

# احبة الشرق يواصلون السفر في دنيا الابتهاج القلبي على بساط المشاعر الجياشة في عيد تاسيس الشرق الحادي والعشرين

الاستاذ سعدون شفيق سعيد : حين شدت الشرق رحالها في قافلة تحدي المستحيلات فازت بكامل رضا الجمهور والعاملين فيها لتصبح فاتنة الاسرة الصحفية وخالقة عوالم الحلم الجميل

## محافظ بغداد يفتح المركز الصحي الرئيسي في ناحية الزعفرانية



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
عبد الرسول الاسدي



يومية سياسية عامة مستقلة

Alsharq

الشرق  
منبر كل العراقيين

السنة العشرون العدد ٤٢٩٢ / الأربعاء ٢٦ / ٦ / ٢٠٢٤

رقم بطاقة الاعتماد لدى جمهورية مصر العربية والجامعة العربية ٩٠٥

رقم الايداع لدى وزارة الثقافة / دار الكتب والوثائق برقم ٩١٠ لسنة ٢٠٠٦

متمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١١)

### الافتتاحية ...

#### عيد الغدير

عبد الرسول الاسدي

لعيد الغدير في العراق خصوصية كبيرة بل وكبيرة جدا لأن للإمام علي عليه السلام والعراقيين علاقة وطيدة وارتباط خاص جدا يكاد يكون الأرسخ من سواه رغم أن الإمام عليه السلام لكل المسلمين ولكل البشر وليس حكرا على شعب بعينه.

فهو عليه السلام رمز وطني وتاريخي ، وحاكم عادل وحكيم متفرد سره فريد وشجاعته فائقة وفروسيته لا يتجادل بشأنها إثنان بل ويقر الجميع بعلمه وفضله على الإسلام والدنيا قاطبة.

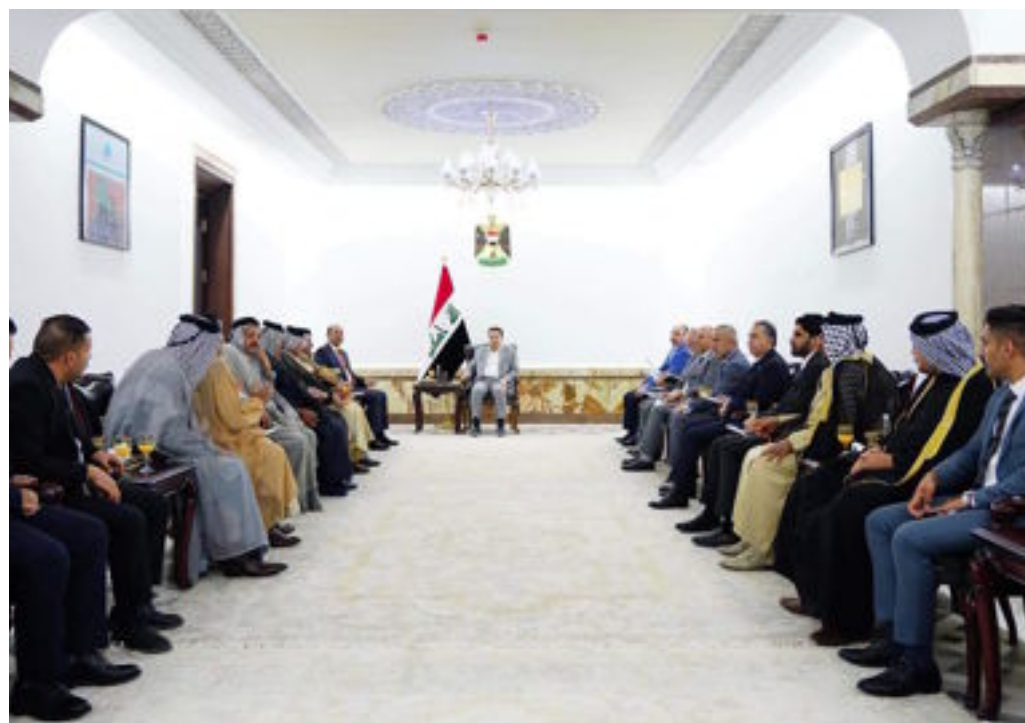
لقد بذل مجهته في سبيل العراق والعراقيين فضلا عن المسلمين والمظلومين والمستضعفين وطالما تغنى بالعراق : فكان إذا أشرف على الكوفة ينشد قائلا :

يا حبيذا مقالنا بالكوفة أرض سواء سهلة معروفة وهذه العلاقة باهل العراق بقيت حاضرة في المنهج العلوي حتى توارثها الائمة من ولده وشيعته حتى وصف اهل العراق بأنهم أقرب الناس الى منهج وطريق الإمام علي عليه السلام .

هذه الخصوصية مبعث فخر لنا جميعا كعراقيين مثلما يفتخر كل شعب وأمة برمز وحارس من طراز خاص ومنهج معين فكيف إذا كان أبو الحسن عليه السلام ؟ عراقية المثل الغدير تتأني بالمقام الأول من المناسبة التي نصت عليها نصوص تاريخية كثيرة وغير قابلة للذهبي حتى إستحدثت التهنئة والتبريك من عليه القوم آنذاك ناهيك عن أنه عليه السلام اتخذ من العراق عاصمة له تاركا الشام والمدينة واليمن ومصر وغيرها من بلاد الدنيا الإسلامية آنذاك .

العراق الأقرب الى أسرة علي ومدرسة علي وأفضل علي وسيرته النسماء وهم الأجدد بأن يتبادلوا التهناني في عيد يتكرر كل عام .

## رئيس الوزراء يستقبل مجموعة من وجهاء وممثلي منطقة المعامل في بغداد



استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مجموعة من وجهاء وممثلي منطقة المعامل في بغداد. وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل مجموعة من وجهاء ومثلي منطقة المعامل جنوب شرق العاصمة بغداد».

### رئيس الوزراء يؤكد دعم الحكومة للعمل الصحفي



أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، دعم الحكومة للعمل الصحفي، مشدداً على حرص الحكومة على توفير بيئة آمنة تكفل للصحفيين ممارسة دورهم الإعلامي. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي»، مؤكداً «دعم الحكومة للعمل الصحفي، وحرصها على توفير بيئة آمنة تكفل للصحفيين ممارسة دورهم الإعلامي بكل شفافية، وهو ما تجسد في تشريع قانون حق الحصول على المعلومة، بالإضافة إلى التشرهيات الأساسية الخاصة بحرية العمل الصحفي». وتابع البيان أن «اللقاء تناول الاستعدادات الخاصة بالمؤتمر الذي ستعقدته نقابة الصحفيين العراقيين بمناسبة الذكرى ١٥٥ لتأسيس الصحافة العراقية، والذي ستشارك فيه نقابات واتحادات الصحافة العربية، بالإضافة إلى مشاركة واسعة لوفود أجنبية».

### وزير الأعمار:

#### مشاريع الحزمة الثانية لفك الاختناقات المرورية تشمل مجسرين وجسراً على نهر دجلة

الرصينة من أجل دوام التآلق والتناج وتقل الزميل كاظم تكليف أمنيات وتهاني الزملاء في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين معبرا عن دعم الزملاء في المجلس الموقر وتقتهم بأن تستمر الشرق بعطائنا ودجومه وهجها .

كاظم تكليف تهاني الزميل اللامي مصحوبة بباقة ورد عطرة نثرت عبيرها بين الحضور وأضافت لمسة جمال وحب من قبل نقابة الصحفيين العراقيين التي تمثل خيمة كبرى للإعلام الوطني القادر على العطاء والمستمر في دعم المؤسسات الصحفية والإعلامية

الزميل كاظم تكليف الموسوي ينقل تحيات وتبريكات الزميل تقييب الصحفيين والزملاء في مجلس النقابة ببارك الزميل مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين مؤسسة الشرق ماراثون مجاهدا وتألقت في الذكرى الحادية والعشرين لتأسيسها . وقدم الزميل



### مؤسسة الشرق تبارك لمجلس امناء شبكة الإعلام العراقي المباشرة بأداء مهامهم



تتقدم مؤسسة وجريدة الشرق بالتتهاني والتبريكات الى رئيس وأعضاء مجلس امناء شبكة الإعلام العراقي المباشرة بأداء مهامهم وعقد اجتماعهم الدورية هذا وقد ناقش مجلس امناء شبكة الإعلام العراقي الهيكلي العامة لشبكة الإعلام العراقي. وقال المتحدث باسم المجلس عضو مجلس الامناء أوسم ماجد غانم في حديث تابعته «الشرق» إن مجلس امناء شبكة الإعلام العراقي عقد اجتماعه الثاني برئاسة رئيس المجلس نادر العائفي وحضور جميع الأعضاء وناقش فيه جملة من التفاصيل المدرجة على جدول أعماله، أبرزها مناقشة أولية للهيكلي العامة لشبكة الإعلام العراقي». وأضاف، أن «المجلس قرر أن يتوجه جميع أعضائه إلى هيئة النزاهة للكشف عن الذمم المالية الأسبوع المقبل».

### اليوم .. العمل تطلق منصة الغدير لخدمة ذوي الإعاقة



أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ أحمد الأسدي أن منصة الغدير لخدمة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ستطلق اليوم الأربعاء. وذكر بيان الوزارة أن «الأسدي بحت خلال لقائه مجموعة من مهندسي الوزارة ودائرة اتصالات هيئة الخشد الشعبي كنيبة عمل المنصة الإلكترونية على موقع (غوغل) واستثمارها لتقديم خدمات للأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة». وأشار إلى، أن «المنصة حالياً أصبحت جاهزة ومخصصة في مجالات عديدة».

### هيئة الإعلام والاتصالات في العراق تتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك إلى الشعب العراقي الكريم بمناسبة عيد الغدير الأغر.

وبهذه المناسبة العطرة، نستذكر الدور العظيم للإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في إرساء قيم الحق والعدالة والمساواة، ونستلهم من سيرته العظيمة المثل العليا في القيادة الرشيدة والتفاني في خدمة الأمة. لقد كان الإمام علي (عليه السلام) رمزاً للعدالة الاجتماعية والإنصاف، وسعى جاهداً لنشر قيم التسامح والمحبة بين الناس، وبفضل قدوة لنا في



والتي أرسى قواعدها الإمام علي بن أبي طالب. واختتم الوزير المالكي تهنئته بالقول... كل عيد غدير وشجعينا وأمتنا العربية والإسلامية بألف ألف خير...

### وزير الزراعة الدكتور عباس المالكي فلنعمل من عيد الغدير عيداً للوحدة الوطنية والإسلامية

هنأ معالي وزير الزراعة الدكتور عباس جبر المالكي أبناء الشعب العراقي والمسلمين جميعاً إطلالة عيد الغدير الأغر جاء ذلك في كلمة لمعالي الوزير بهذه المناسبة تلقاها مكتبته الإعلامي

### حمادي يبحث مع اتحاد إذاعات الدول العربية ملفات بينها التغطية الإعلامية للقمة العربية في بغداد

ورحب العواش باحتضان العراق للفعاليات القادمة لمنندى الإعلام العربي بل للعراق من تاريخ وحضور فاعل في الساحة الإعلامية العربية». وأشار رئيس شبكة الإعلام العراقي حمادي الى القضايا المشتركة التي تجمع البلدان العربية وأهمية تسليط الضوء عليها إعلامياً وعلى رأسها القضية الفلسطينية والحرب ضد قطاع غزة والجرام التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحق المدنيين العزل. وأكد حمادي أن «العراق يرحب بجميع أشقائه العرب في بغداد التي ستحتضن القمة العربية للعام المقبل الى جانب اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب».

فضلا عن اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب الذي سيعقد برئاسة العراق العام ٢٠٢٥. ورحب الحارثي بعقد منتدى الإعلام العربي القادم في العراق، مشيراً الى أن «العراق بلد الحضارة والتاريخ، وعقد اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب في بغداد سيكون له مكانة وطعم خاص». كما بحت رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي مع النائب الأول لرئيس اتحاد إذاعات الدول العربية المستشار الإعلامي لوزير الإعلام الكويتي محمد العواش التعاون الثنائي في المجال الإعلامي وأهمية اتقاء منتدى الإعلام العربي في العراق.



