلة تنفذ مجموعة من المشاريع»، مبيناً أن «مشروع الصندوق الاجتماعي بمول من البنك الدولي بقيمة ٣٠٠ مليون دولار وينتهي القرض بنهاية العام الحالي».



مبارك كل العراقيين

يتقدم الدكتور أحمد صلاح الدين مدير مكتب صحيفة الشرق الدولية في صلاح الدين بأزكى التهاني وأعطر التبريكات للمزيم الأستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام / الملوك العام بمناسبة الذكرى الحادي والعشرين لتأسيس صحيفتنا الغراء متمنياً له دوام الموفقية والنجاح خدمة للمسيرة الإعلامية والصحفية في بلدنا العزيز

وزيرة الاتصالات تعلن نجاح العراق في استعادة عضويته لدى اتحاد البريد العالمي



أعلنت معالي وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري عن نجاح العراق في استعادة عضويته في اتحاد البريد العالمي بعد ان كانت ملغاة نتيجة لعدم قيام الإدارات السابقة بدفع مساهمات العراق المالية في الاتحاد مما ترتب عليه مديونية ضخمة أدت الى إلغاء عضوية العراق في الاتحاد فضلاً عن تراكم فوائد مالية نتيجة لتأخر تسديد هذه الديون.

وقد أقرت المتابعة المستمرة والتوجيه والإشراف المباشر لمعالي الوزيرة عن تحقيق هذا الإنجاز الحادى والمعنوي للعراق بفضل دعم دولة رئيس الوزراء الأستاذ محمد شياع السوداني والجهود الحثيثة والمثابرة التي بذلتها مدير عام شركة البريد والتوفير وكادر الشركة، حيث تم التواصل بشكل متغالي مع أغلب إدارات دول العالم لإقناعهم بالتصويت لصالح إعادة العضوية للعراق وإسقاط الفوائد التأخيرية المترتبة عن ديونه.

وشددت الياسري على مضيها في تنفيذ الاستراتيجية التي تبنتها لإعادة فاعلية البريد العراقي واستعادة ثقة المواطن بالبريد الحكومي مجدداً وإخلائه لكل بيت عراقي .

قريباً..

توزيع ١٢ ألف منظومة ري حديثة على المحافظات



كشف النائب ثائر الجبوري عن مساعي عراقية لتوزيع ٦ نماذج لمنظومات الري الحديثة، فيما أكد قرب توزيع ١٢ ألف منظومة ري حديثة على المحافظات.

وقال الجبوري في حديث إذاعي إن «الظروف العراقية الاستثنائية في ملف المياه فرضت متغيرات جوهرية في المايط السقي ومنها اللجوء الى السري الحديث لتقليل هدر المياه والاستفادة من الحد الأدنى المتوفر من خزين البحيرات لادامة زخم الانتاج».

وأضاف ان «العراق سيقيم قريباً بتوزيع ١٢ ألف منظومة ري حديثة على محافظات عدة للانتقال الى اسلوب جديد من ري المزارع والبساتين مع وجود مساعي جادة لتوطين ٦ نماذج لمنظومات الري الحديثة والتي تتلائم مع جغرافية البلاد من ناحية الاراضي والبساتين».

وأشار الى ان «هناك ٣ إيجابيات في توطين منظومات الري هي تقليل كلفها بما لا يقل عن ٣٥٪ لسرعة توفير قطع الغيار وادامتها وكلف أقل بالإضافة الى إمكانية تطويرها بما يتلائم مع أي متغيرات». يذكر ان العراق بدأ فعلياً بالانتقال الى تجارب الري الحديث بسبب الجفاف المتكرر ونقص امدادات المياه الرئيسية.



أمانة بغداد: إرادة حكومية للبدء بترحيل الأنشطة الصناعية خارج العاصمة



لأن بغداد توسعت ويجب ترحيل كل الأنشطة الصناعية». ولفت إلى، أن «المصانع ومن بينها بعض المنشآت كمصنفة الدورة سترحل وستقوم وزارة الصناعة بوزارة ذلك ببناء مواقع جديدة لتلك المصانع فضلاً عن المصنفة الصناعية الجديدة وتوقع الانتهاء من هذا الملف والتحديات الموجودة حالياً عام ٢٠٢٦، وسنبدأ من الآن بنقل هذه المصانع والورش الحرفية ونحتاج إلى عامين لإنهاء الأمر».

«بعض هذه المصانع تنتج ما بين التي ذات إنتاجية كبيرة أو هي عبارة عن معامل صغيرة وورش حرفية، وجميعها يستلزم أن ترحل إلى مناطق خارج المدينة وفقاً للخطة الخمسية التي وضعتها وزارة التخطيط عام ٢٠١٢». وتابع، أن «هناك مدنا صناعية موجودة في النهروان وأبي غريب صادقت عليها الهيئة الوطنية للاستثمار وهيئة استثمار المحافظة، والآن الإرادة الحكومية أعادت طرح هذه المكرة أو

أكدت أمانة بغداد وجود إرادة حكومية لترحيل الأنشطة الصناعية خارج العاصمة، فيما رجحت أن يكون عام ٢٠٢٦، موعداً لإنجاز هذا الملف. وقال مدير العلاقات والإعلام في الأمانة محمد الربيعي في تصريح صحفي: إن «خطة نقل المصانع واجهت تحديات كبيرة في الحكومات السابقة، وبعض المصانع يعود تاريخ إنشائها إلى خمسينيات القرن الماضي، بل إن عددها إزداد مع الوقت منذ ذلك الحين»، وأضاف، أن

بعد نجاحه تجريبياً.. التخطيط تحدد موعد «الحزم والترقيم» من التعداد العام



حزيران الجاري، عن نجاح عملية التعداد التجريبي في جميع المحافظات بما فيها محافظات إقليم كردستان. ومن أبرز مؤشرات التعداد التجريبي ان «متوسط حجم الاسرة بلغ (٦) اشخاص في جميع المحافظات، إذ سجلت المحافظات الجنوبية اعلى حجم للأسرة بمتقار (٧) افراد، فيما كانت محافظة السليمانية الاقل بين المحافظات بتوسط بلغ (٤) افراد».

موعد ثابت». المهندس، أكد «مضي الوزارة في استكمال كافة متطلبات التعداد والاستعدادات وفقاً للخطة الزمنية ومراحل العمل ومتطلباتها». يشار الى بدء وزارة التخطيط، تدريب العدادين بنحو ١٢٠ ألف عداد في الأيام المقبلة استعداداً لإجراء التعداد السكاني العام في تشرين الثاني المقبل وكان رئيس هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط ضياء عواد كاظم أعلن في ١٣

أعلنت وزارة التخطيط، عن موعد البدء بعمليات الحزم والترقيم استعداداً لتعداد العام للسكان. وقال المتحدث التخطيط عبد الهادي الهنداوي انه «في الـ ٢٠ من تموز المقبل ستبدأ عمليات الحزم والترقيم للمناطق والمحلات والدور والبنائيات والمنشآت الزراعية والاسر والتي ستستمر لمدة شهرين». وأشار الى «موعد التعداد العام للسكان سيكون في ٢٠ تشرين الاول ٢٠٢٤ وهو

الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي تجدد اعتمادية مختبراتها وتحصل على درع الجودة



في شأن آخر أعلنت الشركة عن حصولها على درع الجودة من الجمعية العراقية لنظم إدارة الجودة التي تعد إحدى الجمعيات العلمية المؤسسة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وذلك تقديراً لدور الشركة المتميز في تطبيق نظم الجودة، إذ يضم قسم إدارة الجودة والبيئة والسلامة المهنية فريق عمل من مهندسين وفنيين ذوي الخبرة والكفاءة العالية، كما يتمتع القسم بشهادات اعتماد من جهات دولية ومحلية مما يضمن تقديم خدمات وأنشطة عالية الجودة تلي متطلبات الزبائن .

المعدني والإنشائي والكهربائي والكيميائي للتأكد من صلاحية المواد المستخدمة في البناء، بالإضافة إلى نشاط القسم في تدريب وتحويل الفنيين وفق المواصفات العالمية بكونها جهة تفتيش دولية للمعدات بوجب المواصفة القياسية الدولية (ISO 17020) . تجدر الإشارة إلى أن الشركة حصلت على الاعتماد الدولي لأول مرة عام ٢٠١٣ بوجب المواصفة القياسية الدولية (ISO 17025) وكانت الشهادة الأولى على مستوى مختبرات العراق .

أعلنت الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تجديد شهادة الاعتماد لقسم الفحص الهندسي والمختبرات من قبل الهيئة العراقية للاعتماد في مجال اختبارات المواد الإنشائية والمعدنية وكذلك معايرة الأبعاد والكتلة حسب متطلبات المواصفة (ISO 17025:2017) / IEC . ويعد قسم المختبرات من الأقسام الأساسية في الشركة التي تضم كوادرنية فنية مختصة وأحدث أجهزة الفحص

الروزيباني يهنئ مؤسسة الشرق بمناسبة الذكرى الحادي والعشرين على تأسيسها

تمنينا لهم دوام التقدم والنجاح والتألق في عالم الصحافة والإعلام المهني . وأكد الروزيباني على ضرورة إلتزام وسائل الإعلام وبالخطاب الوطني ومواكبة التطورات والأحداث والمستجدات على الساحة في نيوى والعراق عامة ، لدعم الاستقرار وعملية البناء والاعمار والتنمية ، سيما وأن أوضاع العراق تتطلب منا جميعا

التعاون والتكاتف . مشيدا بجهود الأستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام والعاملين في جريدتي الشرق والعراق الاخبارية لتغطيتهم أحداث العراق والمستجدات والأنشطة والفعاليات للحكومة ومؤسساتها في جميع المحافظات.

حسين كاكاوي
بعث النائب الأول لمحافظة نيوى سيروان الروزيباني، برقية تهنئة الى رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام الأستاذ عبدالرسول الأسدي ومن خلاله الى جميع الصحفيين والعاملين في المؤسسة وجريدتي الشرق والعراق الاخبارية بمناسبة الذكرى الحادي والعشرين على تأسيس المؤسسة

مبارك للشرق.. عيدها الحادي والعشرين..