عقد رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، الثلاثاء، سلسلة من الاجتماعات مع مسؤولين في اتحاد إذاعات الدول العربية على هامش مشاركته في الاجتماع (١١١) للمجلس التنفيذي لاتحاد إذاعات الدول العربية في تونس، فيما تم التطرق لعدة ملفات بينها التغطية الإعلامية للقمة العربية في بغداد والمقرر عقدها العام المقبل. وفي هذا الصدد، بحت رئيس الشبكة مع رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية الرئيس التنفيذي هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودي محمد الحارثي التعاون الإعلامي المشترك والتنسيق في القضايا المختلفة



## بساتع الفجر وزير التجارة في سايو باروايا بمحافظة نينوى لإجراء تفتيش ميداني ونصب كمين للمسيئين ومحاسبتهم



تفتد وزير التجارة الأستاذ أثير داود الغريبي في ساعات الفجر «في سايو باروايا في محافظة نينوى للإشراف الميداني والمراقبة لعمليات استلام كميات الخطة المسوقة، الى جانب نصب كمين للمسيئين والمتلاعبين ومعالجة السلبات بشكل عاجل واني، وفتح ساحات جديدة لتبسيط الإجراءات واختصار الزمن والمسافات».

أكد الوزير «خلال جولته في السايو ولقائه عدد من الفلاحين ان حمل الكميات المسوقة في محافظة الموصل وصلت الى ٩٦٤ ألف طن مع استمرار استلام الكميات المسوقة من الخطة وبهذه الكميات تجاوزنا محصول العام الماضي في المحافظة».

وأشار الوزير الغريبي «الى تحويل مبلغ ٥٠٠ مليار جديدة لتأمين المستحقات المالية لإتمام الخطة لعام ٢٠٢٤ وتسديدها أول بأول».

وشدد الوزير الغريبي «أن الدعم الحكومي للفلاح يختلف عن المواسم السابقة والتي أشرت إيجابية انعكست على زيادة الرقعة الزراعية وزيادة الكميات المسوقة من الخطة المحلية. وبذلك حققنا خزين استراتيجي وأمن غذائي بعد عبورنا حاجز خمسة ملايين وثلثمائة ألف طن والتسويق مازال مستمر وخبرتنا وفرت من أرضنا.»

## معاون مدير زراعة نينوى يستقبل عضو مجلس المحافظة سمية غانم الخابوري



استقبل معاون مدير زراعة نينوى، المهندس الزراعي عبد الله سعيد حمو، في مكتبه، عضو مجلس المحافظة السيدة سمية غانم الخابوري. وخلال اللقاء، تمت مناقشة العديد من المواضيع التي تخص القطاع الزراعي. بما في ذلك آليات التعاون المشترك بين مختلف الجهات لتبسيط الإجراءات التي تواجه هذا القطاع الحيوي. كما تم التطرق إلى عمليات الحصاد والتسويق ونجاح هذا الموسم الزراعي الاستثنائي لمحافظة نينوى لهذا العام وأعربت السيدة سمية غانم الخابوري عن تقديرها العميق لكوادر مديرية زراعة نينوى على الجهود المبذولة في خدمة الفلاحين والمزارعين والتفاني في العمل بروح الفريق الواحد، مما يعزز من كفاءة القطاع الزراعي في المحافظة هذا وقد حضر اللقاء رئيس مهندسين حيدر نصر السماك مسؤول شعبة الإعلام والعلاقات في زراعة نينوى.

## محافظ بغداد يفتتح المركز الصحي الرئيسي في ناحية الزعفرانية



أشعة وصيدلية وطبيب الأسنان وطبيب العيون وطبيب عام، وطبيرة نسائية، وضامد رجالي ونسائي، ومذاخر ومستلزمات طبية، ومختبر وقاعات متعددة الاستخدام، وغرف تغذية وأطباء».

الغنية المطلوبة». وأوضح المحافظ ان «مساحة المركز تبلغ دوناً في حين بلغ المشيد منه مساحة (٨٥٠م)، لافتاً الى ان «المركز عبارة عن طابقين ونصف، ويضم (٤٢) غرفة من بينها غرف

بهدف زيادة المؤسسات والمراكز الصحية والمستشفيات العاملة خدمة لأهالي بغداد الكرام»، مبيناً ان «ملاكات المحافظة الهندسية المتمثل بقسم الهندسة وشركة الفتيان المنفذ للمشروع أنجزت المركز بنحو عامين ووفقاً للمواصفات

افتتح محافظ بغداد الأستاذ عبد المطلب العلوي المركز الصحي الرئيسي في ناحية الزعفرانية. وأشار العلوي خلال الافتتاح الى ان «المركز يأتي كجزء من خطط المحافظة في تقديم الدعم والإسناد إلى دوائر الصحة

## الشركة العامة للسمنت العراقية تشارك في ندوة تخصيصة بعنوان خارطة طريق مشاريع البحث والتطوير



والتي أهمها تحليل الوضع الراهن وجمع المعلومات والبيانات وتحديد الفجوات وتحديد الأهداف، وتطوير إستراتيجيات البحث والتطوير، وتحديد الموارد، وإدارة المشاريع والجدولة وتقييم الأداء، في سبيل الوصول إلى صياغة خطط وإستراتيجيات فاعلة لتطوير البحوث بشكل يسهم في تحقيق الأهداف وتعزيز الابتكار والنمو المستدام.

من مدراء المراكز والأقسام، ومنتسبي الهيئة والتي نظمتها قسم التنسيق البحثي والعلمي بالتعاون مع مركز البحوث الكيميائية والبيروكيميائية وشركة سما للاستشارات الهندسية في هيئة البحث والتطوير الصناعي.

شاركت الشركة العامة للسمنت العراقية في ندوة تخصصية بعنوان خارطة طريق مشاريع البحث والتطوير، وبحضور مدير قسم البحث والتطوير السيدة أنوار شكر إسماعيل.

أقيمت الندوة برعاية وحضور مدير عام هيئة البحث والتطوير الصناعي المهندس عبد الرزاق داود، ومعاونيه، ومدير شعبة بحوث صناعة السمنت، وعدد

## المنتجات النفطية ومكتب رئيس الوزراء تنظمان المهرجان السنوي الأول لعيد الغدير في النجف الأشرف



المهرجان السنوي الأول لعيد الغدير الأغر والذي أقامه مكتب رئيس مجلس الوزراء - فريق التواصل الحكومي حملة (بين أهلاً) في المحافظة.

وأضافت أقيم المهرجان على حدائق ساحة الصدرين وسط المحافظة وبالتعاون مع رابطة النجف الأشرف الخدمية وجمعية الهلال الأحمر العراقي والوزارات الخدمية. وتابعت تضمن المهرجان حملة ختان للأطفال وتوزيع

شارك شركة توزيع المنتجات النفطية بتنظيم المهرجان السنوي الأول لعيد الغدير الأغر والذي أقامه مكتب رئيس مجلس الوزراء في النجف الأشرف.

وقالت الشركة في بيان، استناداً إلى توجيهات إدارة مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية الأستاذ حسين طالب عيود وبإشراف مباشر من قبل مدير فرع الشركة في النجف الأشرف زيد محمد المخزومي شارك فرع النجف بتنظيم

سجلات غذائية وملابس لأيتام والأرامل وذوي الدخل المحدود واستلام المناشدة من بعض المواطنين.

من جانبه أشاد ممثل مكتب رئيس مجلس الوزراء الأستاذ (قاسم البديري) بجهود كوادر شركة توزيع المنتجات النفطية في النجف الأشرف لدورهم الكبير والبارز في نجاح هذا المهرجان داعين من الله أن يوفقهم خدمة العراق وشعبه.

## التجارة تعقد اجتماعاً مشتركاً مع الشعب الزراعية والأجهزة الأمنية في محافظة نينوى لرسم خطة لدعم الفلاحين وإيجاد الحلول للمشاكل

المسوقة.

وأشار البيان ان تلك الاجتماعات ستستمر الوزارة بعقدتها خلال اليومين لخل كل المشاكل التي تترافق لعمليات الاستلام بشكل آني وفوري لفك الزخم وبشكل نظامي والعمل ضمن منظومة مشتركة للقضاء على أي شبهات فساد بإدخال كميات خارج الضوابط والتي قد تؤثر على الفلاح الحقيقي.



وأكد مدير عام شركة الحبوب خلال الاجتماع المشترك ان محافظة نينوى هي سلة العراق الغذائية الأولى على محافظات العراق باستلام أكبر الكميات في موسم تسويق يعده الأهم في تاريخ العراق وخصوصاً بعدما وصلت الكميات المستتمة بكل محافظات العراق لغاية الآن خمسة مليون و ٣٠٠ ألف طن والذي يتوقع ان تصل لنهاية الموسم الى ستة ونص المليون طن.

عقد الوفد الوزاري الذي يزور محافظة نينوى لمتابعة آليات التسويق اجتماعاً مشتركاً في مبنى محافظة نينوى مع جهاز الأمن الوطني وقيادة العمليات المشتركة وبحضور الشعب الزراعية في مواقع القوش والسيحان وقطاع حمور والكوير وديك وبالتنسيق مع الحكومة المحلية لوضع خطة داعمة للفلاحين لتسليم كامل حاصلهم المقررة ضمن الخطة الزراعية وقبل انتهاء الموسم التسويقي بالمحافظة، الى جانب تبسيط الإجراءات وفق الاختناقات وحل المشاكل.

ونقل بيان المكتب الإعلامي ان الاجتماع ترأسه وكيل الوزارة للشؤون الاقتصادية وبحضور مدير عام شركة تجارة الحبوب ومدير مكتب الوزير جري خلاله تدارس وضع الحلول والقرارات الداعمة للفلاحين للسيطرة على اعداد السيارات المحملة بالخطة وتوجيهها الى المواقع بعد فتح مساحات خزنية جديدة في المحافظة لاستيعاب الكميات



عمان / اعلام الهيئة

أقيمت في عمان اليوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٦/٢٠٢٤ وعلى مدى ثلاثة ايام ورشة العمل الخاصة بما قبل التحقق للتخضير لعملية التحقق من مدى التزام العراق بعايير مبادرة الشفافية والتي شارك فيها أعضاء مجلس الامناء وكادر الامانة الوطنية وأعضاء فريق الاسناد وممثلين هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية وناشطين عن المجتمع المدني الأوسع والأعلام.

وقد ناقشت الورشة عدداً من المحاور من بينها ما يتعلق في استعراض المنهجية والاطار الزمني والمنجزات الرئيسية لعملية التحقق وناقشت ايضا دليل التحقق والافصاحات النفطية.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الورشة وما سبقها من اجتماعات هي مقدمة لعملية التحقق التي ستطلق في العراق في تموز المقبل.



## رجال ينادى بنفسه عن حل إدارة نادي الزوراء



داعياً الجميع إلى الانتباه بما يحدث، وليلعلم الجميع أي لن أذاع في يوم من الأيام عن الفاسدين أو المزورين كما يشاع.

وأكد رجال احترامه القانون وسعى لبناء مؤسسة رهيبة لا تتدخل فيما لا يعينها، وترك على عملها وأهدافها المرسومة، والتركيز على الخطط المستقبلية التي وضعناها، من ضمنها التأهل لكأس العالم والارتقاء بدورينا. منوهاً إلى أن «الأيام ستقبت صحة ما ذهبنا إليه». وكانت محكمة الاستئناف في بغداد، ردت العام الماضي دعوى الطعن بنتائج انتخابات نادي الزوراء الرياضي التي رفعها أحد لاعبي النادي السابقين.

وقالت إدارة النادي في تصريح سابق إن المحكمة ردت

أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال أنه يقف على مسافة واحدة من جميع العناوين المنضوية تحت «لواء الاتحاد»، مشيراً إلى أنه لا يمكن أن يسمح لنفسه بالتدخل أو الالتفات على أي قرارات تصدر من القضاء ولا من مركز التسوية والتحكيم الذي يعد أعلى جهة قضائية في القطاع الرياضي.

وأضاف درجال: «محاوالت زج اسمي بوضع نادي الزوراء، الذي نكس له ولجماهيره كل الحب والتقدير، الغرض منه تخريب العلاقة الطيبة بيننا وبين جماهيرنا الوفية بشكل عام وجماهير الزوراء المحببة بشكل خاص، ودفن إسفين الفرقة الذي يحاول البعض للأسف الشديد التأسيس له في هذه المرحلة».

## اتحاد الكرة ينفي حجب كتاب للاتحاد الآسيوي يخص يونس محمود ومهدي كريم



نفي الاتحاد العراقي لكرة القدم، حجب كتاب الاتحاد الآسيوي بشأن العقوبات المالية المفروضة على النائب الثاني يونس محمود والمدير الإداري للمنتخب الوطني.

وأكد الأمين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم محمد فرحان في بيان له «الأنباء التي أشارت إلى حجب كتاب الاتحاد الآسيوي بشأن العقوبات المالية المفروضة على النائب الثاني يونس محمود والمدير الإداري للمنتخب الوطني مهدي كريم عارية عن الصحة، وتهدف إلى الإثارة».

وأضاف فرحان، إن «الكتاب الرسمي الصادر عن الاتحاد الآسيوي، والوارد إلينا بتاريخ ٢١/٦/٢٠٢٤، تم تحويله إلى المعنيين بالأمر فور تسلمه عبر النظام الإلكتروني للاتحاد، ومن ضمنهم النائب الثاني لرئيس الاتحاد عن طريق مكتبه الشخصي»، مبيناً، إن «الاتحاد الآسيوي طالب في كتابه الأخير بتسديد المبالغ المفروضة مسبقاً في موعد أقصاه الثامن والعشرون من الشهر الحالي».

## ميسي: لم أرد خيانة نفسي أمام فرنسا



تحدث ليونيل ميسي، نجم إنتر ميامي الأمريكي، وقائد منتخب الأرجنتين، عن بدايات ملامسته لكرة القدم في الطفولة وقال ميسي، في مقابلة مع بودكاست أيرتها صحيفة «أس» الإسبانية: «في الطفولة كان الناس يأتون لرؤيتي. عندما بدأت اللعب كان عمري ٣ أو ٤ سنوات، لم أكن مدركاً لكأس العالم ولكل الألقاب التي كانت تلعب. ببساطة، كنت أحب أن هذه كانت هوايتي». وأضاف: «كنت أحب الكرة مثل معظم الأرجنتينيين. كنت دائماً أحاول الاستمتاع، بغض النظر عن مسؤولياتي، وعن الأهداف التي كنت أضعها عندما أصبحت أكثر احترافية، لأنني كنت دائماً أحاول الاستمتاع». وتابع: «منذ صغري كانوا يقولون لي دائماً أنني كنت مختلفاً والناس كانت تأتي لرؤيتي. لم أكن أدرك ذلك عندما كنت أكبر.. الله اخفاني، كانت موهبة منحني إياها. استغللت الفرصة، وفعلت كل ما بوسعي لاستغلالها أقصى حد».

## رسمياً.. ريال مدريد يعلن رحيل نجمه

أعلن نادي ريال مدريد، امس الثلاثاء، رحيل أحد لاعبيه البارزين عن قلعة «سانتياجو برنابيو».

وقال المدير، في بيان رسمي: «يعلن النادي أن القائد ناتشو قرر إنهاء مسيرته كلاعب في ريال مدريد».

وأضاف: «يريد نادي ريال مدريد أن يعبر عن امتنانه ومحبتة لنا نشو، أحد أعظم أساطير نادينا».

وتابع: «وصل ناتشو إلى ريال مدريد في عام ٢٠٠١، وكان عمره ١٠ سنوات فقط، ولعب في جميع فئات الأكاديمية حتى أصبح لاعباً في الفريق الأول في عام ٢٠١٢، ومنذ ذلك الحين، دافع عن قميصنا لمدة ١٢ موسماً في واحدة من أفصح الفترات في تاريخ ريال مدريد».

## موريتشي

## يدخل تاريخ اليورو برقم أسطوري

وضع نجم وسط وقائد المنتخب الكرواتي، لوكا مودريتش، بلاده في المقدمة خلال مواجهة إيطاليا في ختام الجولة الثالثة والأخيرة لمباريات المجموعة الثانية لكأس الأمم الأوروبية في الدقيقة ٥٥ بكن مودريتش من وضع كرواتيا في المقدمة إثر متابعة جيدة للمسة بودينا التي تصدى لها جيانلويجي دوناروما، ليتابعها لوكا بتسديدة في الشباك لكن الهدف لم يكن كافياً لتأهل

المنتخب الكرواتي، بعد أن نجح المنتخب الإيطالي في إحراز هدف التعادل في التواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع، ليحصد بطاقة التأهل الثانية خلف المنتخب الإسباني، وذكرت شبكة «هو سكورد» أن مودريتش أصبح أكبر لاعب يسجل هدفاً في تاريخ البطولة الأوروبية في سن (٣٨ عاماً و ٢٨٩ يوماً). وكان مودريتش قد أهدر ركلة جزاء في الدقيقة ٥٤ بعد تصدي

دوناروما للكرة، لكنه عاد بعد دقيقة ليعيد كرواتيا لأجواء البطولة بهدف مجيبي أسال المنتخب في بلوغ دور ال ١٦

## كاين يصطف وراء ساوثغيت في مواجهة موجة انتقادات لاذعة



دعم أفضل هدف في تاريخ إنكلترا المهاجم هاري كاين مدربه غاريت ساوثغيت بعد الانتقادات اللاحقة التي طالته بسبب البداية البطيئة لمنتخب «الأسود الثلاثة» في نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم المقامة في ألمانيا رغم أن المنتخب الإنكليزي في وضع جيد للتأهل إلى من النهائي بحصده أربع نقاط من أول مباراتين، إلا أنه فشل في الارتقاء إلى مستوى توقعات ما قبل البطولة القارية وخيب الآمال على الصعيد الهجومي رغم الرباعي الخفيف المؤلف من كاين وجود بيلينغهام وفيل فودن وبوكايو ساكا.

وقدم رجال ساوثغيت عرضاً مفصلاً في التعادل مع المذمارك ١-١، بعد الفوز على صربيا ١-٠، افتتاحاً.

قال كاين الذي سجل ٥٩ من أهدافه الـ٤٤ مع إنكلترا تحت قيادة ساوثغيت «لا أستطيع أن أتحدث بما فيه الكفاية عن غاريت وما فعله هذا الفريق والأمة. بشأن الوضع الذي كنا فيه وأين نحن الآن كمنتخب وطني، فالأمر مختلف تماماً».

لا أستطيع أن أتحدث بما فيه الكفاية عن غاريت وما فعله هذا الفريق والأمة

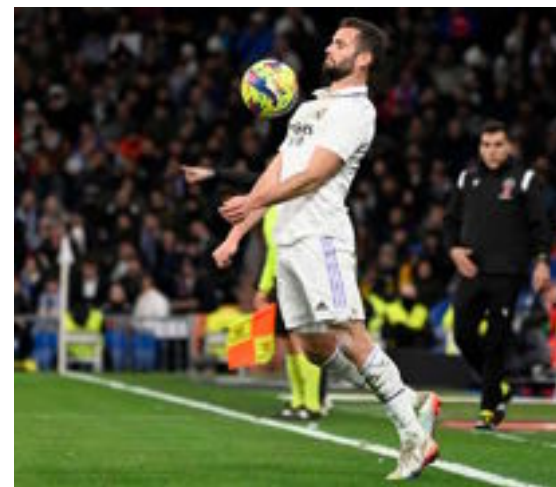
وعما إذا كان ساوثغيت الانسب لانكلترا، قال مهاجم بايرن ميونخ الألماني «نعم، ما زال المدرب الانسب. سيصل ما هو الأفضل للأمة ويتخذ القرار بما هو الأفضل للمنتخب. كل ما سأقوله هو أن ندعمه...».

وتابع إن الـ ٣٠ عاماً «سيكون هناك دائماً من ينتقده أو يشكك فيه، لكن سجله يتحدث عن نفسه، لقد حقق النجاح معنا».

وأضاف «لكن مثلنا جميعاً، فهو مصمم على اتخاذ الخطوة التالية والفوز بها، وهذا ما نحن جميعاً مصممون على القيام به».

وخت قيادة ساوثغيت، وصلت إنكلترا إلى النهائي ونصف النهائي وربع النهائي في البطولات الثلاث الكبرى الماضية، لكن المدرب البالغ ٥٣ عاماً أثار تساؤلات حول مستقبله بعد كأس أوروبا ٢٠٢٤ عندما قال في مقابلة قبل انطلاق المنافسات مع صحيفة «بيلسد»: الألمانية إنه من غير المرجح أن يحتفظ بنفسه إذا لم يفز منتخب بلاده بأول بطولة كبرى له منذ ٥٨ عاماً.

## ناتشو يحزم حقائبه في اتجاه السعودية



أعلن ريال مدريد بطل إسبانيا وأوروبا الثلاثا رحيل قائد دفاعه ناتشو فرنانديس (٣٤ عاماً) والمتوقع أن تكون وجهته المقبلة القادسية السعودي، بعد أن أمضى ٢٣ عاماً في كنف نادي العاصمة و١٢ موسماً مع الفريق الأول.

وجاء في بيان للنادي الملكي «عبر عن امتنانه ومحبتنا لنا نشو، أحد الأساطير العظيمة في نادينا»، الذي لعب ٣٦٤ مباراة بالقميص الأبيض وفاز بـ ٢٦ لقباً، من بينهم ٦ ألقاب في دوري أبطال أوروبا، ٤ في الدوري الإسباني و٢ في كأس إسبانيا.

ووفقاً للصحافة الإسبانية، فقد وقّع عقداً لمدة موسمين مع نادي القادسية السعودي العائد للدرجة الأولى. ويسير ناتشو على خطى العديد من الأسماء الأوروبية البارزة، بما فيهم زميله السابق البرتغالي كريستيانو رونالدو، ويُنتظر الآن وضع اللمسات الأخيرة وإضفاء الطابع الرسمي على صفقة الانتقال. ووصل ناتشو إلى ريال عام ٢٠٠١ عن عمر العشر سنوات، وصار قلب الدفاع في جميع الفئات العمرية قبل أن يرتقي إلى الفريق الأول خلال الفترة الذهبية للنادي بين ٢٠١٢ و ٢٠٢٤، حيث كان جزءاً من التشكيلة التي أحرزت كل شيء وضمت

امثال رونالدو، الفرنسي كريم بنزيمة، الكرواتي لوكا مودريتش وسيرخيو راموس.

ويخار ناتشو الذي يخوض حالياً غمار كأس أوروبا مع منتخب بلاده، العملاق المدريدي بعد أن حصل شارة القيادة في موسم ذهبي انتهى بإحراز لقب الدوري للمرة الـ ٣٦ ودوري الأبطال للمرة الـ ١٥ في تاريخ «الهيرينغي» في أيار/مايو الماضي.

وقال رئيس ريال مدريد فلورنطينو بيريس «منذ وصوله إلى مركزنا التدريبي، كان ناتشو دائماً مثلاً للتطور للجميع وقد نال المودة والتقدير والإعجاب من جميع المدريديستا. ريال مدريد هو منزله وسيظل دائماً».

وقال ناتشو في مقطع فيديو إنه يريد أن يتذكره الناس «كلاعب تدرب في النادي وقدم كل شيء لناديه».

## بكاء وانسحاب.. الملعب المشؤوم يعيد الكوايس إلى ميسي



لا ينسى عشاق النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، المعاناة التي عاشها طويلاً من أجل التنويع بلقب رفقة منتخب بلاده.

وبعدما حصد الألقاب الجماعية على مستوى الأندية مع برشلونة، بجانب اكتساح الجوائز الفردية وعلى رأسها الكرة الذهبية، كان الحلم المنمغي هو التنويع بلقب مع الأرجنتين.

ورفض البعض، اعتبار ليونيل ميسي، الأعظم في تاريخ كرة القدم، كونه لم ينجح في قيادة الأرجنتين لحصد لقب كأس العالم.

وأخفق ميسي رفقة الأرجنتين، بخسارة نهائي كوبا أمريكا ٢٠٠٧ أمام البرازيل، ونهائي مونديال ٢٠١٤ أمام ألمانيا، والسقوط في نهائي كوبا أمريكا ٢٠١٥ أمام تشيلي، قبل قدوم فرصة كبيرة لإنهاء العقدة

## بنزيمًا يجدد الجدل بين جماهير الاتحاد



يوصل الفرنسي كريم بنزيمًا مهاجم اتحاد جدة، قضاء فترة الراحة عقب نهاية الموسم، حيث كان قد غاب عن الأسابيع الأخيرة منه بسبب الإصابة.