مبارك لنا جميعا بمناسبة ولادة صحيفة الشرق الغراء ، هذه الصحيفة ومنذ ولادتها احتضنت جميع الأتلام العراقية والعربية ، رغم ان شعارها منبر العراقيين ، لكن تعدت ذلك الشعار وأصبحت منبرا للعراقيين والعرب ، ويثق ورائها انسان حمل على عاتقه هذه المسؤولية الكبيرة تاركا جميع الموموم والمعوقات التي لا تخلو من اي عمل خلف ظهره ، ليحتضن هذه الأتلام، ليس في صحيفة الشرق فقط ، وإنما الى جانب شقيقها صحيفة العراق الاخبارية ، مبارك لنا مناسبة تأسيس صحيفة الشرق وأرف وأبارك وأقدم هذه التهنة الى المزيم الأستاذ عبدالرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق ، وأقول دمت لنا ولكل قلم رسخ ووثق قلمه في هاتين الصحيفتين .. مبارك مجددا لصحيفة الشرق في عيدها الحادي والعشرين ..

محمد رشيد الدفاعي
سكرتير التحرير التنفيذي لمؤسسة الشرق

التجارة: مستحقات الفلاحين تصرف خلال ٢٤ ساعة بعد تسلم الحنطة المسوقة



أكدت وزارة التجارة أنها اتخذت إجراءات مبسطة لتسليم الحنطة المسوقة، فيما أشارت الى أن صرف مستحقات الفلاحين لن يتجاوز زمينا الـ ٢٤ ساعة. وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة محسن ناسم في تصريح صحفي، إنه «حسب توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير التجارة أثير الغريبي تم تسلم جميع الكميات المسوقة من الحنطة ضمن شروط معدة من قبل الوزارة وفق التسهيلات التي قدمتها الوزارة والتي تضمنت صرف مستحقات الفلاحين عند تسليم المحصول بوقت لا يتجاوز الـ ٢٤ ساعة»، مبينا أنه «عند تسلم المحصول من الفلاح يتم تنظيم شهادة من المختبر، وهذه الشهادة يتم ارسالها الى الوحدة الحسابية في الموقع، وعلى ضوء ذلك ينظم صك الى الخلاص مباشرة، وبشكل يومي ضمن المبالغ المرصودة من قبل وزارة المالية، والتي ترسل مباشرة الى كل موقع موجود في المحافظات».

وأضاف ان «الوزارة قدمت تسهيلات عديدة ومن ضمنها أيضاً تقليل نسبة الوزن النوعية التي تعد أحد شروط تسلم الحنطة في المختبرات من ٧٤ الى ٧٢ مراعاة للفلاحين، خاصة بعد تضرر بعض الحنطة جراء الأمطار».

الإعمار: المدن السكنية الجديدة ستخفض أسعار العقارات



أشرت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات، أسباب الارتفاع الكبير في أسعار العقارات، فيما أكدت أن إكمال المدن السكنية الجديدة سيؤدي إلى نزول أسعار العقارات تدريجياً وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، إن «مسوق العقارات خاضع بلوغ العرض والطلب، ونظراً لكون حاجة البلد للسكن مرتفعة ووجود رؤوس أموال كبيرة تسبب في المتاجرة بالعقارات مما أدى إلى ارتفاع الأسعار بشكل كبير جدا». وأضاف الصفار، أن «تأثر انخفاض الأسعار ستظهر بعد ان يتم إكمال إنشاء المدن السكنية الجديدة التي شرعت الحكومة بها وسيؤدي ضخ آلاف الوحدات السكنية في السوق إلى نزولها تدريجياً». ولفت إلى أن «مواد البناء الإنشائية أيضاً تتخضع إلى كثرة الطلب عليها، خاصة والبلد يشهد نهضة عمرانية كبيرة»، مؤكداً أن «مسؤولية تحديد أسعارها خارجة عن نطاق عمل وزارة الإعمار».

77
أين
المسير

د. مهدي الحيدري
رئيس مجموعة ملتقى رضا
علوان الثقافية الدولية

مزقت أوراقتي
حرقته دفاتري
ومشيت أطوي الدرب
بالحسرات
ما همي أين المسير
ماراع من المسير
ولبست بعصي ماشيا
متعترًا
متحيرا
لا أدري من أين المسير
كل الذي في خاطري
أن الطريق مشيتمه من خاطري
لا أعلم
هل انكسار
أم هروب
هل تفتت في زخم الدروب
ماذا جرى
حسراتي بنهبها المبوب
ودموع وجد
حرقته لي ناظري
ألوم نفسي
أم ألوم مشاعري
أعاشر الالهات
أعاند العفريات
ياربح مهلا
فالطريق ملغم
أين المسير فاني
لا أعلم
وطوبيت عمري لحظة
ونسيته
مجتيبة خرساء
كيف تدلتي
لا أفهم

مكاشفة..



إبتها معراوي

وغارت نجيمات الشهيد المعاتب
وراح يعاني من بطيه الكواكب
أيا جبي العاني بسكرة عاشق
ألا قم لصحوات تسر رغائي
وهات التصافي ضمة وغنيمه
فدع عك ما يفضي الهوى لنوائي
طوبل أيا درب الهوى ومعذب
درب عهودي صارها بالمجانب
بيرر نأيا ساقه متعللا
بعهد مسافات ووطم المصائب
على أيك روجي جاني متوددا
بهمس اعتذار بانأ خراي
سلوت بعداد أجم الروح شاقها
وساحت زلات الهوى وصعائي
أبوح لمن في العشق ضل صوابه
وكان لضيب الروح مثل الذوائب
تفهب فضنك الروح أفسى جلده
من الجسم غد وأسلك مسالك تائب

77

(الاستخدام السيء لمبتكرات العصر)

استطاع العقل البشري المتفتح امتلاك ناصية العلم وابتكار وتطوير كل ما من شأنه تسهيل شؤون الانسان في حياته اليومية من آلات عملاقة ومعقدة ومعدات متعددة المهام وأجيال متقدمة من الحواسيب والأجهزة الحساسة الاخرى وتقديمها بأسعار معتدلة لتصبح بمتناول أيدي البشرية وشعوبها الفقيرة منها والاخرى المستهلكة المتخلفة عن ركب الحضارة وهذا بحد ذاته يؤسس لثقافة الاندماج والتكافل التي تضع تلك المجتمعات والشعوب أمام مسؤولية التعامل الحضاري مع معطيات العصر واستيعاب مسيرة التطور المادي السريع والاستخدام الأمثل لتقنيات العصر بما يدعم حركة الحياة ويطور فكر الانسان المستخدم لهذه التقنيات

سوي في حين يكن ملكرة صوت واحدة بدرجة معتدلة ايصال الصوت الى جميع سكان الدور المحيطة بالمسجد الذي بدوره لا يبعد مسافة عن مساجد اخرى كثيرة
مقارنة منطقية :

ان ثقافة المجتمعات ودرجة وعيها هي التي تحدد كيفية التصرف الايجابي في الأماكن العامة والتعامل الحضاري مع معطيات العصر وكما سبقت نذكره لأجل التنبيه والتصحيح فوسائط النقل العام كالتقطار مثلا حين يمر بناطس الريف (الأقل حضارة وتطوراً من المدينة) في البلدان المتطورة فإنه يعامل بكل احترام وامتنان فيقدم لطاقيه أكليل الورد تعبيراً عن العرفان للزائر القادم في حين يجلس البعض من أطفالنا تحت هيب الشمس لساعات طويلة في انتظار هذا القطار لأجل رمية بالحجارة أو لوضع الأشياء على السكة لرؤية ما يحصل لها بعد مروره من فوقها وهذه الممارسات ليست فردية أو برية بل هي مؤشر لعادات وتقاليد وثقافة مجتمع خلاصة لما طرحنا نقول ان فكرة الابتكار والتطوير لم تأت من فراغ واما في حاجة ملحة فرضت الحل بهذا الاتجاه وأنتجت الوسائل التي تساعد الانسان وتزيل امامه العقبات وليس لأجل العبث والاستخدام الأهوج الذي يعطي نتائج عكسية ويأتي بالضرر على المجتمع ومن هنا علينا التنبيه عن مساوئ هذه الأفعال والممارسات الخاطئة وضرورة انتقادها للحد من مضارها ونشر ثقافة الاستيعاب العقلاني لمنتجات واجهزة العصر والاستخدام الأمثل لمزاياها العالية التي تعود بالنفع على المجتمع عامة



كمال جاسم الزاوي / الموصل

ينتصب على قننه ومذنته العديد من مكبرات الصوت وقد نظمت على أصخم وأعلى الدرجات بشكل لا تتحمله طبلة الأذن لأي انسان

هذه رسالة موضوعنا اليوم تحض على الابتعاد عن الاستخدام السيء للأجهزة والمبتكرات الحديثة واتباع أسلوب الاستغلال الأمثل لمزاياها المتعددة لتعم الفائدة المرجوة منها وابعاد الضرر الذي قد يسببه الفعل المضاد

حفلات وأعراس :
في المحلات العامة وفي الأماكن المكشوفة يتضح مدى التأثير النفسي والمعنوي لاستخدام أجهزة التي جي ومضخات الصوت الاخرى بأعلى الموجات الصوتية ناهيك عن نوعية الأغاني والأصوات النشار للبعض من دعاة الطرب عديهي الاحساس والذائقة الفنية
صحب داخل السيارات الخاصة :

يتوهم البعض من الشباب أن متعة القيادة لا تكتمل دون وضع النظارة السوداء ورفع درجة الصوت للبيت داخل السيارة الى أعلى ما يمكن وقد يجهل التأثيرات السلبية لهذا الفعل التي تبدأ بانفعال الذهن والاندماج مع الصوت المحبب اليه وقلة التركيز على الشارع وإشارات المرور ولا تنتهي عند حصول الحوادث المؤسفة وحالة الازعاج التي تصدرها نوافذ السيارة المفتوحة أحيانا وهذا يؤذج سيء للاستخدام السلي لأجهزة الصوت مساجد ومكبرات صوت : معلوم أن الشرع يحرم ايداء الناس ولو كان الأمر يتعلق بأحد أهم أركانه وهي الصلاة ولو عننا الى الأصل قبل التطور لعلمنا أن المأذن بنيت ليصعد اليها الشخص المؤذن ويصعد بصوته الذي سيسمع من حوله دون صخب أو أو ضوضاء ولكن بعد ظهور أجهزة الصوت فالأمر قد اختلف ففي مناطق شعبية وأرقه تتقارب فيها المنازل المنهارة ترى مسجداً

في رثاء الشاعر كريم
العراقي طيب الله ثراه

آمال قزل

أنت الأستغاثي كالمستحيل
أنت صوت الحزن القابع في
كل ركن وزاوية من أوطاننا
يا منارة العراق ستبقي الحي
بقصائدك الوجدانية
أيها الكريم
بروحك الثائرة على الظلم
ستبقي أشعارك في قلوبنا
تقيم

نسجها بصوت وصمت الأئين
يا أسد الشعر
وهل مسكن الأسد إلا العرين !!
رفعوك وانت المرفوع المترفع
المتسامي كأشجار النخيل