وعلى إثر تلك الإصابة، طلب بنزيمًا من إدارة ناديه السماح له بالعودة إلى إسبانيا لاستشارة طبيب ريال مدريد بشأن حالته، بينما خلف هذا الغياب حالة من الجدل بين جماهير «العميد».

وتتجدد حالة الجدل بين أنصار الاتحاد مع كل ظهور لبنزيمًا، سواء عن طريق حساباته بواقع التواصل الاجتماعي، أو في بعض الفعاليات، مثل زيارته الأخيرة للجزائر، وظهوره في تدريبات محاربي الصحراء.

## فرنسا وهولندا وإنكلترا يبحثون عن أكثر من نقطة التأهل



سكنون كل من فرنسا وهولندا وإنكلترا بحاجة إلى نقطة في الجولة الأخيرة كي تضمن تأهلها إلى الدور من النهائي لكأس أوروبا ألمانيا ٢٠٢٤ في كرة القدم، من دون الدخول في حسابات المركز الثالث، لكن الثلاثي الكبير يطمح إلى أكثر من ذلك في المجموعة الرابعة وبعدما اكتفت بنقطة من مباراتها وهولندا بغياب نجمها المطلق وقائدها كيليان مبابي بسبب كسر في الأنف، تأمل فرنسا، وصيفة بطل مونديال ٢٠٢٢، إزاحة «البرتغالي» عن الصدارة التي يتربع عليها الأخير بفارق الأهداف المسجلة نتيجة انتفاء المواجهة بينهما بالتعادل. وتحتّم فرنسا مشوارها في المجموعة على ملعب «سينغال إيدونا بارك» دورقون حين تتواجه مع بولندا الأخيرة التي فقدت أي أمل بالتأهل حتى بين أفضل أربعة منتخبات في المركز الثالث، وذلك نتيجة خسارتها مباراتها الأولى، أخزهما أمام النمسا ٣-١ ما جعل الأخيرة ضامنة للمركز الثالث حتى في حال خسارتها أمام هولندا في برلين صحيح أن فرنسا جمعت أربع نقاط من الجولتين الأولى، لكنها اكتفت حتى الآن بتسجيل هدف وحيد وجاء بالنتيجة الصديقة ضد النمسا في لقاء تعرض خلاله مبابي لكسر في الأنف ما حرمه المشاركة ضد هولندا، لكنه تواجد على مقاعد البدلاء وبالتالي من المحتمل أن يشارك الثلاثا ضد بولندا في إعادة لثمن نهائي مونديال ٢٠٢٢ حين سجل ثنائية في الفوز ٣-١ ويحتاج مبابي إلى ارتداء قناع واق، كما فعل في قارين الأحد، ويبدو أن زملاءه متفائلون بشأن عودته إلى الفريق، بينهم القائد أيضاً من الإصابة أوريليان تومامي الذي قال عن زميله الجديد في ريال مدريد الإسباني «الجميع يعلم أنه متلهف للعب في المباراة المقبلة وهذا ليس بالأمر المفاجئ».







الأدب بين  
المفهومين

مازن جميل المناف

الأدب كما أرى ليس تعبيراً عن ترف ذهني وإنما معاناة لتضايك درامية، يعكس أبعاد الصراعات بين البشر ويجسد ذلك بكلمة، بفكرة، بأقصوصة، بشعر، وبقيتنا يكون للتعلم والمستوى الفني أثره في تقييم الأدب الجيد وفزعه عن الأدب السريع العادي، ولكن لا يمكننا أن نجعل المستوى الفني للأدب فوق مستوى الدرامي الذي يصور ما هو اجتماعي وبشري، فالعسق لا يعنى عن المضمون وجماليات الأدب لا تعني عن محتوى المقصود والمسألة كما أرى لا تنظر على أساس الإبداع الفني لوجه الفن، ولا على أساس التزام المضمون على حساب الشكل الفني، إنها تطرح على أساس ان الالتزام الأدبي ينبع من الذات أولاً قبل كل شيء ثم تتعاطف مع قضايا الواقع، هنا تكون للفضية عدة أبعاد منها ما يتعلق بذات الأديب الذي يجب في ذاته الطاقة والقدرة على الالتزام، وما يتعلق بالواقع وقضاياها التي تطرح نفسها بشكل يفرض إيماناً بأهمية تقديمها بأدب أدبي للمتلقى من قبل الأديب، فالجمهور الذي يرضى الغيت يكون إبداعاً على شكلته، فهم شعور الأدلة على واقعهم، ونلاحظ هنا أن هناك تفاعلاً جدياً بين ذات الأديب وواقعهم، بينما يستطيع الواقع طرح ذلك وأبرزها، تكون النفس البشرية هي الطرف الثاني المتفاعل سلباً وإيجاباً... وغالباً ما نجد الكثير من الأدباء والكتاب يكتبون بغير لغة الجمهور الحي، أما الآخرون فلا يهدفون في كتاباتهم إلى أكثر من تحقيق وقع الحوادث اليومية والجمهور يفهم هؤلاء لكنه لا يتعلم منهم، أما الأول فالجمهور يريد أن يتعلم منهم لكنه لا يفهمهم.

بتعريف عليا أذن أن نخرج من حساننا مسألة الفن للفن في مفهومنا للأدب كما يتعين علينا أن لا نجعل نجاح كل عمل أدبي على مقدار تفهم الناس له، الناس في الكثير من الأحيان يفهمون القوانين الاجتماعية التي تحركهم، ولكن مع ذلك يتحركون طبقاً لمؤيدياتها، ونفس القاعدة تنطبق على الفكر والأدب.. فمثلما جاء مفهوم الأدب الثوري الذي يؤثر بالجمهور ويتأثر به، وقد يبلغ حد الأثارة فيه مدى اندلاع الثورة، والأدب عموماً هي حاملة هموم الأمة وأفراسها تبدأ في تجسيد آمالها ومأساتها وتصوير أبعاد حياتها الدرامية وما تدور فيها من صراعات ومشاكل، وهي - أي الأدب - حسب أبوابها - تختلف دورها الاجتماعي، فهناك الكلمة المنطوقة، الصورة، المكتوبة ويختلف صفاها كل باب من أبواب الأدب، عن الأخرى إلا أنها تشترك في صفة واحدة ألا وهي أن يكون للأدب صفة جمالية وصفة اجتماعية وإنسانية، فضاء الشكل الفني لا يتأثر بعزل عن المضمون، كما أن الفرد المنعزل في الطبيعة في بيئته، فإن المضمون يفرص شكله لأن الشكل يتفاعل بالمضمون ويعكسه.. بيد أن هذه الصورة التي رسمناها لا تتيح للأديب التعني بالزهر والروض والحب في الوقت الذي يكون فيه شعبية جلياً ومسغياً، وتكون قضايا الناس في بلاده مطروحة بكل عطف، أو جارس الكتابة الفلسفية التي تجد - في الذات - وأغوارها ما يغني عن تاريخية الذات وخصائصها الاجتماعية ذات المعنى الإنساني مثل هذا الأديب لا مكان له في مجتمع متطور متحرك في النهضة تصنع فيه الجماهير والطبقات الشعبية التاريخ - حتى وإن كان همه صنع - الجمال - الغني - فلا تنصو لحظة جمالاً فنياً يصنع بعزل عن قضايا المجتمعات البشرية، ولا تنصو لحظة واحدة مجتمعاً يقوم على الفن الجمالي، لأن سمفونيات بتفوق وأن كانت تنفي الذات البشرية وتبلغ فيها أوج لحظات الإمتاع الروحي فإنها لم تساهم في تحريك التاريخ، البشرية الصاعد فلنكون معلمها الأديب بل يقف عند حدود الإمتاع الحسي والادراكي، بل يبدأ من إشراك المجموع إما انفعالا به، أو مشاركة في أداءه، وينتهي في جعل المجموع قادراً على الحركة بهدوء.

وإذا كان الفن الأدبي، يبدأ مطلقاً مجرداً كالنكر، فهو ينتقل بالمضمون من خلال اختياره المتعدد الذي يرده، لأن الصياغة الجمالية تحقق تناسباً طردياً بين أنماط الشكل ومحتويات الموضوع، هكذا نجد الفرق بين مفهومين للأدب، الأول يبغى جعل الفن لوجه الفن، والثاني يلتزم جمالية الفن الأدبي ضمن تاريخية واجتماعية مواضيعه التي تترافق القضايا المهمة التي تخص الواقع الجماهيري المعاش الذي توارك تطورات الوعي التي تقوم وتنهض على الواوائق رهيبة الزمان الذي تعاصره مع أزماته الخائفة ضمن زوايا تطرح نفسها من خلال ما يدونه الأديب من محاولات شمولية يجعل الفكر لا يقتصر على البحث في الدعابة تجهد الذهن والفاتفة التي التي تتقود الدعابة وليس العكس.

كانت الفترة صعبة جداً لم يكن أحد يعرف ما كان يحدث في مستشفى «سيونفيل» في تلك العرة من قسم الأطفال في ذلك العهد

لم يرها أحد تحرك لسانها وتحرك أصابعها ويديها حركات بلهاء لتستقرني ولم يرني أحد أضربها وأجذبها من شعرها فتطلق عقيرتها بالحويل والبكاء والصراخ فتأتي الممرضة لتجديني واقفة حذو السرير فتضربني بقوة وتلقي بي على السرير من جديد...

لا تعدأ الأصوات في الغرفة ويضي الوقت في دورة منتظمة بين بقاء الطفلة البلهاء وعمجمات الممرضة السّمطاء وصياحها وتهديدها

من مذكرات فتاة تونسية  
دائرة وجع

## نزهة المثلوثي تونس

ووعدها كنت أتوجع في صمت بعد كل هجمة وتعنيف منها... وكان الطبيب يتسائل عن سبب الأوجاع وآثار العنف أثناء كل فحص... لقد كان نزولي من السرير يغضبها ويشير عدوانيتها المهجبة فتعاقبني وتأمري بلزمة الفراش والبقاء فيه بلا حركة ولم يكن يعينها ما يحدث في الأسرة من تبلل واتساع أو بكاء وصراخ... أما الممرض الذي يأتي من وقت لآخر فيغرق في نوبات من الضحك حين يراها ويرانا على تلك الحال... كان يسمح لي بالمشي داخل الغرفة وسميح لأمي بزيارتي مرتين في اليوم لتنظف جسمي وتغير ملابسني بعد أن يوصيها بالتظاهر بعدم علمه بدخولها وبأن خبر من يصادفها - سواء كان مراقباً أو طبيياً - بأنها دخلت خلصة وفي غلظة من الحارس والممرضين.

## طرق الإقناع



محمد سلطان صكبان القرشي

عليه أولاً ألا يقن بنفسه وبالمستقبل الواعد الذي ينتظره؛ إلا أنه قد يعترضه في حياته الكثير من الأشخاص المحبطين الذين يقللون من إمكانيته وقدراته، فإذا كانت لديه البرجة العقلية الصحيحة التي تساعده في معرفة ما يريد، فإن أي شيء يحبط بوجهه إليه لن يكون ذا أهمية كبيرة، أو له تأثير على نجاحه وحياته.

5- مواجهة الخوف، فجمع العظمة الذين يتميزون بقدرتهم العالية على الإقناع، كانوا يسيطرون على مخاوفهم، ولذلك على الإنسان أن يواجه مخاوفه، ويتغلب عليها، وألا يحاول أن يخيفها لأنها ستظهر

طرق الإقناع في الحوار للأشخاص الذين يسعون للفوز بما يريدون يحاولون جاهدين إتقان فن الإقناع؛ وجعله مهارة من المهارات التي يتميزون بها، ومن أراد أن يتقن هذا الفن فعليه اتباع الطرق التالية:

1- يبدأ إقناع الآخرين بالمصادقة الصادرة من المتقن، فلكي يستطيع الفرد أن يقنع الآخرين بما يريد، عليه أن يثبت لهم صدق الحديث الذي يتحدثون، ويثبت مصداقية الكلام لدى الأشخاص الآخرين بأن يكون واقعياً.

2- من الوسائل التي تساعد الفرد على إقناع الآخرين بما يريد، أن يكون موضوع حديثه بعيداً عن أهواء ورغبات الفرد الشخصية؛ فالأشخاص الذين يتحدثون إليهم الفرد عندما يتأكدون أن هذا الشخص ليس له فائدة شخصية يسعى إليها من وراء حديثه، أو لا يسعى من حوارهم وكلامه إلى أهداف معينة، فإنه سرعان ما ينال ثقة الآخرين من حوله، ويكون مصدقاً في كل ما يصدر عنه.