أيها الشاعر العظيم
يا بركة دجلة
ويا حدان الفرات
على أهله الطيبين
يا بتسامية ودعمة في قصائد
قدستها للفقراء والمحرومين
يا وترا حزين
في حلقة الأيام
رددته الوديان

صهيل الخيل



شعر نادية نواصر

اشتقت الى كلك وهي في كني
أحن اليك وانت قد وضعت رحالك منذ ثانية فقط
أتحس قلبك الذي يكاد أن يقتر من تحت سترتك
واقول : أكل هذا الخفق لي ؟
يا شاعري
دعي أقول فيك انوتي
ودع أمشا طي... وخلاخيلي تقول... غوايتها
دع كلي يصهل فيك
ماعد صبري يقوى على شد الرحال

يا شاعري
جنتك من بوابات الشوق ليلا
لأنك تشبه الرغبة الجامحة في خطواتها نحو
اللامعقول
وانا اشبه الجنون الذاهب في ربح دون وعي
جنتك لانك تشبه الجوع الملهجر الى مقام الاتي
واعرف انك عشقتني لاني امرأة الممكن المستحيل
يا شاعري
اعرف انك عشقتني
لاني انتظرك وانت بجاني

لاعلن اعراس الوجد
واغني كالطائر الجروح
اني احببتك حد التعب
وضيحت لغتي في مدارك

يا شاعري
قبل الهوى الى عينيك
زينت شعري بالامشاط البرونزية والنضية
ولبست ابي ما لبست بلقيس
واوصيت خلاخيلي بالللمعان والرين في كنيك
وحرصت عطري على قوة الزلازل
ودربت فستائي على الرقص في حضرة العاشق
اقصد في حضرة الروح التي تماهت في صلصال روجي
يا شاعري
جنتك حيث المقام الرهيب

فراق السعد



ومن دامياتها اجمرت عيون الله
أجدي ..
أن تستجديك الشاهدات
يستهل بك الهدى شفاعه
يا فن السماء ..
ركبت صعيد الدنيا .. أزالها
فسموت جرما تتقنيه الأقمار
حيرت أصفاء ..
حد الندى وحد الإوار ..

فقاض الماء
أودعتك حاجبا ..
عند باب السماء
تختزل الأزمان
وأعجب ..
كيف تواقحت فيك للحاظ ..

وأنت الفلجان
لا حظي فتنسى ..
ولا مكاني .. فتزول
مريدوك علقات على الشبايبك
بينسول من البطون
اجترحات قلوب والهة
صغرت دونك الحياة ..
فصارت ترابا
ونأت بك الرياض ..

كما لو إن سر الكون ..
غدا فيك جسد
ماكذت القول ..
انطوى فيك العالم الأكبر
الكون غناه تستجير ..
يشغلها لغز من غجاب كونك .. يا حاسنين
يلن كورت الأرض وانيسطت ؟
فكنت ترابها واماء
وكيف احتملتك ..

بقلم. أسماء الشيباني



حباثل الشمس
تكوّرت على الباطل
قبيل اليوم المأمول
وتصاعدت شهقات النزح الأخير
مؤذعة أرض السلام.
سراج العيد
يكاد سنا ضوئه
يللمل أوراق الذكرى
فتزهر في الفروع أوامر الخنين
ماضي تتحقق بنبيذ الصبا .

ضحكة شريد مقهور
متى تذوب تراكمات الضمات
من على العائق.
ظلال العيد
تترد على البحر

ستبقى ندية في عنق الظالم
حتى موعد الاقتصاص.
أصداء العيد
تتلا كوكب الأرض
بتفاهيل التكبير
إبان الفتح الأعظم
جباة على التراب الأحمر
في سجدة امتنان للإله.
أزاهير العيد
يكتنفها الكمد

في صناعة الفرح على ثغر الطفولة.
أجواء العيد عادت
كالعرجون القديم
ذكريات ملونة
أتمست مشروخة في خبايا العمر
تفتش في الحاضر
عن أمل مترع بالأمان.
بلابل العيد ساجعة
بواويل البيمة
دموع اللطيم

مناهل الروح الحائرة
لبلة الأضحي تغتسل
بأتون المناسك
وتنصهر جبال من الخطايا
في ثواب اليوم المعلوم.
ما زالت على قيد الشوق
في ذاكرتي النابضة
بصمات تلك الأعياد
تسرد على المدن الفارغة
عادات الأجداد المتناسية

77
لست زينا

ريما عبلي - الأردن.

أنفص يدك
وارجل كما طير مهاجر
واهترش أرضك حيث تستطك الريح
وابتعد ..
عمن كان في الفؤاد سيقاً أنزفك
وعمن قال في الزوام ما أوجعك
وعمن رأى فيك الذمغ سيقاً
وما أوقف الحزن ولا قبل الهاوية أوقفك ..
عن ذلك
الذي استندك وما يوماً سندك
والذي حركك واقفك من عميد الضحكات
نارخاً أمالك من نورة يمينك
ويضع أحلامك
وما بلحظة طمأنك.
ابتعد ..
قد جارت أزمانك يا هذا
وذاك من عذرتك كل الدهر
وأنسيتك كل الشعر
وكتبتك من حبرك حتى ارتوت مقلتيه
خناً وهياماً وسحر:
هو ذاته اليوم من منحك وساماً مخذولاً
هو ذاته اليوم منأولك
وفي الهوى خصمك.

فتيل الأحران



سرور ياور رمضان
العراق

مترّف بالأوجاع قلبي
تفتيحاً إنكسر الشوق
يؤجج فتيل الأحران
في فتيل الوجد
ليعود الوجد يقبل خد الخنين
خضراً، نظراً
يرقد في حضان الأحلام رهواً
هسيس يقضم فتق جرح
يرتفع في خقل الأوجاع
بلتفهم صرخات الصمت
في أئين الصبر
بلوك صغيخ البرد
في مرارة الانتظار
على مرفأ الانكسار
و شواطئ الضجر
عند باب الاستيقاق
المكنتظ في خوابي الذاكرة
زجيج الصدى وصباية الشوق
موشوم بعقيق حزن
بأبي الرحيل
يغمغم بالوجع الدفين
عينا تحاول وتنتسى
تخفف دهشة الاصغاء
هوى كان للقلب فنار
وأكليل غار
يا غربة الروح
وحسرة تسكن صمتي
ويتقمص ذاتي
سهاد كشوك الصبار
يديم قافية شعري
بذكوتي بما لست ناسبه
وأنا أتوكأ على قلبي العنيد
أوأكب خطوات حنين
يديم الحزن على مظال الصبر
وصحب الضمت
في مرارة الانتظار

77

اعلانات

البريد الإلكتروني alsharqpaper@yahoo.com
موقع الصحيفة www.alsharqpaper.com



إعلان

بنداً على الطلب المقدم من قبل السيد (حنا كلل يوسف الدغمان) الذي يطلب فيه تبديل (تبديل لقباً) من (الدغمان) الى (الدغيم) خلال مدة تفصلها خمسة عشر يوماً

الواءنشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والامانة العامة

إعلان

بنداً على الطلب المقدم من قبل السيد (الأه كامل يوسف الدغمان) الذي يطلب فيه تبديل (تبديل لقباً) من (الدغمان) الى (الدغيم) خلال مدة تفصلها خمسة عشر يوماً

الواءنشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والامانة العامة

إعلان

بنداً على الطلب المقدم من قبل السيد (عامر كامل يوسف ناصر الدغمان) الذي يطلب فيه تبديل (تبديل لقباً) من (الدغمان) الى (الدغيم) خلال مدة تفصلها خمسة عشر يوماً

الواءنشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والامانة العامة

إعلان

بنداً على الطلب المقدم من قبل السيد (عامره كامل يوسف ناصر الدغمان) الذي يطلب فيه تبديل (تبديل لقباً) من (الدغمان) الى (الدغيم) خلال مدة تفصلها خمسة عشر يوماً

الواءنشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والامانة العامة

محافظه بابل / مديرية بلدية الحلة / لجنة البيع والايجار
العدد : ١٣٠ / التاريخ: ٢٠٢٤/٦/١١

اعلان كسر قرار

بالنظر لحصول الضم كسر قرار على العقار المدرج اداها والعائدة الى مديرية بلدية الحلة تعن لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية وفق احكام قانون بيع وايجار اموال

Table with 6 columns: T, نوع الملك ورقمه, المساحة, الموقع, مدة الايجار, قيمة الضم الاخر + ١٥% للسنة الواحدة

ملاحظة //

- ١- على الراغبين بالشراء والايجار ممن لهم حق التملك والايجار مراجعة الدائرة المختصة لبدء رغبتهم بالشراء والايجار على ان يودع كل منهم قبل الاشتراك في المزايدة
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة
٣- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المتقضاة.

محافظة ميسان / مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد : ١٩٩

التاريخ : ٢٠٢٤/٦/١٠

اعلان

بناء على ماجاء بكتبا مديرية بلديات ميسان / الاملاك المرقم (١٣١٥٥) / ٤ / ٢٠٢٤. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٢٣ ملك) والتي تبدأ بالتسلسل (١) : حانوت رقم ١ على جزء من القطعة (٥٠/١) مق العيادوية والبالغ مساحته (٢م١٢) وتنتهي بالتسلسل ٢٣: حانوت رقم ٧٦ الواقعة على جزء من القطعة (١/١٠٨١) (٦ العيادوية)) والبالغ مساحته (٢م١٢) المدرجة تفاصيلها بالقائمتين المرفقة طياً والعائدة الى مديرية بلدية العدل بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعمل من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية العدل او سكرتير اللجنة خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه البطاقة الوطنية و بطاقة السكن و التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجري المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية العدل واذا صادف يوم المزار العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ واية اجور قانونية اخرى

Table with 6 columns: T, نوع الملك, القطعة والقاطعة, المساحة م, موقعه, الدة, بدل التقدير السنوي الحالي

ر. مهندسين / صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد/ ٤٣٧/ش/ ٢٠٢٤

المدعى عليه/ محمد سالم احمد - يسكن النمرود - الشروق سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً
اقامت المدعية (فريال يوسف عبدالله) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه طالباً فيها اثبات نسب الطفلة (عزلان تولد ٢٠١٦/٢/١ جنسها انثى ديانتها مسلمة) مسقط رأسها (النمرود/ الشرق) بنت المدعى عليه ولثبوت مجهولية محل اقامتك تقرّر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٤/٧/١ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً وسوف تجري المرافعة بحقك غيابياً حسب الاصول .