3- على الفرد مراعاة المواضيع التي يتم اختيارها والأهم التي يريد طرحها للآخرين، ويتحرى المصادقة في ذلك؛ فإن كان الموضوع الذي عليه مدار الحوار مُثيراً للجدل، أو فيه نقطة خلافية، على المحاور في هذه الحالة أن يقدم بعض الأدلة القوية التي تثبت صحة كلامه، والتي تستند على معلومات موثوقة.

4- اللغة بالنفس وبقدرة الفرد وإمكانياته، وما لديه من مهارات، فالإنسان لا يستطيع أن يحقق الأهداف والأحلام التي يسعى لها، ما لم يؤمن بتدرة على تحقيقها، فلكي يستطيع أن يؤثر على الآخرين،

## كتاب أو كتابين

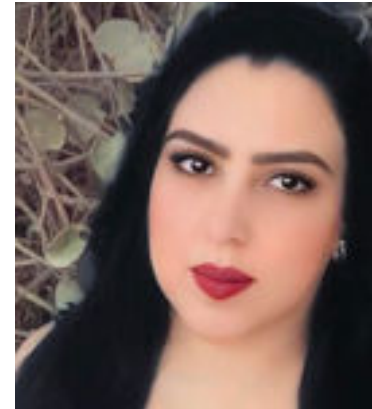
طالب زعيان



صيف لاهب، درجات الحرارة تشبه العملات النقدية في السوق غير ثابتة صعوداً وانخفاضاً، وإلى الصعود أقرب لمن... مع ذلك، نجد طالباً يعمل في العطلة الصيفية، بسبب العوز أو من باب الاعتماد على النفس، وهناك من لا يعمل، وهناك من يدخل دورات تقوية للمواد الدراسية للعام القادم، وكل طالب وشأنه له الحرية التامة. لكن! كل هذه الأمور لا تقع الطالب من قراءة الكتب الخارجية، فلو بادر الأهل من باب التشجيع والتعمود على القراءة، بشرارة كتاب أو كتابين ليلهم الطالب، ربما يكونان هذين الكتابين، بداية ناجحة، يستمر عليها، ويبعث عن كتب أخرى، فالبياديات دائماً

صيف لاهب، درجات الحرارة تشبه العملات النقدية في السوق غير ثابتة صعوداً وانخفاضاً، وإلى الصعود أقرب لمن... مع ذلك، نجد طالباً يعمل في العطلة الصيفية، بسبب العوز أو من باب الاعتماد على النفس، وهناك من لا يعمل، وهناك من يدخل دورات تقوية للمواد الدراسية للعام القادم، وكل طالب وشأنه له الحرية التامة. لكن! كل هذه الأمور لا تقع الطالب من قراءة الكتب الخارجية، فلو بادر الأهل من باب التشجيع والتعمود على القراءة، بشرارة كتاب أو كتابين ليلهم الطالب، ربما يكونان هذين الكتابين، بداية ناجحة، يستمر عليها، ويبعث عن كتب أخرى، فالبياديات دائماً

## أحبك



بقلم د.أميرة البشبيهي

أقول أحبك  
ولكن  
لا تكفني  
فأنا أحبك  
وهذا الحب هو ما يجيبي  
وأنا أحبك  
ولغبرك لا أكون  
يا ملكي وملكيني  
يا نور العيون.  
يطيب معك العمر وإن لم يطيب

## بين العيد وعينيك



أمل الخفاجي

ألف قصيدة تحافق نضوي  
بين الشوق وعينيك  
ألف سؤال يستطه حربي  
يتهلل في عرايك  
بين الليل وعينيك  
أسرار وأغاني سرمدية  
بين البعد وعينيك  
نجوم تناغي سمايك

## 77

## أقمار باردة

بقلم الشاعرة  
أسماء الشيباني

قصائد هايكو  
قمر بارد  
على شراشف الغيوم تلهو  
نشوى النجوم  
قمر بارد  
قمر باردي  
عطر بعقب الغدرا  
قمر بارد  
بريشة الأمل أثير ألوان البهجة  
على صفحة عام آتيا  
قمر بارد  
في هذه الليلة الملتصبة  
تتحسني اللهفة!  
قمر بارد  
إلى أبعد مدى يهاجمي  
غرام محوم!

قمر بارد  
في حضرة عينيك  
هل لي جلاذ آمن!  
قمر بارد  
عند لحظات الفراغ لا يواسيني  
حتى الموسيقى!

قمر بارد  
قبل سطوح النجر باغتي  
شوق عارم!  
قمر بارد  
تحت جنح الليل  
تنفض ذنوب الشغف!

## محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية

شعبة التعاقدات  
العدد: ١٠٣٩٤

التاريخ: ٢٠٢٤/٦/٢٤

إعادة اعلان مناقصة رقم (٦٠) لسنة ٢٠٢٤



لاحقاً بكتاب الإعلان المرقم بالعدد (٤٦٦٥) في (٢٠٢٤/٣/٢٥) تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن إعادة اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (تاهيل الشبكة الكهربائية لمناطق (عواشة والسرية والسراي) والمدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الاقاليم لسنة ٢٠٢٣) ضمن توبيي (٤٢-١٥٤-١٠٢-١٥٤-٤١-١٥١) وبكلفة تخمينية مقدارها (٨,٥٧١,٤٩٠,٠٠٠) (ثمانية مليار وخمسمائة وواحد وسبعون مليون واربعمائة وتسعون ألف دينار عراقي) لاغيرها وبمدة تنفيذ امدتها (٢٥٠) يوم فعمل الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الاتية :-

١- التامينات الاولية والبالغة (٨٥,٧١٥,٠٠٠) (خمسة وخمسون مليون وسبعمائة وخمسة عشر الف دينار عراقي) لا غيرها وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صل مصدق او سفنجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٢- عدم مشاركة اي عطاء ناقص لديه ثلاث عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومصرمة مع محافظتنا.

٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٤.

٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخة الاصلية، مع ارفاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.

٥- تقديم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانوناً الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي لاغيرها غير قابل للرد.

علماً ان آخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون ١٧ /٧/٢٠٢٤ وهو موعد غلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات... سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة الواحدة ظهراً في ١٠/٧/٢٠٢٤ ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في ادناه فضلاً عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية :

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (كهرباء) / عدد(٣)	١- السيولة النقدية بمبلغ (١,٤٢٨,٥٨١,٦٦٦) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية
٢- ملاحظ فني / عدد(٦)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لاتتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لايقبل عن (٥,١٤٢,٨٩٤,٠٠٠) دينار عراقي وتقديم الاعمال الاخرى لاغراض المقاضلة في حالة التساوي	٢- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة
	٣- معدل اليرداد السنوي: بمبلغ (١٢,٥١٤,٣٧٥,٤٠٠) محسوباً من الدفعات الكلية المستلمة عن الاعمال المنفذة للعقود المنجزة او تلك المستمرة ولدا لتقل عن (سنتين) ولاتزيد عن (١٠) سنوات من تاريخ غلق المناقصة مع مراعات عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متتسلسلة	٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الرابعة / انشائية / كهربائية) (كحد ادنى) واجازة ممارسة مهنة
	٤- الحسابات الختامية: تقديم الميزانية العامة المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لآخر سنتين ويجب ان تكون معدلاتها رابحة	

ملاحظة // يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال المتوسطة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المتنافسين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب

حبيب ظاهر راضي /محافظ ميسان







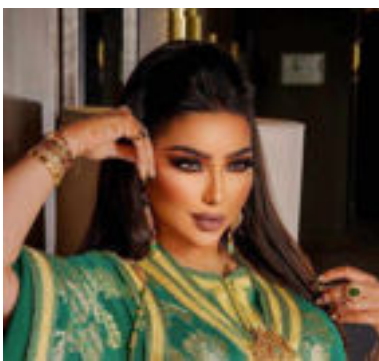
## أسواق المعادن



هدى زوين

تتغير الأيام بأصوات مختلفة تتأرجح بين معادن اكتسبت من الوقت تقنيات مزاجية ممتدة بين أعوام صنعت من تاريخ مدون بغير أبيض ذات الأسمم النارية المنفصلة بكلمات ذهبية تتلقى إيعازات تفوق حرارة الأرض اللاهبة والأثنية من تبعات خلفية صادرة من بدهاء الحياة الواقعية بصورها المظلمة والمرئية، مرتبة بجموعات مختلفة بكتل ذات رؤوس سوداء قابلة للجلد والتفاح، تسيير بين ساحات الخلد والمنتدة من الأرض إلى السماء بزوايا قطرية مصطنعة حاملة رايات السلام بجنود مجندة ذات الأحلام الخرافية بحياة ازلية بين ساحة اللعب واللهو، ومن هنا يأتي السؤال... هل الضمير هو دليل الإنسان؟ ان على الإنسان أن يؤمن بذاته وقدراته وأصول معدنه قبل أن يدخل عبثه الإنسانية، عبارات واضحة في سوق ملهى بالمعادن الثمينة والرخيصة بدائرة مخلوقه من ضمير حي ومنتجسة إلى أرض قد وضعت مفاهيم حية ومقروءة بلغة العوائم والمصالح الذاتية برؤية عميقة ذات النوعية العقلانية والمتفاعلة بين الذكر والعاطفة، فمفتاح القلوب هي النظرة الصائبة بين أسواق المعادن.

## ابنة دنيا بطمة تأسر القلوب بجمالها وموهبتها في الرقص



تواصل شقيقات النجمة دنيا بطمة على تفعيل صفحاتها على إنستغرام من خلال صور ومقاطع فيديو عفوية لا ينتهي غزل ويلي روز. وعلى الرغم من تقديمات طليق الفنانة المغربية ووالد الطفلة بنسرة التوقيع عن نشر صور ابنتها وعدم استغلالها خلال فترة تواجد والدتها في السجن، بتهمته الإساءة للمشاهير من خلال إدارة حساب «جمرة مون بيبي»، إلا أن شقيقات دنيا تتجاهل الأمر بشأن كامل ويشاركن صور الطفلة في كل المناسبات والنشاطات الخاصة بهما.

## سيلين ديون: تناولت جرعات «قاتلة» من الفاليوم ولم تخف الآمي

كسرت النجمة الكندية سيلين ديون صمتها، كاشفة عن معركة المريرة مع متلازمة الشخص المتبسي، ذلك الاضطراب العصبي النادر الذي تسبب لها آلاماً مبرحة دفعتها إلى تناول جرعات «مهذدة للحياة» من عقار الفاليوم. وروت ديون تفاصيل رحلتها المرعبة مع المرض، التي بدأت بأعراض غامضة من تصلب عصلي وتشنجات، قبل أن يتخصص الأطباء حالها في كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٢٢.



## الأمير ويليام يتصدر عناوين برقصة على أغنية تايلور سويفت

الأخبار عالمياً في الفيديو نفسه، يكن رؤية الأميرة شارلوت بوضوح على يسار والدها، وهي تتمايل مع الإيقاع، بينما تغني تايلور سويفت، التي تبلغ من العمر ٣٤ عاماً، الأغنية على خشبة المسرح وسط ضجيج كبير، وفي صورة نشرتها عبر حسابها الشخصي على إنستغرام، شاركت تايلور سويفت سيلفي، وهي تتلقت صورة مع الأمير وليام والأمير جورج البالغ من العمر ١٠ سنوات والأميرة شارلوت التي تبلغ من العمر ٩ سنوات، بالإضافة إلى صديقتها ترافيس كيلسي ٣٤ عاماً، وتعد هذه الصورة هي المسرة الأولى التي تظهر فيها هي وكيلسي معا في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي، تعود علاقة تايلور سويفت وترافيس كيلسي لاعب كرة القدم للفريق كانساس سيتي تشيفز إلى العام الماضي، ومع ذلك، لم تظهر سويفت صديقتها في أي منشورات على إنستغرام أو في إكس حتى هذه الصورة.