القاضي / فارس شيخو محمد علي
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الحمدانية
العدد/ ٤٢٨/ش/ ٢٠٢٤

المدعى عليه/ محمد سالم احمد - يسكن النمرود - الشروق سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً
اقامت المدعية (فريال يوسف عبدالله) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه طالبية فيها تأييد حضانتها للاطفال كل من (عمر تولد ٢٠٠٧/١٠/٣ ومحاسن تولد ٢٠١١/٢/٣٠ وقاطمة الزهراء تولد ٢٠٠٩/١٢/٦ واسيل تولد ٢٠١٣/١٢/٣) اولادها من زوجها المدعى عليه (محمد سالم احمد) ولثبوت مجهولية محل اقامتك تقرّر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٤/٧/١ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً حسب الاصول .

القاضي / فارس شيخو محمد علي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ٨٧١٣ /ش/ ٢٠٢٤

المدعى عليه/ محمد سالم احمد - يسكن النمرود - الشروق سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً
اقامت المدعية (صدام عبدالهادي عمير) عنوان السكن حالياً .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٤/٦/٩

القاضي
صلاح الدين ابراهيم علي علي
مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ٦٨٨٧ /ش/ ٢٠٢٤

المدعى عليه/ (جاسم محمد محمود) عنوانه السكن السابق -قرية السحاجي و مجهول محل الإقامة حالياً .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٢

القاضي
حسام الدين احمد علي
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد:٥١٩٠/ش/ ٢٠٢٤

المدعى عليه/ (صالح محمود احمد) عنوانه السكن السابق موصل - حي الانتصار و مجهول محل الإقامة حالياً .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٣١

المدعى عليه/ (مهدي اسماعيل عطية)
المدعى عليه/ (صالح محمود احمد) عنوانه السكن السابق موصل - حي الانتصار و مجهول محل الإقامة حالياً .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٤/٥/١٩

القاضي
مهدى صالح سليمان
نائب رئيس محكمة استئناف نينوى

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ٦٤٣٧ /ش/ ٢٠٢٤

المدعى عليه/ (بشرى طه جلعو)
المدعى عليه١ - (سعيد نجم عبدالله)٢ - (بشار طه جلعو) عنوانه السكن السابق الموصل و مجهول محل الإقامة حالياً .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٤/٥/١٦

القاضي
ابراهيم احمد سالم
مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ٣٥٤٧ /ش/ ٢٠٢٤

المدعى عليه/ (احمد علي عطية) عنوانه السكن السابق موصل حي النسيم و مجهول محل الإقامة حالياً .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٢٥

القاضي
عبدان طه احمد
مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد / ٣٨٥٥ /ش/ ٢٠٢٤

المدعى عليه/ (مهدي اسماعيل عطية)
المدعى عليه/ (صالح محمود احمد) عنوانه السكن السابق موصل - حي الانتصار و مجهول محل الإقامة حالياً .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٣١

القاضي
مهدى صالح سليمان
نائب رئيس محكمة استئناف نينوى

وزارة المالية / الهيئة العامة للكمارك
مديرية كمر ك المنطقة الشمالية / قسم المبيعات

العدد / ١٥ / ذ ٥٧٣٣ م / التاريخ / ٢٠٢٤/٦/١٣

م / مزايدة علنية

تعلن مديرية كمر ك المنطقة الشمالية عن :-

أ-بيع مركبات مختلفة الأنواع والموديلات + خزانات مختلفة الاجحام من طريق المزايدة العلنية في ساحة مركز شرطة نفط الشمال / كركوك الساعة التاسعة صباحاً يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٤/٦/٢٦ والذين تفاصيلها في الجدول المرفق طياً فعمل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية ومبلغ التأمينات ٢٠٪ من قيمة المركبة والبضاعة على أن تسلم بصك مصدق الى قسم المبيعات قبل موعد اجراء اموال .

ب-بيع مركبات مختلفة الأنواع والموديلات + مودلة كوراء عن طريق المزايدة العلنية في ساحة مقر مديرية كمر ك المنطقة الشمالية الساعة التاسعة صباحاً يوم الاحد المصادف ٢٠٢٤/٦/٣٠ والذين تفاصيلها في الجدول المرفق طياً فعمل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية ومبلغ التأمينات ٢٠٪ من قيمة المركبة والبضاعة على ان تسلم بصك مصدق الى قسم المبيعات قبل موعد اجراء المزايدة . مع التقدير .

المرفقات:-

جدول بالمركبات والخزانات المعلنة للبيع في المزار العلني / كركوك - بتاريخ ٢٠٢٤/٦/٣٠

Table with 3 columns: ت, رقم الدعوى, التفاصيل, نسبة التأمينات ٢٠٪

جدول بالمركبات والمودلات المعدة للبيع في المزار العلني / الشمالية يوم ٢٠٢٤/٦/٣٠

Table with 3 columns: ت, نوع المركبة, التفاصيل, التأمينات ٢٠٪

علي جمال علي / مدير كمر ك المنطقة الشمالية

ماجد المهندس يكشف عن جلسة نوعية بإشراف شخصي من تركي آل الشيخ

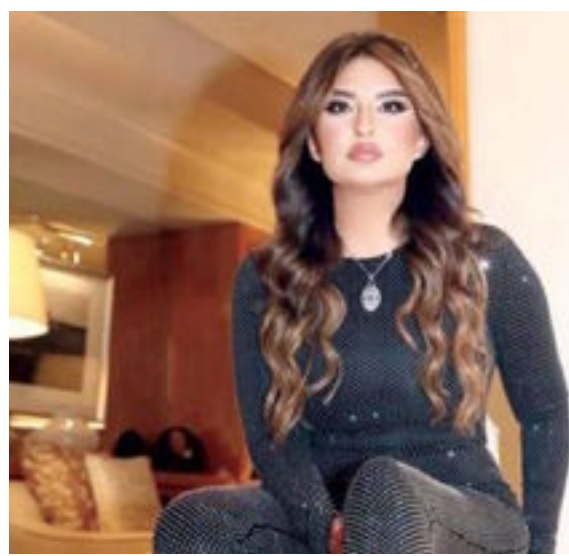


جلسة نوعية يقدمها ماجد المهندس على مستوى عالٍ وبإشراف معالي المستشار تركي آل الشيخ شخصياً وقال ماجد المهندس في رسالة له عبر إكس: «انتظرونا في جلسة نوعية بإشراف شخصي من معالي المستشار تركي آل الشيخ وجهود منتسبين هيئة الترفيه وبمشاركة نخبة من أرواح عازفين الوطن العربي بقيادة المايسترو وليد فايد».

بن أفليك يتحدث أخيراً عن زواجه من جينيفر لوبيز بعد تقارير الطلاق



أخيراً تحدث بن أفليك علناً عن زواجه من جينيفر لوبيز، بعد تقارير إعلامية عديدة أفادت بتدهور الثنائي وأن «رحلة شهر العسل بينهما قد انتهت». وحل النجم الأمريكي البالغ من العمر 51 عاماً صيف برنامج هارت إلى القلب من تقديم مواطنه الممثل الكوميدي كيفن هارت، حيث تطرق الحوار بالدرجة الأولى إلى أسلوب أفليك بالتكيف مع الأصوات بسبب «جاي لو». وقال أفليك للمضيف: «هي مشهورة جداً، الناس يحبونها، وهي تفتل حقاً شيئاً مهماً للناس، بالنسبة لي، حين نذهب إلى مكان ما، الناس يقولون مرحباً، يعجبني فيلمك، ثم يهتفون: آه! إنها جينيفر لوبيز صرخ- إنه لأمر مدهش، هل تعرف ما أعنيه؟». واستذكر أفليك أيضاً مثالاً آخر على شهرة لوبيز الشديدة، خلال رحلة عائلية إلى «تايفر سكوير» في مدينة نيويورك مع أطفالهم، ويتقاسم أفليك فيليب (18 عاماً) وسيرا (15 عاماً) وصامويل (12 عاماً) مع زوجته السابقة جينيفر غارنر، بينما تشارك لوبيز التوأم ماكس وإيبي (16 عاماً) مع زوجها السابق مارك أنتوني. وتابع أفليك: «خرجنا من السيارة، وكان الأمر أشبه بالهين إلى مسرحية، مع جميع الأطفال، وكان الأمر أشبه بالهين». وأوضح: «كانت هناك سيدة، كانت تدخن الحشيش، وترتدي بدلة أرجوانية ضيقة بالكامل، وبدأت في الجري لتتصور مع جينيفر». وأشار أفليك أيضاً إلى تعبيرات وجهه المتجهم، مؤكداً أنه يظهر أحياناً عبيطاً في الصور لأنه «حجول بعض الشيء». وأردف: «أنا لا أحب الكثير من الاهتمام، هذا السبب براني الناس ويقولون: لماذا هذا الرجل غاضب دائماً؟ لأن أحدهم كان يلصق كاميرته في وجهي».



تصويره في حارة شعبية في القاهرة، وحملت أغنية «بيك تحلى» كلمات خالد فرانس، وأغان ياسر نور، وتوزيع محمد عباس، وإنتاج «لايف ستايلز ستوديوز». ومن المقرر طرح ثالث أغنيات اليوم شذى حسون الجديد بعد أسبوعين، وكانت قد طرحت قبل أسبوعين أغنية «بنادي عليك»، التي حققت أكثر من 3 ملايين مشاهدة على «يوتيوب».

شذى حسون تطرح «بيك تحلى» بنكهة مصرية

شعبى متعدد من حيث اللحن والتوزيع الموسيقي، إضافة إلى النص الغنائي البسيط في شرح حالة الحب والإعجاب بصور شعبية قريبة من الشارع المصري فيما تولت المخرجة بتول عرفة إخراج كليب «بيك تحلى» بصورة جديدة ومختلفة، حيث ظهرت عاملة في مقهى تتع بالحب والإعجاب بأحد رواد المقهى، كما ظهرت بلوك يتناسب مع فكرة الكليب الذي تم

أطلت النجمة العراقية شذى حسون بشكل مختلف من خلال طرح أول أغاني ألبومها «الملي» الجديد باللهجة المصرية، الذي يضم 4 أغنيات تظهر فيها على عكس توقعات الجمهور وبطريقة جديدة عليها. أطلقت شذى أحدث أغاني الألبوم بعنوان «بيك تحلى» مؤخراً على موقع «يوتيوب» و«ساوند كلاود» و«انغامي». وجاءت أغنية «بيك تحلى» تقاب غنائي

نجمة عالمية تكشف أن لديها ٢٦ أختاً وأخاً!