التقطت عدسات الكاميرات لحظة عفوية للأمير ويليام البالغ من العمر ٤٢ عاماً، وهو يرقص على أغنية أغنية تايلور سويفت «تخلص من» خلال ليلة الافتتاح لجولة العصور الخاصة بها في لندن، وسط حضور جماهيري حاشد في الفيديو، يظهر الأمير ويليام، وهو يرتاقص بحرية في المدرجات على أنغام أغنية تايلور سويفت من ألبومها ١٩٨٩، ويرتدي زياً أزرق اللون، وهو ما جعله يتصدر عناوين

## رفقة أصالة وزوجها العراقي.. أول ظهور رسمي لزوج نجوى كرم



اهتمام المستخدمين الذين تبادلوها بشكل واسع، معبرين عن مسعادتهم لتأكيد المغنية اللبنانية ارتباطها بطريقة غير مباشرة.

وتظهر الفنانة اللبنانية وهي تتوسط رجل الأعمال عمر الدهماني من ناحية، والفنانة أصالة وزوجها فائق حسن من ناحية أخرى. ونالت الصورة، التي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي،

تداول نشطاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي أول صورة قالوا إنها لزوج الفنانة نجوى كرم، في أول ظهور رسمي له بصحبتها عقب حفلها الأخير في ألمانيا.

## إيسا تحيي حفل انتخاب ملكة جمال لبنان ٢٠٢٤ السبت المقبل على «LBCI»

أعلنت «LBCI» مشاركة ملكة الإحساس النجمة إيسا في حفل انتخاب ملكة جمال لبنان ٢٠٢٤، الذي سيقام الشهر المقبل ليلة السبت ٢٧ يونيو- يوليو هذا الحدث الجمالي الثقافي الذي يُعد إحدى أهم وأضخم المهرجانات والحفلات التي تقام خلال موسم الصيف السياحي اللبناني برعاية وزارة السياحة اللبنانية، والتي تقدم لبنان السياحية والجمال والأناقة والفن في أبهى صورة. وهذا الحدث يُشكل، ومنذ أكثر من ٢٢ عاماً، منبراً لبنانياً استثنائياً وبعيبر عالمياً على «LBCI»، للترويج للجمال والسياحة والثقافة والترفيه. التحضيرات مستمرة للحدث المنتظر، حيث تم اختيار الجميلات اللواتي سيتنافسن على العرش، من بين المئات من المرشحات اللواتي تقدمن للمسابقة من المناطق اللبنانية كافة ومن اغترب اللبناني، وسيتولى المصمم اللبناني العالمي طوني ورد الاهتمام بإطلالات الصبايا المرشحات ما هي الوجهة التي اختارها «LBCI» هذا العام لإقامة الحفل الاستثنائي؟ ماذا عن الأغنيات والإطلالات المنتظرة للنجمة إيسا؟ من سيكون مقدم أو مقدمة الحفل؟ ومن هم أعضاء لجنة التحكيم؟ لنبقي السؤال، متى سيتم الكشف عن أسماء الصبايا المرشحات؟ كل هذه التفاصيل وغيرها، التي يترقبها الجمهور وأهل الصحافة ومواقع التواصل الاجتماعي، سيتم الإعلان عنها تباعاً مع اقتراب موعد حفل انتخاب ملكة جمال لبنان ٢٠٢٤ على «LBCI». يُذكر أن «LBCI» فازت بترخيص تنظيم حفل انتخاب ملكة جمال لبنان وإدارته من وزارة السياحة اللبنانية، خمس سنوات جديدة من الإبداع، والابتكار، والتجدد، والتغيير.



## التعليق الأول من نانسي على لهجتها في فيلمها الجديد مع عمرو دياب



أعربت النجمة اللبنانية نانسي عجرم، عن سعادتها بإعلان الاستثمار تركي آل الشيخ، عن مشروع فيلم سينمائي يجمع بينها وبين النجم عمرو دياب، في تجربتها الأولى في التمثيل. وقالت نانسي عجرم «حكينا في موضوع الفيلم، وخذ الآن ما في تفاصيل كثير، ويسعدني كثير إننا نجتمع في فيلم، خصوصاً تحت إدارة هيئة الترفيه صاحبة الأعمال الناجحة دائماً». ورداً على سؤال هل ستمثل باللهاجة المصرية أم اللبنانية، قالت نانسي عجرم: «هذا واحد من التفاصيل التي لم نناقشها، لكن أكيد راح أحكي لهجتي ويكس خلط الاثنين، يعني يكن أحلي عمرو يحكي شوية لبناني، وأنا أحكي شوية مصري». وأضافت: «أنا متعود على اللهجة المصرية في الأغاني والحديث، وأتعامل مع كثير من الملحنيين والشعراء من مصر». وكان الاستثمار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة السعودية للترفيه، أعلن عن مناجاة كبرى لجمهور نانسي عجرم، وهي مشروع فيلم سينمائي يجمع بينها وبين النجم عمرو دياب ونشر تركي آل الشيخ عبر صفحته الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك فيديو اللقاء الذي جمع بينه وبين عمرو دياب في الرياض مؤخرًا، وكتب في التعليق: «مع العلي النجم المحببة، وانتقت معاً على فيلم يجمع مع النجمة نانسي عجرم لأول مرة تجربة التمثيل لنانسي... عاوزين ألام تذكرونا برمن الفن الجميل وأبي فوق الشجرة ووصيف مزة حسة».

## ملك زاهر تكشف علاقتها بالسوشيال ميديا وما يغضبها

تحدثت الفنانة الشابة ملك زاهر عن مدى حبها للسوشيال ميديا خاصة أنها من الفنانين النشطاء عليها وتحرق دائماً على مشاركة جديدها مع الجمهور، موضحة الأمر الذي يغضبها، وقالت ملك زاهر في تصريح خاص «أنا لست شخصاً مهووساً بالسوشيال ميديا وهي سلاح ذو حدين من وجهة نظري، ولكني أستخدمها بحد معين من أجل التواصل مع جمهوري، ولكني لا أحب أن يطلق أحد علي لقب بلوغر، فأنا ممثلة وأحب مهنتي». وتطرقت لمسلسل «حارب» الذي شاركت من خلاله في الموسم الرمضاني الماضي ٢٠٢٤، وتحدثت مشهدة الضرب الذي جمعها بوالدها أحمد زاهر، قائلة: «أنا وبابا في اللوكيشن بنسني قائماً صلة القرابة وبتعامل على أننا مملان فقط، وهذا المشهد لم نكن نعرف عنه شيئاً في بداية تعاقدنا على العمل لأن السيناريو لم يكن معنا كاملاً».

## حضك اليوم

<p><b>الحمل</b></p> <p>مهنياً: يتركز هذا اليوم الضوء على قضايا ملحة تستوجب حلاً سريعاً قبل تفاقمها ودخول المتطلين وماسحي الخوج عاطفياً: أنت طموح وترغب في المزيد على الرغم من حقيقك جزر كبير من أحلامك مع الشريك. صحتياً: الانتباه إلى نوعية الأطعمة والتخفيف من بعضها.</p>	<p><b>الثور</b></p> <p>مهنياً: ينتقل مارس إلى برج السرطان، فيزودك طاقة أفضل للعمل ويرسل بعض الأوامر، وتنبؤاً مركزاً جديداً يزيدك ثقة بالنفس وتناولاً عاطفياً: تنفح حانراً أمام مجموعة من الخيارات ولا تعرف ما هو الأنسب وترجع تدخلات الحبيب في حياتك.</p>	<p><b>الجوزاء</b></p> <p>مهنياً: يوم مليء بالنشاط تحضر فيه أحد المؤتمرات وتلقت الأنظار بتدرك على التجارب مع الظروف والمتطلبات عاطفياً: تعبر عن أفكارك وأرائك أمام الشريك بصراحة تامة، فتزداد قيمة في نظره ويزداد تعلقه بك أكثر فأكثر صحتياً: قَرِّ بأمر خيئة الألام، وربما تحمل فوضى وعدم رضى.</p>	<p><b>السرطان</b></p> <p>مهنياً: ينتقل مارس على برجك، وتوضح أمامك الرؤية وتعمرك الحماسة، والانفراج الأول قد يطرأ في هذا اليوم، وتكون الذخيرات إيجابية عاطفياً: شريك جديد ومغامرة عاطفية ترض نفسك، لكن الصورة النهائية لم تتوض بعد، قهل بعض الشيء.</p>	<p><b>القوس</b></p> <p>مهنياً: يوم مثير يسلط الأضواء على قدراتك الإبداعية والإنسانية، ولعلك تنال جوائز أو ميداليات تقديراً لجهودك عاطفياً: إذا كنت غير مرتبط فهذا اليوم ملائم لإعادة النظر في استثمارية عزوبتك، أنت مقبل على مرحلة مهمة وديناميكية من حياتك.</p>	<p><b>العقرب</b></p> <p>مهنياً: ينتقل مارس إلى برج السرطان لكي يسهل أمامك الأعمال ويخفف من الأعباء ويبرد الشكوك ويجعلك تتأثر على ما تقوم به حالياً. عاطفياً: تنتجح في تنوية الروابط مع الشريك، إنه يوم ناجح وغني بالخوافز والشعور بالتناؤل الكبير والإقدام على خطوات جديدة.</p>	<p><b>الميزان</b></p> <p>مهنياً: خلف تصرفاتك البهلوانية واستخفافك بكل شيء، من قال إنك الشخص القادر على فرض آرائك على الآخرين عاطفياً: لا تخال في أمور لا تنته بها شيئاً، وسع أفاق معرفتك قبل المناقشة، ولا تحمل الحبيب ما لا يطيقه صحتياً: اعتماد نظام غذائي صحي يساعد كثيراً للحفاظ على الرشاقة.</p>	<p><b>الدلو</b></p> <p>مهنياً: قد تعيش حالة من الارتياح الكبير بعدما أتيتك من عاطفياً: لا تحاول اللعب على وتر الخيرة مع الشريك، لأنه لن يحصل ذلك، وقد تدفع لاحقاً بغير مغامراتك معه صحتياً: اخرج إلى الطبيعة أو التنزه على شاطئ البحر.</p>	<p><b>الجدي</b></p> <p>مهنياً: تنجز عملاً يلاقي الاستحسان وتنتلشى الضغوط ويطمئن بالك وتفتح باب الحوار حل مشكلات عالقة عاطفياً: يكون تأثيرك نافذاً حتى لو تعاملت مع الشريك هزاجية، وتطلق أفكاراً جديدة تلامي الترحيب والاستحسان صحتياً: قبل إلى الترفيه والخروج في سفرات مع الأصدقاء.</p>	<p><b>العذراء</b></p> <p>مهنياً: إذا كنت تنوي السفر، يجب الانتباه للمشكلات الطارئة كالنواصير والتأخير في المطارات عاطفياً: الوقت مناسب لتحسين علاقتك بالشريك وإيصال أفكارك إليه بطريقة واضحة، واكتساب ثقة أكثر فأكثر صحتياً: تتابع أمراً صحياً أو أمراً طارناً يعكس على وضعك.</p>	<p><b>الحوت</b></p> <p>مهنياً: ينتقل كوكب مارس إلى السرطان ليكون الأسبوع الأخير أكثر وعداً، وتنتظر فرص جديدة في مجال عملك وتكون الظروف ملائمة لنشر بعض الأفكار عاطفياً: علاقة مشرقة في طريقها إليك، لكن ذلك يتطلب بعض الجهود وخصوصاً منك القدر على القيام بما يطلب منك.</p>
---	---	--	---	--	---	---	--	--	---	---













وزارة الكهرباء  
MINISTRY OF ELECTRICITY

## وزارة الكهرباء الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط



وزارة الكهرباء  
MINISTRY OF ELECTRICITY

### م / اعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (LMD-02) / 2024

يسر شركتنا بمشاركة الشركات العراقية والعربية والاجنبية التي لها فرع في العراق بالمنافسة المرقمة LMD-02/2024 مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ( سيارات بيك اب نوع تويوتا هائلوكس دبل كابين دفع ثلثي 4/2700 سننذر كير عادي مواصفة DH موديل 2024 منشأ تايواند بعدد (20) للمرة الاولى وبكلفة تخمينية (778,800,000) (سبعمئة وثمانيون وسبعون مليون وثمانمئة الف دينار عراقي ) من مقترح الموازنة التشغيلية لعام 2024 وحسب توفر السيولة النقدية  
فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة اعلاه ووفق الشروط التالية :

على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (بالشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط) عبر البريد الإلكتروني :  
الموقع الإلكتروني للشركة : [dist.med@moelc.gov.iq](mailto:dist.med@moelc.gov.iq)  
البريد الإلكتروني للقسم التجاري : [med.trada@moelc.gov.iq](mailto:med.trada@moelc.gov.iq)  
وخلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة (السابعة صباحاً الى الساعة الواحدة ظهراً) وكما موضح بالتطبيقات لمقدمي العطاءات :

اولاً : متطلبات التأهيل المطلوبة : ( كما موضحة في وثائق العطاء)  
ثانياً : بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبدفع قيمة البيع للوثائق البالغة ( 500,000 ) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث يعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات .  
ثالثاً : يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي ( مقر الشركة الكائن في بغداد - المنصور - حي دراغ - رقم القطعة 1162 /مقاطعة 20 داوي ) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (10,00) (العاشرة صباحاً) من يوم الاربعاء الموافق 13 /7 /2024 تاريخ موعد الغلق وفي حال صلاصق موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في العنوان المذكور اعلاه في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وتكون المناقشة المطلوبة والمبلغ التخميني حسب الوثائق القياسية للمنافسة .