الكبرى، وجلس جميعاً وتناول معاً. كان هذا هدي عندما كنت في السادسة عشرة من عمري». وأوضحت مغنية أنها قبلها 11 فتاة و١٧ ولداً في البداية، لم تكن جينيفر تعلم إلا بطفلي صموئيل المشتركين مع والدتها الراحلة، دارنيل دونرسون: جيسون هيدسون وجوليا هيدسون. يذكر أنه تم إطلاق النار على الأم وجيسون وقتلها داخل منزل عائلتهما في شيكاغو، إلينوي، على يد زوج جوليا المنفصل عنها ويليام بلور في تشرين الأول (أكتوبر) عام 2008.

في حلقة من برنامج مطبخ ماما الخاص بك تذكرت نجمة فتيات الاحلام أنها علمت عن أطفال والدها الراحل صموئيل سيميسون العديدين عندما كان مراهقاً. وقالت: «هناك الكثير منا يبدو أن والدي كان لديه 27 طفلاً». وأضافت هيدسون (٤٢ عاماً): «هذا عدد كبير من الأطفال. لم أقابلهم جميعاً مطلقاً، ولكن هذا هو الأمر. أنا فرد من العائلة، ولذلك عندما بلغت السادسة عشرة من عمري، قلت، أريد أن أذهب للبحث عن والدي، وأريد أن أقابل جميع إخوتي وتابعت: «لقد كان حلمي أن ألتحق جميعاً على طاولة عيد الشكر أو عيد الميلاد



خلّت جينيفر هيدسون بصراحة كاملة بشأن اللحظة التي اكتشفت فيها وجود إخوتها وأخواتها الـ 26 خلال ظهورها



نجوى كرم تكشف كواليس أغنية «تعا نقعد سوا»

تصدرت شمس الأغنية اللبنانية المنافسة الصيفية بأحدث أعمالها الغنائية «تعا نقعد» التي طرحتها قبل أيام لتكون أول أغنيات ألبومها الغنائي الجديد، وإستضافت نجوى كرم الموزع الموسيقي هادي شرارة بقائتها الخاصة عبر بروودكاست الإستقرار لتكشف كواليس خاصة بأحدث أعمالها الغنائية «تعا نقعد» والتي قام بتوزيعها هادي شرارة وفي البداية، كشف هادي شرارة أنه تلقى ردود فعل إيجابية فور طرح الأغنية، فالتجربة جديدة قاماً والأصدقاء التي حثتها الكليب فاقت توقعاته وسألته نجوى عن كواليس تحضيراته للأغنية، فأكد هادي أنه اختار إيجاباً مختلفاً لتوزيع الأغنية وهو الديسكو بوب لأن الجملة الخاصة بالأغنية إيجابية كثيراً، فكان الإتجاه هذا النوع من التوزيع ليتناسب مع الأغنية والذي أقر عنه نتيجة رائعة. وعن رأيه بالفديو كليب، أكد هادي شرارة حديثه مع نجوى كرم أنه فوجئ كثيراً بالصورة لأنه غير متوقع، رغم أن نجوى كرم دائماً تتجاذبه في كل عمل تقدمه وتبقى ها النجاح. ووجهها رسالة شكر على ثقته فيه في كل تعاون يجمعهما واعتبر نجوى كرم من النجوم الغلائل الذين يحرسون على التجديد في كل عمل يقدمونه جمهورهم، وبالنهاية، وجهت نجوى كرم رسالة شكر له على مجهوده بالعمل ووعده جمهورها أن كل أغنية بألبومها القادم ستكون مختلفة ومميزة كثيراً كأغنية «تعا نقعد». أغنية تعا نقعد من كلمات وأغان عماد شمس الدين وتم تصويرها ببيروت تحت إشراف بيار خضراء بأجواء صيفية رائعة، وتصدر هاشتاج يحمل عنوان «نجوى كرم تعا نقعد» كافة منصات السوشيال ميديا بمجرد طرح الأغنية خلال الأيام الماضية لتصبح التريند الأول في لبنان.

زوج أحلام يغيب عن حفلها وهي تهديه أغنية

بحفل رفع شعار كامل العدد، إختتم مهرجان «ليلة عمر 2024» فعالياته الموسيقية بحفل مميز أحيته الملكة أحلام، بغير الحفل بوجود فرقة موسيقية كبيرة ضمت 60 عازفاً من أهم العازفين بقيادة واحد من أهم الموسيقيين في العالم العربي وهو المايسترو أمير عبد المجيد، بالإضافة إلى المسرح المبره الذي أحييت عليه أحلام حفلها ضمن «ليلة عمر» بجانب الصوت والتنظيم الاحترافي الذي يليق بحفل العودة والتي عادت به أحلام لجمهورها العربي بالكويت بعد غياب سبعة أعوام بدأت أحلام هذه السهرة الغنائية الجميلة التي أعدت لها أكثر من 40 أغنية من أجمل أغنياتها بأغنية «مغير» وأغنياتها بأشهر أعمالها مثل وش ذكرك والا يا طيري ويلزمني خيالك والسيدة الأولى وتدري ليش أزل عليك وتناظر الساعة وأكثر من أول احبك وغيرها من الأغاني لتختتم حفلها بأغنية هذا اللي شاييف نفسه، لتغادر أحلام المسرح وسط تصفيق وهتاف كبير من الجمهور، وأهدت حلام زوجها مبارك الحجري الذي لم يتمكن من حضور الحفل لأنه كان يؤدي مناسك الحج بمناسبة احتفالها بعيد زواجها الذي تصادف قبل يوم واحد من حفلها؛ حيث إختارت بعض من كلمات أغنياتها «وياك» لتهديهها لها قائلة: «وياك وياك خلني وياك.. مقدر بليك تعرفني احبكما أريد ما أريد غيرك ولا أريد.. ليش اسكن بعيد بالبيت قلبك». وكشفت أحلام عن نيتها لتقديم جلسة طربية بالكويت خلال الفترة القادمة وهي المرة الأولى التي ستقدم الكويت هذه النوعية من الجلسات الطربية التي إشتهرت بها الملكة العربية السعودية خلال الفترة الماضية.

حضك اليوم

<p>الحمل</p> <p>مهنياً: أفكار مشوشة خلال هذه اليوم ولا تعرف كيف تتخذ القرارات المناسبة، لذلك لن تقدم على العسوائي منها عاطفياً: تتراجع جميع الضغوط وتعود الحياة إلى مجازيها الطبيعية لتتضح فترة عسل مع الحبيب ملؤها العاطفة والسعادة صحياً: العناية بالصحة تحتل الأهمية الكبرى في شؤونك</p>	<p>الثور</p> <p>مهنياً: يبدو الارتباك واضحاً في تصرفاتك، فحاول أن تكون أكثر هدوءاً لتحقيق أهدافك المهنية وتستطيع الانطلاق بأهداف جديدة عاطفياً: قد تتوصل إلى عملية تقارب ومصاحبة مع الشريك، حتى لو تحلت بعض الملامح والانتقادات والملاحظات</p>	<p>الجوزاء</p> <p>مهنياً: يعاود مكرور سيره المباشر لكن يوفر لك أحواء أكثر استقراراً، وتتمتع بالتقاليد وتتميز عن سواك بحماستك وتفنتك بنفسك عاطفياً: تبدأ علاقة جديدة مع علمك المسبق أنها عابرة وقد لا تؤدي إلى ارتباط جدي، لكن لا بأس من المحاولة</p>	<p>السرطان</p> <p>مهنياً: تبدأ اليوم العمل بأجواء جديدة وتحاول أن تتسجم معها لكي تتوصل إلى تحقيق النتائج المرجوة من المشاريع التي نفذتها عاطفياً: لا تكن أنانياً في تصرفاتك، بل اجت عن التواضع وتشارك أرباك مع الشريك في كل شاردة وواردة ولا سيما تواجهك بعض الصعاب</p>	<p>الاسد</p> <p>مهنياً: يعاود كوكب مكرور سيره المباشر في الجوزاء، فتستعيد أوقافاً ضائعة، أو تخف عمليات التسويق والتأجيل عاطفياً: تتسمر بالسعادة بمصاحبتك الحبيب بحقيقة الخقيقي</p>	<p>العذراء</p> <p>مهنياً: تصل إلى مرحلة تجد نفسك وحيداً وغير مرغوب بك، عندها لن يكون سهلاً عليك إعادة الأمور إلى ما كانت عليه سابقاً عاطفياً: احرص على سمعة الحبيب ولا تورطه في أمور لا تليق به، فهذا أمر غير لائق بك أيضاً ويضع سمعتك على المحك</p>
<p>الميزان</p> <p>مهنياً: يعاود كوكب مكرور سيره المباشر لكي تلتقط أنفاسك وتترك أولوياتك، وتجعل إلك عملاً أو عرضاً معرباً عاطفياً: لا تتردد في طرح وجهة نظرك على الشريك وخصوصاً إذا كنت ترى الأمور متجهة نحو الأسوأ صحياً: قد تسمح بخبر يرض بعضاً صحياً لأحد أفراد العائلة</p>	<p>العقرب</p> <p>مهنياً: تنتهج أمامك مجالات واسعة ومهمة وفرص ممتازة وإشراق وإنتعاج، فكر اليوم في أمية ما وأعلم أنها ستحقق خلال الأيام الآتية عاطفياً: تبحث عن حبيب قديم فارتك، أو تحن إلى قصة ماضية اعتقدت أنك تخطفتها، أو تنظم لقاء خاصاً وسرياً</p>	<p>القوس</p> <p>مهنياً: تواجه نزاعاً مع بعض الزملاء لتتطور وضعك المهني، لذلك قد تكون له مضاعفات متعددة ومتنوعة، فكن حذراً عاطفياً: يستجد أمر عاطفي دقيق جداً يتطلب منك التروي وعدم التسرع في اتخاذ القرار بالانفصال أو الرحيل صحياً: وضعك الصحي الممتاز هو نتيجة ممارسة الرياضة</p>	<p>الجدي</p> <p>مهنياً: ما تعانیه هذا اليوم هو مجرد تراكمات دنيئة لن تقدم أو تؤخر، وتجاوز ذلك ليس إلا مسألة وقت عاطفياً: لا تدع تصرفات الحبيب تستفزك، بل حاول أن تواجهه بما تشعر به تجاهه وصارحه بما يتلجج في صدرك صحياً: غالباً ما تعاكسك الظروف فتشعر بالخيبة والبأس</p>	<p>الدلو</p> <p>مهنياً: لا تورط نفسك في مآزق وتجذب الصراعات ولا تقدم على عملية شراء من دون موافقة الشريك في العمل عاطفياً: تسع بشخصية مميزة، لكنك تترك إزاء متغيرات قد تحصل فجأة مع الشريك هذا اليوم، فحاول أن تكون واعياً صحياً: لا تتوقف عن ممارسة الرياضة، فانت الخاسر</p>	<p>الحوت</p> <p>مهنياً: يعاود مكرور سيره المباشر فتشعر ببعض الارتياح، لكن حذار النزاع مع أحد المسؤولين في عملك أو إحدى السلطات القوية والناغلة عاطفياً: الواعية هي أكثر الأسلحة قوة لمواجهة الشريك ومتمارته، وهي تساعدك على إعادة الأمور إلى مجاريها الطبيعية</p>

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ١٠٤٩ / التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٢٨

اعلان
تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبنية تفصيلها اذناه والعائدة لمديرية بلدية (النيل) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعمل من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الياجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاجلثة في حالة رغبته بالتسقيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الياجار هي سنتان فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
				رقما
				كتابة
١	كشك	(٢١٤) جزء من القطعة المرقمة (٢٦/٢١٢٩) افرزت من القطعة المرقمة (٢٦/٢١١٠) م ٤١م الرفيعة وابوكصيب	٢م٦	٢,٣٨٨,٠٠٠ الف دينار سنويا
٢	ساحة لبيع السيراميك	(٢) جزء من القطعة المرقمة (٢٦/١٨٩٨) م ٤١م الرفيعة وابوكصيب	٢م٣٠٠	١,٢٠٤,٠٠٠ مليون ومائتان واربعة الف دينار سنويا
٣	كشك	(١٨٥) جزء من القطعة المرقمة (٢٦/٢١٢٩) افرزت من القطعة المرقمة (٢٦/٢٠٩٩)	٢م٦	١,١٢٠,٠٠٠ مليون ومائة وعشرون الف دينار سنويا

ملاحظة:
١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.
٢- مبرمجين / محمد عبيد خضير / رئيس اللجنة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ١٠٤٣ / التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٢٨

اعلان اعادة تقدير
تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبنية تفصيلها اذناه والعائدة لمديرية بلدية (النيل) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعمل من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الياجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاجلثة في حالة رغبته بالتسقيط وموافقة المخول وخلال مدة (٣٠) يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الياجاري سنتان مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
				رقما
				كتابة
١	ساحة كازينو	(١) على جزء من القطعة المرقمة (٢٦/٢١٠٩) م ٤١م الرفيعة وابوكصيب	٢م١٣٦٩	٢,٤٠٠,٠٠٠ مليونين واربعمئة الف دينار سنويا

ملاحظة//
١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا
٢- مبرمجين / محمد عبيد خضير / رئيس اللجنة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ١٠٩١ / التاريخ: ٢٠٢٤/٦/٣٠

اعلان
تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبنية تفصيلها اذناه والعائدة لمديرية بلدية (النيل) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعمل من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الياجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاجلثة في حالة رغبته بالتسقيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الياجار هي سنتان فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
				رقما
				كتابة
١	حانوت	(٢) جزء من القطعة المرقمة (٢٦/٢١٢٩) م ٤١م الرفيعة وابوكصيب	٢م١٥	٧٥٠,٠٠٠ سبعمئة وخمسون الف دينار سنويا
٢	حانوت	(٧٨) جزء من القطعة المرقمة (٢٦/٢١٢٩) م ٤١م الرفيعة وابوكصيب	٢م١٥	٩٢٥,٠٠٠ تسعمائة وخمسة وعشرون الف دينار سنويا
٣	حانوت	(٨٣) جزء من القطعة المرقمة (٢٦/٢١٢٩) م ٤١م الرفيعة وابوكصيب	٢م١٥	٩٢٥,٠٠٠ تسعمائة وخمسة وعشرون الف دينار سنويا
٤	حانوت	(٩٧) جزء من القطعة المرقمة (٢٦/٢١٢٩) م ٤١م الرفيعة وابوكصيب	٢م٩	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار سنويا
٥	حانوت	(١٤٦) جزء من القطعة المرقمة (٢٦/٢١٢٩) م ٤١م الرفيعة وابوكصيب	٢م٩	٧٠٠,٠٠٠ سبعمئة الف دينار سنويا

ملاحظة:
١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.
٢- المشاور القانوني / حسين ستار جبار / رئيس اللجنة

محافظة بابل / مديرية بلدية الحلة/ لجنة البيع والايجار
العدد: ١٣٢ / التاريخ: ٢٠٢٤/٦/١٣

اعلان
تعلن لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبنية تفصيلها اذناه والعائدة لمديرية بلدية (الحلة) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعمل من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الياجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور اللجان والدالية والنشر والاعلان والمناذرة واجور الاعلان الاول وكافة التصاريح المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية (على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاجلثة في حالة رغبته في التسقيط وموافقة المخول) وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا.

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الياجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
				رقما	كتابة
١	حانوت ١ على جزء من القطعة المرقمة ٢٨٦ الجباويين	٢م٦	الجبوايين	سنة واحدة	٥,٥٠٠,٠٠٠ خمسة ملايين وخمسمائة الف دينار للسنة الواحدة
٢	حانوت ٢ على جزء من القطعة المرقمة ٢٨٦ الجباويين	٢م٥,٦	الجبوايين	سنة واحدة	٥,٥٠٠,٠٠٠ خمسة ملايين وخمسمائة الف دينار للسنة الواحدة
٣	حانوت ٣ على جزء من القطعة المرقمة ٢٨٦ الجباويين	٢م٧,٧٧٥	الجبوايين	سنة واحدة	٥,٥٠٠,٠٠٠ خمسة ملايين وخمسمائة الف دينار للسنة الواحدة

ملاحظة //
١- على الراغبين بالشراء او الياجار ممن لهم حق التملك او الياجار مراجعة الدائرة المختصة لاداء رغبتهم بالشراء او الياجار على ان يودع كل منهم قبل الاشتراك في المزايدة تامينات لا تقل عن (٢٠٪) عشرين من المئه من القيمة التقديرية. من القيمة المقدرة في حالة البيع او من بدل الياجار لكامل مدته في حالة الياجار
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة
٣- عدم جواز التنازل عن الاجلثة وبخلافه يعد المستاجر ناكلا وبالحق الاجراءات القانونية المختصة.
المهندس / احمد محمد جابر / مدير بلدية الحلة . . ر.ل.لجنة

العدد: ٢٠٢٤/٢٤٥ / التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٢٤

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ حد المرب

ال / المدين (رياض نعيم بداي الشغابي)

بالنظر لانشغال نملك المالية بمبلغ (ثلاثة عشر مليون دينار عدا الرسوم) لصالح المدين (سيد علهر محو)، وتعتبر تليفك ورتكك الى جهة مجهولة حسب كتاب مركز شرطة في صيفر بعهد ١٧٧٨ في ٢٠٢٤/٤/٥ عليه تقرر تليفك بصحيفتين رسميتين يوصيتين لغرض حضورك امام مديرية تنفيذ حد العرب خلال مدة (١٥) يوماً ابتداءً من اليوم التالي للنشر، وبخلافه سيتم اخلاء كافة الاجراءات القانونية بحكك غيباً.

المستند العدل / زينب محمود جبر

العدد: ٢٠٢٣/٥٧٨١ / التاريخ: ٢٠٢٣/٧/٨

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ حد المرب

ال / المدين (رياض نعيم بداي الشغابي)

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (يوسف كامل يوسف ناصر الضفهان) الذي يطلب فيه تبديل (تبديل لقب) الى (الضفهان) في (الضفهان) خلال مدة فصلها خمسة عشر يوماً، وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية في الطلب وفق المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٤ لسنة ٢٠١٦.

الواء لثبات ابراهيم الخلفي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

العدد: ٢٠٢٤/٢٤٦ / التاريخ: ٢٠٢٤/٢/١٣

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ حد المرب

ال / المدين (رياض نعيم بداي الشغابي)

بالنظر لانشغال نملك المالية بمبلغ (ثاني عشر مليون دينار عدا الرسوم) لصالح المدين (مصطفى فوري جاسم)، وتعتبر تليفك ورتكك الى جهة مجهولة حسب كتاب مركز شرطة في صيفر بعهد ١٧٧٨ في ٢٠٢٤/٤/٥ عليه تقرر تليفك بصحيفتين رسميتين يوصيتين لغرض حضورك امام مديرية تنفيذ حد العرب خلال مدة (١٥) يوماً ابتداءً من اليوم التالي للنشر، وبخلافه سيتم اخلاء كافة الاجراءات القانونية بحكك غيباً.

المستند العدل / زينب محمود جبر

العدد: ٢٠٢٣/٥٧٨١ / التاريخ: ٢٠٢٣/٧/٨

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ حد المرب

ال / المدين (رياض نعيم بداي الشغابي)

بناءً على الدعوى المطروحة بالعدد ٢٠٢٤/٢/١٨١ الخاصة بالمعينة (نبا على جبار) والمعتبر عليه (علي جبار) والتي تطلب فيها محوكم للمرافعة والحكم لها والتفريق القضائي بسبب الهجر، والمجهول من اقامته حسب حرج القلم بالتبليغ وتفيد منكم المنطقة وتنتك الى جهة مجهولة تقرر تليفك اعلاناً وبواسطة النشر في صحيفتين محلين للحضور العامة التمسك من يوم ٢٠٢٤/٧/٨ لم محكمة الاحوال الشخصية في البصرة، و في حالة عدم حضورك او من يتوب عنه فقولاً سوف تجري المرافعة بحكك غيباً وباعتبارك متأثراً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢٤

يسر (دائرة صحة البصرة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لتجهيز وتنصيب وتشغيل X – RAY تيوب عدد / ١ لجهاز مفراس مستشفى القرنة من نوع فيليبس) وبكلفة تخمينية قدرها (٢١٠) متتان وعشرة مليون دينار عراقي ممولة من الميزانية التشغيلية مع ملاحظة ماياتي :

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (دائرة صحة البصرة / شعبة العقود) (COntractsbasrah@gmail.com) خلال الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الثانية ظهرا وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢-متطلبات التاهيل المطلوبة :

أ-ان يكون المقدم شركة علمية او مكتب علمي مجاز من قبل وزارة الصحة .

ب-ان يقدم شهادة منشأ مصدقة اصوليا .

ج-كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب على ان يكون نافذ للسنة الحالية وعنون الى دائرة صحة البصرة .

د-على اصحاب الشركات جلب الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة وجلب الحسابات الختامية صادرة من محاسب قانوني لآخر سنتين ماليتين .

٣-بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي دائرة صحة البصرة مكتب المدير العام / شعبة العقود / الطابق الثاني / غرفة رقم (١) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد .

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (دائرة صحة البصرة مكتب المدير العام / الطابق الثاني / غرفة رقم (١) في الموعد المحدد يوم الاربعاء المصادف في ١٠ / ٧ / ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا) العطاءات المتأخر سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات و ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (دائرة صحة البصرة مكتب المدير العام / شعبة العقود / الطابق الثاني / غرفة فتح وتحليل العطاءات (الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس المصادف ١١ / ٧ / ٢٠٢٤) كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف عراقي معتمد على ان يكون نافذ مدة ١٢٠ يوما) وبمبلغ (٦٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة مليون دينار عراقي .

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

٦- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة .

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

محافظة بابل / مديرية بلديات بابل/ لجنة البيع والايجار
العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد: ٢٠٢٤ / تاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
الهيئة الاستئنافية الاولى

شنيشل: الأولمبية أوفت بالتزاماتها وتجمع اللاعبين يعيق تحضيراتنا لأولمبياد باريس



كشف المدير الفني للمنتخب الأولمبي بكرة القدم راضي شنيشل، عن أن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أوفت بكل التزاماتها تجاه المنتخب الأولمبي، في حين لفت إلى أن استمرار الدوري العراقي يعيق تجمع اللاعبين حتى الآن.

وقال شنيشل إن «اللجنة الأولمبية أوفت بالتزاماتها تجاه لاعبي المنتخب الأولمبي، ومنها الدعم اللوجستي وتكريم اللاعبين، وهو ما منح المنتخب حافزاً معنوياً ودافعاً كبيراً لتقديم الأفضل، وبذل قصارى الجهد، وأن الكادر التدريبي والإداري واللاعبين، يطمنون هذه الرعاية والاهتمام من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي».

وأوضح إن «هناك معوقات تواجه مهمتنا في بطولة عالية المستوى، ومن تلك المعوقات الفنية، بل أبرزها هو عدم تجمع اللاعبين بسبب دوري نجوم العراق»، منوهاً إلى أن «أغلب لاعبي المنتخبين الوطني والأولمبي منشغولون بدوري الكرة، والمدرّب يحتاج إلى تجمع اللاعبين وتجانسهم وانسجامهم لأطول مدة ممكنة، ولكن للأسف الدوري المحلي ما زال مستمرا، ومنتظر نفايته لغرض تجمع اللاعبين».

وأضاف مدرب المنتخب الأولمبي: «سنواجه ثلاث مدارس كروية مختلفة، الأرجنتين وأوكرانيا والمغرب، وكل مدرسة لها تفجها الخاص، لذلك يجب أن نتعامل مع كل مباراة بأسلوب مختلف، لاسيما أن هذه المنتخبات استعدت وتغيّبت قبلنا بسبب انتهاء مواسمهم الكروية، ودخلت معسكرات تدريبية وخاصة عدة مباريات تدريبية، على عكسنا فهناك معسكر مرتقب في فرنسا تتخلله مباراة تجريبية واحدة فقط مع المنتخب المصري، لذا فهذه الأثر المعوقات الفنية التي تواجهنا حالياً».

واختتم شنيشل حديثه بالقول: «بإذن الله سنسعى جاهدين على أن لا نضيع ثقة ووضعت بنا، أو دعماً قدم لنا، ولن ندخر جهداً في سبيل تحقيق نتائج إيجابية ترفع اسم العراق عالياً في أولمبياد باريس».

المنتخب العراقي يتقدم 3 مراكز في تصنيف FIFA



تقدم المنتخب الوطني العراقي، ثلاثة مراكز دفعاً واحداً في قائمة التصنيف الشهري التي أصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA. ووفقاً للتصنيف الذي يصدره الاتحاد العالمي، فقد احتل المنتخب الوطني المركز الـ (55) عالمياً، والسادس على المستوى القاري بجموع 1433.07

نقطة: وجاء المنتخب العراقي بعد منتخبات اليابان، وإيران، وكوريا الجنوبية، وأستراليا، وقطر في قائمة التصنيف.

وكان الفوزان اللذان حققتهما المنتخب العراقي مطلع الشهر الجاري ضمن التصنيفات القارية المزدوجة التي جرت ضمن الجولتين الخامسة والسادسة على التوالي.

هل حرم الحكم هولندا من هدف صحيح بمواجهة فرنسا في يورو 2024؟

سيمونز في مرمى فرنسا في لقاء الفريقين في لايبزيغ الذي انتهى بالتعادل السلبي ضمن المجموعة الرابعة من كأس أوروبا لكرة القدم. ولم ترتق المباراة -التي غاب عنها قائد المنتخب الفرنسي كيليان مبابي بعد إصابته بكسر في أنفه- لمستوى

التطلعات لكنها مرت بحالة تحكيمية جدلية قبل نهايتها به 18 دقيقة عندما سجل سيمونز هدفاً الرابع من كأس أوروبا لكرة القدم. ولم ترتق المباراة -التي غاب عنها قائد المنتخب الفرنسي كيليان مبابي بعد إصابته بكسر في أنفه- لمستوى

رئيس اللجنة الأولمبية يثمن الدور الكبير لرئيس الوزراء في دعم الرياضة والرياضيين



قن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، الدور الكبير لرئيس مجلس الوزراء المهندس «محمد شياع السوداني» في دعم الرياضة والرياضيين الذين يحققون أفضل الإنجازات في المحافل والدورات والبطولات الخارجية.

وأشاد الدكتور مفتن بالرعاية الأبية لدولة الرئيس، المتجسدة بتكريمه واستقباله للأبطال والبطولات في مختلف الفعاليات الرياضية من حقنوا ويحققون المراكز الأولى في الاستحقاقات الخارجية، وأخرها استقباله مجموعة من اللاعبين واللاعبات الذين توجوا بالأوسمة الملونة في منافسات بطولة غرب آسيا لألعاب القوى التي أقيمت في محافظة البصرة الفجاء قبل فترة قصيرة.

وأكد رئيس اللجنة الأولمبية أن موافقة دولة رئيس الوزراء الأستاذ محمد شياع السوداني على دعم وإطلاق مشروع صناعة البطل الأولمبي في العراق، فضلاً عن رعايته لإقامة النسخة الأولى من دورة ألعاب غرب آسيا الأولمبية لفئة الشباب في العراق للمرة الأولى عام 2025، دليل كبير على مدى حرص ودعم حكومته للقطاع الرياضي، وتلبية مستلزمات مجابهة استجابة لرغبة الرياضيين والجماهير الرياضية.

الإعلان عن قائمة منتخب الشباب للمشاركة في بطولة الديار العربية غرب آسيا



أعلن الملاك الفني لمنتخب الشباب قائمة المنتخب المشارك في بطولة الديار العربية غرب آسيا لمنتخبات الشباب التي تستضيفها مدينة الطائف في المملكة العربية السعودية للفترة من 25 إلى 30 أيلول الحالي ولغاية الخامس من الشهر المقبل.

وضمت القائمة (21) لاعباً هم كل من: منير أمير أحمد، وسام علي محمد، ليث ساجد قاسم، محمد غالب طالب، موسى علاء كاظم، علي كريم عبد، حسين فاهم عدنان، مسلم موسى فياض، معتدى سعد عبد زيد، سجاد حسين عبد الله، ليث ضياء محمود، علي مخلد علي، أموري فيصل مطبش، سيف فراس كامل، هلكورد قيس، كزار جعفر كاظم، مصطفى نواف زكي، أحمد جاسم لعيبي، سيداد حاجي نوري، محمد باقر وسام، محمد علي وحيد، علي أكبر طاهر، مؤمل محمود ياسر، محمد جهيل شناع، بوتان طه كريم، مصطفى قابيل مصطفى.

اتحاد الكرة يعلن موعد مباريات نصف نهائي وختام كأس العراق



أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم الجمعة، عن موعد مباريات نصف نهائي وختام كأس العراق. وقال الاتحاد العراقي لكرة القدم، إن «الاتحاد العراقي للعبة حدد يوم 15 تموز المقبل موعداً لإقامة مباراتي نصف نهائي كأس العراق، بينما حدد يوم 20 من تموز المقبل موعداً لإقامة المباراة الختامية للبطولة». يذكر أن أربعة أندية بارزة تأهلت إلى دور نصف نهائي كأس العراق لكرة القدم وهي القوة الجوية والشرطة والزوراء والنظ. وسيواجه فريق الزوراء فريق القوة الجوية، بينما سيلتقي فريق الشرطة مع فريق النفط، في مباراتي نصف النهائي.

ألمانيا وسويسرا لحسم الصدارة الأوروبية، واسكتلندا والمجر في صراع بقاء

الحالية.

فرصة أخيرة أمام اسكتلندا والمجر وتحوض اسكتلندا والمجر مباراة الفرصة الأخيرة للتأهل إلى سن النهائي في شوتلغار. وبعد أن تلقت اسكتلندا ضربة كبيرة ضد ألمانيا في المباراة الافتتاحية 0-1، استعادت توازنها نوعاً ما ضد سويسرا وخزرت بالتعادل 1-1 الذي أبقى على امامها في التأهل لا سيما بان نظام البطولة الحالية يقضي بتأهل أفضل 4 منتخبات حلت ثالثة في المجموعات الست إلى الدور سن النهائي مرافقة صاحب المركزين الأول والثاني في كل مجموعة. أمام المجرن فخرست مبارياتها حتى الآن في البطولة أمام سويسرا 1-3 وأمام ألمانيا 0-2.



بين المنتخبات في بطولة كبيرة منذ كأس العالم عام 1966 عندما اكتسحت ألمانيا جارتها مجامسية نظيفة في دور المجموعات وعلقت جناح سويسرا جرداً شاكيري صاحب الهدف الرابع لمنتخب بلاده في مرمى اسكتلندا عن المواجهة ضد ألمانيا «ندرك غالباً باننا نواجه منتخباً من عيار مختلف بفضل هجومه الرابع وحساس جماهيره»، وأضاف «لكننا

أعلنت بالتعادل مع اسكتلندا 1-1 لترفع صيدها إلى 4 نقاط. وتدخل سويسرا مباراتها ضد ألمانيا وهي لم تخسر امامها في آخر 3 مباريات كانت خازرة بالأهداف وشهدت تسجيل المنتخبين 16 هدفاً. وكان آخر لقاء بين المنتخبين في دوري الأمم الأوروبية عام 2022 وانتهى بالتعادل 3-3 بعد أن تقدمت سويسرا 2-2. في المقابل، سيكون هذا اللقاء الأول

مدرب ألمانيا يوليوس ناغلسمان الصدارة مهمة جدا، نريد ان نفوز في جميع مبارياتنا» فرانكفورت فرانكفورت (ألمانيا) - سيكون ملعب فرانكفورت أرينا مسرحاً لمعركة صدارة المجموعة الأولى بين ألمانيا المضيفة وجارتها سويسرا الأحد في حين تلتقي في التوقيت ذاته في شوتلغار اسكتلندا مع المجر في مباراة الفرصة الأخيرة للمنتخبين.