مع مراعاة ما يلي :  
1- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق او في اليوم الذي يليه .  
2- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطلته وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكلفة اقسائها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها وبخلافه سيتم استبعاد عطلته ، مع مراعاة ملى القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحص الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه وحسب القرص الذي يستلمه ، اضافة الى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين I و 2 ونموذج ضمان العطاء ( الكفالة المصرفية ) ، والنموذج الاسترشادية (صيغة العطاء) (ملتها بشكل واضح وبلون مميز) .  
3- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكلفة اقسائها فانه سيتم استبعاد عطائه .  
4- على مقدم العطاء ملى استمارة تعريف الشركة ( المرفقه طياً في الطلب ) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية .  
5- على مقدم العطاء ان يسلّم جداول الكميات المسمّرة للملح والخدمات المتصلة بها بحسب نماذجها مستخدماً النماذج الموجودة في نماذج العطاء .  
6- يتم نشر التفاصيل الخاصة بالمنافسة المعطنة لشركتنا على العنوان التالي :  
الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء [www.moelc.gov.iq](http://www.moelc.gov.iq)  
7- يجب ان تكون العطاءات مختصرة من الناحية الورقية ويكون التركيز على الأمور الأساسية والمهمة لقبول العطاء .  
8- يجب ان تكون للكتب الرسمية واوراق الثبوتية ارقام تسلسلية واضحة على ان لا تتضمن العطاءات كتب ليس لها علاقة بالعطاء مثل كتب الشكر وصور تخصص الشركة وبناتها .  
9- ان تكون اوراق الثبوتية التي تخص الشركة واضحة وملونة وبنسختين .  
10- تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعرض المستوفية لشروط توفر الجودة ومواصفات النوعية المعمدة وفي حالة تساوي الاسعار يصار الى تفصيل المنتج الوطني العام وعن ثم الخاص مع مراعاة تثبيت ذلك في شروط الاعلان والوثيقة القياسية

المهندس

علاء سمير راشد

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

محكمة الاحوال الشخصية /  
الكرادة  
العدد: 2024/ش/2671  
اعلان  
الى المدعى عليه / وسيم رعد عبد  
الصاحب  
للدعوى المقامة من قبل المدعية  
(اسراء ناصر عبادي) والتي  
تطلب الحكم بتأييد حضانتها  
لاطفالها (عسل تولد 2012 و  
علي تولد 2016) وتحميل المدعى  
عليه رسوم ومصاريف الدعوى ،  
ولجهولية محل اقامتك حسب  
شرح القائم بالتبليغ تقرر  
تبليغك اعلاناً بالحضور في موعد  
المرافعة الموافق 2024/7/10  
وعند عدم حضورك او حضور  
من ينوب عنك قانوناً ستتخذ  
المرافعة بحق غيابا وعلنا ووفق  
القانون  
القاضي  
رحمن يوسف روضان  
////////////////////  
محكمة الاحوال الشخصية في  
الكرادة  
العدد: حجة وصاية مؤقتة  
2024/  
اعلان  
الى المطلوب تبليغ / حسين عبد  
الرضا شبيب  
لمقتضيات اصدار حجة الوصاية  
قدمت طالبة الحجة (ندين  
محمد عودي) طلباً الى هذه  
المحكمة بتنصيبها وصية مؤقتة  
على اولادها القاصرين كل من  
(ليث تولد 2009 و تيام تولد  
2010) لغرض مراجعة الدوائر  
الرسمية وشبه الرسمية ومنها  
مديرية شؤون الجوازات لغرض  
اصدار جوازات سفر للقاصرين  
اعلاه والسفر بهم ولجهولية  
محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً  
بصحيفتين محليتين للحضور  
امام هذه المحكمة في اليوم التالي  
لنشر ولمدة ثلاثة ايام وعند  
عدم حضورك تتخذ الاجراءات  
القانونية وفق اصول .  
القاضي  
حسين علي ملك  
////////////////////  
محكمة البداية المختصة  
بالدعاوى التجارية  
العدد: 2024/ش/356  
إعلان

محكمة البداية المختصة بالدعاوى  
التجارية  
العدد: 2024/ش/356  
إعلان  
إلى / منتصر هاني عباس  
أقام المدعى ( المدير المفوض مصرف المال  
الإسلامي للاستثمار مصرف اور سابقاً  
للاستثمار - اضافة لوظيفته) الدعوى  
المرقمة 2024/358 تجارية / والتي يطلب  
فيها دعوتك لحضور المرافعة امام هذه  
المحكمة والحكم بإلزامك بان تؤدي للمدعى  
مبلغ مقداره ( ١١,٨٧٢,٥٠٠ ) احد عشر  
مليون وثمانمائة واثنان وسبعون الف  
وخمسمائة دينار وتحميل كافة المصاريف  
والرسوم واتباع المحاماة ولانتقالك الى جهة  
مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين  
يوميتين بموعد المرافعة الموافق 2024/7/10  
الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك  
أو من ينوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة  
بحقك غيابا وعلنا وفق القانون  
القاضي  
ابراهيم حميد كامل  
////////////////////  
محكمة الاحوال الشخصية / الكرادة  
العدد: 2024/ش/1449  
الى المدعى عليه / عادل عبد الامير حياوي  
بتاريخ 2024/5/13 اصدرت هذه  
المحكمة قرار حكمها الغيابي بالدعوى  
المرقمة اعلاه والتضمن الحكم بالتفريق  
القضائي بين المدعية (بان كاظم خنتوش)  
والمدعى عليه (عادل عبد الامير حياوي)  
واعتباره طلاقاً بائن بينونة صغرى للمرة  
الاولى ولا يحق لهما الرجوع الا بعقد ومهر  
جديدين وليس للمدعية عدة شرعية كونها  
يأس من الحيض ولا يحق لها الزواج  
برجل اخر الا بعد اكتساب قرار الحكم  
الدرجة القطعية وتحميل المدعى عليه  
المصاريف القضائية وصدر الحكم استناداً  
لاحكام المواد (21و22و23و24و25و26و27و28)  
و (29و30و31و32و33و34و35و36و37و38و39و40و41و42و43و44و45و46و47و48و49و50و51و52و53و54و55و56و57و58و59و60و61و62و63و64و65و66و67و68و69و70و71و72و73و74و75و76و77و78و79و80و81و82و83و84و85و86و87و88و89و90و91و92و93و94و95و96و97و98و99و100) و  
مرافعات مدنية حكما بحق المدعية وغيباً  
بحق المدعى عليه قابلاً للاعتراض والتمييز  
وافهم علناً في 2024/5/13 ولجهولية محل  
اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر  
تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين يوميتين  
للمحضر امام هذه المحكمة ومراجعة طرق  
الطعن القانونية وعند عدم حضورك او  
حضور من ينوب عنك قانوناً سيكتسب  
قرار الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .  
القاضي  
حسين علي ملك  
////////////////////  
محكمة بداية الكرادة  
العدد: 2024/ب/2668  
م/ اعلان  
الى المدعى عليه / علاء صادق جعفر  
بتاريخ 2024/6/23 اصدرت هذه المحكمة  
قرار حكمها الغيابي بالدعوى المرقمة اعلاه  
المتضمن الحكم بالزام المدعى عليه (علاء  
صادق جعفر) بتخليه الحلين المرقمين  
بالابواب (2/43) و (3/43) الواقعين في  
محلة (911) شارع (24) والمشيدين على  
قطعة الارض نري التسلسل (183/291/  
زوية) والمتخذين كورشة لتجارة الموبيليات  
وتسليمهما الى المدعين (1- ثابت عبد المنعم  
صالح 2- عبد الكريم عبد المنعم صالح  
3- صالح عبد المنعم صالح 4- محمد رشيد  
عبد المنعم صالح 5- وائل سعيد داود 6- باسل  
سعيد داود 7- حسن نبيل سعيد 8- وليد نبيل  
سعيد) خالين من الشواغل مع تحميله  
الرسوم والمصاريف القضائية بضمنها  
اتباع محاماة وكيل المدعين المحامي صالح  
عبد المنعم صالح بمبلغ قدره خمسمائة الف  
دينار عراقي وصدر الحكم استناداً للمواد  
741 مدني والمواد 56/1 و 61/1 و المادى  
62/1 و المادة 21 و 22 و 23 و 24 و 25 و 26 و 27 و 28 و 29 و 30 و 31 و 32 و 33 و 34 و 35 و 36 و 37 و 38 و 39 و 40 و 41 و 42 و 43 و 44 و 45 و 46 و 47 و 48 و 49 و 50 و 51 و 52 و 53 و 54 و 55 و 56 و 57 و 58 و 59 و 60 و 61 و 62 و 63 و 64 و 65 و 66 و 67 و 68 و 69 و 70 و 71 و 72 و 73 و 74 و 75 و 76 و 77 و 78 و 79 و 80 و 81 و 82 و 83 و 84 و 85 و 86 و 87 و 88 و 89 و 90 و 91 و 92 و 93 و 94 و 95 و 96 و 97 و 98 و 99 و 100 والتبليغ وافهم علناً بتاريخ 2024/6/23 ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سيكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .  
القاضي  
علي محمد هاشم الناجي  
////////////////////  
محكمة البداية المختصة بالدعاوى  
التجارية  
العدد: 2024/ش/357  
إعلان  
إلى / احمد عبد الرضا ساري  
أقام المدعى ( المدير المفوض مصرف المال  
الإسلامي للاستثمار مصرف اور سابقاً  
للاستثمار - اضافة لوظيفته) الدعوى  
المرقمة 2024/357 تجارية / والتي يطلب  
فيها دعوتك لحضور المرافعة امام هذه  
المحكمة والحكم بإلزامك بان تؤدي للمدعى  
مبلغ مقداره ( \$٢,١٠٠ ) ثلاثة الاف ومائة  
دولار وتحميل كافة المصاريف والرسوم  
وأتعاب المحاماة ولانتقالك الى جهة مجهولة تقرر  
تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين  
بموعد المرافعة الموافق 2024/7/18  
الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك أو من  
ينوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحق  
غيابا وعلنا وفق القانون  
القاضي  
ابراهيم حميد كامل

### محافظه كربلاء المقدسة قسم العقود العامة



العدد: ٨٧٨

التاريخ: 2024/6/23

### إعلان مناقصة اشغال رقم (٤٥) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام 2023 تويوب (٣ ١ ٣ ٤٢٣)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع

(تطوير وتأهيل وتوسيع طريق الابراهيمية مع الجسر الموجود حالياً على نهر الحسينية بطول ٨٥٠٠م)

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة ( باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التتار مقابل مبلغ قدره (٧٥٠,٠٠٠) سبعمئة وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة - فطحي السراغين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجسة التصنيف (اشائية /ثانية) لتقديم عطاءهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التاميمت الولية المذكورة ضمن شروط المناقصة اثناء مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأغطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الخميس) المصادف 2024/٧/٨ وسترفض اي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في الموعد انفا .