وحققت ألمانيا السابعة إلى احراز لقبها الرابع في البطولة الأول منذ عام 1996، الفوز في مباراتها الأولى على اسكتلندا 1-0 في المباراة الافتتاحية للبطولة وعلى المجر 2-2. تتضمن تأهلها لكنها تحتاج إلى نقطة واحدة خسم المركز الأول في صالحها. وأكد مدرب ألمانيا يوليوس ناغلسمان بأن فريقه سيلعب من أجل تحقيق فوزه الثالث في البطولة والبقاء في الصدارة بقوله «الصدارة مهمة جدا، نريد ان نفوز في جميع مبارياتنا» وتابع «اعتقد أننا في حاجة إلى مشاركة أكبر عدد من اللاعبين الأساسيين في هذه المباراة للمحافظة على إيقاعنا». وارف «لا تتوقعوا إجراء 6 أو 7 تبديلات في تشكيلة الفريق، أنا استبعد ذلك تماماً» حاجة إلى مشاركة أكبر عدد من اللاعبين الأساسيين في هذه المباراة للمحافظة على إيقاعنا وياتت ألمانيا أول منتخب يسجل الأهداف في أول مباراتين إلى جانب هولندا في نسخة عام 2008، وتسعى إلى ان تصبح ثالث منتخب ضيف للبطولة القارية بحق الفوز في مباراتيه الثلاث في دور المجموعات بعد هولندا عام 2000 وفرنسا عام 1988.

أما سويسرا فبعد ان حققت الفوز على المجر 1-3

'لا روكا' ينهض بجيل جديد بقيادة دي لا فوينتي

لسلفه البركاني المراهج لويس إنريكي، منتخباً في حالة يرثى لها أوصلته لدرجة الخسارة في دور المجموعات لموندوال قطر أمام اليابان 1-2، قبل الخروج من سن النهائي على يد المغرب بركلات الترجيح بعد مباراة كاراكاتورية استحوذ خلالها على الكرة بنسبة 77 بالمائة، لكن بتسديدة واحدة على المرعى.

لكن تحت إشرافه، أعاد المنتخب اكتشاف نفسه مع اعتماد مقارنة دمج العناصر الجديدة تدريجياً مما أعطى وجهاً آخر للفريق وجعله أحد المرشحين للقب القاري، وذلك بقيادة اللاعبين لامين جمال (16 عاماً) ونيكو ويليامس (21 عاماً).



دي لا فوينتي، كتبت صحيفة «ماركا» الإسبانية «وداعاً لمباريات الألف قريبة (في إشارة إلى ارتكاز تيكي تاكا على التمرير السريع)، وأهلاً وسهلاً بكرة القدم المذهلة لامين (جمال) ونيكو (ويليامس) والضغط الذي يجاصر الخصوم».

الفكرة واضحة: خطف الكرة والخروج بسرعة بشكل عمودي

وتابعت «إذا كان علينا في يوم من الأيام، كما حدث ضد كرواتيا، أن فنكلك الكرة بشكل أقل من الخصم، فهذا لا يهم. الفكرة واضحة: خطف الكرة والخروج بسرعة بشكل عمودي». أي مباشرة نحو المرعى عوضاً عن الإمعان في التمريرات القصيرة. وبعدها «جودة لاعبيننا تتكفل بالباقي» بحسب ما أفاد المدرب دي لا فوينتي، مهندس النهضة الإسبانية

ومن دون أي عقد وحسابات، دخل الجناحان السربعيان في الأجزاء ومنحا المنتخب مزيداً من العمق والديناميكية لدرجة أنها باتت المحور الذي يرتكز عليه رفاقهما باستمرار من أجل إحداث الفارق.

تسبب جناحاً برشلونة ولباوا بالدوار للاعب كرواتيا وإيطاليا بفضل المهارات الفنية التي جعلتهما على رأس لائحة أكثر المرشحين في نهائيات ألمانيا 2024 حتى الآن.

وبينهما في وسط الملعب، عاد صانع ألعاب برشلونة بيدري (21 عاماً)، وبعد تخلصه من لعنة الإصابات، ليذكر العالم بالأسباب التي رشحته كي يكون أحد أعظم الواعدين في كرة القدم العالمية ومقرنته بنجم «لا روكا» والنادي الكاتالوني سابقاً أندريس إنبيستا.

لكن هل يكفي ذلك لإعادة إسبانيا إلى مكانتها بين أفضل الدول الأوروبية؟

الشيخ رعد الخيون الأسدي شيخ عام بني أسد في بغداد يشارك الشرق كرفال الفرخ ويعلمنا على الملا: الشرق مؤسسة إعلامية تمثل مرآة المجتمع وتدافع عن حقوق كل المكونات

الأسدي يشكر الشيخ الخيون على دعمه المتواصل للإعلام الحر ومنهج الرأي الآخر ويشيد بمواقف العشائر العراقية الأصيلة

شارك الشيخ رعد الخيون الأسدي شيخ عام بني أسد في بغداد كرفال الإحتفال بعيد ميلاد الشرق الحادي والعشرين متمنيا لها الرفعة والديمومة والعطاء ومعتبرا إياها منصة عراقية مشرفة تمثل الصوت العراقي الأصيل .

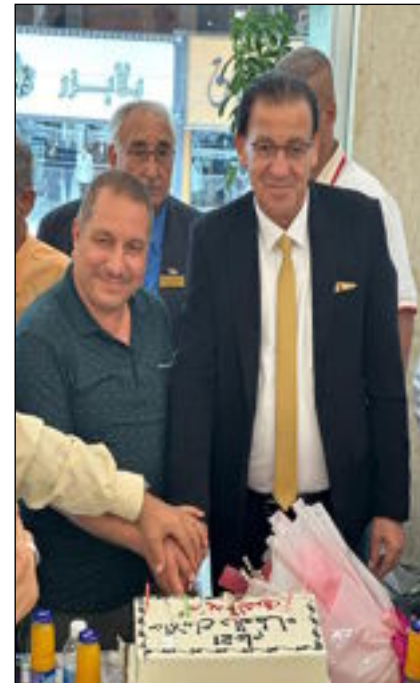
وبدوره شكر الزميل الأسدي الشيخ الخيون على مواقفه الداعمة للرأي والآخر باعتبار أن العشائر العراقية لها الدور الأهم في إسناد الظواهر الإيجابية في المجتمع والدفاع عن الوطن في كل المواقف وبالأخص قبيلة بني أسد التي استمدت عنفوانها من الإمام الحسين عليه السلام.



الشرق

السنة العشرون العدد ٤٢٩٠ / الأحد ٢٣ / ٦ / ٢٠٢٤

في عيد ميلادها الحادي والعشرين فوارس وفارسات الشرق يصطفون للإحتفاء بالمناسبة يتمسكون بشعار الشرق توحدنا لأنها منصة الإعلام الذي يزرع الحب في الدروب ويقطف تفاصيل البرتقال



في السباق لما بعد العشرين. مؤسسة الشرق تنافس مشاعر العاشقين وترجع على قمة الوصال مع الأمنيات ، أمينة على المحتوى صادقة الوعد وبارة برسلى الحقيقة



عقدان من عمر الشرق وهي توثق ، تدقق ، وتحقق ، تؤرشف الوقت وتدون الحاضر وتعيد رسم المستقبل ولأنها وجدت لتبقى ، فهي هوية وطن ولسان حال مواطن



حين تتهادى النوارس خلف قضبان الحلم ، وحدهم العارفون بهمس موسيقى الشرق يعرفون سحر الوصول الى ساعات التجدد في مسيرة كل أعوامها إحتفال



المشركة في جميع مناحي الحياة . الشرق التي عودتنا أن تتواجد في كل مناحي الحياة في المعمل والدائرة والمستشفى وسائر الحرب أصيلة تد قلبها جسرا ليصل بين الناس والحلم... فالشرق هاجس ومعنى ونقطة بداية.

وحين تتهادى النوارس خلف قضبان الحلم ، وحدهم العارفون بهمس موسيقى الشرق يعرفون سحر الوصول الى ساعات التجدد في مسيرة كل أعوامها إحتفال

لأن هذه المؤسسة التي ترتحن خطواتها الى همس الموسيقى أصدق من غيرها في التعبير عن حجم الحب الكبير هذا الوطن والدفاع عن مقدراته وتقاسم رغيف الوفاء مع تفاصيله .

عقدان من الحب والوفاء والتمسك بمنهج البداية دون تغيير أو تبدل . وفي السباق لما بعد العشرين تنافس مؤسسة الشرق مشاعر العاشقين وترجع على قمة الوصال مع الأمنيات ، أمينة على المحتوى صادقة الوعد وبارة برسلى الحقيقة فهي مؤسسة الصولة الأولى التي إنطلقت من أقصى القمة الى القمة بارعة في إستلهاهم دروس البداية وتحويلها الى مسافات متقنة من الإبداع والمهنية والصدق . عقدان من عمر الشرق وهي توثق ، تدقق ، وتحقق ، تؤرشف الوقت وتدون الحاضر وتعيد رسم المستقبل ولأنها وجدت لتبقى ، فهي هوية وطن ولسان حال مواطن. فهي ليست مثل غيرها لأن هدفها الإنتصار لقضايا المجتمع فهي تعمل بلا كلل ولا ملل من أجل إظهار الصورة

في عيد ميلادها الحادي والعشرين إصطفت قوافل فرسان وفارسات الشرق من أجل لحظة إعلان تجديد التمسك بالمنهج والتمسك بخيار الإعلام الوطني الذي ينهل مهنية وصدقاً ومواكبة لنبض الشارع . ففي الشرق ما ليس في سواها لأن الإعلام يبدأ بخبر وموارء الخبر ، وجهة نظر وكلما تعددت الوجوه ، كثرت التساؤلات والتأويلات والتحليلات بعضها يهزم ، ويهدم يسلب الفقراء الرغيف ويحوق الإبتسامات من الوجوه والآخر يرمم ، ويبلسم بيني شوارعا ومدنا وناطحات سحب. والشرق تحرض على أن تبني وطننا من أمنيات وتسابق خيول الصبح من أجل أن تقطف أمنيات الندى في مسيرة دامت لأكثر من