#### شروط المناقصة/

- 1- تقدم التاميمات الولية وبمبلغ قدره (١٦٢,٤١٠,٣٦٠) مائة والثن وستون مليون واربعمائة وعشرة الف وثلاثمائة وستون دينار عراقي على شكل صك مصق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة اينك اماتت المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء(بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصار عن مصرف عراقي متمد وبفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة .
- 2- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الاصل من العطاء عدد(٢) مستومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الاصلي وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشير به عبارة نسخة اصلية وتوضع النسخة الاصلية مع الاضافية في ملف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكلائه النافذة لدى كاتب العدل ، ويعكس ان يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار .
- 3- مدة لغاية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- 4- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب 2024 وشهادة تأسيس الشركة والسيولة النقدية والاعمال المماثلة وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.
- 5- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.
- 6- في حال تأخر الصفر وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بابه تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع ولغاية 40% من الكلفة الكلية للمشروع وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (62/١) من شروط المقابلة لأعمال الهندسة المدنية.
- 7- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.

#### الملاحظات

- 1- مدة المشروع ( 3٠٠ يوم) ثلاثمائة يوم.
- 2- الكلفة التخمينية (١٦,٢٤١,٠٣٩,٠٠٠) ستة عشر مليار ومائتان وواحد واربعمون مليون وتسعة وثلاثون الف دينار عراقي.
- 3- المحافظة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات .
- 4- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب .
- 5- المشروع عبارة عن( تعريض الطريق كلا الجانبين وفرش طبقات من الحصى الخابط والاساس والرابعة والسطحية ) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة.
- 6- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبيد كربلاء المقدسة لعام 2024 .
- 7- موعد انعقاد المؤتمر يوم (الخميس) المصادف 2024/ ٧/ الساعة (الثانية عشر ظهراً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.
- 8- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الإلكتروني لقسم العقود العامة (oookkerbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثانية عشر ظهراً وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفا .
- 9- العنوان المشار اليها انفا هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء إلكترونياً.

المهندس

نصيف جاسم الخطابي

محافظ كربلاء المقدسة







## قائد شرطة بابل يهنئ الشرق بذكرى تأسيسها

بعث قائد شرطة بابل الحميد علي كامل الحسناوي برقية تهنئة إلى رئيس تحرير جريدة الشرق الأستاذ عبد الرسول الاسدي بمناسبة ذكرى تأسيس الجريدة، وقال في تهنئته: نتقدم بأصدق التهاني وأطيب التبريكات إلى الملاك الصحفي في جريدة الشرق، بمناسبة الذكرى الـ (٢١) لتأسيسها، ونشيد بإسهاماتها الكبيرة خلال مسيرتها الطويلة الحافلة بالإنجاز والعطاء، وتخطيتها للواقع بكل أمانة وحيادية، وأضاف أن المؤسسات الصحفية والإعلامية، شريك فاعل في مضمار مكافحة الفساد ومعالجة التحديات الدخيلة على المجتمع، ونقل مشاكل وهموم الناس، بالإضافة إلى ممارسة مهامهم كسلطة رابعة تقع عليها واجبات ومسؤوليات كثيرة، داعياً إلى بذل المزيد من الجهود في هذه الجوانب لتقويم عمل مؤسسات الدولة، كل عام وانتم بالف خير



# احبة الشرق يواصلون السفر في دنيا الابتهاج القلبي على بساط المشاعر الجياشة في عيد تأسيس الشرق الحادي والعشرين



- الزميل الاعلامي والفنان الاستاذ سعدون شفيق سعيد : حين شدت الشرق رحالها في قافلة تحدي المستحيلات فازت بكامل رضا الجمهور والعاملين فيها لتصبح فاتنة الاسرة الصحفية وخالقة عوالم الحلم الجميل
- الزميل قيس عبد المجيد الربيعي : الشرق سفينة رائدة في دنيا الابداع والفكر وهي التي علمتنا ان الحياة تبقى منقوصة تجاربها ان لم نخض غمار هذه المؤسسة العتيقة
- الزميل كاظم حسين منصور : الاحتفال بتأسيس الشرق الغراء انتصار لنا جميعا ولك الاسرة الصحفية المؤمنة بخيار المهنية والمنسكبة في كينونة التجدد وتلقائية الفرادة
- الزميل كريم هاشم العبودي : الفوز الحقيقي في اختبار الشرق السنوي هو انها بقيت على قيد الحقيقة ولم تغادر مضمار المهنية وابتعدت عن اسراب الهجرة المضادة للموعي المتجدد
- الزميلة احلام علي بكر : الاحتفال بعيد تأسيس الشرق يمثل انجازا راعيا خاصة ونحن نعبر عتبة العقدين من الزمن وهو ما يثبت قدرة مؤسسة الشرق وقيادتها على الامساك بلحظة الانطلاقة المبهرة واعادة خلقها

المتجدد . فالشرق ولدت كبيرة كمشروع حاضر في الهاجس والوجدان ويجب ان تبقى كذلك .  
الانجاز الذي تحقق بالاحتفال بعيد تأسيس الشرق يستحق كل فخر وكبرياء واعتزاز ، هكذا تقول الزميلة احلام علي بكر الذي يختصر عتبة العقدين من عمر الشرق بعبارة واحدة ( وجدت لتكون امينة على الامة ) وهو منجز فريد يثبت قدرة مؤسسة الشرق وقيادتها على الامساك بلحظة الانطلاقة المبهرة واعادة خلقها

وواعدة تؤمن سلاح الكلمات وتتخذ شعرا لها بالضد من كل ادوات اضطياد الآخر والنيل من الراي الاخر والاحتكام الى الفوضى والعنف وان الشرق صاحبة رسالة خالدة تؤمن بان الفرد يكن ان يكون جيشا لو امتلك الحرفة والمهنية والاجاب بالتضحية .  
والفوز الحقيقي حسيما يراه الزميل كريم هاشم العبودي هو ذلك الذي تحقق في اختبار الشرق السنوي هو انها بقيت على قيد الحقيقة ولم تغادر مضمار المهنية وابتعدت عن اسراب الهجرة المضادة للموعي

والمحطات المضيئة التي امضاها في هذه المؤسسة رائدا ومدافعا وابنا بارا ها - اما الزميل قيس عبد المجيد الربيعي فهو يجد في الشرق سفينة رائدة في دنيا الابداع والفكر واليها يرجع الفضل العميم في تعليم اسرتها ان الحياة تبقى منقوصة تجاربها ان لم نخض غمار هذه المؤسسة العتيقة ويرى الزميل كاظم حسين منصور ان الاحتفال بتأسيس الشرق الغراء انتصار لنا جميعا ولك الاسرة الصحفية المؤمنة بخيار المهنية والمنسكبة في كينونة التجدد وتلقائية الفرادة لان الشرق مؤسسة مهنية واعية

عيد تأسيس الشرق الحادي والعشرين لان الشرق نقل نهجهم الواعي ومنهجهم المبتكر والتحقيقي.  
الزميل الاعلامي والفنان الاستاذ سعدون شفيق سعيد تحدث عن الشرق كما لو كانت نظريه كلماتها مثل نحن اصيل وهو يقول ان الشرق حين شدت رحالها رحالها في قافلة تحدي المستحيلات فازت بكامل رضا الجمهور والعاملين فيها لتصبح فاتنة الاسرة الصحفية وخالقة عوالم الحلم الجميل. وتحدث مطولا عن تجربته الثرة في هذه المؤسسة المعطاءة

عبر الزملاء الصحفيون من اسرتنا المهنية الكبيرة ومنهم العاملون في الشرق عن عظيم فرحهم الغامر  
بناسبة عيد تأسيس الشرق الغراء التي استطاعت ان تتجاوز فتعبر حاجز المستحيلات وتبني لنفسها بيتا في قلوب الجماهير وهو ما جعلها من التماسك والثبات بحيث احتفلت بعيد ميلادها الحادي والعشرين بلا توقف رغم كل التحديات والمصاعب التي مرت بها - غاحية الشرق يواصلون السفر في دنيا الابتهاج القلبي على بساط المشاعر الجياشة في

**الزميل حسن الطويل المدير التنفيذي لمؤسسة الشرق في كربلاء المقدسة يهنئ الشرق بعيدها الحادي والعشرين**

نتقدم إلى منصة الإعلام الوطني والفكر المهني الفذ بحبيبنا الشرق الغراء بأرق التهاني وأعطر التبريكات في الذكرى الحادية والعشرين لتأسيسها متمنيا إلى الراعي الزميل الأستاذ عبد الرسول الأسدي وكادرها الموقر من الزملاء المحترمين دوام النجاح والموفقية والسداد .  
حسن الطويل المدير التنفيذي لمؤسسة الشرق في كربلاء المقدسة

**مدير بلديات نينوى المهندس رعد الحديدي يبارك للشرق عيدها السنوي**

جاسم حيدر  
أشاد مدير بلديات نينوى المهندس رعد الحديدي بهنية جريدة «الشرق» وقال في تهنئته: إن «الشرق» استطاعت عبر مسيرتها الإعلامية أن تثبت قدرتها المهنية المميزة من خلال التغطية الإعلامية الصادقة والعمل الصحفي المبدع والتزامها بهنية العمل الصحفي والإعلامي وجهودها في نقل الحقيقة إلى الرأي العام .  
وأعرب عن تهنئه، لكل العاملين في جريدتي الشرق والعراق الاخبارية، المزيد من التقدم والنجاح والتألق على طريق الارتقاء بالعمل الإعلامي المبدع الذي يصب في خدمة بلدنا وشعبنا الكريم

**محمد ابراهيم عبودي مدير عام التربية الرياضية والنشاط المدرسي في وزارة التربية يهنئ أسرة جريدة الشرق بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين على تأسيسها**

جاسم حيدر  
هنا الأستاذ محمد ابراهيم عبودي مدير عام التربية الرياضية والنشاط المدرسي في وزارة التربية، جميع العاملين في مؤسسة الشرق بناسبة الذكرى الحادي والعشرين على تأسيسها . مثمنا الدور الإيجابي الذي قامت به «الشرق» في ترسيخ العمل الإعلامي في العراق عبر الكلمة الصادقة والتحليل المنطقي لعكس الواقع العراقي للمواطنين بمختلف فئاتهم ودرجاتهم

**الدكتور ربيع حروق مدير العلاقات الخارجية والإدارية في جامعة الجنان اللبنانية يثنى أداء العاملين في مؤسسة الشرق في ذكرى تأسيسها**

قال الدكتور ربيع حروق مدير الشؤون الإدارية والعلاقات الخارجية في جامعة الجنان اللبنانية: بفيض من الفخر والاعتزاز يسرنا أن نتقدم إليكم بأجمل التهاني وأصدق التبريكات بمناسبة مرور واحد وعشرين عاماً على تأسيس جريدة الشرق للصحافة والإعلام ، التي جسدت محطة مهمة في مسيرة الإعلام العراقي والعربي، لترسخ خلال هذه الأعوام مكانتها بصفتها منبرا إعلاميا رائدا في نقل الحقيقة بوضوح ومهنية عالية

**الزميلة حنان الأمين تهنئ الشرق بعيدها الحادي والعشرين**

بناسبة الذكرى السنوية الواحدة والعشرين لصدور صحيفة الشرق الغراء، أتقدم بأحر التهاني لرئيس تحريرها الأستاذ عبد الرسول الأسدي وكافة الزملاء الصحفيين والعاملين في المؤسسة متمنية لها دوام النجاح والألق وأن تشهد مزيدا من التطور والتقدم، وأن تكون كما هي دوما منبرا ومتراسا للحقيقة سائرة على طريق الإعلام الوطني الخمر والرأي المسؤول المدافع عن مكتسبات الشعب وفي تعزيز دور المؤسسات الديمقراطية وحرية التعبير ودعم انتصارات قواتنا الأمنية وهي تواجه قوى الظلام والإرهاب.»  
حنان الأمين/ نائب رئيس التحرير التنفيذي

**مدير عام صحة واسط يزف التهاني للشرق بمناسبة ذكرى تأسيسها**

هنا الدكتور جبار الياسري مدير عام صحة واسط العاملين في جريدة الشرق بمناسبة ذكرى التأسيس بالقول: أتقدم بأزكى التهاني والتبريكات لإدارة وملاك جريدة «الشرق» ويختلف العناوين بناسبة ذكرى تأسيسها، متمنيا لهم التوفيق والمزيد من التألق والتميز والإبداع لأداء رسالتكم الصحافية النبيلة التي راقت عملكم المهني الكبير بالكلمة الصادقة والاحتراف في العمل ونقل الأخبار بصدق ومهنية مستمدة قوتها من نهجها الوطني الأصيل. كل عام وانتم بخير